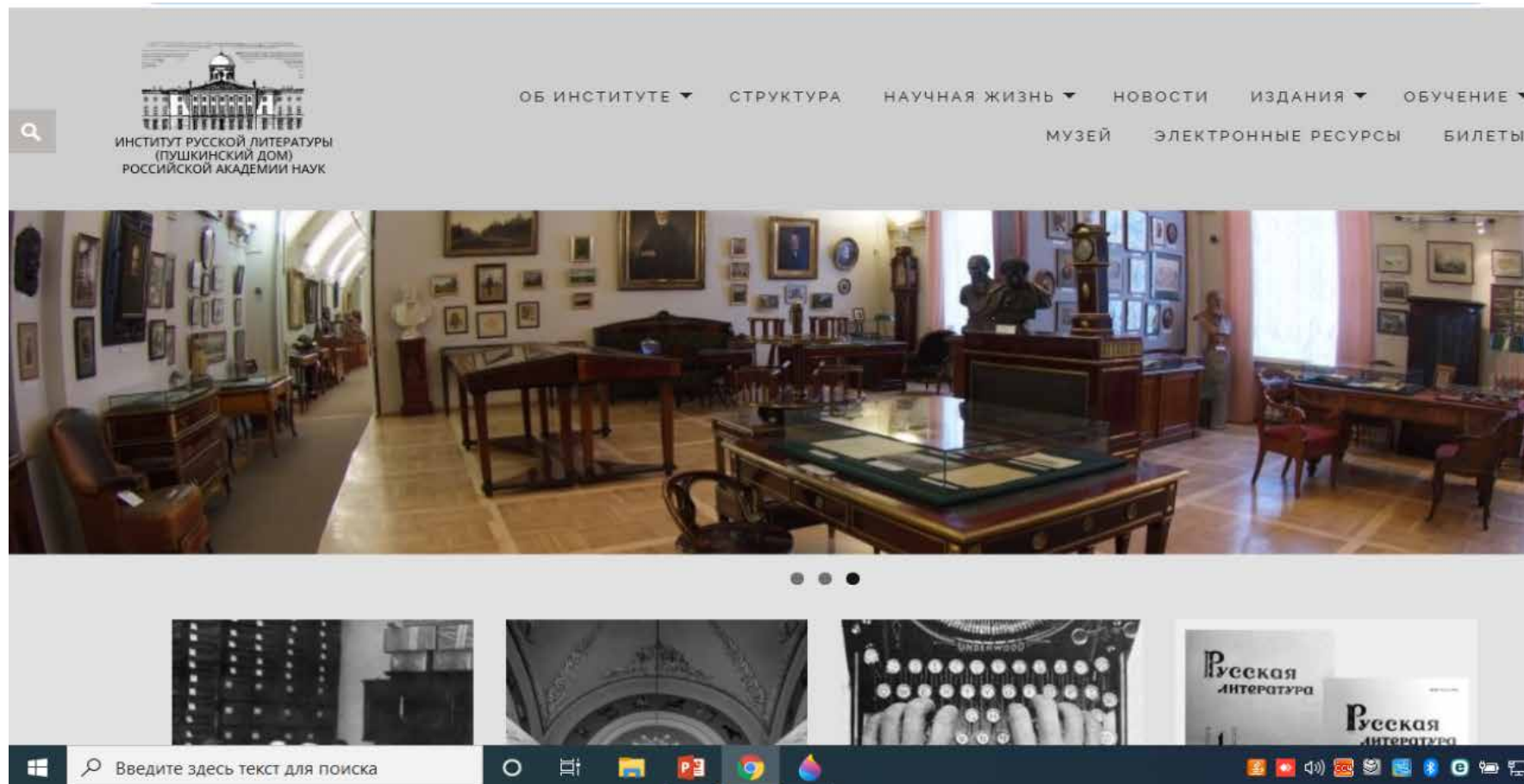


Пушкинский Дом:

сайт Института русской литературы РАН как
источник информации

<http://pushkinskiydom.ru/>

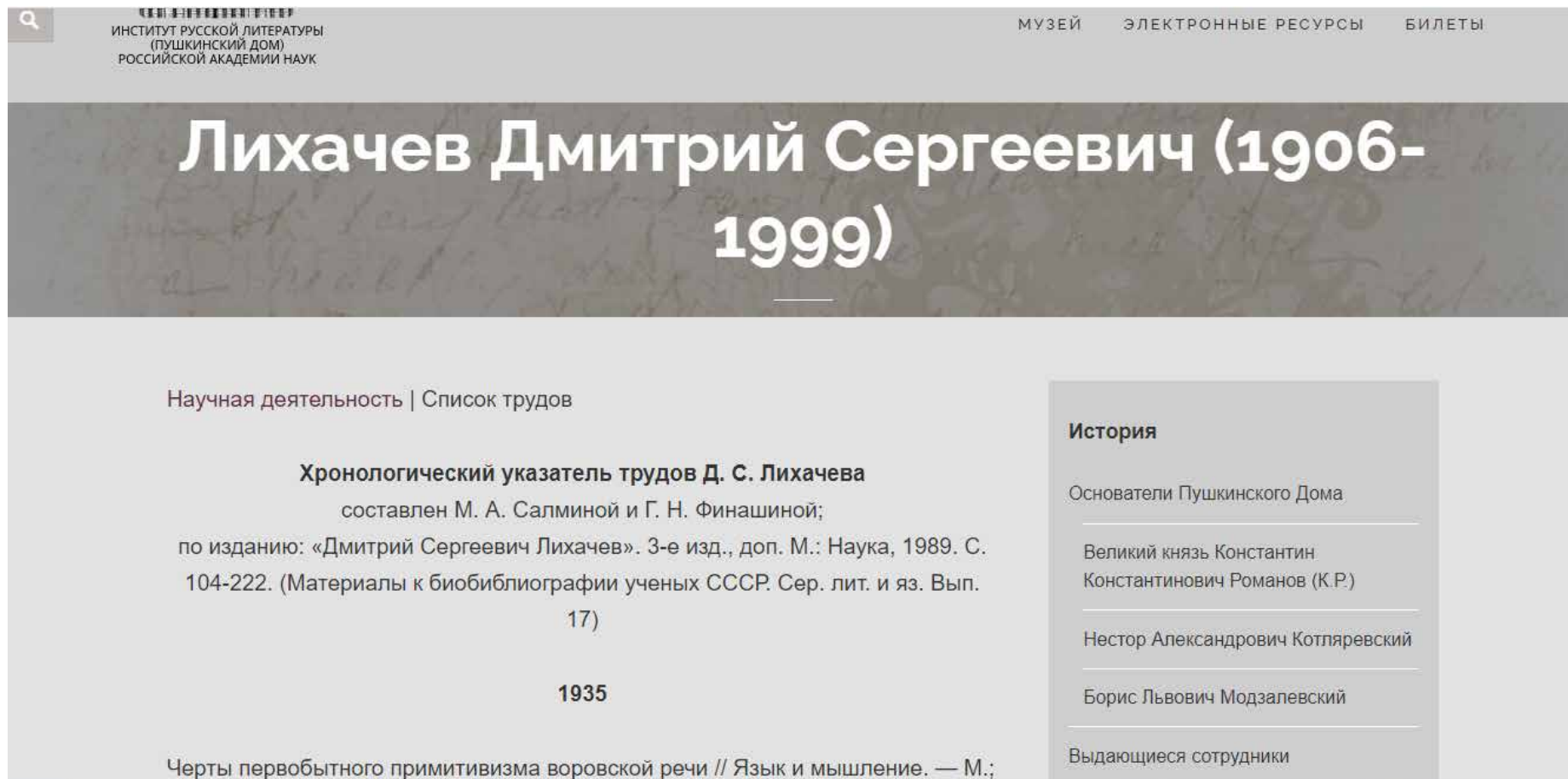
Сайт Пушкинского Дома существует с 2006 г. С 2012 года работает новая версия



С чего начать поиск информации?

- Полезно исследовать сайт. На сайте ИРЛИ существует множество разделов, рубрик и сервисов. Посетителям и пользователям сайта предоставляются практически безграничные возможности для успешного поиска информации. Важно: есть доступ к большинству электронных текстов
- Удобно пользоваться простым поиском на главной странице сайта: значок «линза». **Например:** Лихачев Д. С.

Простой поиск на главной странице сайта (линза в левом верхнем углу)



Поиск в разделе «Электронные ресурсы»:
<http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

МУЗЕЙ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ



Электронные ресурсы

Дорогие коллеги! На время вынужденной изоляции предлагаем Вам активнее использовать электронные ресурсы для научных исследований. Для удобства мы собрали ссылки на некоторые популярные библиотеки на одной странице. Желаем плодотворной работы!

Научные (образовательные) электронные ресурсы ИРЛИ:

1. Электронный каталог Рукописного Отдела
2. Картотека Б. Л. Модзалевского
3. Электронные публикации Пушкинского Дома
4. Пушкинский кабинет
5. Академические собрания сочинений, подготовленные в Пушкинском Доме
6. Электронная библиотека научного наследия

XLV Малышевские чтения
Текст как DATA: рукопись в цифровом пространстве
Видео-лекция Е. И. Якубовской
Журнал «Словесность и история»
Семинар «Актуальные методы филологических исследований»
Писатель versus критик: социальные роли, жанровые предпочтения, язык

Можно воспользоваться сервисом «Электронная библиотека», разделом «Электронные публикации»: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/>



Электронные публикации

Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН

 [ПОИСК](#)

 [АВТОРЫ](#)

 [ПЕРЕЙТИ К СТАРОЙ ВЕРСИИ САЙТА](#)

Труды Пушкинского Дома	Серийные издания	Библиографии	Интернет-проекты	Сборники статей	Пушкинский кабинет	Собрания сочинений
Справочники	Русская литература					

© 2006-2021 Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
РАН

Дизайн и разработка компании [«Аркадия»](#)

Интернет-портал создан при финансовой поддержке
[Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям](#)

[Войти](#)

Пушкинский кабинет:

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10183>

[Пушкинский кабинет](#)

[Показать меню](#)

Пушкинский кабинет

[Издания Пушкина](#)

[Справочные издания](#) (энциклопедии, справочники, библиографии, описания рукописей)

[Сериальные издания](#)

[Отдельные сборники и тематические номера журналов](#)

Литература о Пушкине

Общие работы

[Биография](#)

[Произведения](#)

История пушкиноведения

[Литература 1800—1840-х годов](#)

[Произведения](#)

[Периодика](#)

[Мемуары. Письма. Документы](#)

[Исследования](#)

[Картотека](#)

На этой странице представлены все материалы в алфавитном порядке (кроме разделов «Издания Пушкина» и «Литература 1800—1840-х годов»)

Над проектом работают: Алексей Балакин (руководитель), Сергей Лунц, Никита Дроздов.

Замечания и пожелания просьба направлять по адресу: balakin@inbox.ru (тема «Пушкинский кабинет»).

Text/HTML

Абакумов С. И. Из наблюдений над языком «Повестей Белкина» // [Стиль и язык А. С. Пушкина. 1837—1937 / Под ред. К. А. Алавердова. М., 1937.](#)

Абакумов С. И. К истории языка Пушкина. (Аннотация по адресу 23 ноября 1836 года) // [Вопросы литературы. 1978. №11.](#)

В коллекции «Пушкинского кабинета» - прижизненные издания, полные собрания сочинений 19 в. - нач. 20 в., издания полных собраний сочинений советского времени, отдельные издания произведений, переводы, публикации в периодике, альманахах, сборниках. Каждое издание доступно в электронном виде

← → ↻ Не защищено lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10326 ☆ up

Том 4: Записки, заметки, романы и повести [\[pdf 35 mb\]](#)
Том 5: Отрывки, журнальные и исторические статьи [\[pdf 29 mb\]](#)
Том 6: «История пугачевского бунта» [\[pdf 39 mb\]](#)
Приложения: Библиографический список всех произведений А. С. Пушкина, дополнения, черновые отрывки, не вошедшие в текст, и примечания [\[pdf 12 mb\]](#)

Стихотворения А. С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений / [Под ред. Н. В. Гербеля]. Берлин, 1861.
Переиздание (меньшего формата): [Берлин, 1861.](#)

Полное собрание сочинений А. С. Пушкина / Изд. 2-е, под ред. Г. Н. Геннади. СПб., 1869—1871.
Том 1: Лирические стихотворения [\[pdf 25 mb\]](#) [\[djvu 11 mb\]](#)
Том 2: Поэмы, сказки, «Песни западных славян» [\[pdf 19 mb\]](#) [\[djvu 9 mb\]](#)
Том 3: «Евгений Онегин». Произведения драматические [\[pdf 16 mb\]](#)
Том 4: Романы, повести, записки и заметки [\[pdf 38 mb\]](#) [\[djvu 16 mb\]](#)
Том 5: Отрывки, повести, рассказы и драматические произведения; журнальные и исторические статьи [\[pdf 32 mb\]](#)
Том 6: «История Пугачевского бунта» [\[pdf 40 mb\]](#)

Сочинения А. С. Пушкина. 3-е изд., испр. и доп., под ред. П. А. Ефремова. СПб., 1880—1881.
Том 1: Стихотворения 1811—1824 годов. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Братья разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы [\[pdf 27 mb\]](#) [\[djvu 10 mb\]](#)
Том 2: Стихотворения 1825—1830 годов. Борис Годунов. Нулин. Полтава. Галуб. Домик в Коломне. Драматические произведения [\[pdf 20 mb\]](#) [\[djvu 9 mb\]](#)
Том 3: Стихотворения 1831—1836 годов. Евгений Онегин. Сказки. Песни западных славян. Русалка. Медный всадник. Анджело [\[pdf 21 mb\]](#)
Том 4: Произведения в прозе 1827—1835 годов. Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы [\[pdf 37 mb\]](#) [\[djvu 15 mb\]](#)
Том 5: Проза 1815—1837 годов. Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки. Дневник. Записки. Путешествие. Черновые тетради [\[pdf 42 mb\]](#)
Том 6: История пугачевского бунта. Исторические материалы [\[pdf 43 mb\]](#)
Рец.:
С. В. Сочинения А. С. Пушкина... // [Русский вестник. 1880. №7.](#)
[Семевский М. И.] Собрание сочинений А. С. Пушкина, вышедшее в 1880 году // [Русская старина. 1880. №7.](#)
[Анненков П. В.] Новое издание сочинений Пушкина // [Вестник Европы. 1881. №2 \[перепечатка\]](#)
[Б. п.] Сочинения А. С. Пушкина... // [Русский вестник. 1881. №4.](#)

Сочинения А. С. Пушкина. Изд. 8-е, испр. и доп., под ред. П. А. Ефремова. СПб., 1882.
Том 1: Стихотворения 1811—1824 годов. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Братья разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы [\[pdf 25 mb\]](#) [\[djvu 13 mb\]](#)
Том 2: Стихотворения 1825—1830 годов. Борис Годунов. Нулин. Полтава. Галуб. Домик в Коломне. Драматические произведения [\[pdf 19 mb\]](#)
Том 3: Стихотворения 1831—1836 годов. Евгений Онегин. Сказки. Песни западных славян. Русалка. Медный всадник. Анджело [\[pdf 22 mb\]](#)
Том 4: Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы (1827—1835) [\[pdf 35 mb\]](#) [\[djvu 14 mb\]](#)
Том 5: Проза 1815—1837 годов: Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки. Дневник. Записки. Путешествие [\[pdf 37 mb\]](#)
Том 6: Проза 1832—1836 годов: История пугачевского бунта. Исторические материалы [\[pdf 41 mb\]](#)
Том 7: Письма 1816—1837 годов [\[pdf 33 mb\]](#)

Пушкинский кабинет

Том 4: Записки, заметки, романы и повести [[pdf 55 mb](#)]

Том 5: Отрывки, журнальные и исторические статьи [[pdf 29 mb](#)]

Том 6: «История пугачевского бунта» [[pdf 39 mb](#)]

Приложения: Библиографический список всех произведений А. С. Пушкина, дополнения, черновые отрывки, не вошедшие в текст, и примечания [[pdf 12 mb](#)]

Стихотворения А. С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений / [Под ред. Н. В. Гербеля]. Берлин, 1861.

Переиздание (меньшего формата): [Берлин, 1861](#).

Полное собрание сочинений А. С. Пушкина / Изд. 2-е, под ред. Г. Н. Геннади. СПб., 1869—1871.

Том 1: Лирические стихотворения [[pdf 25 mb](#)] [[djvu 11 mb](#)]

Том 2: Поэмы, сказки, «Песни западных славян» [[pdf 19 mb](#)] [[djvu 9 mb](#)]

Том 3: «Евгений Онегин». Произведения драматические [[pdf 16 mb](#)]

Том 4: Романы, повести, записки и заметки [[pdf 38 mb](#)] [[djvu 16 mb](#)]

Том 5: Отрывки, повести, рассказы и драматические произведения; журнальные и исторические статьи [[pdf 32 mb](#)]

Том 6: «История Пугачевского бунта» [[pdf 40 mb](#)]

Сочинения А. С. Пушкина. 3-е изд., испр. и доп., под ред. П. А. Ефремова. СПб., 1880—1881.

Том 1: Стихотворения 1811—1824 годов. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Братья разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы [[pdf 27 mb](#)] [[djvu 10 mb](#)]

Том 2: Стихотворения 1825—1830 годов. Борис Годунов. Нулин. Полтава. Галуб. Домик в Коломне. Драматические произведения [[pdf 20 mb](#)] [[djvu 9 mb](#)]

Том 3: Стихотворения 1831—1836 годов. Евгений Онегин. Сказки. Песни западных славян. Русалка. Медный всадник. Анджело [[pdf 21 mb](#)]

Том 4: Произведения в прозе 1827—1835 годов. Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы [[pdf 37 mb](#)] [[djvu 15 mb](#)]

Том 5: Проза 1815—1837 годов. Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки. Дневник. Записки. Путешествие. Черновые тетради [[pdf 42 mb](#)]

Том 6: История пугачевского бунта. Исторические материалы [[pdf 43 mb](#)]

Рец.:

С. В. Сочинения А. С. Пушкина... // [Русский вестник. 1880. №7](#).

[Семевский М. И.] Собрание сочинений А. С. Пушкина, вышедшее в 1880 году // [Русская старина. 1880. №7](#).

[Анненков П. В.] Новое издание сочинений Пушкина // [Вестник Европы. 1881. №2](#) [перепечатка]

[Б. п.] Сочинения А. С. Пушкина... // [Русский вестник. 1881. №4](#).

Сочинения А. С. Пушкина. Изд. 8-е, испр. и доп., под ред. П. А. Ефремова. СПб., 1882.

Том 1: Стихотворения 1811—1824 годов. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Братья разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы [[pdf 25 mb](#)] [[djvu 13 mb](#)]

Том 2: Стихотворения 1825—1830 годов. Борис Годунов. Нулин. Полтава. Галуб. Домик в Коломне. Драматические произведения [[pdf 19 mb](#)]

Том 3: Стихотворения 1831—1836 годов. Евгений Онегин. Сказки. Песни западных славян. Русалка. Медный всадник. Анджело [[pdf 22 mb](#)]

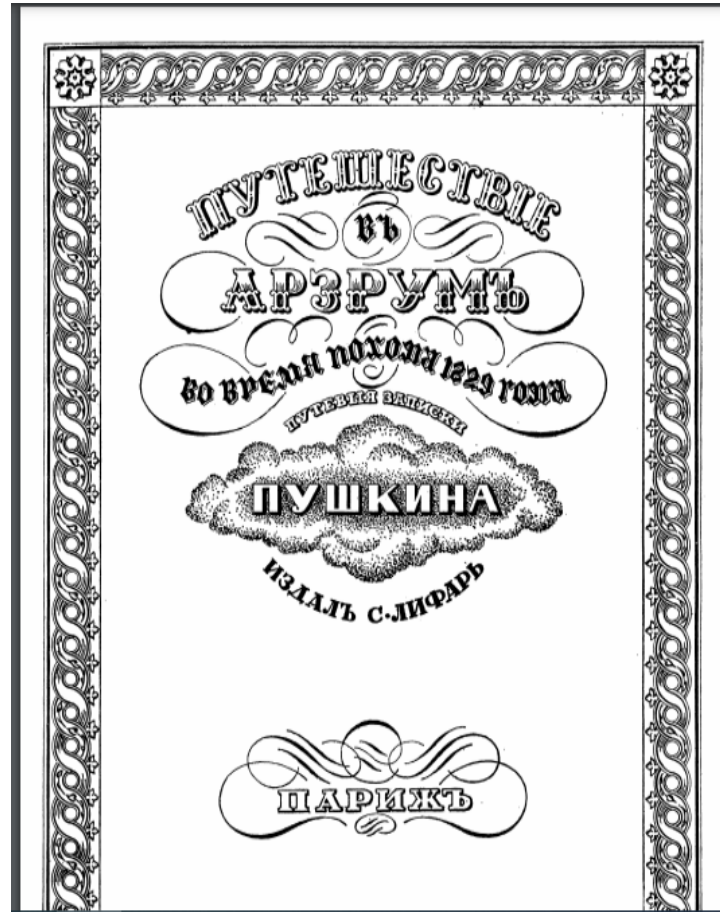
Том 4: Романы, повести, отрывки из повестей и неоконченные рассказы (1827—1835) [[pdf 35 mb](#)] [[djvu 14 mb](#)]

Том 5: Проза 1815—1837 годов: Критические, библиографические, полемические и исторические статьи и заметки. Дневник. Записки. Путешествие [[pdf 37 mb](#)]

Том 6: Проза 1832—1836 годов: История пугачевского бунта. Исторические материалы [[pdf 41 mb](#)]

Том 7: Письма 1816—1837 годов [[pdf 33 mb](#)]

Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года / Под ред.
и с примеч. М. Л. Гофмана и со вступ. статьей С. Лифаря.
Изд. 2-е. Париж, 1935.



Литература о Пушкине, история пушкиноведения в Пушкинском кабинете

[Литература о Пушкине](#)

[Общие работы](#)

[Биография](#)

[Произведения](#)

[История пушкиноведения](#)

[Литература 1800—1840-х годов](#)

[Произведения](#)

[Периодика](#)

[Мемуары. Письма. Документы](#)

[Исследования](#)

[Картотека](#)

На этой странице представлены все материалы в алфавитном порядке (кроме разделов «Издания Пушкина» и «Литература 1800—1840-х годов»)

Над проектом работают: Алексей Балакин (руководитель), Сергей Лунц, Никита Дроздов.

Замечания и пожелания просьба направлять по адресу: balakin@inbox.ru (тема «Пушкинский кабинет»).

Text/HTML

Абакумов С. И. Из наблюдений над языком «Повестей Белкина» // [Стиль и язык А. С. Пушкина. 1837—1937 / Под ред. К. А. Алавердова. М., 1937.](#)

Абрамович С. Л. К истории дуэли Пушкина. (Аудиенция во дворце 23 ноября 1836 года) // [Вопросы литературы. 1978. №11.](#)

Абрамович С. Л. Пушкин в 1836 году (предыстория последней дуэли). Л., 1984 [[pdf 7 mb](#)]

Абрамович С. Л. Переписка Жуковского с Пушкиным в ноябре 1836 г. (Уточнение датировок) // [Жуковский и русская культура. Л., 1987.](#)

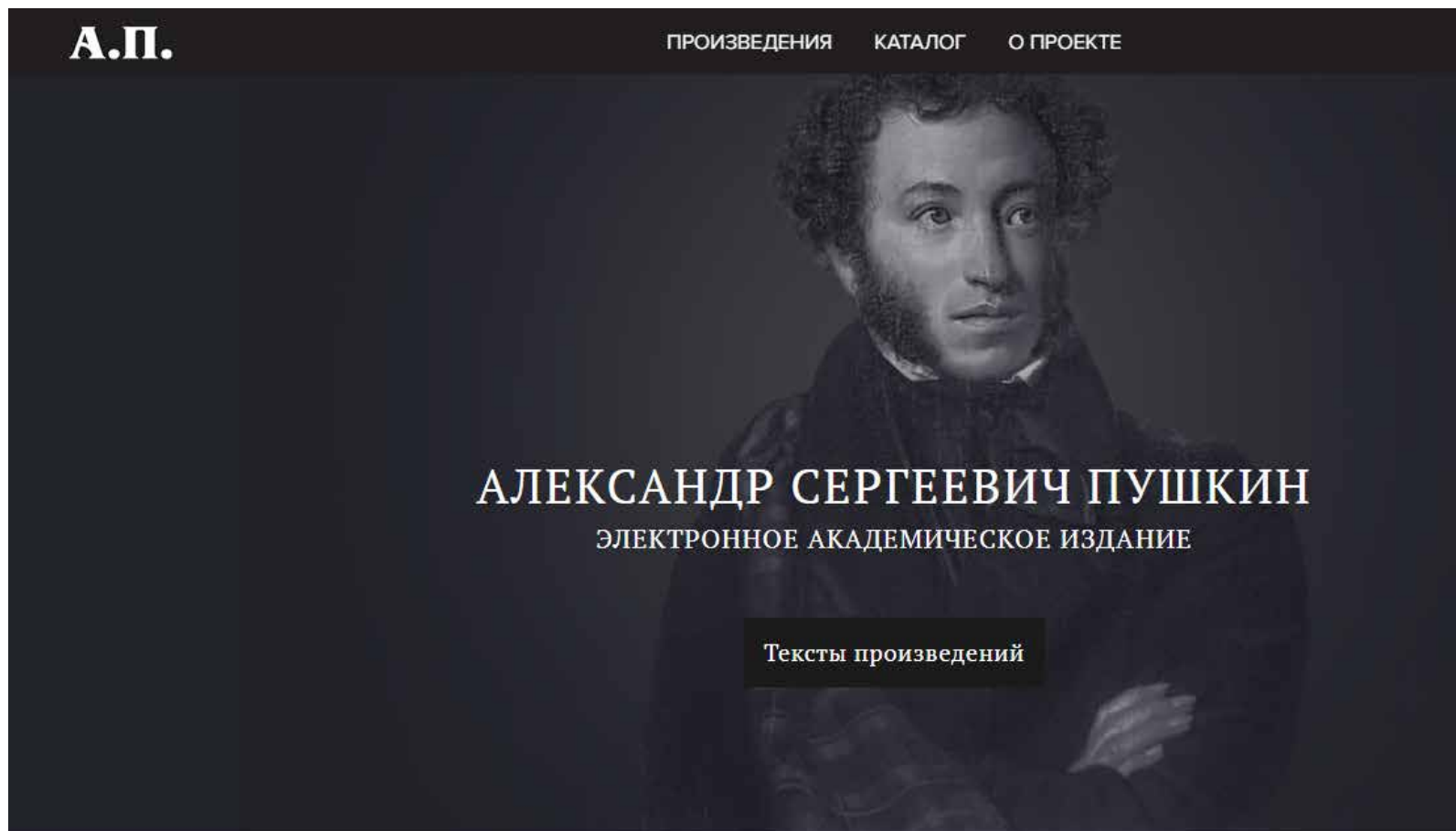
Авилова Н. С. Читая Пушкина [«Отрок»] // [Русская речь. 1975. №1.](#)

[*Авсеенко В. Г.*] Новое слово старой критики [рец. на кн.: *Анненков П. В.* Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху] // Русский вестник. 1874. Т. 109. №2; Т. 110. №3.

Агалаков А. Страницы истории: Сибиряки о Пушкине, с любовью, с пожеланием пить воду, с вызовом на дуэль // [Новосибирск. 2004. №1\(81\).](#)

Азадовский М. К. История русской фольклористики М., 1958 ([Глава III. Фольклоризм и фольклористика в последекабристский период. Любомудры. Полевой. Пушкин. Теория официал](#)

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН
ЭЛЕКТРОННОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
[HTTPS://WWW.PUSHKIN-DIGITAL.RU/](https://www.pushkin-digital.ru/)



О проекте цифрового академического издания сочинений А. С. Пушкина

А.П.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КАТАЛОГ

О ПРОЕКТЕ

О проекте

Pushkin Digital – проект цифрового академического издания сочинений А. С. Пушкина.

Это не только пушкинский текст, снабженный обширным историко-литературным комментарием, но и мультимедийная энциклопедия произведения, содержащая тысячи внешних ссылок, сотни книг и статей, а также десятки листов пушкинских рукописей, оцифрованных и снабженных специальной расшифровкой, позволяющей проследить ход работы поэта.

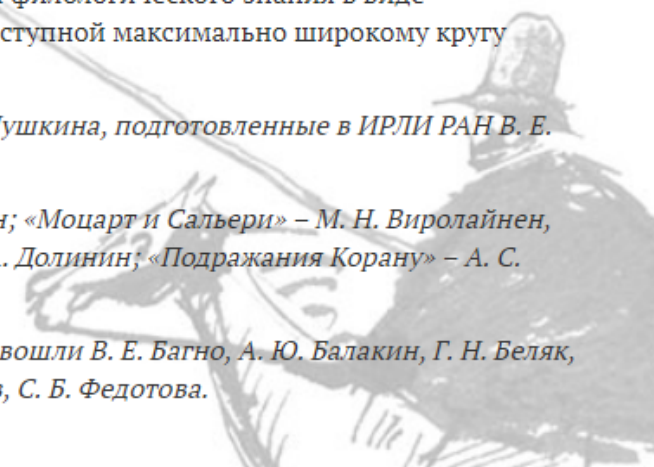
Новый академический стандарт электронной публикации, новый способ представления филологического знания в виде многофункционального диджитал ресурса сделает академическую науку понятной и доступной максимально широкому кругу читателей и в то же время даст новые инструменты профессионалу.

В основу проекта положены материалы академического полного собрания сочинений Пушкина, подготовленные в ИРЛИ РАН В. Е. Багно, А. С. Бодровой, М. Н. Виролайнен и А. А. Долининым

(«Скупой рыцарь» – М. Н. Виролайнен; «Каменный гость» – В. Е. Багно, М. Н. Виролайнен; «Моцарт и Сальери» – М. Н. Виролайнен, при участии Б. А. Каца и Т. А. Китаниной; «Пир во время чумы» – М. Н. Виролайнен, А. А. Долинин; «Подражания Корану» – А. С. Бодрова).

Электронная модель разработана коллективом филологов и программистов, в который вошли В. Е. Багно, А. Ю. Балакин, Г. Н. Беляк, А. С. Бодрова, М. Н. Виролайнен, В. Л. Зунин, Е. О. Ларионова, Ю. И. Лукин, Ю. С. Пеньков, С. Б. Федотова.

Проект выполнен на базе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.



«Каменный гость», пьеса из цикла «Маленькие трагедии» в проекте «А. П.»

А.П.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КАТАЛОГ

О ПРОЕКТЕ

Произведения > "Каменный гость", основной текст

"Каменный гость"

Текст произведения

Комментарий

Рукописи и другие источники



Показать примечания



Показать варианты



Оглавление:

Leporello.

O statua gentilissima

Del gran' Commendatore!..

...Ah, Padrone!

Don Giovanni [1]

⟨СЦЕНА I⟩

(Дон Гуан и Лепорелло.)

Д о н Г у а н

Дождется ночи здесь. Ах, наконец
Достигли мы ворот Мадрита! Скоро
Я полечу по улицам знакомым,
Усы плащом закрыв, а брови шляпой.
Как думаешь? узнать меня нельзя?

Л е п о р е л л о

Да! Дон Гуана мудрено признать!

Таких как он, только бояться!

«Каменный гость», проект «А. П.»

А.П.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КАТАЛОГ

О ПРОЕКТЕ

поиск

"Каменный гость"

Текст произведения

Комментарий

Рукописи и другие источники

[Рукописные материалы](#)

[Время действия](#)

[Первая публикация](#)

[Пушкинская трансформация сюжета](#)

[Первая публикация в составе собрания сочинений Пушкина](#)

[Пушкинский сюжет и мифологические архетипы:](#)

[Источник основного текста](#)

[«Книдский» миф](#), [Легенда о Фаусте](#),
[«Муж на свадьбе своей жены»](#) и [легенда о женихе-мертвеце](#)

[Датировка](#)

[Мотивы Каменного гостя в других произведениях Пушкина:](#)

[Литературный фон:](#)

[Тирсо де Молина](#), [Мольер](#), [Моцарт](#), [Гофман](#), [Байрон](#),
[Шекспир](#), [Корнель](#), [Барри Корнуолл](#), [Бенжамен Констан](#), [Гюго](#),
[Петроний](#), [Вольтер](#)

[Оживающая статуя](#),
[Загробная ревность](#), [мертвая возлюбленная](#), [карающий мертвец](#),
[Дон Гуан](#) и [Онегин](#), [«Каменный гость»](#) и [«Гробовщик»](#)

[Испанский колорит:](#)

[Биографический подтекст](#)

[Источники](#), [Знание Пушкиным испанского языка](#),

«Каменный гость», проект «А. П.»

А.П.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КАТАЛОГ

О ПРОЕКТЕ

Поиск

Каталог

Рукописи и прижизненные издания

"Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость",
"Пир во время чумы"

Библиография

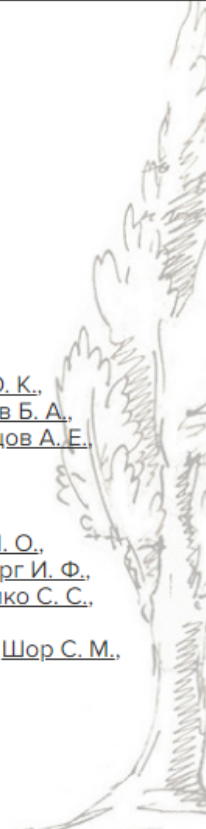
"Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость",
"Пир во время чумы", "Подражания Корану", Сокращения,
Публикации в других научных изданиях,
Словарь языка Пушкина в четырех томах

Аудио-видео материалы

"Моцарт и Сальери", "Каменный гость", Театр и кино

Иллюстрации

Бехтеев В. Г., Борисов А., Брюллов А. П., Винцман О. К.,
Врубель М. А., Горяев В. Н., Денисов В. И., Дехтерев Б. А.,
Добужинский М. В., Дубинский Д. А., Зак Л. В., Земцов А. Е.,
Калыныш В. Я., Клименко В. И., Константинов Ф. Д.,
Кравченко А. И., Крюков В. С., Маковский В. Е.,
Малышев М. Е., Нестеров М. В., Никифоров А. П.,
Носков В. А., Остахов, Павловский А., Пастернак Л. О.,
Пичугин З. Е., Плошинский С. Ф., Репин И. Е., Рерберг И. Ф.,
Савицкий Г. К., Симаков И. В., Соколов П. П., Соломко С. С.,
Солонин С. Д., Степанов К. П., Траугот Г. А. В.,
Фаворский В. А., Филлиповский Г. Г., Чехонин С. В., Шор С. М.,
Юрьев Э. М., Якобсон А. Н.



Академические собрания сочинений

Электронная библиотека: <http://russian-literature.org/> включает собрания сочинений русских писателей XVIII – XIX вв.

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук

Главная О проекте Справка



Академические собрания сочинений
Электронная библиотека

Поиск...

Расширенный поиск

Указатели



БЕЛИНСКИЙ
Виссарион Григорьевич



ГЕРЦЕН
Александр Иванович



ГОГОЛЬ
Николай Васильевич



ГОНЧАРОВ
Иван Александрович

Поиск

Простой поиск: по слову или словосочетанию во всем массиве представленных собраний сочинений

Поиск по сочетанию нескольких параметров:

- можно искать по одному или нескольким собраниям сочинений
- по одному или нескольким авторам, а также исключить из поиска определенных авторов или собрания
- можно ограничить поле поиска отдельным произведением или определенным томом
- возможен поиск в заданном хронологическом интервале или не позже/не раньше определенной даты
- есть возможность добавления поисковых параметров. Например, Вы можете добавить произвольное количество раз поисковый параметр "**Автор**" и таким образом искать слово/словосочетание по интересующей Вас выборке авторов. Чтобы найти все упоминания Вольтера в собраниях сочинений В.Г.Белинского и Н.В.Гоголя нужно задать в поле "**Текст**" слово Вольтер, в поле "**Автор**" — Белинский, затем добавить поисковый параметр "**Автор**" и задать в нем "Н.В.Гоголь".

Пример расширенного поиска

Литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук Главная

Расширенный поиск

Произведения

Текст	Содержит	деревня	📄	✕
Автор	Равно	Николай Васильевич Гоголь	✕	✕
Собрание сочинений	Равно	Поиск...	✕	
Название произведения	Содержит		📄	✕
Датировка	Больше или равно		📅	✕
Датировка	Меньше или равно		📅	✕
Автор	Равно	Иван Александрович Гончаров	✕	✕
Автор	Равно	Иван Сергеевич Тургенев	✕	✕

Добавить поисковый параметр

Очистить Отмена Поиск

Рубрика:
Издания: <http://pushkinskiydom.ru/izdaniya-pd/>

- Издания: архив изданий, подготовленных научными сотрудниками ИРЛИ, с 2004-2021 гг. (библиографическое описание с аннотацией)
- Серийные издания: Временник Пушкинской комиссии – 1963-2020; Ежегодник рукописного отдела. 1971-2018; Труды Отдела древнерусской литературы. 1932-2020; XVIII век. Сборник статей и материалов. 1935-2019; Русский фольклор. 1956-2018 – **есть доступ к электронному тексту**
- Журнал «Русская литература»: архив журнала за 1958-2021 гг.– **доступ по ссылке**
- Журнал «Словесность и история» - **доступ к текстам статей за 2020 г. ссылке в ЭБ eLibrary.ru**
- Издательство: каталог книг Издательства Пушкинского Дома за все время существования издательства с 2007 по 2021 гг. (материалы из фондов Института, научные труды).

Литературный музей

<http://pushkinskiydom.ru/literaturnyj-muzej/>

Литературный музей Пушкинского дома – один из первых историко-литературных музеев в России. Основан в 1905 году. Собрание музея включает изобразительные, документальные, фотографические и историко-бытовые материалы, относящиеся к русской литературе XVIII—XX веков. Музей входит в Ассоциацию литературных музеев Союза музеев России. **Постоянная экспозиция посвящена знаковым деятелям русской литературы XVIII – начала XX веков. Особый статус музея, который является одним из научных подразделений действующего Института русской литературы в составе Российской академии наук, позволяет рассматривать его коллекции и саму историю музея, как уникальную источниковедческую базу.**

Экспозиция музея

- Зал литературы первой половины XIX века
- Зал М. Ю. Лермонтова
- Зал Л. Н. Толстого
- Зал литературы серебряного века

Коллекции музея



Издания и публикации Литературного музея



[М. Ю. Лермонтов. Сводный каталог материалов из собраний Пушкинского Дома: <http://pushkinskiydom.ru/wp-content/uploads/2018/02/Lerm-Katalog-Razvorot-Got.pdf>](http://pushkinskiydom.ru/wp-content/uploads/2018/02/Lerm-Katalog-Razvorot-Got.pdf)

Издание содержит полное научное описание лермонтовских материалов, хранящихся в Рукописном отделе и Литературном музее ИРЛИ: рукописных автографов, живописных и графических произведений, портретов поэта и его современников, подлинных документов, иллюстраций к произведениям и др. Издание каталога, содержащего свыше 2000 предметов, снабжено именными указателями и приурочено к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.