



ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Из цикла «Что читать в
свободное время»

Природа как фон и символ



Алексей Венецианов. Сбор урожая летом

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет — Господь сына блудного
спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

И забуду я все — вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав —
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным коленам припав.

Иван Бунин (1918)

«Помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы...»



Исаак Левитан. Осень. Охотник

- Константин Паустовский. Мещёрская сторона (1939)
- Владимир Солоухин. Владимирские просёлки (1957)
- Юрий Казаков. Осень в дубовых лесах (1961)
- Валентин Катаев. Трава забвения (1967)
- Виктор Лихоносов. Осень в Тамани (1972)

Природа поэзии, поэзия природы

*Изучая природу в поэзии, мы
учимся постигать поэзию в природе.
Вслушаемся в шелест осеннего леса,
взглянем на вечернее гаснущее небо...*

*Книга природы медленно развернёт
перед нами свои страницы, отчасти уже
исписанные знакомыми строками,
отчасти белеющие загадочно в полумраке*

Михаил Эпштейн. «Природа, мир, тайник
Вселенной...» Система пейзажных
образов в русской поэзии (1990)



Валентин Серов. *Летом*

Русские поэты о зиме

- Петр Вяземский. Первый снег (1819)
- Александр Пушкин. Зимнее утро (1829)
- Афанасий Фет. «Чудная картина...» (1842)
- Николай Некрасов. Мороз, Красный нос (1863)
- Иван Суриков. Детство (1865)
- Александр Блок. Снежная маска (1907)
- Иннокентий Анненский. Снег (1909)
- Осип Мандельштам. «Вы, с квадратными окошками...» (1924)
- Борис Пастернак. Зимняя ночь (1946)
- Иосиф Бродский. Вечером (1965)



Никифор Крылов. Зима

Природа как доказательство

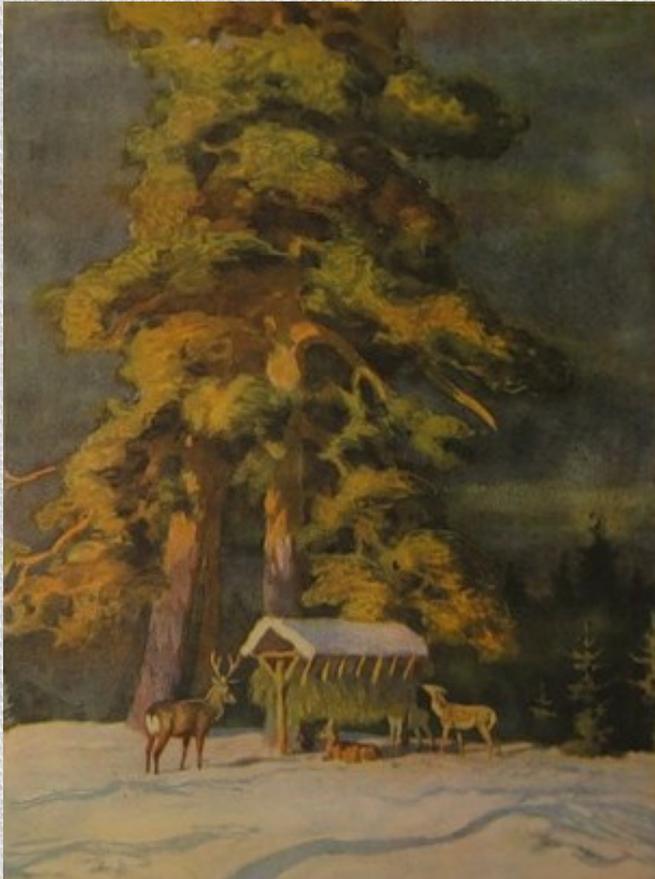


Михаил Нестеров. Молчание

Некоторые говорят, что Бога нет, я им говорю: «Посмотри в окно: зеленая листва, голубое небо, горы, реки, океаны... Это что, создала эволюция?» А зачем, я спрашиваю, для эволюции создавать коралловых рыб с такой окраской? Это ли не прямое доказательство бытия Божия?..

Геннадий Снегирёв. Лампанидус с голубыми фонариками / Беседа с Олесей Николаевой (Новый мир. 2004. №12)

О круговороте в природе



Георгий Никольский. Иллюстрация
к книге И. Соколова-Микитова «Зима в лесу»

- Виталий Бианки. Лесная газета
- Дмитрий Зуев. Времена года
- Михаил Пришвин. Календарь природы
- Николай Сладков. Подводная газета
- Иван Соколов-Микитов. Год в лесу
- Александр Стрижев. Календарь русской природы

Природа как собеседник

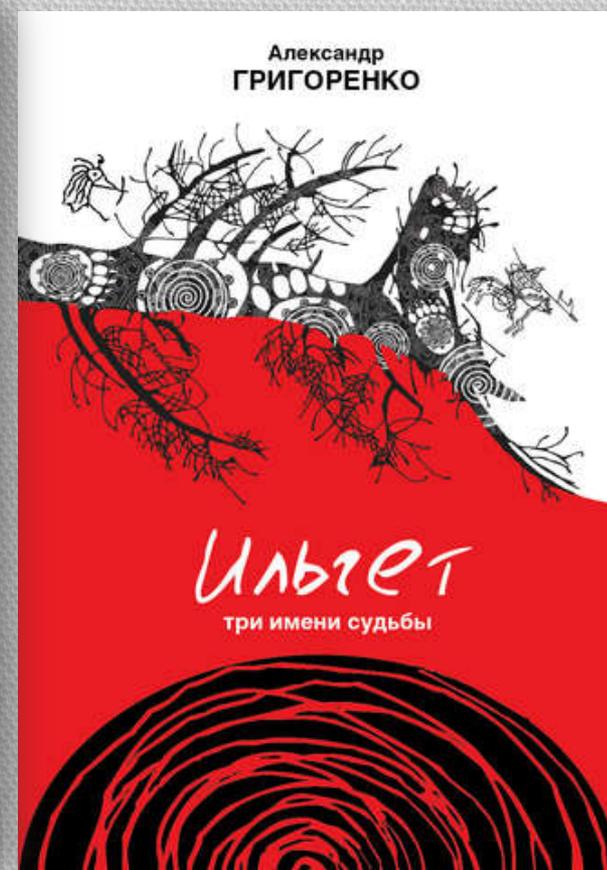
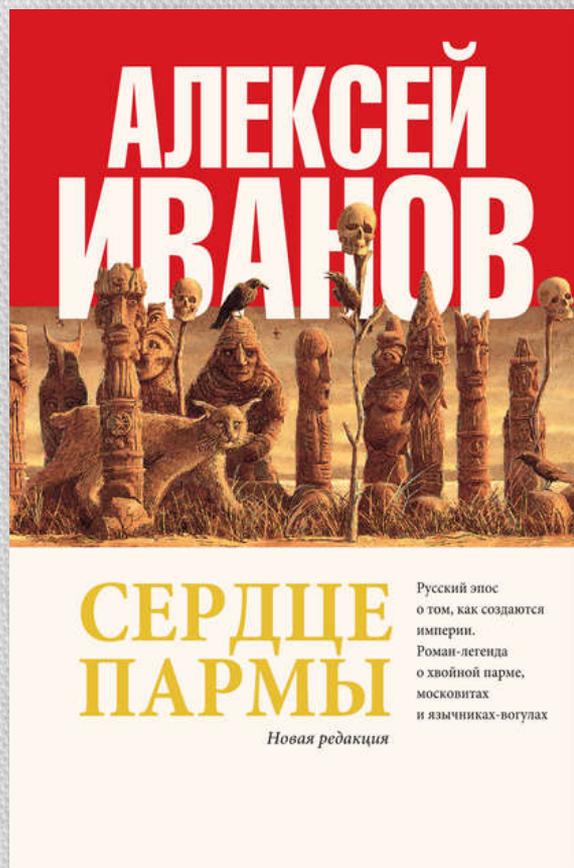
Я говорю о разговоре с природой не как о литературном обороте, а в самом буквальном смысле, как это было у язычников, видевших мир — зверей, скал, птиц, воды, трав, деревьев — как сообщество живых существ, обладающих характером, логикой, законами, непредсказуемостью, то есть всеми свойствами личности

Александр Григоренко. «Опыт еще не есть мудрость» / Беседа с Марией Ивановой (Теории и практики. 2014. 26 сентября)



Владимир Фаворский. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»

О детях природы и силе судьбы



Природа как жертва



Виктор Васнецов. Алёнушка

Саше случалось звать и печали:
Плакала Саша, как лес вырубали,

Ей и теперь его жалко до слез.
Сколько тут было кудрявых берез!

Там из-за старой, нахмуренной ели
Красные грозды калины глядели,

Там поднимался дубок молодой.
Птицы царили в вершине лесной,

Понизу всякие звери таились.
Вдруг мужики с топорами явились...

Николай Некрасов (1855)

«Тихая моя Родина...»



Валентин Сидоров. Пора безоблачного неба

- Борис Васильев. Не стреляйте в белых лебедей (1973)
- Валентин Распутин. Прощание с Матерой (1976)
- Николай Никонов. След рыси (1979)
- Сергей Залыгин. Экологический роман (1993)
- Роман Сенчин. Зона затопления (2015)

Природа как противник и испытание

- Александр Пушкин. Медный всадник (1833)
- Виктор Астафьев. Царь-рыба (1976)
- Андрей Рубанов. Хлорофилия (2009)
- Яна Вагнер. Вонгозеро (2011)
- Андрей Геласимов. Холод (2015)



Иван Айвазовский. Девятый вал

«Он говорит, что леса украшают землю...»

- Иван Тургенев. Лес и степь (1849)
- Аполлон Майков. «Люблю дорожку лесною...» (1853)
- Андрей Мельников-Печерский. В лесах (1875)
- Николай Гумилёв. Лес (1919)
- Аркадий Гайдар. Дым в лесу (1939)
- Николай Верзилин. Лечебница в лесу (1942)
- Константин Паустовский. Повесть о лесах (1948)
- Леонид Леонов. Русский лес (1953)
- Николай Заболоцкий. «Кто мне откликнулся в чаще лесной?..» (1957)
- Анатолий Ким. Отец-Лес (1989)



Иван Шишкин. Прогулка в лесу

Природа как дело жизни. Помещики, охотники, геологи

- Андрей Болотов. Письма о красотах природы (1790-е)
- Сергей Аксаков. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии (1852)
- Владимир Арсеньев. По Уссурийскому краю (1921)
- Василий Песков. Отечество (1972)
- Феликс Штильмарк. На службе природе и людям (2002)

