

## Народы России: культурный код

Народы России: культурный код : ежеквартальный список литературы / Справочно-библиографический отдел ; сост. О. Ю. Лесных. – Екатеринбург, 2022.

### Оглавление

#### Оглавление

Культура и искусство народов России.....	1
<i>Народные художественные промыслы и ремесла.....</i>	3
<i>Народные традиции .....</i>	5
<i>Фольклор.....</i>	5
Сохранение культурного наследия.....	7
Народные мастера России .....	9
Народные традиции и искусство Урала.....	10

#### Культура и искусство народов России

1. Андриюк М. Идем навстречу солнцу: культура Севера – на сцене и в залах // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 43-47.  
    О работе над иммерсивным спектаклем, поставленным в Норильской публичной библиотеке, в основе которого – фольклор и традиции коренных малочисленных народов севера Красноярского края.  
    Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
2. Байжигитов А. Здесь назидает каждая строка...: воспитание духовно-нравственных качеств личности детей на основе героического эпоса // Воспитание школьников. – 2022. – № 4. – С. 69-72.  
    О приобщении детей к народной культуре, о воспитании у них нравственных качеств через произведения алтайского героического эпоса.  
    Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
3. Василевская Т.А. Культурный код: духовно-нравственные детерминанты русского менталитета // Современная наука, общество и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2022. – Ч. 1. – С. 228-230. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48932633\\_50596902.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48932633_50596902.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
4. Габышева Ф.В. Сохранение родного языка в условиях многоязычия: опыт Республики Саха (Якутия) // Народное образование. – 2022. – № 3. – С. 94-101.  
    Родной язык рассматривается как часть этнической культуры его носителей, выделяется проблема сохранения национальных языков с целью обеспечения преемственности культурных традиций.  
    Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
5. Дядиченко Д.В. Фольклор и декоративно-прикладное искусство в аспекте народной

- художественной культуры // Дядиченко Д.В., Басова Е.А. // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – № 2 (24). – С. 106-108. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49732887> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
6. Заврумов З.А. Славянские языческие коды в современной русской лингвокультуре / Заврумов З.А., Страусов В.Н., Моногарова А.Г. // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2022. – № 57. – С. 28-42. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49233233> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
7. Кокаев А. Специфика подготовки исполнителей осетинского танца: на примере ансамбля "Маленький джигит" Т. Д. Кокаева // Балет. – 2022. – № 2. – С. 62-63.  
История становления детского ансамбля народного танца Дворца пионеров столицы Северной Осетии и творческая деятельность осетинского педагога и хореографа Таймураза Дзамболатовича Кокаева.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
8. Колченогова М.К. Религия, мировоззрение и культура в истории России: формирование русского культурного кода // Переломные моменты истории: люди, события, исследования : материалы междунар науч. конф., посвященной 350-летию со дня рождения Петра Великого. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 2. – С. 866-870. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48258012\\_99374825.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48258012_99374825.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
9. Котляр Е.Р. Этнические культурные коды в визуальном семиозисе Крыма / Котляр Е.Р., Хлевной В.А. // Genesis: исторические исследования. – 2022. – № 10. – С. 34-48. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49734931> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
10. Кучко В.С. Языковые маркеры чужих земель и народов в говорах терского берега Белого моря // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 26-29.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
11. Лобанкина Е. Как мы за сказкой ходили: матрешка из идей для взрослых и детей // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 42-48.  
Обзор деятельности библиотек Пензенской ЦБС в Год культурного наследия народов России.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
12. Мусьянкова Н.А. Народная игрушка и русский авангард // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 106-115.  
Методом наглядного сопоставления, автор доказывает глубинную связь раннего русского авангарда с фольклором, сравнивает картины отдельных художников XX века с образцами народной игрушки, созданными в различных регионах России.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
13. Новикова А. Код идентичности // Полиция России. – 2022. – № 11. – С. 12-13.  
Важная роль в деле укрепления и развития страны отведена сфере культуры – в этой области ставятся ответственные государственные задачи.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
14. Патроева Н.В. Словарь собственных имен в русских загадках, пословицах, поговорках и идиомах: (о новой книге М.Л. Ковшовой) // Русская речь. – 2022. – № 4. – С. 118-128.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
15. Пивоварчик С.А. Историко-культурное наследие и коммеморативные практики в формировании исторической памяти молодежи // Современная молодежь и общество. –

2022. – № 10. – С. 79-83. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48408071> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
16. Свининников В. Размышления о "Дневнике русского" // Наш современник. – 2022. – № 5. – С. 222-230.  
О "Дневнике русского" – дневнике искусствоведа, художника, интеллигента В. Десятникова и его вкладе в сохранение культурного наследия России.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
17. Шурупова Н. Современные практики этнокультурной досуговой деятельности в условиях театральных студий // Клуб. – 2022. – № 9. – С. 5-7.  
Традиционные представления об устойчивых формах культуры – обрядах, ритуалах, обычаях играют важную роль в развитии национального сознания.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

### ***Народные художественные промыслы и ремесла***

18. Богомолова А.И. Народные промыслы Центрального федерального округа как объект туризма // Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум : материалы IV Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф-конкурса публ. / отв. ред.: С.В. Бочкарев, А.М. Макаровский, Н.Е. Самсонова. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 118-122. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49882699\\_40497720.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49882699_40497720.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
19. Волкова А.В. Многофункциональная матрешка // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 12-17.  
Национальные кустарные промыслы по созданию матрешек, виды матрешек.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
20. Гельфонд А.Л. Тема народных промыслов в формировании комфортной городской среды (на примере Нижегородской области) // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2021 году : сб. науч. трудов РААСН. – Москва, 2022. – С. 27-34. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49496190\\_55575082.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49496190_55575082.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
21. Гурьев С.А. Ковроткачество Курской области: история и современное состояние // Духовный путь земли Курской: литература, язык, история, культура : материалы регион. студенческой науч.-исслед. площадки. – Курск, 2022. – С. 103-110. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49573656\\_52761208.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49573656_52761208.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
22. Красинская А. Музей под открытым небом // Свой. – 2022. – № 7. – С. 12-17.  
Истории о достопримечательностях Ростова и народном промысле – ростовской финифти.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
23. Лавров Д.Е. Традиционные орнаментальные техники в изделиях федоскинской лаковой миниатюры советского периода // Культура и искусство. – 2022. – № 10. – С. 55-62. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49701089> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
24. Мелконян М.Ф. Возрождение искусства набойки как аспект народной культуры и

- эстетического воспитания молодёжи Дальнего Востока // Молодёжь XXI века: шаг в будущее : материалы XXIII регион. науч.-практ. конф. – Благовещенск, 2022. – С. 325-326. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49355533\\_67519967.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49355533_67519967.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
25. Олина Л.В. Изучение традиционной игрушки Курского края как средство патриотического воспитания школьников // Художественное и художественно-педагогическое образование: анализ прошлого, оценка современного и вызовы будущего : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Курск, 2022. – С. 159-162. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49752956\\_46805245.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49752956_46805245.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
26. Романова С.Е. "Счастье ремесла". Михайловское кружево и кадомский вениз // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 60-67.  
Народным промыслам Рязанской земли, заслужившие признание и существующие до сих пор: михайловское кружево (название от города Михайлова и выделяется в ряду российских кружев, являясь единственным цветным) и второй промысел – кадомский вениз (кадомская вышивка), восходящий к временам Петра I.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
27. Рычкова Е.А. Заонежская вышивка // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 52-59.  
Заонежская вышивка – крупнейший художественный промысел Карелии. В статье рассказывается об истоках, традициях, символике вышивки, орнаментальных композициях, техниках изготовления и о применении изделий в различных обрядах.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
28. Семерицкая О.В. Проблемы сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 3 (52). – С. 102-107. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49468227> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
29. Титорева Г.Т. Ковры коренных народов Приамурья // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 68-75.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
30. Фомина В.П. Из истории Акшутского лозоплетения // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 82-87.  
Возрождение промысла в XXI веке, создание новой лозоплетельческой мастерской и Акшутского историко-этнографического музея имени В. Н. Поливанова (с. Акшут, Ульяновская область).  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
31. Хафизов И.Х. Наличники. Параллельный мир // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 88-97.  
Автор на отдельных примерах резных наличников показывает многообразие подходов людей в разных регионах России к решению одной и той же задачи – украсить свои дома.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
32. Шатрова А.А. Особенности курской хохломы // Духовный путь земли Курской: литература, язык, история, культура : материалы регион. студенческой науч.-исслед. площадки. – Курск, 2022. – С. 153-156. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49573679\\_18130929.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49573679_18130929.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.

### *Народные традиции*

33. Басова И. Свадебные традиции на Руси // Юный художник. – 2022. – № 11. – С. 20-24.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
34. Беленов Н.В. Некоторые особенности традиционной культуры мордвы Самарского Поволжья // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 1. – С. 103-119.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
35. Бобрихин А. Нарядное украшение – уп тодыш: традиционная марийская женская одежда // Уральский следопыт. – 2022. – № 9. – С. 17-21.  
Об уральских марийцах, их народных костюмах и одежде, описываются процессы создания и изготовления одежды мари.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
36. Галимова Н.В. Графическая символика фамильных тамга-знаков кабардинцев и балкарцев // Вестник гуманитарного образования. – 2022. – № 2 (26). – С. 155-161. –  
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49406374> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
37. Ооржак В.О. Традиции тувинского рода ремесленных (искусных) сааялар // Новые исследования Тувы. – 2022. – № 1. – С. 198-210. –  
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48069288> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
38. Якубенко Л.В. Рубахи свадебного обряда в собрании Белгородского государственного музея народной культуры // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 44-51.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

### *Фольклор*

39. Арчимачева М.Ю. Погребальный обряд хакасов XIX века: культурный код // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2022. – № 2 (40). – С. 61-64. –  
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49546115> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
40. Атласова М.М. Героический эпос олонхо и фольклор как основа музыкального искусства саха // Семантика народной культуры в литературе : материалы межвузов. Междисциплинар. науч. конф. с междунар. участием / под общ. ред. Д.В. Абашевой. – Москва, 2022. – С. 49-53. –  
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49872123\\_76455972.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49872123_76455972.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
41. Барышникова Н.В. Музыкальный фольклор Курской области // Интеграция искусств в современном художественном образовании : сб. материалов V Всерос. ( с междунар. участием) науч.-практ. конф. Году культурного наследия народов России и 50-летию Орловского гос. ин-та культуры посвящается. – Орел, 2022. – С. 49-51. –  
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49818076\\_16308572.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49818076_16308572.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
42. Болдырев С.А. Народные рыбацкие песни и припевки сел Лиманского района

- Астраханской области как выражение особенностей исторически сложившегося жизненного уклада / Болдырев С.А., Болдырева А.В., Некипелова С.В. // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары, 2022. – С. 278-281. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49884323\\_42012460.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49884323_42012460.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
43. Бочина Т.Г. Контраст в тувинских пословицах // Новые исследования Тувы. – 2022. – № 1. – С. 37-46. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48069288> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
44. Винокурова А.А. Культурный код эвенского эпоса / Винокурова А.А., Нестерова Е.В. // Сохранение и популяризация нематериального этнокультурного наследия: традиции и современность : сб. материалов Междунар. науч. симп., в рамках IV Междунар. фестиваля "Встреча шедевров ЮНЕСКО на земле Олонхо". – Якутск, 2022. – С. 57-62. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49742614\\_59421670.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49742614_59421670.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
45. Гревцова Т.Е. География и семантика ритуалов завивания (заливания) овина в свадебном обряде донских казаков // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 1. – С. 178-197.
- Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
46. Маркова Н.Г. Воспитательное и развивающее воздействие русского фольклора на детей младшего школьного возраста / Маркова Н.Г., Мухутдинова А.Д. // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2022. – № S3 (38). – С. 235-237. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49307669\\_33364846.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49307669_33364846.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
47. Мастеница Е.Н. Фольклор как объект нематериального наследия: музейные и внемузейные способы сохранения и актуализации // Музеи и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., приуроченной к 30-летию каф. музеологии и наследия ВСГИК. – Улан-Удэ, 2022. – С. 89-96. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49523955\\_68617226.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49523955_68617226.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
48. Мехоношина В. Родина Кама и Перы: легенды Гайнского района / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 8. – С. 12-15.
- О преданиях и легендах, о культовых героях народов Коми, среди которых: богатырь Пера, хранитель огня Кам, о вещих деревьях, леших, водяных, духах, животных-оборотнях.
- Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
49. Мехоношина В. Чтобы не потеряться: легенды и были Косинского района / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 7. – С. 30-33.
- Легенды и предания одного из самых глухих и мистических районов Коми-Пермяцкого автономного округа, сохранившего аутентичную культуру, язык и верования коренных народов.
- Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
50. Михеева Л.Н. Обряды, календарные праздники и танцевальный фольклор Архангельской области / Михеева Л.Н., Джичоная М.А. // От фольклора до сценических видов танца. Педагогические аспекты образовательного процесса : сб.

- материалов III науч.-практ. конф. каф. Педагогика балета Ин-та славянской культуры. – Москва, 2022. – С. 64-70. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_48258486\\_59048135.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48258486_59048135.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
51. Никитина А.В. Славянский фольклор и современные видеоигры // Семантика народной культуры в литературе : материалы межвузов. междисциплинар. науч. конф. с междунар. участием / под общ. ред. Д.В. Абашевой. – Москва, 2022. – С. 71-78. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49872129\\_42454659.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49872129_42454659.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
52. Осипова Е.Е. Отражение событий Великой Отечественной войны в фольклоре Челябинской области (по материалам фольклорных экспедиций) / Осипова Е.Е., Коркин М.В., Юровская О.Л. // Искусствознание: теория, история, практика. – 2022. – № 2 (34). – С. 47-60. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_49744095\\_33734261.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49744095_33734261.pdf) (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
53. Просяникова О.И. Диалогичность обрядовой поэзии: средства реализации и функционирование в тувинских благопожеланиях и алгышах / Просяникова О.И., Скорик К.В., Кужугет Ш.Ю. // Новые исследования Тувы. – 2022. – № 1. – С. 69-89. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48069288> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
54. Рогов С. Хозяйка заповедной горы // Чудеса и приключения. – 2022. – № 9. – С. 68-70.  
О легендах, связанных с подземельями древнего города Ростиславля.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
55. Сатанар М.Т. Коды в миромоделировании тувинского и якутского эпических сказаний // Новые исследования Тувы. – 2022. – № 1. – С. 211-224. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48069288> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
56. Сычева И.А. Особенности традиционного пения села Верещаки Новозыбковского района Брянской области // Поем, танцуем и рисуем. – 2022. – № 8. – С. 44-48.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
57. Филимонкина А. В мир фольклора с Доротеей Савватеевной: обучение через перевоплощение // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 39-41.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
58. Цаллагова З.Б. Вклад в сохранение фольклорного наследия бачатских телеутов // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 3. – С. 237-242.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

## **Сохранение культурного наследия**

59. Андреева О. Начиналось с малого: с чугунка и прялки // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 34-35.  
О краеведческой деятельности сельской библиотеки, направленной на сохранение культурного и исторического прошлого родных мест.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
60. Басюк В.С. Междисциплинарная научно-образовательная школа Московского университета "Сохранение мирового культурно-исторического наследия": вклад

факультета педагогического образования (ФПО) / В.С. Басюк, Г.В. Сорина, Ф.Н. Гуров // Вестник Московского университета. Сер. 20, Педагогическое образование. – 2022. – № 3. – С. 135-142.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

61. Галкина Е.Н. Значимость историко-культурного наследия: проблема сохранения на протяжении веков // Переломные моменты истории: люди, события, исследования : материалы междунар. науч. конф., посвященной 350-летию со дня рождения Петра Великого. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 2. – С. 375-379. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48257920\\_85538918.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48257920_85538918.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
62. Захаров А.А. Сохранение культурного кода в условиях гибридных угроз / Захаров А.А., Захарова Е.А. // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 3. – С. 31-35.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
63. Захарова Е.Ю. Историко-культурное наследие музея-заповедника "Дивногорье" / Захарова Е.Ю., Бессуднов А.А., Бессуднов А.Н. // VII Семеновские чтения: наследие П.П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука : материалы Междунар. науч. конф. к 195-летию со дня рождения П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2022. – С. 107-112. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48551094\\_13360116.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48551094_13360116.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
64. Иванова Ж.Б. Правовая охрана нематериального культурного наследия в России и Казахстане как решающий фактор сохранения связи поколений / Иванова Ж.Б., Татарина Л.Ф. // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 34-39.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
65. Клименко А.И. К вопросу о сохранении и использовании памятников архитектуры в исторических городах и селах России // Вопросы истории. – 2022. – № 5, ч. 1. – С. 211-217.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
66. Комарова Ю.О. Проблемы изучения, сохранения и презентации историко-культурного наследия эпохи гражданской войны в Сибири на примере фондов музея-заповедника "Шушенское" // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 478. – С. 87-92. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49610836> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
67. Кузнецова М.В. Современные технологии и методики экскурсионной работы: экскурсионная деятельность как технология сохранения историко-культурного наследия / Кузнецова М.В., Власов А.Ф. // Региональный туризм в условиях цифровой экономики : сб. трудов Всерос. науч.-практ. онлайн-конф., посвященной 25-летию фак. бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского гос. ун-та. – Иркутск, 2022. – С. 47-52. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48717897\\_45133950.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48717897_45133950.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
68. Кулакова О.С. Цифровизация искусства: природа оцифрованных культурных ценностей // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 3. – С. 6-12.  
Вопросы сохранения культурного наследия в век цифровизации.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
69. Лукина К. Возвращение домой // Полиция России. – 2022. – № 11. – С. 28-30.  
Делом всей своей жизни считает сохранение культурных истоков член Общественного совета при УМВД России по Магаданской области, уполномоченный представитель коренных малочисленных народов Севера в региональной Думе художник-костюмер Станислав Манига.

- Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
70. Лутченко С.И. Дизайн-код как культурный параметр для сохранения исторического насл в местах активного развития туризма и рекреации / Лутченко С.И., Корня Е.А. // Градостроительство и архитектура. – 2022. – Т. 12. № 3 (48). – С. 154-162. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49559473> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступ: после регистрации.
- Проведен анализ культурной идентичности, что позволит разработать дизайн-код выбранных населенных пунктов с богатым историческим наследием с целью закрепления образа будущей территории.
71. Митрофанова О. Во благо государства и общества // Полиция России. – 2022. – № 11. – С. 21-24.
- Сохранение и популяризация традиционных культурных и духовных ценностей, обрядов и обычаев предков сибирское казачество видит числе своих главных задач.
- Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
72. Никитина Н.П. Пакт Рериха: к вопросу о правовых основах охраны объектов историко-культурного наследия Псковской области / Никитина Н.П., Михайлова Е.А. // Правоохранительные органы России: проблемы формирования и взаимодействия : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Псков, 2022. – С. 308-312. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49389030\\_97732369.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49389030_97732369.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
73. Скобиолэ Д.В. Роль виртуальных музеев в сохранении и репрезентации историко-культурного наследия // Многообразие культур в условиях глобализованного мира и проблемы сохранения культурно-исторического наследия : материалы Междунар. науч. конф. – Екатеринбург, 2022. – С. 285-289. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49814131\\_10971963.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49814131_10971963.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
74. Смородинова Л.С. Проблема сохранения историко-культурного наследия // Переломные моменты истории: люди, события, исследования. К 350-летию со дня рождения Петра Великого : материалы междунар. науч. конф. / под ред. С.И. Бугашева, Ю.В. Ватолиной, А.С. Минина. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 3. – С. 592-595. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48362656\\_97996041.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48362656_97996041.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
75. Тихомиров С.А. Художественное наследие России: сохранять и умножать / С. Тихомиров, И. Куракина// Русское искусство. – 2022. – № 3. Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 124-133.
- Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
76. Шейда Г.П. Историко-культурное наследие Барнаула: проблемы реализации потенциала в рамках культурно-познавательного туризма // Дневник Алтайской школы политических исследований. – 2022. – № 38. – С. 240-244. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49793627> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации

## Народные мастера России

77. Александр Шутихин. Поэт березового ситца: создателя берестяных шедевров занесли в объекты нематериального культурного наследия России / Шутихин А.В. ; беседовал В.

- Нордвик // Родина. – 2022. – № 6. – С. 52-63.  
Интервью с мастером по бересте Александром Шутихиным.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
78. Доцев А.Т. Борис Графов – новатор и классик Жостова // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 18-25.  
О Борисе Васильевиче Графове, продолжателе династии местных мастеров, уроженце Жостова, народном художнике РФ.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
79. Дьяконицына О.В. "Вселенная Кати Медведевой" // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 36-43.  
О художнице наивной живописи Екатерине Ивановне Медведевой.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
80. Мурадова Е.Ю. Узоры жизни Манабы Магомедовой // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 76-81.  
О Манабе Магомедовой – первой женщине-златокузнеце на Кавказе, заслуженном художнике России, народном художнике Грузии и Дагестана.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
81. Хромченко С.М. Ирина Андреева. Метаморфозы войлока // Русское искусство. – 2022. – № 3: Рукотворная красота. Народное творчество. – С. 116-123.  
Ирина Андреева не просто выполняет скульптурные композиции в технике мокрого валяния. Она – основатель этого жанра и ведет самостоятельную передвижную деятельность.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

## Народные традиции и искусство Урала

82. Абрамов И. Загадка озера Энетор // Уральский следопыт. – 2022. – № 10. – С. 32-37.  
Об экспедиции по проекту "Легенды южных хантов: историко-краеведческое исследование», целью которой было разыскать богатырские поселения, городки, о которых повествуется в остяцких героических сказаниях.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
83. Бобрин А. Школа народной культуры // Уральский следопыт. – 2022. – № 10. – С. 27-31.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
84. Иванова Е.Э. Топонимические предания уральских горщиков // Вопросы ономастики. – 2022. – Т. 19, № 2. – С. 177-196. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=49267482> (дата обращения: 19.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
85. Колесо: обычаи, обряды, традиции, ремесла, фольклор : альманах Центра традиционной народной культуры Среднего Урала / редкол.: С. Кучевасова [и др.] ; гл. ред. М. Павлова. – Екатеринбург : Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, 2022. – № 21. – 48 с.  
СОУНБ; Шифр Пр13162; Инв. номер П357834-КО; Инв. номер П357835-КО  
Содерж.: Фестиваль "Данилушка" – традиции на всю Россию... / М. Павлова. Этнографическая выставка "Народные музыкальные традиции России" / Ю. Долганова. Выставка "Фольклор Страны Советов" / И. Демаков. Главный символ Невьянска [о Невьянской наклонной башне] / А. Карфидов. Загляни в историю... [традиционные виды казачьих единоборств] / Н. Хомутов, Н. Куприенко. Берестяные

- сказки села Деево [выставка] / О. Толстоброва. Гений Петра Ваулина, человека из Черемиски / Н. Чухловина. Ивдельская керамика / Е. Зарубина, А. Максяшин. Слободо-Туринская кухня. Традиционный свадебный пирог "курник-выгонщик" / Л. Попова. Женские частушки с пляской "Дорогой" / Н. Ролина. Традиционные народные игры. Лапта : правила игры.
86. Кругликова Г.А. Историко-культурное наследие Среднего Урала: трансляция и интерпретация // Город, социум, среда: история и векторы развития : сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. – Нижний Тагил ; Екатеринбург, 2022. – С. 69-74. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49822694\\_33477456.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49822694_33477456.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
87. Мехоношина В. Путешествие в Кочевье: к хранителям традиций / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 6. – С. 38-41.  
О культуре и быте народов Урала, коренного населения коми-пермяцких поселений их традициях, обычаях и легендах, связанных с этими местами.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
88. Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Художественная керамика : сб. науч. статей регион. науч.-практ. конф., 24 февраля 2022 года, Екатеринбург / М-во культуры Свердловской обл., "Центр традиционной народ. культуры Среднего Урала" ; сост., ред. Кучевасова С. Н. – Екатеринбург : Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, 2022. – 129 с.  
СОУНБ; Шифр 85.12; Авторский знак Н301; Инв. номер 2442037-КО; Инв. номер 2442038-КО
89. Снегирёва М.В. Народные промыслы – ресурс для инновационного развития уральского региона и поддержки демидовских традиций // Город, социум, среда: история и векторы развития : сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. – Нижний Тагил ; Екатеринбург, 2022. – С. 96-100. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49822698\\_89217965.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49822698_89217965.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.
90. Хамитова К.А. Коммеморативные практики и сохранение историко-культурного наследия в городах Южного Урала во второй половине XIX – начале XX вв. // Город, социум, среда: история и векторы развития : сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. – Нижний Тагил ; Екатеринбург, 2022. – С. 109-116. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49822700\\_40628182.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49822700_40628182.pdf) (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.