

## Народы России: культурный код

Народы России: культурный код : ежеквартальный список литературы / Справочно-библиографический отдел ; сост. О. Ю. Лесных. – Екатеринбург, 2022.

### Оглавление

Культура и искусство народов России.....	1
Народные художественные промыслы и ремесла.....	4
Народные традиции .....	5
Фольклор.....	7
Сохранение культурного наследия.....	9
Народные мастера России .....	11
Народные традиции и искусство Урала.....	11

### Культура и искусство народов России

1. Аксютин Д., Какими мероприятиями удивить посетителей в рамках Года народного искусства // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 6. — С. 106-112.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
2. Акчурина И.В. Птицы-девы в русской художественной культуре / Акчурина И.В., Ищенко В.А. // Развитие личности средствами искусства : материалы IX междунар. науч.-практ. конф. студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. – Саратов, 2022. – С. 128-135. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48626750\\_72949960.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48626750_72949960.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
3. Алтамирова З.А. Народное художественное творчество – как способ этнокультурного воспитания // Искусство – диалог культур : сб. материалов VII междунар. науч.-практ. конф. – Грозный, 2022. – С. 57-61. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48730248\\_84811074.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48730248_84811074.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
4. Бешпапошникова Ю.А. Выставка «Великолепие художественного наследия России» в рамках проекта «Культурный код великих народов», посвященная Году народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств Традиционное прикладное искусство и образование. – 2022. – № 2 (41). – С. 20-22. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=49373141> (дата обращения: 21.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
5. Болтаева Л.Ш. Народное творчество и его влияние на развитие личности / Болтаева Л.Ш., Салгириева Т.Д. // Искусство – диалог культур : сб. материалов VII междунар. науч.-практ. конф. – Грозный, 2022. – С. 134-139. – Электронная копия доступна на сайте

- Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48730055\\_68452432.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48730055_68452432.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
6. Буровкина Л.А. Народное декоративно-прикладное искусство в контексте современного художественно-эстетического воспитания личности / Буровкина Л.А., Прищепа А.А. // Искусство – диалог культур : сб. материалов VII междунар. науч.-практ. конф. – Грозный, 2022. – С. 139-143. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48730236\\_94958321.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48730236_94958321.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
  7. Гавриш Я. Здесь знатоки земли Иркутской: как развивать интерес к народной культуре, языку, национальным традициям // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 45-52. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
  8. Гагина О.Е. Актуализация нематериального культурного наследия народов России на этнографической выставке «Древо жизни» // Николай Добролюбов и нравственные и социальные уроки общественнокультурных процессов в российской и мировой истории. Добролюбовские традиции самореализации и универсализма в XIX-XXI вв. в синергии гуманитарных и точных наук : сб. докл. Междунар. науч. конф. «XLV Добролюбовские чтения» и «XLVI Добролюбовские чтения». – Нижний Новгород, 2022. – С. 253-260. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48521720\\_82152383.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48521720_82152383.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
  9. Емельянова А.И. Роль культурных кодов в формировании культурной идентичности / Емельянова А.И., Ковалевич Е.П., Паперная Н.В. // Историко-педагогические чтения. – 2022. – № 26. – С. 41-48. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=48442381> (дата обращения: 21.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
  10. Жуланова Н.И. Этномузыковедческая экспедиция в Пермский край // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 46-48. Изучались духовные стихи и народные версии православных песнопений, другие многоголосные и сольные вокальные жанры, а также местные народные музыкальные инструменты. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
  11. Иванова М. В., Народная культура и мульти-культурное воспитание в современном образовании // Искусство и образование. — 2022. — № 3. — С. 186-192. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
  12. Иванченко Т.В. Синтез народного и профессионального музыкального искусства как фактор сохранения русской национальной культуры // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 43-46. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
  13. Калдина С.В. Реализация социокультурных проектов детской школы искусств как фактор сохранения и развития традиций многонациональной культуры России и приобщения подрастающего поколения к народному творчеству // Воспитательная деятельность образовательной организации – пространство личностного роста участников образовательных отношений : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2022. – С. 221-224. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_47955059\\_52021005.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_47955059_52021005.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
  14. Крюков Д.А. Традиционная народная культура как инструмент воспитания и образования молодежи / Крюков Д.А., Дмитриева А.В. // Современные проблемы

- лингвистики и методики преподавания русского языка в ВУЗе и школе. – 2022. – № 38. – С. 262-265. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49375531\\_12161233.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49375531_12161233.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
15. Курбанов А.Е. Этнокультурное воспитание на уроках изобразительного искусства // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Чебоксары, 2022. – С. 291-292. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48954236\\_81071603.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48954236_81071603.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
16. Лоськова А. Родных традиций разноцветье: друг о друге нам рассказывает книга // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 47-49.  
О мероприятиях, посвященных культурному наследию народов Российской Федерации.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
17. Методические рекомендации по проведению Года культурного наследия народов России в сфере народного творчества // Вестник образования России. – 2022. – № 7. – С. 4-17.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
18. Москвина И.К. Ценностные смыслы многоуровневости культурного наследия в современной России // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 2-1. – С. 160-165. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49335251> (дата обращения: 21.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
19. Новая ассоциация // Мир музея. – 2022. – № 2. – С. 34.  
Основной задачей нового музейного сообщества, создаваемого в Год культурного наследия народов России, является выстраивание сбалансированных отношений между центральными и региональными музеями, создание партнерских связей и симметричного взаимобмена. Важной частью работы музеев также будет содействие в осуществлении образовательной деятельности и профессиональной подготовки музейных специалистов, обучающих практик для работы с этнокультурным наследием.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
20. Савенкова Л.Г. Образовательный потенциал художественных практик. Народное искусство в художественном образовании: традиции и инновации // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2022. – № S3 (38). – С. 239-243. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49307671\\_29288918.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49307671_29288918.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
21. Стахеева Е. Ремеслам учись, на гуляньях веселись: жанровая палитра массовых акций // Библиополе. – 2022. – № 5. – С. 15-18.  
Обзор деятельности российских библиотек в рамках Года культурного наследия народов России.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
22. Фомина С.И. Фольклор и художественные промыслы России в учебнике по изобразительному искусству УМК «Школа диалога» // Традиции фольклора в современной культуре детства: Юдинские чтения-2021 : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной памяти Ю.И. Юдина и С.Б. Каменецкой. – Курск, 2022. – С. 199-204. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48737711\\_36262490.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48737711_36262490.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.

23. Шатова А.А. Культура народов России // Всероссийский культурологический форум : сб. статей II Всерос. науч.-практ. конф. – Петрозаводск, 2022. – С. 116-120. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_47870753\\_70990273.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_47870753_70990273.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
24. Яблоков М.С. Народные инструменты и их место в национальной музыкальной культуре / Яблоков М.С., Семешко Н.А., Федотов А.С. // Педагогический талант – 2022 : сб. статей Междунар. профессионально-исслед. конкурса. – Петрозаводск, 2022. – С. 198-205. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49347378\\_46886269.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49347378_46886269.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.

### *Народные художественные промыслы и ремесла*

25. Богмацера Д.В. Характеристика орнамента русской народной вышивки и его значение // Школа молодых новаторов : сб. науч. статей 3-й Междунар. науч. конф. перспективных разработок молодых ученых / Юго-Западный гос. ун-т, Орловский госуниверситет им. И. С. Тургенева, Моск. политехн. ун-т. – Курск, 2022. – С. 393-395. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49180440\\_33448617.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49180440_33448617.pdf) (дата обращения: 21.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
26. Калинина Л.Н. Специфические особенности традиционных чувашских видов рукоделия // Калинина Л.Н., Андреева Е.В. // Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность. – 2022. – № 8 (11). – С. 74-80. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48861463\\_22322213.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48861463_22322213.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
27. Конарева Ю.А. Методическая разработка занятия по изобразительной деятельности на тему: «Хохломская роспись как душа русского народа» / Конарева Ю.А., Ивасева О.В., Немирович Ю.В. // Молодые исследователи в ответ на современные вызовы : сб. статей Междунар. науч.-исслед. конкурса. – Петрозаводск, 2022. – С. 96-110. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49355327\\_76293923.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49355327_76293923.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
28. Красовская И.П. Развитие народных художественных промыслов как направление реализации российской политики импортозамещения / Красовская И.П., Гайсина А.Д., Савельева В.А. // Актуальные проблемы экономики и управления. – 2022. – № 1 (11). – С. 203-208. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49303537> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
29. Куренной В.А. Художественные ремесла в эпоху технической воспроизводимости: случай русской дымковской игрушки / Куренной В.А., Сувалко А.С. // Мир России. Социология. Этнология. – 2022. – Т. 31, № 3. – С. 136-154. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49168256> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
30. Лавров Д.Е. Работы палехских художников-миниатюристов в области оформления фарфоровых изделий (палехский фарфор) // Человек и культура. – 2022. – № 4. – С. 114-120. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49386744> (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.

31. Лю Т. Особенности развития глиняной игрушки на основе народных промыслов в современной России // *Философия и культура*. – 2022. – № 8. – С. 9-23. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49386769> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
32. Магомедов А.Д. Традиционное ремесло Дагестана в контексте историко-культурных связей с регионами России, странами Закавказья и Ближнего Востока / Магомедов А.Д., Омаркадиева М.А. // *История, археология и этнография Кавказа*. – 2022. – Т. 18, № 2. – С. 284-305. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49134322> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
33. Медведевских В.С. Сохранение народных традиций средствами художественных ремесел Зауралья / В.С. Медведевских, А.Ю. Васильева, С.А. Быстрова // *Среднее профессиональное образование*. – 2022. – № 7. – С. 47-52.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского/
34. Муранова Н.Н. Народная кукла Глаша : мастер-класс по изготовлению куклы // *Поем, танцуем и рисуем*. – 2022. – № 6. – С. 44-51.  
Мастер-класс по изготовлению традиционной народной куклы для обучающихся среднего школьного возраста.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
35. Столетие семеновской матрешки // *Живописная Россия*. – 2022. – № 3. – С. 56-57.  
История самого популярного символа России – семеновской матрешки.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
36. Столица мастеров – Семёнов // *Живописная Россия*. – 2022. – № 3. – С. 40-41.  
Семёнов – город Нижегородской области, где сохраняются и бережно развиваются народные промыслы. Музейно-туристический центр "Золотая Хохлома" – жемчужина городского округа. Музей народного быта – "Дом Семёна ложкаря", это настоящее путешествие в прошлое, где в одном месте собран и быт, и промыслы Семеновского края.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
37. Туласынова Н.Ю. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству народа Саха / Туласынова Н.Ю., Акимова А.Н. // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2022. – № 2-3 (116). – С. 113-116. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48041223> (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
38. Усанова К.И. К вопросу об ознакомлении младших школьников с народным декоративно-прикладным искусством на примере павловопосадского набивного платка // *Теоретические и практические аспекты развития современной науки : материалы Междунар. (заоч.) науч.-практ. конф. – Нефтекамск, 2022. – С. 335-343. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48523643\\_31569955.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48523643_31569955.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.*

### ***Народные традиции***

39. Абысова С.В. Песенные состязания алтайцев: традиции и современность // *Этнокультурное наследие народов Алтая : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию юбилею НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова. – Горно-Алтайск, 2022. – С. 431-443. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL:*

- [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49180824\\_84220559.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49180824_84220559.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
40. Гальчук О.В. Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся посредством народных традиций и декоративно-прикладного искусства: региональный аспект // Педагогика искусства. 2022. № 2. С. 44-53. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=49360791> (дата обращения: 21.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
41. Гордеева Д.Н. Возрождение народных праздничных досуговых традиций на примере Ростовской области // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2022. – № 1 (30). – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49279661> (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
42. Гупало Т.И. Народные традиции в творчестве композиторов / Гупало Т.И., Евсеева М.А. // Коррекционно-педагогическое образование: электронный журнал. – 2022. – № 3 (33). – С. 61-64. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48168741\\_84497964.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48168741_84497964.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
43. Козлова Г.И. Чувашский головной убор "тухья" / Козлова Г.И., Суркова О.Ю., Леонтьева О.Н. // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 4. – С. 42-50.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
44. Копосова Д.А. Традиции декоративно-прикладного искусства в дизайне // Молодой исследователь: от идеи к проекту : материалы VI студен. науч.-практ. конф. – Йошкар-Ола, 2022. – С. 166-168. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49356863\\_84974496.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49356863_84974496.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
45. Орнамент как элемент декоративно-прикладного оформления в татарском и русском быту / Серкова Е.И., Боровикова Д.С., Киреева В.К., Кухтенкова А.И. // Формирование системы подготовки и профессионального роста научно-педагогических кадров в ДПИ и художественном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Брянск, 2022. – С. 101-106. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49401616\\_45545937.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49401616_45545937.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
46. Пенчукова Л.В. Русская народная песня в инструментальной музыке : открытое занятие отдела музыкального воспитания по специальности "баян" // Поем, танцуем и рисуем. – 2022. – № 7. – С. 39-45.  
Занятие демонстрирует взаимосвязь вокальной и инструментальной народной музыки через погружение во фрагменты русской культуры.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
47. Перепелицина В. Творить хочется еще и еще... // Клуб. – 2022. – № 8. – С. 8-10.  
Лилия Владимировна Логвинова руководит студией декоративно-прикладного творчества "Бусинка", в которой занимаются дети и делают стилизованных кукол по народным традициям.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
48. Польшинская И.Н. Традиционные обряды народов ханты и манси в профессиональной подготовке будущих учителей изобразительного искусства // Этническая культура. – 2022. – Т. 4, № 2. – С. 44-48. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL:

- [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49068011\\_10610787.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49068011_10610787.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
49. Сваткова Н. Священный звон металла // Юный художник. – 2022. – № 6. – С. 9-11.  
О составе головного комплекса украшений финно-угорских народов (Ханты-Мансийск), о сакральных функциях железа и серебра и использовании их в качестве украшений на головных уборах и в одежде.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
50. Сидорова М.В. Танцевальная культура и народные традиции Республики Бурятия / Сидорова М.В., Ершова О.В. // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном пространстве московского мегаполиса : сб. науч. трудов Департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та. – Москва, 2022. – С. 98-105. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49371841\\_34035012.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49371841_34035012.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
51. Шилкин В.А. Полотенце-рушник в традиционной культуре Волжского Поволжья и Подонья // Живая старина. – 2022. – № 1. – С. 54-57.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

### **Фольклор**

52. Абдрашитова М.О. Трансформация стереотипного образа кошки в современном фольклоре (на материале жанра загадки) / М.О. Абдрашитова, А.Г. Богданова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 23-41. – Электронная копия доступна в Электронном научном архиве УрФУ. URL: <https://elar.ufu.ru/handle/10995/110292> (дата обращения: 26.09.2022).
53. Алпатов С.В. Свадебные приговоры в контексте рукописной традиции // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 56-58.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
54. Быковченко М.И. В гостях у бабушки: досуг с использованием фольклора Пензенского края // Музыкальный руководитель. – 2022. – № 5. – С. 36-39.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
55. Виноградова Л.Н. Мифологическая проза южных районов Псковщины // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 58-60.  
Мифологические поверья и рассказы о духах природных и домашних локусов (леший, водяной, русалка, домовой), а также народные представления о черте.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
56. Воробьев В.А. Русский песенный и нарративный фольклор Бирского района Республики Башкортостан // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 48-52.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
57. Дмитриевская И.С. Об одном поминальном обычае на Троицу в Новолоктях // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 11-12.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
58. Каратеева Е.В. Педагогическое значение музыкального фольклора в процессе социокультурного воспитания детей // Результаты современных научных исследований и разработок : сб. статей XVII Всерос. науч.-практ. конф. – Пенза, 2022. – С. 254-256. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48691915\\_66690499.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48691915_66690499.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
59. Киселев В.Ю. Формирование интереса молодежи к русской народной культуре средствами фольклорных фестивалей / В.Ю. Киселев, О.Ю. Зорина // Искусство и

- образование. – 2022. – № 2. – С. 181-189.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
60. Конунов А.А. "Под луной дугой протянувшуюся пегую гору отцом называет..." : алтайский героический эпос как основа духовно-нравственного воспитания, эталон отношения к Родине, человеку // Воспитание школьников. – 2022. – № 4. – С. 63-68.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
61. Кузвая Ю.В. Свадебная обрядность в селе Новолокти // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 12-15.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
62. Лупачёва Л.Б. Путешествие в страну русского фольклора: занятие в подготовительной к школе группе // Музыкальный руководитель. – 2022. – № 1. – С. 9-12.  
Конспект занятия, знакомящего детей с русским фольклором на примере русских народных песен и игр.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
63. Мехоношина В. Остров коми-пермяцкого мира / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 4. – С. 20-23.  
Легенды и предания села Юрла Коми-Пермяцкого автономного округа.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
64. Наумкин В.П. Пчеловодство в скороговорках и играх // Пчеловодство. – 2022. – № 4. – С. 60-61.  
Посредством широкого использования образа пчелы в русском фольклоре показано большое значение пчеловодства в быту русского народа. Приведены русские скороговорки и игры, посвященные пчелам и пчеловодам, меду и воску, ульям и пасакам.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
65. Наумкин В.П. Пчелы в загадках и притчах // Пчеловодство. – 2022. – № 3. – С. 56-58.  
Загадки и притчи о пчелах и пчеловодах, меде и воске, ульях и пасаках.  
Посредством широкого использования образа пчелы в русском фольклоре показано большое значение пчеловодства в быту русского народа.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
66. Недоступова Л.В. Мужской деревенский именной один говор Воронежской области // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2022. – № 1. – С. 21-28.  
Цель изыскания определяется описанием прозвищ лиц мужского пола, данных по имени и фамилии в говоре поселка Высокого Таловского района Воронежской области, уточнением их значения, именованной-метафор, имеющих ассоциативные связи, определением экспрессивно-стилистической окраски, частеречной принадлежности, способов образования слов.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
67. Пашнина В.М. Жемчужины родного языка: конкурсная программа по русским народным пословицам и поговоркам // Поем, танцуем и рисуем. – 2022. – № 6. – С. 18-29.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
68. Смирнов Д.В. И. К. Зданович и его работа "Как записывать народные песни" // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 42-45.  
Данная работа – одно из первых руководств, где описана техника сбора материала в фольклорных экспедициях, проводимых музыкальным вузом.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
69. Сурикова О.Д. Практики водопользования терских поморов: этнолингвистическая реконструкция // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 29-33.  
О взаимоотношениях человека с морем и источниками пресной воды (реками и ручьями), о промысловом и бытовом водопользовании, обе разновидности которого у

поморов глубоко семиотизированы.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

70. Федорова В.А. Святочные обряды и обычаи села Новолокти // Живая старина. – 2022. – № 2. – С. 9-11.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

71. Хвостикова О.Б. Фольклорные праздники как средство воспитания любви к традициям своего народа / Хвостикова О.Б., Быкова С.Н. // Традиции фольклора в современной культуре детства : Юдинские чтения-2021 : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной памяти Ю.И. Юдина и С.Б. Каменецкой. – Курск, 2022. – С. 113-119. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48737688\\_61206948.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48737688_61206948.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
72. Хусаинова Г.Р. Башкирская фольклористика: история и современность // Известия Уфимского научного центра РАН. – 2022. – № 2. – С. 50-56. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48571143> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.

## Сохранение культурного наследия

73. Афанасьева Н. На Хохловских холмах // Мир музея. – 2022. – № 3. – С. 12-13.  
В экспозиции архитектурно-этнографического музея "Хохловка" представлены более 20 образцов деревянного зодчества, перевезенных из разных уголков Пермского края, которые ныне являются уникальными памятниками деревянной архитектуры  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
74. Благиных Е.А. Сохранение архитектурного наследия, культурного ландшафта исторического центра Новокузнецка / Благиных Е.А., Наумочкина В.С. // Безопасный и комфортный город : сб. науч. трудов по материалам V междунар. науч.-практ. конф. – Орел, 2022. – С. 150-153. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49351512\\_88074014.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49351512_88074014.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
75. Галкина М.В. Культурное наследие рязанского традиционного костюма как основа художественного замысла / Галкина М.В., Александрова О.Я. // Педагогическое образование и наука. – 2022. – № 1. – С. 51-58. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49240337> (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
76. Голева Т.Г. Сохранение и утрата христианских икон на территории Коми-Пермяцкого округа в XX – начале XXI века // Технологос. – 2022. – № 1. – С. 35-47. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48657115> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
77. Дамдынчап В.М. Историко-культурное наследие республики Тыва: практики сохранения и репрезентации // V Центральноазиатские исторические чтения : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Кызыл, 2022. – С. 51-55. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48953119\\_91986520.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48953119_91986520.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
78. Зиновьева Ю.В. Сохранение объектов культурного наследия на примере фортов Кронштадта / Зиновьева Ю.В., Вавилов Е.А. // Вестник Санкт-Петербургского

- государственного института культуры. – 2022. – № 2 (51). – С. 58-64. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49230375> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
79. Кириченко Е.В. Перспективы использования возобновляемых источников энергии для охраны объектов культурного наследия на юге России / Кириченко Е.В., Кириченко А.С. // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 12-16.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
80. Краснова Е.Л. Сохранение и трансляция культурного наследия в цифровую эпоху: к построению модели // Музей. Памятник. Наследие. – 2022. – № 1 (11). – С. 134-14. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49232130> (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
81. Куракина Е. Зауральский ансамбль песни и танца как источник сохранения народной культуры Зауралья / Е. Куракина, С. Ефремова // Клуб. – 2022. – № 3. – С. 6-8.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
82. Максимычева М.С. Изучение и сохранение объектов культурного наследия в Чебоксарах / Максимычева М.С., Кузьмин М.К. // Государство и рынок: новые векторы развития : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2022. – С. 46-50. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48078464\\_13605935.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48078464_13605935.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
83. Назарова А.Ю. Силуэт застройки как предмет охраны исторического поселения (на примере Санкт-Петербурга) // Урбанистика. – 2022. – № 2. – С. 69-87. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=49090060> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
84. Озеров В.В. Актуальные вопросы сохранения объектов культурного наследия // Археология Евразийских степей. – 2022. – № 1. – С. 213-219. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48088108\\_62633798.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48088108_62633798.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
85. Пирязева Т.В. Культурное наследие народов России как стратегический ресурс возрождения отечества // Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности : сб. трудов. XXI Междунар. конф. XIX Междунар. конкурс науч. и науч.-метод. работ. – Москва, 2022. – С. 64-66. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48510586\\_53589303.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48510586_53589303.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
86. Прядко И.П. Социально-экологические аспекты реставрации объектов культурного наследия и задачи реставраторов в XXI веке // Промышленное и гражданское строительство. – 2022. – № 6. – С. 63-69.  
Журнал есть в СОУНБ им. В. Г. Белинского.
87. Рычкова А.А. Проблема сохранения историко-культурного наследия // Переломные моменты истории: люди, события, исследования. К 350-летию со дня рождения Петра Великого : материалы междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2022. – Т. 3. – С. 501-505. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48362651\\_53357217.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48362651_53357217.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
88. Суходолова Е.П. Вклад выпускников Гжельского силикатно-керамического техникума в сохранение и развитие культурного наследия народов России // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив

- : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Казань, 2022. – С. 424-429. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49170246\\_38878610.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49170246_38878610.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
89. Халиков И.А. Отграничение вандализма от смежных составов преступления, предусматривающих ответственность за повреждение памятников истории и культуры // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 17-22.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
90. Хилько Н.Ф. Управленческо-правовые аспекты сохранения этнокультурного наследия Сибири в контексте преемственности фестивалей народного творчества / Хилько Н.Ф., Генова Н.М. // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 23-29.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
91. Шепеленко М.Ю. Охрана и защита культурных ценностей на примере исторических и современных фактов / Шепеленко М.Ю., Стрибко Е.С. // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 30-33.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
92. Шорина Д.Е. Сохранение и презентация историко-культурного наследия мордвы в музеях Алтайского края // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – 2022. – № 28. – С. 470-475. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48660048> (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.
93. Шлыкова Т.В. Сотрудничество музея и вуза в сохранении памятников керамического искусства // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 1 (50). – С. 106-110. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48124415\\_52075936.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48124415_52075936.pdf) (дата обращения: 14.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.

## **Народные мастера России**

94. Чулкова Е. В полку ложкареза // Смена. – 2022. – № 6. – С. 75-82.  
История деревянной ложки на Руси и рассказ о современном мастере-ложкорезе Александре Богданове из Санкт-Петербурга.  
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

## **Народные традиции и искусство Урала**

95. Рукавишникова Г.А. К вопросу о возникновении и деятельности уральских краеведческих музеев (на примере Михайловского краеведческого музея) // Язык. Культура. Личность : материалы Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых ученых. – Самара, 2022. – С. 194-200. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48176763\\_33378579.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48176763_33378579.pdf) (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: после регистрации.