

Народы России: культурный код

Народы России: культурный код : ежеквартальный список литературы / Справочно-библиографический отдел ; сост. О. Ю. Лесных. – Екатеринбург, 2022.

Список № 2

Оглавление

Культура и искусство народов России	1
<i>Народные художественные промыслы и ремесла</i>	4
<i>Народные традиции</i>	6
Сохранение объектов культурного наследия	8
Народные мастера России	9
Народные традиции и искусство Урала	10

Культура и искусство народов России

1. Алексеева Т.Е. Традиционные мотивы в народном искусстве бурят // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 8-17. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
2. Андреев Н. Были бабушки – стали Золушки! : объяснение режиссера-дебютанта в любви к актрисам народного театра // Родина. – 2022. – № 1. – С. 76-81.
О постановке народным театром "Вдохновение" спектакля "Осторожно: бабки".
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
3. Анхимова Е.А. Вхождение кантеле в академическую культуру Карелии: 1920-1930 годы // Музыковедение. – 2022. – № 3. – С. 3-11.
Особенности вхождения традиционного карело-финского инструмента кантеле в академическую культуру Карелии на протяжении 1920-1930-х гг. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
4. Бугай Н.Ф. Проблемы диалога культур: изучение, теория, практика // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 17-36. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48125591> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
5. Варламова Л.И. Мотивы искусства коренных народов Дальнего Востока в творчестве Олега Григорьева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 46-53. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

6. Веселова Е.С. Отражение марийской культуры в дизайне ювелирных украшений / Веселова Е.С., Сакина Ю.Е. // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Кострома, 2022. – Ч. 1. – С. 18-22. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48471733_88884255.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
7. Вильданова Т.В. Русское народное искусство в его связи с художественной традицией Древней Руси // Университетский научный журнал. – 2022. – № 68. – С. 189-195. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48572168> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
8. Живица А.Р. Музыкальные этнокультурные проекты и их специфика // Музыка и время. – 2022. – № 2. – С. 22-27.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
9. Иванова Ж.Б. Правовые аспекты туристского направления популяризации российского нематериального культурного наследия // Туризм: право и экономика. – 2022. – № 1. – С. 2-5.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
10. Калугина Л.Н. Эффективные практики освоения культурных нормативов и формирования национальной идентичности: на примере ДФШ "Калинушка" // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 1. – С. 11-15.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
11. Ковычева Е.И. История развития системы образования в области народных художественных ремёсел и декоративно-прикладного искусства в Удмуртской республике / Ковычева Е.И., Косарева И.А., Смирнова С.Д. // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. 180-192. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48247160> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
12. Куракина И.И. Год культурного наследия народов России в Высшей школе народных искусств (академии): основные события // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2022. – № 1 (40). – С. 7-9. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48548756> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
13. Меньшикова Е.А. Изучение традиционных художественных промыслов в школах России в конце XX – начале XXI века // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2022. – № 1 (40). – С. 64-76. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48548756> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
14. Михайлова А.С. О важности популяризации народного искусства, в том числе посредством туристской деятельности // Туризм: право и экономика. – 2022. – № 1. – С. 14-17.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
15. Новицкая М.Ю. Культуросозидающая роль народных традиций в современном образовательном пространстве // Народное культурное наследие: традиции и современность : сб. докл. Междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2022. – С. 7-13. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48079642_99189431.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

16. Российская Федерация. О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России : указ Президента РФ от 30 декабря 2021 г., № 745 // Вестник образования России. – 2022. – № 3. – 2-я с. обл.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
17. Ряппиева А.А. Народные художественные промыслы как инновационный туристский продукт на примере проекта "Разработка интерактивной ремесленной карты Республики Карелия" // *Cognitio rerum*. – 2022. – № 6. – С. 121-125. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48623493> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
18. Ряппиева А.А. Разработка интерактивного сервиса для развития ремесленного туризма в Республике Карелия // *A posteriori*. – 2022. – № 6. – С. 6-9. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48617380> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
19. Салтанов М.А. Проектирование современных изделий на основе изучения культурно-исторических особенностей традиционных сюжетов в федоскинской лаковой миниатюрной живописи // *Традиционное прикладное искусство и образование*. – 2022. – № 1 (40). – С. 143-154. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48548756> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
20. Тхагапсоев Х.Г. Культурологическая мысль в России прирастает провинцией? / Х.Г. Тхагапсоев, Л.Б. Берберова // *Alma mater: Вестник высшей школы*. – 2022. – № 3. – С. 105-108.
Анализируется монография М. А. Уметова "Этнокультурный код здоровья адыгов". Утверждается, что категориальная дефиниция "этнокультурный код здоровья", предложенная автором монографии, обладает не только когнитивно-гносеологическим потенциалом, но и создает новые предпосылки к диалогу культур и межкультурной коммуникации, что актуально в условиях полиэтнической и поликультурной России.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
21. Ульянова Н.Б. Национальная культура и искусство в становлении и развитии культуры общества // *Культура: управление, экономика, право*. – 2022. – № 1. – С. 14-16.
Рассматриваются актуальные вопросы развития культурных традиций и народного искусства. Определяются проблема и пути ее решения в отношении сохранения культурного наследия.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
22. Упорова Е.Г. Формирование детско-взрослой общности средствами традиционных народных праздников // *Дошкольная педагогика*. – 2022. – № 2. – С. 45-47.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
23. Шурупова Н.Н. Теоретические основы и практика преемственной этнокультурной деятельности в детской и взрослой театральных студиях // *Искусство и образование*. – 2022. – № 1. – С. 186-191.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
24. Шурупова Н. Теоретические основы и практика преемственной этнокультурной деятельности в детской и взрослой театральных студиях // *Клуб*. – 2022. – № 4. – С. 8-9.
Совместное участие детей и взрослых в театрализованной досуговой деятельности имеет глубокие исторические корни в народной педагогике,

русском фольклорном театре, народных календарных праздниках, домашнем досуге.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Народные художественные промыслы и ремесла

25. Атаманова Е.Т. "Елецкие валенки": популяризация изучения народных промыслов в туристско-краеведческой деятельности // Колпинские чтения по краеведению и туризму : материалы V Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2022. – Ч. 2. – С. 322-328. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48407768_27955453.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
26. Байрамуков А.С. Дагестанские художественные ремесла в период XIX-XX вв. / Байрамуков А.С., Баучиев Х.Б. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 3. – С. 11-13. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48498822> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
27. Воротникова Е.М. Косторезные школы Русского Севера второй половины XX века (по материалам фондов Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева) // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 72-79. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
28. Галкина М.В. Народные художественные промыслы как фундаментальная основа формирования духовно-нравственной культуры // Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности : сб. трудов. XXI Междунар. конф. XIX Междунар. конкурс науч. и науч.-метод. работ. – Москва, 2022. – С. 21-23. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48510573_45990884.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
29. Евсюкова Е.В. Особенности создания декоративно-прикладных изделий из войлока // Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки : сб. науч. ст. по материалам VIII Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2022. – С. 80-86. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48343203_72754952.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
30. Ерошенко Ю.В. Традиции деревянной домовой резьбы Воронежской области / Ерошенко Ю.В., Ерошенко А.Ю. // Педагогика и искусство : сб. науч. трудов регион. науч.-практ. конф. – Воронеж, 2022. – С. 24-29. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48380078_85378243.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
31. Зайцева А.М. Удивительная Хохлома // Юный ученый. – 2022. – № S3-1 (55-1). – С. 25-26. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48289620> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

32. Иванова Е.А. Тамбурный шов в русской народной вышивке // Поем, танцуем и рисуем. – 2022. – № 5. – С. 48-58.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
33. Копылова Л.В. Народная керамика Пензенской губернии: традиционные практики и современные тенденции образования в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 1. – С. 23-27.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
34. Копылова Л. Сокольская керамика // Живописная Россия. – 2022. – № 1. – С. 56-57.
Лепка из глины в России один из традиционных народных художественных ремесел. Приведена история сокольского гончарного промысла.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
35. Мартинкова Е.В. Народные промыслы Подмосковья: текущий день, проблемы и перспективы // Народное культурное наследие: традиции и современность : сб. докл. Междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2022. – С. 79-87. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48079656_93653695.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
36. Овчаренко А.М. Методика обучения учащихся среднего школьного возраста народному промыслу хохломской росписи / Овчаренко А.М., Долгушина Е.М. // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-2. – С. 169-171. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48214422> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
37. Паршиков А. Руки под одеялом: Андрей Паршиков о формальных и исследовательских взаимосвязях некоторых современных художниц, чье творчество нельзя причесть под одну волну // Диалог искусств. – 2022. – № 1. – С. 50-53.
Художницы – участницы выставки "Зверобой" в ММОМА апеллируют к фольклору и народному искусству, сохраняя при этом феминистскую направленность.
38. Петухова М.В. О чем расскажет орнамент народной вышивки / Петухова М.В., Резчикова Л.В. // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 1. – С. 44-47.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
39. Сальникова В.И. Русская народная вышивка // Вестник науки. – 2022. – Т. 1, № 6 (51). – С. 392-396. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48615606> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
40. Славянская Ж.В. Перспективы развития лицевого шитья в Приморском крае / Славянская Ж.В., Иов М.В. // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 34-39. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
41. Сошникова А.П. Художественные ремесла г. Суздаля в процессе восстановления его культурного наследия // Академическая публицистика. – 2022. – № 6-1. – С. 512-516. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48619335> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

42. Усманова Ф.Ф. Орнаментальная живопись в крымско-татарском декоративно-прикладном искусстве // Трибуна ученого. – 2022. – № 1. – С. 50-57. –
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary.
URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48089873> (дата обращения: 16.06.2022). –
Режим доступа: после регистрации.
43. Усольские расписные эмали // Юный художник. – 2022. – № 4. – С. 18-20.
Об эмалированном декоративно-прикладном искусстве российских мастеров, об особенностях "усольских эмалей", о декорировании различных предметов быта эмалевой росписью.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
44. Харитонова А. Лоскуток к лоскутку // Юный художник. – 2022. – № 2. – С. 14-16.
О выставке лоскутного шитья "Лоскуток к лоскутку", организованной Центром народных художественных промыслов и ремесел Ханты-Мансийска, о различных техниках лоскутного шитья и разнообразии вещей, создаваемых мастерами центра.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
45. Ян К. Перспективы развития традиционного русского декоративно-прикладного искусства и художественных ремёсел в современных условиях дистанционного образования // Лучшие студенческие исследования : сб. статей VII Междунар. науч.-исслед. конкурса. – Пенза, 2022. – С. 112-116. –
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48246187_68885018.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

Народные традиции

46. Бубновене О.Д. Об устойчивости традиций художественной обработки бересты обских угров // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 40-45. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). –
Режим доступа: после регистрации.
47. Власкина Н.А. Ильин день в донской традиции: народные представления и паремии // Наследие веков. – 2022. – № 1 (29). – С. 26-33. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48505819> (дата обращения: 16.06.2022). –
Режим доступа: после регистрации.
48. Гашарова А.Р. Необрядовая лирика народов Дагестана: сбор, изучение и публикация // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2022. – № 1 (январь). – С. 29-36.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
49. Голочалова С.Ф. Использование традиций народных промыслов белгородчины во внеурочной деятельности для повышения мотивации учения обучающихся начальной школы // Актуальные исследования. – 2022. – № 1 (80). – С. 49-53. –
Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary.
URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47484506> (дата обращения: 16.06.2022). –
Режим доступа: после регистрации.
50. Гревцова Т.Е. Обрядовое деревце в свадебной традиции донских казаков // Наследие веков. – 2022. – № 1 (29). – С. 15-25. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL:

<https://elibrary.ru/contents.asp?id=48505819> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

51. Коптева А.В. Система съезжих праздников Костромского района на примере села Яковлевское // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). – Кострома, 2022. – С. 57-62. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48416197_38441903.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
52. Кострова А.А. Приобщение детей к национальным традициям / Кострова А.А., Евдокимова И.Н. // Педагогика и психология: перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2022. – С. 80-81. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48050215_24110238.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
53. Кретов А.А. Утро вечера мудренее? // Русская речь. – 2022. – № 1. – С. 82-89.
Современное значение слова "мудреный" – трудный для понимания, выполнения и т. п., сложный. Между тем в народных говорах сохранилось и другое значение – умный, разумный, сообразительный, что соответствует пословице "Утро вечера мудренее".
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
54. Кровопускова М.Е. Влияние диалекта на звучание брянской певческой традиции // Поем, танцуем и рисуем. – 2022. – № 1. – С. 32-37.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
55. Куликовская Е.Н. "Слово как действие" в русских заговорах // Русская речь. – 2022. – № 1. – С. 19-34.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
56. Панченко А.А. "Эволюция сюжетов": эмоциональные и когнитивные модели в современной фольклористике // Русская литература. – 2022. – № 1. – С. 14-29.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
57. Петрова М. О чем вещали райские птицы // Чудеса и приключения. – 2022. – № 3. – С. 60-63.
О птицедевах Сирин и Алконост из русских легенд и сказаний.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
58. Полнорева Н. Как говаривали старожилы...: возрождая деревенские обычаи // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 33-35.
Опыт работы Киреевской центральной районной библиотеки (Тульская область) по проекту "Изучение диалектов родного села", цель которого – сохранение и возрождение народных традиций.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
59. Попова Н.Е. Коллективный творческий проект "Масленица" / Н.Е. Попова, И. В. Скуратова // Начальная школа. – 2022. – № 3. – С. 60-64.
Целью проекта является знакомство младших школьников с народным праздником Масленица, традициями русского народа.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
60. Россинская С. Масленица идет, блин да мед несет! // Клуб. – 2022. – № 2. – С. 4-5.
История праздника Масленицы, традиции, обряды.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
61. Сазонова П.А. Воспитательный потенциал русских народных игр в календарных праздниках // Наука в мегаполисе Science in a Megapolis. – 2022. – № 2 (37). – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной

библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48017415> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

62. Слабенко Н. Послесвадебные обряды // Клуб. – 2022. – № 2. – С. 6-7.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

63. Тишаков В. Небесполезные сказки // Чудеса и приключения. – 2022. – № 1. – С. 70-71.

В русских сказках, мифах и преданиях нет пустой, бесполезной информации. Каждое слово несет смысловую нагрузку, не всегда понятную на первый взгляд.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

64. Традиции народной культуры в художественно-творческом воспитании детей / Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян [и др.] // Среднее профессиональное образование. – 2022. – № 1. – С. 21-28.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

65. Харитонов А. Небесный всадник / А. Харитонов, О. Бубновене, К. Илауски // Юный художник. – 2022. – № 3. – С. 26-28.

О мифах и преданиях обских угров, о главном герое эпоса остяков и вогулов, о работе художников-реконструкторов, организованной Центром народных художественных промыслов и ремесел Ханты-Мансийска, о различных техниках лоскутного шитья и разнообразии вещей, создаваемых мастерами центра.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

66. Чернобаева О.В. Темброво-регистрационная характеристика звучания песенного фольклора верхнеокской музыкально-этнографической традиции // Музыковедение. – 2022. – № 1. – С. 39-46.

Рассматривается вокально-исполнительская сторона традиционного песенного фольклора Верхнего Поочья, обрядового и необрядового песенного фольклора как одного из элементов стилистики музыкально-этнографической традиции.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

67. Ярославцева И.Б. "Здравствуй, Масленица годовая!" // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 1. – С. 88-95.

Масленица – самый известный сегодня славянский праздник. О ее традициях знают и взрослые, и дети. Предложенный материал поможет подготовиться к празднику.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Сохранение объектов культурного наследия

68. Балашова В.А. О значении декоративно-прикладного искусства в сохранении духовных ценностей // актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2022. – С. 617-621. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48415954_77757851.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

69. Вологодские кружева как источник вдохновения в экодизайн-проектировании авторских открыток / Пирязева Т.В., Курбатова В.И., Палачиди С.А. [и др.] // Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности : сб. трудов. XXI Междун. конф. XIX Междунар. конкурс науч. и науч.-метод. работ. – Москва, 2022. – С. 108-112. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL:

- https://elibrary.ru/download/elibrary_48510597_85000588.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
70. 20 лет сайту о наследии // Мир музея. – 2022. – № 2. – С. 39.
В 2022 г. одному из старейших сайтов рунета о культурном и историческом наследии nataturka.ru исполняется 20 лет. Проект архитектора Натальи Бондаревой – один из немногих информационных ресурсов, представляющих обширную, достоверную информацию об объектах культового зодчества и усадебного искусства как Подмосковья, так и России в целом.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
71. Есина Л.Б. Вопросы организации управления и поддержки сферы народных художественных промыслов в Пензенской области / Есина Л.Б., Уткина Н.В. // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2022. – № 1 (61). – С. 122-133. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48308149> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
72. Лесной В.С. Севастопольская гавань // Морской сборник. – 2022. – № 1. – С. 47-49.
Сохранение морского культурного наследия в Севастопольской гавани. История Севастопольской гавани.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
73. Сергеев Т.С. Сельские библиотеки Чувашии – хранители языка и этнокультуры народа // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 49-60.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
74. Тухватуллина И. Под мелодию курая и пушкинскую сказку: поликультурная палитра мероприятий // Библиополе. – 2022. – № 2. – С. 28-32.
О деятельности центра "Мои истоки" Бугульминской библиотеки Дружбы народов (Республика Татарстан), направленной на сохранение национальных традиций жителей района.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
75. Цыганова Л.Н. Сохранение культурного наследия посредством освоения кемеровской декоративной росписи учащимися детской художественной школы // Искусство как призвание : сб. статей III Междунар. профессионально-исслед. конкурса. – Петрозаводск, 2022. – С. 59-67. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48126564_20844552.pdf (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.

Народные мастера России

76. Астраханцева Т. Яркий творческий дуэт мастеров Гжели // Юный художник. – 2022. – № 3. – С. 29-31.
О творческом дуэте Натальи и Владимира Бидак, художников древнейшего русского промысла, мастерах русского фарфора, о гжельской фарфоровой росписи и выставках, где экспонировались их работы.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
77. Чулкова Е. Была бы шерстка, а прялка найдется... // Смена. – 2022. – № 2. – С. 80-89.
История появления и развития прядильно-токарной мастерской супругов Молостовых из г. Санкт-Петербурга.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Народные традиции и искусство Урала

78. Брюзгина О.И. Пути возрождения традиций златоустовской гравюры на стали в конце 1950-х годов (на примере творческого наследия М.Д. Ракова) // Искусство Евразии. – 2022. – № 1 (24). – С. 62-69. – Электронная копия доступна сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48180294> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
79. Жданова В.А. Из истории бытования художественных промыслов на территории Горноуральского городского округа Свердловской области в XIX-XX вв. // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 80-89. – Электронная копия доступна сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
80. Макова М.А. Традиционное и авторское в малой пластике современных непрофессиональных скульпторов Урала // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 65-71. – Электронная копия доступна сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48223547> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
81. Мехоношина В. Охотники за легендами: юсьвинские тайны предков коми-пермяков / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 3. – С. 10-13.
Статья посвящена мифам и сказаниям Пермского края.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
82. Мехоношина В. Чтобы взять, надо отдать: особенности культуры древних коми-пермяков / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 1. – С. 9-11.
Статья посвящена легендам и преданиям Коми-Пермяцкого автономного округа.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
83. Мехоношина В. Чудные персонажи Кудымкарского района Коми-Пермяцкого округа / В. Мехоношина, М. Белавина // Уральский следопыт. – 2022. – № 2. – С. 35-37.
Легенды и предания связанные с городом Кудымкар.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
84. Нечвалода Е.Е. Эволюция традиционной рубахи красноуфимских марийцев во второй пол. XIX-XX вв. // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. 139-154. – Электронная копия доступна сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48247160> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
85. Пудов Г.А. Сундучный промысел села Быньги (Средний Урал, XVIII – первая половина XX века) : материалы к истории // Искусство Евразии. – 2022. – № 1 (24). – С. 10-17. – Электронная копия доступна сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=48180294> (дата обращения: 16.06.2022). – Режим доступа: после регистрации.