

Народы России: культурный код

В список литературы включены книги и статьи о культуре и искусстве народов России, об историко-культурном наследии, народных традициях, о художественных промыслах и ремеслах из фонда СОУНБ им. В. Г. Белинского, а также документы из библиографической базы «Статьи», из полнотекстовым баз данных.

Для удобства пользования литература в списке сгруппирована по разделам:

Культура и искусство народов России

Сохранение культурного наследия

Народные мастера России

Народные традиции и искусство Урала

В списке за первый квартал отражены публикации об историко-культурном наследии России, фольклоре, народных художественных промыслах и ремеслах, декоративно-прикладном искусстве, о сохранении культурного наследия, об известных народных мастерах России, российских и уральских народных традициях, выявленные по ЭК СОУНБ им. В. Г. Белинского и полнотекстовой базе данных – Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU за конец 2021 – начало 2022 гг.

В следующих списках будут отражены текущие публикации по теме за 2022 г.

Оглавление

Культура и искусство народов России	2
Народные художественные промыслы и ремесла	6
Народные традиции	9
Сохранение культурного наследия	12
Народные мастера России	13
Народные традиции и искусство Урала	13

Культура и искусство народов России

1. Багдасарян С.Д. Государственная политика России в отношении историко-культурного наследия в практике туризма / Багдасарян С.Д., Самсоненко Т.А. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1, Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2021. – № 2 (279). – С. 15-26. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47159376> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
2. Виноградова Л.Н. Очерки традиционной культуры народов Юга России // Живая старина. – 2021. – № 2. – С. 63-65.
Статьи по культурной антропологии, семиотике, мифологии славянского населения Кубани.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
3. Гашарова А.Р. Жанровая разновидность лирической необрядовой поэзии народов Дагестана – трудовые песни // Сб. статей VII Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск, 2022. – С. 198-204. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47653125_29595162.pdf (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
4. Германова А.В. Формирование национальной идентичности личности в условиях мультикультурного мира посредством комплексной программы «Культура народов России» // Инновационное развитие современного общества: актуальные вопросы теории и практики : сб. статей Всерос. науч.-практ. конф. – Пенза, 2021. – С. 102-105. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44711164_81576974.pdf (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
5. Драчёва Л.И. Изучение истории культуры родного края как средство духовно-нравственного воспитания в современных условиях // Актуальные вопросы современных гуманитарных и общественных наук : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск, 2022. – С. 41-46. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47478319_83744027.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
6. Есаков В.А. Эстрадно-джазовая музыка в контексте размышления о культуре и культурных кодах / В.А. Есаков, В.А. Волобуев // Музыка и время. – 2022. – № 1. – С. 20-23.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
7. Зуев И.Н. Аспекты теоретического осмысления народного и народно-сценического танца Алтая / И.Н. Зуев, И.Л. Мусухранов, Е.Г. Романова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 41. – С. 225-233. – URL: http://journals.tsu.ru/culture/&journal_page=archive&id=2085&article_id=47070 (дата обращения: 18.01.2022).
Исследование истоков народно-сценического танца народов Алтая.
8. Каримуллин Н.Р. Анализ современного бытования фестивалей народного творчества в Республике Татарстан // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы Междунар. электронной науч.-практ. конф. – Казань, 2021. – С. 238-244. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL:

- https://elibrary.ru/download/elibrary_47243868_43262154.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
9. Карпенко И.А. Многофункциональность народного танца и его роль в эстетическом воспитании личности / Карпенко И.А., Шкрабкова М.А. // Современный ученый. – 2022. – № 1. – С. 146-150. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=47813795> (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
 10. Кучуева Н. Лети, иткульская песня! // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 4-7.
Более двадцати лет в Алтайском крае проходит Межрегиональный фестиваль композиторов "Песни иткульского лета".
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
 11. Макарова С.Н. Актуализация традиционной народной культуры в региональном туризме // Туристский сезон 2021: проблемы и перспективы : материалы науч.-практ. on-line форума. – Майкоп, 2021. – С. 52-58. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46274141_51846597.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
 12. Мальцева Л.В. Искусство декоративное и народное как форма общественного сознания // Академическая публицистика. – 2022. – № 1-2. – С. 258-261. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47687683> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
 13. Манцурова Д.А. Этническая культура в условиях современности // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 12-3 (63). – С. 23-27. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47687626> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
 14. Мартынова Н.В. Народное искусство нанайцев – национальное достояние малой родины в этнокультурном воспитании детей и взрослых Хабаровского края / Мартынова Н.В., Слипецкая Д.Р. // The Scientific Heritage. – 2021. – № 71-4 (71). – С. 3-19. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46407245> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
 15. Маршева Л.И. К вопросу об актуальности литературных переводов на языки народов России / Маршева Л.И., Филиппов П.С. // Преподавание родных языков в современных условиях: эффективные методики и технологии : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Улан-Удэ, 2021. – С. 15-19. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45727638_65042550.pdf (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
 16. Никитина А.Е. Семейные фольклорные коллективы как средство формирования этнокультурной идентичности молодежи // Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / под ред. Э.В. Фомина. – Чебоксары, 2021. – С. 54-58. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45580176_49286782.pdf (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.

17. Николаева С. Передать народное искусство молодёжи // Народное творчество. – 2021. – № 3. – С. 59-61.
Одним из учреждений, сохраняющим традиционные народные ремёсла в Саморядовском районе является филиал Курского областного Дома народного творчества Саморядовский Дом ремёсел.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
18. Нилов В.Н. Русское народное хореографическое искусство от фольклора до сценического танца // От фольклора до сценических видов танца: педагогические аспекты образовательного процесса : сб. материалов II междунар. науч.-практ. конф. каф. педагогики балета Института славянской культуры. – Москва, 2021. – С. 83-91. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45716127_80439889.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
19. Петров А.А. Отражение культуры эвенков в лексике языка (фрагменты языковой картины мира) / Петров А.А., Конева М.А. // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. – 2021. – № 1 (23). – С. 3-13. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46462878> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
20. Погорелова М.А. Народный танец Кубани, как проявление индивидуальности многонациональных культур / М. А. Погорелова, В. Н. Карпенко // Искусство и образование. – 2021. – № 2. – С. 54-60.
Рассмотрены особенности танцев казаков Кубани. Выделены факторы, повлиявшие на их формирование. Отмечен их многонациональный и поликультурный характер.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
21. Попков Ю.В. Традиционная культура и этнокультурное разнообразие в глобальной неустойчивости: концептуальные основы и практически-политические эффекты // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2021. – № 2. – С. 8-19. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46323785> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
22. Проданик С.С. Народная педагогика: предметы обихода и ценности жизни в традиционной культуре славян // Педагогика и современное образование: традиции и инновации : сб. статей III Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск, 2022. – С. 412-416. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47577015_23584267.pdf (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
23. Расулова Э.Г.Г. Воспитательное значение образцов народного творчества // Актуальные вопросы современной науки и образования : сб. статей IX Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2021. – Ч. 2. – С. 154-156. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45677179_18196847.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
24. Севастьянов Д.В. Великий чайный путь через Сибирь на Русский Север как историко-культурное наследие народов и перспективное направление развития туризма в России / Севастьянов Д.В., Коростелев Е.М., Зелюткина Л.О. // Географические исследования Сибири и Алтае-Саянского трансграничного региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 85-летию со дня рождения Виктора Семеновича Ревякина.

- Барнаул, 2021. – С. 456-464. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/9954> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
25. Сичкарь Т.В. Арктическое измерение экономики сокровищ // Мировые цивилизации. – 2021. – Т. 6, № 1. – С. 140-147. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46154279> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
26. Этно-культурное многообразие Арктического региона России. Культура и социально-экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера – стратегический ресурс развития России с точки зрения экономики сокровищ, основанной на знаниях, инновациях и этническом творчестве.
27. Скопцова Т.В. Значение народного искусства в воспитании детей // Педагогическое образование и наука. – 2021. – № 4. – С. 52-54.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
28. Смирнова Л.С. Народное творчество в зеркале современной эпохи // Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Волгоград, 2022. – С. 223-226. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47826269_61724679.pdf (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
29. Сотникова О.И. Роль народного творчества в нравственном воспитании дошкольников // Modern Science. – 2022. – № 1-2. – С. 282-284. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=47874305> (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
30. Сухоруков И.С. Традиционное народное искусство в системе средств формирования этнокультурной идентичности подростков и юношества // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 3 (59). – С. 273-289. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46645396> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
31. Томилов Н.А. Конференция памяти профессора В. М. Кимеева: изучение культурного наследия народов Сибири и его роли в российском обществе // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2021. – Т. 8, № 3 (31). – С. 244-247. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46707627> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
32. Харитонова А.С. Как смотреть народное искусство? // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. – Нижневартовск, 2021. – С. 145-148. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46441247_72966439.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
33. Харчева Е.А. Народная культура в философии // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. статей ЛII Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2022. – Ч. 1. – С. 157-159. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL:

- https://elibrary.ru/download/elibrary_47563261_90696999.pdf (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
34. Хворостинина М. Наша яркая марка – "Яр-Марка" // Народное творчество. – 2021. – № 3. – С. 19-20.
О фольклорном ансамбле "Яр-Марка" – необычайном по звучанию, оригинальном по музыкальным трактовкам исполняемых произведений. В его названии слышится отголосок ярмарочных гуляний, видится яркое солнце, чувствуется русская удаль и размах.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
35. Чурсина А.С. Культбаза на Енисейском Севере – политический и культурный центр коренных малочисленных народов // Право и государство: теория и практика. – 2021. – № 1, ч. 1. – С. 9-11.
История создания и деятельности первой культурной базы на Севере.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Народные художественные промыслы и ремесла

36. Азизов Ш.Ю. Интеграция народных традиций с народными промыслами / Азизов Ш.Ю., Бобоева Ш.Х., Мирзабоев З.З. // Мировая наука. – 2021. – № 8 (53). – С. 3-6. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46537931> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
37. Атеков Б.И. Туризм по местам бытования народных художественных промыслов и ремесел на Северном Кавказе / Атеков Б.И., Ивлиева О.В., Шмыткова А.В. // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология. – 2021. – Т. 7, № 2. – С. 3-13. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46645619> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
38. Афолина К.С. Художественные промыслы Подмосковья в сети Интернет: синтез традиций и цифровых технологий // Covido ergo zoom: трансформация и цифровизация общества в современных реалиях : материалы межвуз. студенческой науч.-практ. конф. / Моск. пед. гос. ун-т, Ин-т социально-гуманит. образования. – Москва, 2021. – С. 263-271. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47181186_19155404.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
39. Баулин О.В. Художественное ткачество Самарской области: традиции и современность // Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы IX Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 50-летию СГИК. – Самара, 2021. – С. 106-108. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47341936_67668282.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
40. Берендеева А.Б. Отрасль народных промыслов как фактор, ресурс, "точка роста" в развитии малых городов и поселений // На пути к гражданскому обществу. – 2021. – № 2 (42). – С. 33-37. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46162178> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.

41. Бикметова И.Р. Совершенствование института интеллектуальной собственности в сфере народных художественных промыслов // Молодой ученый. – 2022. – № 5 (400). – С. 156-158. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=47964250> (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
42. Буфеева И.Ю. Народные художественные промыслы России и стран зарубежья в системе индустрии туризма. Аналитический обзор особенностей и ведущих тенденций развития на современном этапе // Художественные чтения : материалы X Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 275-летию урал. лаковой росписи по металлу. – Нижний Тагил, 2021. – С. 9-14. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47284865_63356149.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
43. Василенко Е.В. История и современные тенденции использования стекла в искусстве народов Арктики / Василенко Е.В., Василенко П.Г. // Мировые цивилизации. – 2021. – Т. 6, № 1. – С. 7-12. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46154279> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
44. Гусева У.С. Выставка "Традиционные художественные промыслы Московской области" // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2021. – № 2 (37). – С. 16-17. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46270376> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
45. Ерёмкин Д.И. Русский народный костюм как источник поиска новых идей / Ерёмкин Д.И., Максимова М.С. // Инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)»: сб. материалов I Междунар. науч.-практ. конф., посвященной Ф. М. Пармону. – Москва, 2021. – С. 111-114. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45826241_66148049.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
46. Зосимова Л.А. Особенности государственной поддержки сферы народных художественных промыслов // На пути к гражданскому обществу. – 2021. – № 2 (42). – С. 38-42. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46162178> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
47. Котышов А.В. Художественная майолика Гжели: традиции и современное звучание / Котышов А.В., Смирнова М.А. // Бизнес и дизайн ревю. – 2021. – № 1 (21). – С. 8. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=44821565> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
48. Модные ремесла / Ю. Музыка, Ю. Никадимус, А. Кочеткова, В. Ящук ; материал подгот. А. Коковихина // Домашний очаг. – 2022. – № 1. – С. 58-64.
Дизайнеры, основатели масштабных тематических проектов и конкурсов о возрождении и популяризации народных ремесел, культурном коде России и интересных совместных проектах.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
49. Незаметдинова В.С. Развитие и сохранение народных художественных промыслов Саратовского края – как фактор возрождения культурного наследия / Незаметдинова В.С., Рахимбаева И.Э. // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области

- : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. – Саратов, 2021. – С. 504-509. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47453313_42488992.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
50. Николаева Н.В. Плетение из конского волоса в традиционной культуре якутов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 72-79. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46276473> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
51. Нуртдинова Д.Р. Родина мастеров. Народные промыслы татар на территории Удмуртии // Национально-культурное наследие. Татары Удмуртии. Серия: Фэнни экспедицияләр хэзинәсеннән / Акад. наук Респ. Татарстан; Ин-т языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова. – Казань, 2021. – С. 339-351. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46579048_79022653.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
52. Письменская Е.Б. Интеграция народных художественных промыслов в современных коллекциях детской одежды / Письменская Е.Б., Скоробогатых И.И. / Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : материалы XXIV Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 341-345. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47201053_11010415.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
53. Помыткин И.А. К вопросу о сохранении и развитии декоративно-прикладного творчества народа мари на примере деятельности Старокрещенского дома ремёсел // Богатство финно-угорских народов : материалы VIII Междунар. финно-угорского студенческого форума. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 109-111. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47464251_55956857.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
54. Семерицкая О.В. Народные художественные промыслы России как объект культурного наследия // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 2 (47). – С. 83-89. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46215862> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
55. Тихомиров С.А. Традиционные художественные промыслы России как неотъемлемая часть национального кода культуры // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2021. – № 2 (37). – С. 90-103. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46270376> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
56. Хафизов И. Деревянные кружева // National Geographic Россия. – 2021/2022. – № 12/1. – С. 14-20.
Русский деревянный дом невозможен без наличников, но это искусство исчезает. Фотограф И. Хафизов взялся за создание виртуального музея резных наличников. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
57. Хошимова Ш.Ф. Народные промыслы и их возрождение // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия

- гуманитарно-общественных наук. – 2021. – № 2 (67). – С. 44-48. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46580878> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
58. Цветкова Е. Женский праздничный костюм села Илѣк / Е. Цветкова, Е. Черноок // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 23-31.
О технологии изготовления женского праздничного костюма Беловского района Курской области.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
59. Цветкова Е. Саянский костюм села Березовец Поньровского района Курской области // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 19-22.
О локальных особенностях традиционной женской одежды.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
60. Шкляева Л.М. От колыбели до крыльев мельницы искусство резьбы по дереву у татар, проживающих в районе реки Чепца // Национально-культурное наследие. Татары Удмуртии. Серия: Фэнни экспедицияләр хэзинэсеннән / Акад. наук Респ. Татарстан; Ин-т языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова. – Казань, 2021. – С. 321-327. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46579046_23680398.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
61. Шкляева Л.М. Ткачество и пуховязание у татар Стерлибашевского района Башкортостана // Национально-культурное наследие. Татары Башкортостана. Стерлибаш. Серия: Из сокровищницы научных экспедиций / Акад. наук Респ. Татарстан; Ин-т языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова. – Казань, 2021. – С. 233-251. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46514979_72761819.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.

Народные традиции

62. Аммосова М.Ф. Национальные игры народа Саха как часть традиционной культуры // Лучшая исследовательская работа 2021 : сб. статей II Междунар. науч.-исслед. конкурса. – Петрозаводск, 2022. – С. 405-416. Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47496678_30560586.pdf (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
63. Бондаренко М.В. "Не в трубушку трубили рано по заре": истоки свадебной лирической песни из репертуара подмосковного хора П. Г. Яркова // Музыковедение. – 2021. – № 8. – С. 19-25.
О свадебных лирических песнях, которые были распространены в России, в том числе в саратовском Поволжье, и исполнялись при расплетании косы невесты.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
64. Бубновене О.Д. Река – лодка – жизнь // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. М.М. Новикова. – Нижневартовск, 2021. – С. 102-106. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46441239_16778237.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.

О культуре и искусстве обских угров. Река для хантов, манси являлась и является символом жизни. Праздники поклонения, обряды включены в систему традиционных праздников обских угров.

65. Булычев М.В. Совместный быт, культура и история народов Поволжья в конце XVIII – начале XX в. (на материалах Саратовского Поволжья) // Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. – 2021. – № 1 (9). – С. 6-14. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=46590193> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
66. Еськова В.В. Роль праздника "Ивана Купалы" в возрождении целостности русской культуры // Научная палитра. – 2021. – № 3 (33). – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47228653> (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
67. Заикина А.А. Фольклорная экспедиция в Южский и Пестяковский районы Ивановской области / А.А. Заикина, Ю.М. Кувшинская, С.П. Сельченкова // Живая старина. – 2021. – № 2. – С. 43-47.
Сюжеты легенд и преданий, сказок, мифологические представления, элементы календарной и семейной обрядности, прозвища и народные микротопонимы. Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
68. Калугина Л.Н. ДФШ "Калинушка": эффективные практики освоения культурных традиций и формирования национальной идентичности // Поем, танцуем и рисуем. – 2022. – № 1. – С. 17-24.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
69. Лопатина О.А. Праздники, как самобытная форма развития культуры // Школа молодых новаторов : сб. науч. статей 2-й Междунар. науч. конф. перспективных разработок молодых ученых / Юго-Зап. гос. ун-т [и др.]. – Курск, 2021. – С. 307-309. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46296574_51939980.pdf (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
Теоретические особенности исследования праздников Новогоднего цикла у народов России. Праздник рассмотрен как особая самобытная форма в которой проявляется культура определенного этноса.
70. Наниева К.Э. Осетинские традиции и обычаи как основа выживания нации в XXI веке // Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых. – 2021. – № 27. – С. 129-139. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47083562> (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
71. Ованесян Л.Г. Биянка – село забытых фольклорных традиций (по материалам фольклорной экспедиции) / Ованесян Л.Г., Клыкова Л.А., Юнусова Е.Б. // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1 (86). – С. 396-399. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=44819779> (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
72. Поливиченко А. Детские игры и фольклор в традиционной народной культуре села Званное / А. Поливиченко, И. Сущенко // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 44-48.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

73. Поливиченко А. Культурные традиции села Званное // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 40-43.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
74. Самойлова А.В. Вечерки: к вопросу сохранения локальных традиций // Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества : материалы Всерос. науч.-практ. конф. в рамках Всерос. конкурса AR/VR "Хакатон в сфере культуры". – Казань, 2021. – С. 72-75. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46250047_88624703.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
75. Смирнова С. Пока есть песня – есть мы // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 32-33.
Традиционная народная культура юга Курской области богата своим колоритом и издавна привлекает внимание фольклористов. В регионе есть много сёл, где культурные традиции сохраняются до сих пор. Среди них село Илѣк Беловского района.
Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.
76. Сорокина Л.И. Традиции народного искусства в современной культуре / Сорокина Л.И., Пряжкова Н.А. // Культура и искусство. – 2021. – № 3. – С. 23 - 36. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33006 (дата обращения: 28.01.2022).
77. Тельнова Н.А. Народные праздники как форма сотворчества / Современные векторы в образовании: теория и практика : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. – Коломна, 2021. – С. 149-152. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46436694_46807992.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
78. Федоров А.А. Этнокультурная экспедиция студентов на национальные праздники коренных малочисленных народов Севера / Федоров А.А., Воронина Н.И. // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Чебоксары, 2021. – С. 60-63. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45710809_15279977.pdf (дата обращения: 18.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
79. Харитонов А.С. Хранители югорских традиций / Харитонов А.С., Илауски К.Е. // Искусство Евразии. – 2021. – № 1 (20). – С. 308-319. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=44967732> (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.
80. Шилова Л.А. Роль педагога и наставника молодежи в сохранении и передаче народных традиций // Вопросы педагогики. – 2022. – № 1-2. – С. 379-382. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47902929> (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.
81. Шукина Т.В. Региональные традиции в песнях станицы Ново-Щедринской Шелковского района Чеченской Республики (фольклор терских казаков) // Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Волгоград, 2022. – С. 227-234. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47826270_86762521.pdf (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.

82. Юлдашев М.А. Современная татарская народная певческая культура в стилевом аспекте // Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества : материалы Всерос. науч.-практ. конф. в рамках Всерос. конкурса AR/VR "Хакатон в сфере культуры". – Казань, 2021. – С. 238-240. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46250108_51957833.pdf (дата обращения: 19.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.

Сохранение культурного наследия

83. Дом культуры "ГЭС-2" // Промышленное и гражданское строительство. – 2022. – № 1. – С. 65-66.

Награды и деятельность архитектурного бюро "Литейная часть-91" по реставрации объектов архитектурного и ландшафтного наследия: "Воссоздание церкви Рождества Христова на Песках" и проект "Реставрация объекта культурного наследия федерального значения - Никольского рынка".

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

84. Иванова Ж.Б. Историко-правовой взгляд на сохранение объектов культурного наследия и национальной кухни как фактор развития // Туризм: право и экономика. – 2021. – № 1. – С. 21-24.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

85. Иванова Ж.Б. Правовое регулирование перемещения недвижимых объектов культурного наследия как крайней необходимости их сбережения // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 3. – С. 28-33.

Анализ действующего международного и отечественного законодательства и практика перемещения таких объектов как крайняя необходимость. Сделан вывод о чрезвычайной важности урегулирования юридических вопросов в этой области с целью сохранения уникального исторического наследия прошлого страны.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

86. Иванова Ж.Б. Трагические последствия управленческих решений, повлекшие утрату объектов культурного наследия // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 2. – С. 24-28.

О правовой охране общественных интересов в сфере охраны объектов культурного наследия России. Приведены примеры вопиющих, безграмотных, необдуманных решений органов власти, результатом которых стала утрата памятников истории и культуры.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

87. Лихтар В.Л. Проблема правовой охраны фольклорных произведений как результатов народного творчества в Российской Федерации // Развитие современной юриспруденции: актуальные вопросы теории и практики : сб. статей III Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2022. – С. 51-54. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47556929_25655190.pdf (дата обращения: 25.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.

88. Смирнова С. Сохранить культурное наследие // Народное творчество. – 2021. – № 4. – С. 16-18.

Областной семинар «Традиционный костюм Курской области», посвященный народной одежде Курского края, состоявшийся в областном Дворце культуры в Курске.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

89. Федина Е.В. Изучение опыта сохранения и популяризации культурного наследия на примере Калужской области // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (399). – С. 154-155. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47932647> (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: после регистрации.

Народные мастера России

90. Азизова Т. Творчество, рожденное в детстве, стало профессией // Клуб. – 2021. – № 4. – С. 4-6.

Людмила Евгеньевна Пронякина – мастер декоративно-прикладного искусства из Астрахани.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского

91. Александрина М. В эти куклы не играют // Чудеса и приключения. – 2022. – № 1. – С. 94-96, 3-4-я с. обл.

Мифы и сказания древних кочевников оживают в удивительных куклах, созданных талантливыми руками мастеров семьи Намдаковых. Выставка "Ульгер: сказки и грезы" в Государственном музее Востока.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

92. Кандыбина В. Красота глазами мастера // Народное творчество. – 2021. – № 3. – С. 15-18.

О Татьяне Банниковой, народном мастере России, которая владеет практически всеми видами художественного ручного ремесла.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Народные традиции и искусство Урала

93. Народные промыслы – элемент этнокультурного пространства Курганской области / Абросимова И.В., Анчугова Л.Е., Аршевская О.В., Подкорытова Л.Л. // Формирование гражданской идентичности как фактор закрепления молодых кадров в регионе : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Курган, 2021. – С. 158-159. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47185496_75478188.pdf (дата обращения: 28.01.2022). – Режим доступа: после регистрации.

94. Черных А.В. Праздничная культура уральских горных заводов: локальная традиция Добрянского завода // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 2. – С. 102-109.

На основе документальных этнографических источников рубежа XIX-XX вв. реконструируется цикл календарных праздников и обрядов этого периода, сложившихся на одном из уральских заводов – Добрянском. На примере ритуалов встреча птиц кашке-плишке, проводы воды – "провождение Камы", Сергиев день, Троица и др. рассматриваются общие черты, особенности и закономерности развития и функционирования календарных праздников и обрядов в заводских поселениях Урала.

Журнал есть в фонде СОУНБ им. В. Г. Белинского.