

Михаил Шемякин

Статьи из российских журналов

2007–2024 гг.

1. Валиева Р.З. Репрезентация художественных образов Достоевского Ф. М. в графике мастеров книжной иллюстрации / Р.З. Валиева, Т.А. Магсумов // Искусство и образование. – 2022. – № 1. – С. 76–83.
2. Дашкова М.Е. Камнерезная миниатюра Михаила Шемякина // Русское искусство. – 2017. – № 4. – С. 128–129.
3. Дубинская М. Золотые заплаты для души // Эхо планеты. – 2011. – № 44. – С. 34–35.
4. Краснова Л. Опыт интерпретации повести–сказки Э.Т. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» в балетном театре в XXI веке // Балет. – 2023. – № 2. – С. 71–72.
5. Кузьмин А.М. Стратегия творчества М. Шемякина – один из инструментов развития творческого мышления / А.М. Кузьмин, Е.А. Высоковская // Методы менеджмента качества. – 2019. – № 1. – С. 49.
6. Кульпина Ю. О скульптурных образах Петра Великого в истории и современности Петербурга // Декоративное искусство. – 2007. – N 1. – С. 1–5.
7. Мамсиров Х.Б. К лица не общего портрету: кавказцы в истории и культуре России / Х.Б. Мамсиров, М.С. Тамазов // Вопросы культурологии. – 2012. – № 8 (август). – С. 47–50.
8. Саундпроменад // Мир музея. – 2017. – № 11. – С. 28.
9. Снегирев В.Н. «Где мы, там территория России». История двух рисунков, сделанных современными гениями // Культура Урала. – 2018. – № 3. – С. 42–49.
10. Сульяно К. Неофициальное русское // Мир музея. – 2015. – № 7. – С. 47.
11. Черевко К. Чрево Парижа: Шемякин и Высоцкий // Мир музея. – 2018. – № 1. – С. 16–18.
12. Шемякин М. «Евтушенко сказал: «Вся Москва только и говорит о твоей великолепной карете, на которой ты разъезжаешь по Парижу!» // Коллекция Караван историй. – 2024. – № 3. – С. 150–171.
13. Шемякин М. «России нужна стальная рука закона» / беседовала Екатерина Асмус // Звезда. – 2011. – № 12. – С. 152–156.
14. Шемякин М. 29 лет пустоты. Михаил Шемякин: от эмиграции Высоцкого удерживал трезвый ум / беседовал А. Стародубец // Эхо планеты. – 2009. – N 3. – С. 45.
15. Шемякин М. Космическое явление / беседовал Л. Артемов // Диалог искусств. – 2018. – № 5. – С. 14–19.

16. Шемякин М. Михаил Шемякин нашел способ смягчить потерю // Story. – 2018. – № 9. – С. 12.
17. Шемякин М. Михаил Шемякин. Автопортрет / беседовала Галина Смоленская // Культура и время. – 2012. – № 1. – С. 40–55.
18. Шемякин М. Михаил Шемякин: У меня сложные отношения с Красотой / беседовала М. Дубинская // Эхо планеты. – 2010. – N 35. – С. 41–43.
19. Шемякин М. Охотник за привидениями // Story. – 2015. – № 12. – С. 116–122.
20. Шемякин М. Прекрасные монстры // Story. – 2016. – № 7. – С. 98–107.
21. Шемякин М.М. Михаил Шемякин. Отшельник. Беседа с художником о времени надевать и срывать маски / беседовал Владимир Нордвик // Родина. – 2020. – № 6. – С. 55–65.

Доступно в Научной электронной библиотеке eLIBRARY

22. [Борисова В.В. Иллюстрации М. Шемякина к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в восприятии современных студентов // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2023. – № 3. – С. 114–128.](#)
23. [Котломанов А.О. Паблик–арт: страницы истории. Современное русское искусство в общественном пространстве. Часть. 1. Монументальная скульптура // Вестник Санкт–Петербургского университета. Искусствоведение. – 2015. – № 4. – С. 55–65.](#)
24. [Сазонова О.А. «Воображаемый музей Михаила Шемякина» – творческий метод художника или инструмент искусствоведческого познания? // Научные труды. – 2019. – № 48. – С. 212–233.](#)
25. [Сазонова О.А. Михаил Шемякин: воспитанник Петербурга и ученик Академии художеств // Научные труды. – 2018. – № 46. – С. 177–191.](#)
26. [Шабанова С.В. Михаил Шемякин: «Мой Щелкунчик». К вопросу о роли хореографа в театральном проекте художника // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2015. – № 3. – С. 154–159.](#)