

## **Иван Айвазовский**

### **Жизнь и творчество**

#### Статьи из российских журналов

Андреева А.Б. Живописная коллекция Великоустюгского музея–заповедника / А.Андреева, А. Данильчук // Русское искусство. – 2023. – № 1. Богатство российских регионов. – С. 26–33.

Аннинский Л. Завещание Айвазовского. Почему на пике Карибского кризиса жена президента США вспомнила о картинах великого русского художника) // Родина. – 2017. – № 10. – С. 59.

Асатрян А.Г. «Могучий царь морской стихии». Музыкальные посвящения И. К. Айвазовскому // Русское искусство. – 2021. – № 3. – С. 124–129.

Баракин С. Иван Айвазовский // Творчество народов мира. – 2017. – № 2. – С. 2–7. НОТН

Бодунова В. Иван Константинович Айвазовский и Алексей Романович Томилов. Художник и его покровитель // Третьяковская галерея. – 2017. – № 1 (54). – С. 26–47.

Бойко Н. Рассказы о русских художниках. Иван Константинович Айвазовский (1817–1900) // Молодая гвардия. – 2017. – № 10. – С. 282–288.

Буря в живописи // Гражданская защита. – 2009. – N 11. – С. 35.

Буянова Н. Великий маринист и царская семья // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 34–51.

Великие русские живописцы // Открытая школа. – 2016. – № 6. – 2–3–я с. обл.

«Весь мир был ему мал»... // Наука и жизнь. – 2016. – № 11. – С. 125–127, 4–я с. обл.

Воробьева Е. Девятый вал // Творчество народов мира. – 2017. – № 2. – С. 64–67. НОТН

Вяземский А.А. Он вернулся в русский Крым! 17 июля 1817 года, 200 лет назад, родился Иван Константинович Айвазовский // Русский Дом. – 2017. – № 7. – С. 17.

Гайдук Т. Добрый гений Феодосии: к 200–летию со дня рождения И. К. Айвазовского // Юный художник. – 2017. – № 6. – С. 26–31.

Гайдук Т. Дом Айвазовского и его гости // Третьяковская галерея. – 2017. – № 1 (54). – С. 48–63.

Гайдук Т.В. Вилла маэстро. Из истории дома И. К. Айвазовского в Крыму // Русское искусство. – 2016. – № 3. – С. 64–67.

Голицына Н. Море «как у Айвазовского» // Мир музея. – 2017. – № 7. – С. 2–9.

Гончаров С.М. Каждый улей имел название // Пчеловодство. – 2023. – № 9. – С. 41.

Градосельский В.В. Воспевая бессмертный подвиг русских моряков // Военно–исторический журнал. – 2007. – N 6. – С. 66–67.

Даниленко Л. Феодосийская коллекция Айвазовского // Юный художник. – 2015. – № 7. – С. 10–14.

Девлетов Р. Волна и камень // Юный художник. – 2016. – № 8. – С. 48.

Ежерец Н. По следам романтической музыки // Русское искусство. – 2008. – N 4. – С. 136–145.

Епатко А. Царский костер: был ли Петр I спасителем русской эскадры? // Мир музея. – 2022. – № 6. – С. 17–19; № 7. – С. 38–40.

Епатко А. Ю. «Петр I при Красной горке»: к сюжету одной картины И. К. Айвазовского // Московский журнал. История государства Российского. – 2022. – № 6 (378). – С. 32–37.

Ердокеско Е.А. И. К. Айвазовский и Феодосия // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2021. – № 8. – С. 61–67.

Жиркевич А.В. В гостях у Айвазовского... // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 80–111.

Жиркевич–Подлесских Н. В гостях у Айвазовского... // Третьяковская галерея. – 2010. – N 2. – С. 34–53.

Землякова О. Наследники по прямой / О. Землякова, В. Леонидов // Русское искусство. – 2010. – N 1. – С. 72–76.

Игнатова Н. Самые мистические полотна Ивана Айвазовского // Творчество народов мира. – 2017. – № 2. – С. 15–18. НОТН

Иовлева Л.И. Русские художники и Крым // Русское искусство. – 2014. – № 4. – С. 46–57.

Калугина Н. «Изобразитель стихий...» Иван Айвазовский и художественная критика XIX века // Третьяковская галерея. – 2017. – № 1 (54). – С. 100–120.

Каменский М. Бренд «Айвазовский» в бушующем море элит // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 132–147.

Капинус А.Ю. Психологический реализм жанра марина на примере наследия Л. Бакхёйзена, И. К. Айвазовского и В. И. Шиляева // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 2 (66). – С. 100–107. КО

Клевалина Н. Иван Айвазовский : Царь моря // Караван историй. – 2016. – № 8. – С. 174–191.

Копелянская Н. Морские узлы // Мир музея. – 2016. – № 8. – С. 43–45.

Крамской И. Об искусстве // Русское искусство. – 2022. – № 1. Литературное наследие художников. – С. 6–15

Лосев Д. Отец города Иван Айвазовский и Феодосия: история взаимоотношений // Третьяковская галерея. – 2017. – № 1 (54). – С. 64–83.

Лунина Л. Тридевятый вал // Огонек. – 2016. – № 29. – С. 32.

Маркина Л. Айвазовский. Молодые годы // Наше наследие. – 2016. – № 117. – С. 124–133.

Маркина Л. Многоликий Айвазовский // Третьяковская галерея. – 2017. – № 1 (54). – С. 4–25.

Мартынов С. Эффект погружения // Вокруг света. – 2017. – № 6. – С. 32–33.

Мачеева А.Е. Своеобразие русского пейзажа в отечественной лирике и живописи второй половины XIX века. Ф. Тютчев и И. Айвазовский. X класс // Литература в школе. – 2016. – № 8. – С. 30–32.

Мелик-Пашаев А. «Я морем только и жил...»: неискусствоведческие заметки с выставки Ивана Айвазовского // Искусство в школе. – 2016. – № 6. – С. 22–24.

Науменко В. И. К. Айвазовский. Рисунок в альбом // Третьяковская галерея. – 2011. – N 2. – С. 92–97.

Носович Т. Айвазовский в миниатюре. Чайный сервиз великого князя Константина Николаевича // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 52–59.

Опимах И. Царь моря // Смена. – 2013. – № 11. – С. 66–81.

Павлова А. Девятый вал страстей Ивана Айвазовского // Воин России. – 2017. – № 7. – С. 96–97.

Панжинская–Откидач В.А. Беседы о художниках. И. К. Айвазовский «Девятый вал» // Дошкольная педагогика. – 2008. – N 3. – С. 20–21.

Песков С. Снега Айвазовского // Творчество народов мира. – 2018. – № 1. – С. 5–6. НОТН

Погребецкая И. Имена и земли помещика Айвазовского // Третьяковская галерея. – 2017. – № 1 (54). – С. 84–99.

Показания свидетеля // Вокруг света. – 2017. – № 6. – С. 34.

Прядильщиков И. Генетический феномен Айвазовского // Природа и человек (Свет). – 2009. – N 11. – С. 75.

Россинская С. Везунчик Иван Айвазовский // Клуб. – 2018. – № 9. – С. 24–26.

Ростова Н. Метафизика Айвазовского // Москва. – 2016. – № 11. – С. 213–214.

Самарин И. За пределами России // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 112–131.

Сергеев Б. Великий маринист // Творчество народов мира. – 2017. – № 2. – С. 8–14. НОТН

Сиренко С. «...и в память обо мне, Айвазовском...» // Юный художник. – 2014. – № 7. – С. 4–7.

Сиренко С. Освященная именем Айвазовского // Художественный Совет. – 2012. – № 4. – С. 2–4.

Славин С. Парады сильны кораблями, пушками, да традициями // Техника–молодежи. – 2021. – № 15. – С. 16–21.

Соколов П.П. Обещание Айвазовского : [из воспоминаний] // Чудеса и приключения. – 2009. – N 12. – С. 55.

Соколовский В.Д. Русский в душе // Русский Дом. – 2020. – № 5. – С. 34–35.

Ступина А. Город на Босфоре: глазами великого мариниста // Мир музея. – 2020. – № 7. – С. 28–31.

Топоров Г. Легенда о добром гении / Г. Топоров, И. Топоров // Искусство в школе. – 2014. – № 3. – С. 34–36.

Тростин Е. Непрístupный для врагов // Свой. – 2023. – № 5. – С. 3–9.

Трошин Р. Скрещение времен и судеб // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 60–79.

Филас В.Н. И. К. Айвазовский против Я. Ф. Хаккерта: подходы к интерпретации Чесменского сражения // Военно–исторический журнал. – 2015. – № 7. – С. 62–66.

Фурсов А. «И послушалась волна...»: метафизика волны у Пушкина, Хокусая и Айвазовского // Русская словесность. – 2020. – № 3. – С. 59–61.

Хачатрян Ш. Братья Айвазовские // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 148–175.

Цехановская О. Художник главного морского штаба // Морской сборник. – 2017. – № 7. – С. 81–87.

Чурак Г. Иван Айвазовский. Взгляд из XXI века // Наше наследие. – 2017. – № 121. – С. 2–19.

Чурак Г. Турецкие сюжеты великого мариниста: к 200–летию И. К. Айвазовского // Юный художник. – 2016. – № 5. – С. 6–10.

Чурак Г. Художник «эллинского духа» // Третьяковская галерея. – 2016. – № 4 (53). – С. 4–33.

Чурак Г.С. «Волшебная вода» в собрании московского коллекционера // Русское искусство. – 2016. – № 3. – С. 68–73.

Чурак Г.С. «Счастье улыбнулось мне» // Русское искусство. – 2016. – № 3. – С. 74–89.

Якунина Е. Айвазовский. Поэзия моря // Искусство. – 2007. – N 2. – С. 115.

Яновский А. Как создавался национальный музей // Мир музея. – 2017. – № 2. – С. 2–6, 8–9.