

Рене Магритт

Список журнальных статей

2007–2024 гг.

1. Березина И. Магритт в венской Альбертине // Мир музея. – 2012. – № 1. – С. 51.
2. Бернхейм Н. Nogine Couture: связи между модой и искусством в период между двумя войнами // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2010. – Вып. 4: Зима. – С. 42–69.
3. Иванов Н. Рене Магритт. Искусство как обман зрения // Юный художник. – 2018. – № 1. – С. 12–16.
4. Карсеко О. Не просто яблоко // Творчество народов мира. – 2018. – № 1. – С. 18–25.
НОТН
5. Коллективное бессознательное: генезис визуальных образов сюрреализма // Третьяковская галерея. – 2011. – N 1. – С. 54–59.
6. Леонов С. Дело в шляпе // Творчество народов мира. – 2019. – № 4. – С. 15–20.
НОТН
7. Магритт Р. Из книги «Слова и образы» // Иностранная литература. – 2011. – N 11. – С. 228–234.
8. Мартынов С. Человек в футляре // Вокруг света. – 2017. – № 8. – С. 30–31.
9. Орлова Л. Рене Магритт : Сны наяву // Караван историй. – 2018. – № 11. – С. 140–153.
10. Панасян С. Рене Магритт, сотворяющий магию // Чудеса и приключения. – 2012. – № 7. – С. 94–96, 3–4-я с. обл.
11. Савостьянова М. Один на трех этажах // Интерьер + дизайн. – 2009. – N 7/8 (148). – С. 72.
12. Хан–Магомедова В. Новый музей Магритта в Брюсселе // Диалог искусств. – 2011. – N 2. – С. 114–117.

Доступно в Научной электронной библиотеке eLIBRARY

13. [Богданова В.О. Методологические основы применения герменевтического подхода в преподавании гуманитарных дисциплин. Часть 2. Техника понимания визуального текста на примере анализа произведения изобразительного искусства \(Р. Магритт «Песня любви»\) // Социум и власть. – 2022. – № 1. – С. 90–101.](#)
14. [Загидуллина А.Р. Рене Магритт и Амели Нотомб: особенности взаимовлияния // Челябинский гуманитарий. – 2017. – № 1. – С. 41–45.](#)

15. [Заховаева А.Г. Смысл и бессмыслица экзистенциального сюрреализма Сальвадора Дали и Рене Магритта в понимании человека // Ценности и смыслы. – 2021. – № 4. – С. 28–37.](#)
16. [Марков С.М. Экзистенциал «Человека в котелке» в сюрреалистическом мире Рене Магритта / С.М. Марков, О.А. Орлова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально–экономических наук. – 2019. – № 3. – 93–96.](#)
17. [Мухаметгареева Н.М. Названия картин Рене Магритта: загадка, философский смысл / Н.М. Мухаметгареева, З.А.Юсупова // Вестник Башкирского университета. – 2019. – Т.24. – № 3. – С. 644–647.](#)
18. [Мухаметгареева Н.М. Рене Магритт на французском и на русском: проблема артионима / Н.М. Мухаметгареева, З.А. Юсупова // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т.25. – № 2. – С. 451–454.](#)
19. [Салата Д.В. Магический реализм а произведениях Рене Магритта // Крымские диалоги: культура, искусство, образование. – 2016. – № 2. – С. 59–62.](#)
20. [Спиридонова В.А. Рене Магритт: сюрреалистический опыт на пути к поп–арту // Журнал об искусстве «Q». – 2023. – № 1. – С. 43–52.](#)

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15.

Единая справочная: +7(343) 304–60–30

Отдел периодики: +7 (343) 304–60–14, доб. 347