

ЖУРНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ВСЮ ДУШУ ВЫПЛЕЩУ В СЛОВА».

К 130-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина

1 октября – 15 ноября

Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

Список литературы к выставке

Биография

Аннинский Л. А. Конгениальная пара. // Свободная мысль. - 2007. - № 9. - С. 184-195.

Беневич Г. Родина Есенина. // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 168-175.

Бобров А. А. Сохраним есенинскую Русь!. 3 октября 1895 года, 120 лет назад родился Сергей Александрович Есенин. // Русский Дом. - 2015. - № 10. - С. 34-35.

Бочаров Д. Сердце, тронутое холодком. // Свой. - 2015. - № 10. - С. 28-31.

Братченко В. Просто поэт. Но непростой.... // Смена. - 2024. - № 12. - С. 4-21.

Булгакова И. Имена на кронах деревьев. Родословная гения. // Библиотека. - 2020. - № 4. - С. 75-78.

Доманский В. А. "Эта девушка тургеневская Лиза...". Сергей Есенин и Мария Бальзамова: история первой любви. XI класс. // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 26-30 .

Дударева М. Неужели пропустили? Загадка рождения Сергея Есенина. // Юность. - 2016. - № 9. - С. 41-42.

Ефремова Д. И молиться не учи меня. Не надо. // Свой. - 2020. - № 10. - С. 8-11.

Клевалина Н. Осенняя соната Сергея Есенина. // Караван историй. - 2014. - № 4. - С. 214-223.

Красильников Н. "Я рад и охоте...". // Природа и человек. XXI век. - 2013. - № 10. - С. 32.

Лемешев М. Жертвенная любовь к России. К 120-летию со дня рождения и к 90-летию гибели С. А. Есенина. // Молодая гвардия. - 2015. - № 11/12. - С. 262-276.

Логинова И. Великие истории любви: Сергей Есенин и Айседора Дункан. // Открытая школа. - 2013. - № 5. - С. 26-29 .

Марченко А. Что другой на свете не умел. // Юность. - 2015. - № 12. - С. 9-17.

Машкова А. Г. Сергей Есенин в славянском мире. // Вестник Московского университета Сер. 9 Филология. - 2015. - № 4. - С. 39-52 .

Морозов Г. Актриса и поэт. // Природа и человек. XXI век. - 2017. - № 3. - С. 68-69 .

Москвина З. Текст как свидетель: Кто автор стихотворения «До свиданья, друг мой, до свиданья»? // Литературная Россия. 2010. № 40.

Недошивин В. "Вы помните, Вы всё, конечно, помните...". Последние строки судьбы Сергея Есенина - от "Письма к женщине" до предсмертного письма. // Родина. - 2021. - № 10. - С. 38-44.

Николаев Д. Д. Парижское "Возрождение" 1920-х гг. О Сергее Есенине. // Вестник Московского университета Сер. 9 Филология. - 2015. - № 4. - С. 20-38.

Осипов Ю. Поэт земли русской. К 120-летию со дня рождения Сергея Есенина. // Смена. - 2015. - № 9. - С. 11-25.

Панин И. Есенина «убивают» снова и снова // Литературная газета. 2010. № 40.

Поляков В. Военный санитар № 9999 ефрейтор Сергей Есенин. // Воин России. - 2015. - № 3. - С. 122-127.

Потапов А. Внезапная женитьба поэта. // Воин России. - 2015. - № 9. - С. 119-127.

Розова М. Ю. Есенин - поэт и "Есенин" - ТИМ. // Психология и соционика межличностных отношений. - 2010. - № 7. - С. 32-40 .

Рощина О. Есть в селе - то у нас барин.... // Природа и человек (Свет). - 2009. - № 11. - С. 64-66.

Скопич Ю. Отличник со скверным поведением. // Чудеса и приключения. - 2019. - № 4. - С. 46-49.

Скороходов М. Есенин — учащийся и студент: к вопросу об истоках творчества поэта. // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 79.

Титова У. Поездка Есенина в Берлин. // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 80 .

Чудакова М. Дуэль с властью. // Огонек. - 2008. - N 27. - С. 56-58.

Чупринина Ю. Сергей Есенин и Анна Изряднова : Обыкновенная история. // Караван историй. - 2016. - № 10. - С. 104-121.

Шаповалова С. Роман с печальным концом. // Клуб. - 2018. - № 3. - С. 26-31.

Англетер

Астафьев Н. Как на самом деле погиб Есенин. // Военно-исторический архив. - 2017. - № 3 (207). - С. 150-153.

Бертовский Л. В. Смерть Сергея Есенина: криминалистический взгляд на культурно-историческое событие. // Вопросы литературы. - 2018. - № 5. - С. 153-165.

Браун Н. Н. Казненный дегенератами. // Молодая гвардия. - 2016. - № 4. - С. 282-288.

Киляков В. Дважды убитый. // Молодая гвардия. - 2024. - № 9. - С. 153-164.

Коломийцева Е. Ю., Посмертный венок Сергею Есенину: в преддверии юбилейного года поэта // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2024. — № 6. — С. 102-108.

Куняев С. Ю. Что мы знаем о финале жизни поэта?. // Наш современник. - 2020. - № 12. - С. 146-171.

Морозов Г. Как уничтожали "Англетер". // Природа и человек. XXI век. - 2015. - № 12. - С. 12-13.

Морозов Г. Разрушение "Англетера". // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 280-282.

Самоубийство невозможно убийство. Материал подгот. Владимир Шишигин // Преступление и наказание. - 2015. - № 2. - С. 52-55 .

Черносвитов Е. В. Формула смерти. promenade des Anglias. // Современное право. - 2007. - № 11. - С. 118-120.

Юдин В. Поэт хотел жить. // Молодая гвардия. - 2016. - № 4. - С. 271-282.

Творчество

Амброзайтис С. С. Идиолект С. Есенина: местоимение // Русский язык в школе. - 2010. - № 9. - С. 46-48.

Апалькова Е. С. Первая рукописная книга С. А. Есенина "Больные думы". истоки, творческая история, поэтика. // Вестник Московского университета Сер. 9 Филология. - 2025. - № 1. - С. 201-212.

Арская Ю. А. Специфика референциального статуса местоимения мы в "маленьких" поэмах С. А. Есенина // Русская речь. - 2020. - № 6. - С. 94-106.

Белоусова Е. И. "Любить природу - значит любить Родину..." // Литература в школе. - 2020. - № 5. - С. 88-96.

Боброва Л. И. Христианская символика на примере анализа стихотворения С. А. Есенина "Осень". // Литература в школе. - 2012. - № 2. - С. 15-18.

Бондаренко М. "А душу можно ль рассказать? ". Поэзия Сергея Есенина в школе. // Литература в школе. - 2004. - N 9. - С. 25-31.

Водолагин А. В. Путник в лазурь уходящий. // Наш современник. - 2018. - № 10. - С. 249-259.

Водолагин А. Лучезарное слово. // Наш современник. - 2020. - № 10. - С. 222-227.

Воронова О. А в сердце светит Русь. // Народное творчество. - 2015. - № 1. - С. 22-25.

- Воронова О. Е. Поэтический космос С. А. Есенина в контексте традиций православной храмовой культуры // Филологические науки. - 2016. - № 2 (март). - С. 81-90.
- Воронова О. Е. Традиция акафистной молитвы в духовной поэзии С. А. Есенина. // Русская речь. - 2017. - № 5. - С. 20-25.
- Воронова О. Художественная проза Сергея Есенина. // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 55-66.
- Воропаева Н. А. "... Мой край, задумчивый и нежный". // Литература в школе. - 2009. - № 7. - С. 45-46.
- Глушаков П. Игра со смертью в стихотворении Сергея Есенина "До свиданья, друг мой, до свиданья...". // Вопросы литературы. - 2014. - № 5. - С. 276-300 .
- Гулова И. А. Поэтика конфликта: противоречие и противопоставление. Анализ стихотворения С. А. Есенина "Спит ковыль. Равнина дорогая...". // Русский язык в школе. - 2015. - № 10. - С. 36-41.
- Доманский В. А. "Где ты, где ты, отчий дом?..". Образ избы / дома в творчестве Есенина. // Литература в школе. - 2016. - № 5. - С. 15-18 .
- Дроздов В. Еще раз об одном словосочетании в поэме Есенина "Черный человек". // Новое литературное обозрение. - 2010. - № 4. - С. 168-178.
- Дударева М. А. Апофатические формулы русского фольклора: образы смерти в стихотворении С. А. Есенина "Голубая кофта. Синие глаза...". // Филологические науки. - 2024. - № 5 (2). - С. 23-31.
- Дударева М. А. Суфийская традиция, или София в "Персидских мотивах" С. А. Есенина: апофатика художественного произведения. // Филологические науки. - 2022. - № 5 (сентябрь). - С. 19-27.
- Дударева М. Этосы жизни и смерти в стихотворении С. А. Есенина "Край любимый! Сердцу снятся...": Фольклорная и апофатическая традиция. // Русская словесность. - 2022. - № 1. - С. 103-106.
- Казимирова Т. А. "Радуница" С. А. Есенина. // Литература в школе. - 2012. - № 2. - С. 12-15 .
- Коломийцева Е. Ю. Книга "Радуница" Сергея Есенина: обрядовая символика. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2022. - № 5. - С. 40-46 .
- Коптев Л. Н. "Ангелическое" и "демоническое" в поэзии С. Есенина. // Русская речь. - 2012. - № 4. - С. 32-36.
- Корниенко Н. "Покрой есенинский мне узок... ". Есенинский текст и комсомольская поэзия в 1925-1926 гг. // Наш современник. - 2009. - № 10. - С. 236-257.

- Курдаков Е. Мифологическая тайна поэта. // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 207-218.
- Лекманов О. А. Сергей Есенин в диалоге с отечественным авангардом. // Известия РАН Серия литературы и языка. - 2008. - Т. 67, № 1. - С. 21-37.
- Лыгорева Н. М. Гений места: образы С. А. Есенина в современном социокультурном пространстве. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2024. - № 3. - С. 169-179.
- Ма Энглин, Анализ стихотворения Есенина "Клен ты мой опавший, клен заледенелый". // Актуальные проблемы современной науки. - 2014. - № 4. - С. 32-34.
- Максимчук О. Н. Образы космического пространства в лирике С. Есенина: лингвостилистический аспект. // Русский язык в школе. - 2011. - № 7. - С. 15-19.
- Матушанская Ю. Есенин и Библия. // Москва. - 2023. - № 8. - С. 220-225.
- Михаленко Н. В. Образ небесного града в творчестве С. А. Есенина. // Литература в школе. - 2009. - № 3. - С. 6-9.
- Монина Н. П. Идея соборности в поэзии С. Есенина. // Вопросы культурологии. - 2015. - № 8 (август). - С. 104-108 .
- Палеева Н. Н. Эстетический трансцензус лиризма стиха. // Философия и культура. - 2012. - № 12 (60). - С. 85-93.
- Панкратова М. В. Синкретизм толкования и языковые загадки стихотворения Сергея Есенина "Мы теперь уходим понемногу..." (1924). // Литература в школе. - 2019. - № 10. - С. 5-6.
- Пащенко М. Проблема "Китежского текста" и "Инония" Есенина. // Вопросы литературы. - 2011. - № 2. - С. 9-58
- Петрова М. А. Стихотворные письма С. Есенина родным и близким как жанровая модификация эпистолярной лирики // Наука и школа. - 2013. - № 1. - С. 41-43.
- Петрова М. Стихотворение С. А. Есенина "Не жалею, не зову, не плачу..." как философская элегия. Целостный анализ. // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 26–38.
- Пономарева Т. "Иду, застегнутый веревкой... ". // Этносфера. - 2011. - № 4 (151). - С. 26-29.
- Попович С. Тема любви в лирике С. А. Есенина. // Учитель. - 2016. - № 4. - С. 39-44.
- Пяткин С. Н. Пушкинская традиция в поэме С. А. Есенина "Анна Снегина". // Русская литература. - 2007. - № 2. - С. 157-173.
- Руденкова И. В. "Моя лирика жива одной большой любовью к Родине...". IX класс. // Литература в школе. - 2019. - № 10. - С. 16-18.

- Рудь Г. Ах, как много на свете кошек.... Кошачьи мотивы в творчестве Сергея Есенина. // Друг. Журнал для любителей кошек. - 2011. - № 4. - С. 72-76 .
- Савченко Т. К. "Письмо к женщине" в контексте есенинского творчества. // Наука и школа. - 2024. - № 6. - С. 64-70.
- Сазанович Е. Сергей Есенин. Избранное избранного. // Юность. - 2015. - № 10. - С. 39-42.
- Самоделова Е. Гастрономическая поэтика Есенина. // Народное творчество. - 2015. - № 4. - С. 39-41.
- Самоделова Е. Гастрономическая поэтика Есенина. // Народное творчество. - 2015. - № 5.. - С. 21-25.
- Сапрыкина Т. А. Лирика С. Есенина в современной авторской песне. // Дополнительное образование и воспитание. - 2016. - № 8. - С. 51-54.
- Серегина С. "Душа грустит о небесах...": Философская грусть в лирике С. А. Есенина. // Русская словесность. - 2019. - № 5. - С. 57-61.
- Серегина С. "Ключи Марии" С. А. Есенина: "Вечная песня перед мирозданием". // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 67-76.
- Серегина С. А. "Пророк несбывшихся упований": Творчество С. А. Есенина в свете философско-эстетических исканий Серебряного века. // Литература в школе. - 2008. - N 11. - С. 26-28.
- Серегина С. А. Автограф поэмы С. А. Есенина "Пугачев" из собрания Лондонской библиотеки: текстологический аспект. // Русская литература. - 2017. - № 1. - С. 168-182.
- Скороходов М. Есенин - не для города. // Юность. - 2016. - № 9. - С. 84-95.
- Солнцева Н. М. Поэтическая этнология С. Есенина ("Пугачев"). // Вестник Московского университета Сер. 9 Филология. - 2015. - № 4. - С. 9-19.
- Соловьева М. Стихотворение С. А. Есенина "Разбуди меня завтра рано..." в контексте православной культуры. // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 77-78.
- Субботин С. И. "Freund, auf wiederseh'n, auf wiedersehen!..". (о забытом переводе стихотворения С. А. Есенина). // Русская литература. - 2015. - № 4. - С. 145-148.
- Сухих И. Широк Есенин.... можно/нужно ли сузить?. // Новый мир. - 2020. - № 10. - С. 176-179.
- Тимашова Л. В. Внимание к слову. о стихотворении Сергея Есенина "Гой ты, Русь, моя родная...". // Литература в школе. - 2017. - № 11. - С. 11-13.
- У Даньдань, Жанр элегии в творчестве С. Есенина 1920-х годов. // Литература в школе. - 2011. - № 12. - С. 7-8.
- Феофанова С. П. "Есенин, дай на счастье нежность мне...". XI класс. // Русский язык и литература. - 2019. - № 8. - С. 31-37.

- Филатова О. А. Евангельские образы в ранней лирике Сергея Есенина. // Русская речь. - 2010. - № 6. - С. 21-27.
- Филатова О. А. Поэма С. Есенина "Пришествие" и духовные стихи. // Русская речь. - 2011. - № 5. - С. 100-106.
- Филатова О. А. Христианские мотивы и образы ранней поэзии С. Есенина. // Русская речь. - 2010. - № 4. - С. 34-40.
- Фролова Е. А. "Осенняя" любовь хулигана: анализ стихотворения С. А. Есенина "Пускай ты выпита другим..." // Русский язык в школе. - 2020. - Т. 81, № 5. - С. 38-42, 3-я с. обл.
- Фурсов К. "Там на севере девушка тоже...". Историко-литературные аспекты творчества С. А. Есенина: цикл "Персидские мотивы". // Русская словесность. - 2019. - № 2. - С. 107-110.
- Харабет К. В. Девиантность и социально-правовая тематика в творчестве и жизни поэтов Серебряного века (М. Цветаева, С. Есенин, В. Маяковский)(Культура и право) // Российская юстиция. - 2020. - № 2. - С. 36-39.
- Хренова О. М. Два лирических шедевра С. Есенина. // Литература в школе. - 2015. - № 12. - С. 10-11.
- Черников А. П. "Это муза не прошлого дня". художественные искания С. Есенина. // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 2-8.
- Чибрикова Е. Виды тропов в сборнике стихотворений С. А. Есенина "Радуница". // Образование в современной школе. - 2017. - № 9/10. - С. 36-46.
- Шубникова-Гусева Н. "Живое слово пробудит заснувшую душу...". Значение Есенина в развитии русского литературного языка. // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 8-14.
- Шубникова-Гусева Н. "Это действительно революционная вещь..." : О поэме Сергея Есенина "Пугачев". // Русская словесность. - 2016. - № 4. - С. 46-54 .
- Шубникова-Гусева Н. И. Есенин и русская история. // Литература в школе. - 2014. - № 8. - С. 19-23.
- Шубникова-Гусева Н. И. К истории издания Собрания стихотворений Сергея Есенина (1926): новые материалы. // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). - 2019. - № 3 (май). - С. 93-99.
- Шубникова-Гусева Н. И. Сергей Есенин "Весна на радость не похожа...": опыт дешифровки забытого цикла. // Филологические науки. - 2024. - № 6 (ноябрь). - С. 49-57.
- Юдушкина О. В. Иконографический образ Богородицы в "маленьких" поэмах С. А. Есенина 1917-1919 гг. // Религиоведение. - 2009. - №4. - С. 160-164.
- Юдушкина О. В. Сюжетообразующее начало "маленьких поэм" С. А. Есенина 1917-1920 годов. // Русская словесность. - 2015. - № 2. - С. 27-33.

Память о поэте

Ардов В. "Я вам расскажу совершенно поразительную историю... ". Устные воспоминания Виктора Ардова о Сергее Есенине. беседовал В. Дувакин // Вопросы литературы. - 2009. - № 3. - С. 416-448.

Базанова О. "Я снова здесь... мой край, задумчивый и нежный! ". // Наука в России. - 2010. - № 5. - С. 64-69.

Дроздов А. Есенино. // Москва. - 2021. - № 3. - С. 206-210.

Дроздов Д. П. Большая Полянка 52. о старинной усадьбе - одном из московских адресов Сергея Александровича Есенина (1895-1925). Денис Петрович Дроздов(Былое) // Московский журнал. История государства Российского. - 2021. - № 3. - С. 28-37.

Еремин В. Дом Есенина в Вязьме. // Российская Федерация сегодня. - 2007. - № 15. - С. 64.

Ильтяков А. В. Певцу земли русской.... // Русский Дом. - 2016. - № 12. - С. 45.

Коростелев Н. Б. Живые свидетели. О знаменитых московских деревьях. // Московский журнал. История государства Российского. - 2010. - №5 (233). - С. 44-47.

Пономарева Т. Встречи в Константинове. // Этносфера. - 2011. - № 4 (151). - С. 22-25.

Радечко П. Не постигнет ли Есенина участь Беранже?. // Наш современник. - 2010. - № 10. - С. 271 - 275.

Ролдугина И. В. Есенинский очаг в Липецке. // Новая библиотека. - 2010. - № 7. - С. 25-27.

Сергеева-Клятис А. Есенин в дневниках Константина Локса. // Новый мир. - 2022. - № 4. - С. 166-170.

Горбунов Ю. Москва Сергея Есенина. // Человек и закон. - 2010. - № 11. - С. 106-118.

Трушин О. На высоком берегу Оки. // Живописная Россия. - 2012. - № 6 (79). - С. 16-19 .