

К. С. Петров–Водкин. Жизнь и творчество

Статьи из российских журналов

1. Адаскина Н.Л. Педагогическая система К. С. Петрова–Водкина // Изобразительное искусство в школе. – 2009. – N 4. – С. 32–61.
2. Белозерова С.В. Тайна портрета // Природа и человек. XXI век. – 2010. – N 9. – С. 36–37.
3. Воротынцева К. Красный конь полотно не испортил // Свой. – 2018. – № 11. – С. 31–37.
4. Горячева Е.А. «Пульс мироздания» алого цвета // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 4. – С. 83–90. – МЕТОД
5. Грибоносова–Гребнева Е. В. Между социализмом и соцмодернизмом: к вопросу о стилистике К. С. Петрова–Водкина в отечественном искусстве 1920–1930 гг. // Вестник Московского университета Сер. 8 История. – 2009. – N 1. – С. 94–109.
6. Грибоносова–Гребнева Е. Образ высоты в творчестве К. С. Петрова–Водкина // Искусствознание. – 2012. – № 3/4. – С. 431–453.
7. Дерябина Т.Б. Школа цвета, формы и пространства К. С. Петрова–Водкина / Т.Б. Дерябина, Н.В. Зинченко, А.С. Хлебников // Искусство и образование. – 2021. – № 3. – С. 54–61.
8. Дмитриев М. Богемная троица // Вокруг света. – 2013. – № 11. – С. 36–37.
9. Епишин А.С. Работницы, колхозницы, комсомолки...: несколько слов по поводу послереволюционного творчества художника К. С. Петрова–Водкина (1878–1939) // Московский журнал. История государства Российского. – 2012. – № 2 (254). – С. 93–96, 3–я с. обл.
10. Замятин Д.Н. Сферическая жизнь: географические образы Кузьмы Петрова–Водкина // Обсерватория культуры: журнал–обозрение. – 2013. – № 2 (март–апрель). – С. 54–62.
11. Заховаева А.Г. Художественный образ Богоматери в работе «Богоматерь Умиление злых сердец» К. Петрова–Водкина: религиозное и светское // Обсерватория культуры: журнал–обозрение. – 2013. – № 5 (сентябрь–октябрь). – С. 61–67.
12. Иванова В. Художник с самой русской фамилией // Библиополе. – 2007. – N 12. – С. 77–83. – МЕТОД
13. Копылков М. Тихое сокровище // Мир музея. – 2020. – № 10. – С. 29.
14. Кульпина Ю. Живопись как событие // Диалог искусств. – 2013. – № 2. – С. 84–88.
15. Линькова В.В. Образ «вечной женственности» в творчестве художников Серебряного века // Человек. – 2017. – № 2. – С. 120–128.
16. Листок С. О красном коне // Творчество народов мира. – 2017. – № 10. – С. 18–20. – НОТН
17. Лопаносова Н. «Наука видеть» Петрова–Водкина // Юный художник. – 2023. – № 6. – С. 13–15.
18. Лунина Л. Ход красным конем // Огонек. – 2018. – № 18. – С. 34–35.

19. Мусакова О.Н. «Жизнь цвета и формы». Выставка К. С. Петрова–Водкина 1936 года // Русское искусство. – 2020. – № 4. – С. 102–109.
20. Настюк Е. Конь как символ // Творчество народов мира. – 2017. – № 12. – С. 22–31. – НОТН
21. Обухова С. Колыбель дома // Человек без границ. – 2007. – N 10. – С. 30–33.
22. Опимах И. Плачь на огненном коне // Смена. – 2010. – N 1. – С. 62–65.
23. Опимах И. Портрет Саломеи Андрониковой // Смена. – 2013. – № 6. – С. 66–76.
24. Петрова–Водкина Е. Прикосновение к душе: фрагменты из книги воспоминаний // Звезда. – 2007. – N 9. – С. 102–139.
25. Петрова–Водкина Е.К. Предчувствие // Чудеса и приключения. – 2010. – N 4. – С. 54.
26. Решетникова А. Дар бесценный // Культура Урала. – 2018. – № 7. – С. 72–74. – КО
27. Степанова С. Русская Мадонна Петрова–Водкина // Наука и религия. – 2012. – № 3. – С. 28–30, 64.
28. Степанова С. Сеятель на ниве человеческого духа // Наука и религия. – 2012. – № 7. – С. 34–36, 64.
29. Успенский А. Кузьма Сергеевич Петров–Водкин: к 140–летию со дня рождения // Диалог искусств. – 2018. – № 3. – С. 130–134.
30. Хапилин К. Автопортрет // Природа и человек (Свет). – 2007. – N 9. – С. 24–26.
31. Хапилин К. Зверодухи // Природа и свет. – 2011. – N 6. – С. 54–59.
32. Хапилин К. Рыцарь нового порядка // Природа и свет. – 2012. – № 4. – С. 60–64.
33. Христюкова Т.П. «Купание красного коня» К. С. Петрова–Водкина: к вопросу об особенностях образных трактовок // Искусство и образование. – 2023. – № 5. – С. 17–27.
34. Христюкова Т.П. Семантика мотива смерти в творчестве К. С. Петрова–Водкина // Обсерватория культуры: журнал–обозрение. – 2012. – № 1 (январь–февраль). – С. 106–111.
35. Цыкунова Ю. Живопись, посвященная революции // Аврора. – 2017. – № 6. – С. 56–57.
36. Шагинян М. К.С. Петров–Водкин. Эскизы к монографии // Русское искусство. – 2008. – N 2. – С. 9–16.
37. Шаповалова С. Озарения Кузьмы Петрова–Водкина // Клуб. – 2019. – № 1. – С. 27–30.
38. Швецова М. Дом и семья. Картины мирной жизни // Юный художник. – 2023. – № 6. – С. 1–5.
39. Шолохова Я.П. Художник в зеркале автопортрета: идея и образ в русском искусстве начала XX века // Обсерватория культуры: журнал–обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь–февраль). – С. 77–86.
40. Шолохова Я.П. Человек и пространство в автодокументальном наследии К. С. Петрова–Водкина // Вестник Московского университета Сер. 19 Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2020. – № 4. – С. 127–133.