

Гончарова Наталия Сергеевна

Статьи из российских журналов

1. Вакар И. «Гончарова, это слово тогда звучало победой». О выставке Наталии Гончаровой в Третьяковской галерее // Третьяковская галерея. – 2014. – № 1 (42). – С. 4–25.
2. Вакар И. Между Востоком и Западом. Искусство и судьба Наталии Гончаровой // Наше наследие. – 2014. – № 109. – С. 2–20.
3. Валова М. «Конечно, мы сестры с тобой...»: Наталия Гончарова и Марина Цветаева: скрытый мир поэзии Наталии Гончаровой // Третьяковская галерея. – 2018. – № 2 (59). – С. 92–113.
4. Выставка «Наталия Гончарова. Между Востоком и Западом» в Третьяковской галерее // Русское искусство. – 2013. – № 4. – С. 110–115.
5. Гончарова Н.С. «Я несу в себе Господа дар» : [стихи] // Наше наследие. – 2014. – № 109. – С. 20–25.
6. Джорджини М. Неопубликованные работы Наталии Гончаровой // Третьяковская галерея. – 2019. – № 2 (63). – С. 134–143
7. Дрошнева Н. Свобода в цвете // Мир музея. – 2014. – № 3. – С. 33–38, 3-я с. обл.
8. Илюхина Е. Испанская феерия Наталии Гончаровой // Третьяковская галерея. – 2015. – № 4 (49). – С. 66–85.
9. Илюхина Е. История одного заказа. Вилла Сергея Кусевицкого // Третьяковская галерея. – 2014. – № 1 (42). – С. 72–81.
10. Илюхина Е. Пошуары Наталии Гончаровой // Третьяковская галерея. – 2014. – № 1 (42). – С. 82–93.
11. Колузаков С. Церковь Святой Троицы в Кугурештах // Третьяковская галерея. – 2014. – № 1 (42). – С. 56–71.
12. Котрелев Н. Наталия Гончарова. Между Востоком и Западом // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 139.
13. Кутейникова И. Наталия Гончарова. Музыка и театр: русские годы // Третьяковская галерея. – 2014. – № 1 (42). – С. 40–55.
14. Луканова А. Коллекционерские пристрастия Михаила Ларионова и Наталии Гончаровой // Русское искусство. – 2007. – N 1. – С. 112–121.

15. Луканова А. Наталии Гончаровой «святое ремесло» // Юный художник. – 2014. – № 1. – С. 10–15; № 2. – С. 10–13.
16. Луканова А. Наталия Гончарова и немецкие экспрессионисты // Русское искусство. – 2007. – N 3. – С. 108–119.
17. Маслова Е. Наталия русская душой // Народное творчество. – 2013. – № 5. – С. 53.
18. Наталия Гончарова. Между Востоком и Западом. 16 октября–16 февраля 2014 // Изобразительное искусство в школе. – 2013. – № 6. – С. 76–78.
19. Осипова И. Подлинная амазонка // Эксперт. – 2013. – № 45. – С. 65–67.
20. Пospelов Г. Ранняя Гончарова и Гоген // Третьяковская галерея. – 2014. – № 1 (42). – С. 26–39.
21. Семенова Н.Ю. Гендерная революция на русском художественном рынке 1910–х годов. Художественный салон Клавдии Михайловой и галерея Клары Лемерсье // Русское искусство. – 2014. – № 4. – С. 148–155.