

КАЦУСИКА ХОКУСАЙ

Список журнальных публикаций к лекции Надежды Маценко

1. Велтистов М. Картины изменчивого мира укиё-э // Искусство в школе. – 2018. – № 6. – С. 39–43.
2. Воронова В. Кацусика Хокусай. 36 видов горы Фудзи // Юный художник. – 2008. – N 5. – С. 35–37.
3. Воскресенский И. Японский феномен: от природы к искусству // Ландшафтная архитектура. Дизайн. – 2009. – N 1. – С. 7–13.
4. Дубровская Е. Гора как повод для шедевра: «Тридцать шесть видов горы Фудзи» Кацусика Хokusая // Исторический журнал. – 2010. – N 7. – С. 74–83 : ил.
5. Котов П. Победа как залог поражения // Вокруг света. – 2012. – № 3. – С. 38–39.
6. Мартынов С. Миг горы // Вокруг света. – 2021. – № 9. – С. 80–81.
7. Осипова Л. Хокусай // Семья и школа. – 2007. – N 7. – С. 40.
8. Рассохина С.В. Японские мотивы в ювелирных украшениях Люсьена Гайяра // Искусствознание. – 2018. – № 4. – С. 134–153.
9. Фурсов А. «И послушалась волна...». Метафизика волны у Пушкина, Хokusая и Айвазовского // Русская словесность. – 2020. – № 3. – С. 59–61.
10. Черешнева Л.А. Влияние внешнего фактора на японский национальный традиционализм (на примере американского комикса и японской манги) // Азия и Африка сегодня. – 2020. – № 5. – С. 76–80.
11. Шипицына А. Художник на фоне Фудзи // Творчество народов мира. – 2007. – N 1. – С. 9–16. НОТН
12. Штейнер Е.С. «Манга Хokusая»: контекстуализация названия и жанра // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2014. – № 2 (март–апрель). – С. 68–77.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030