

ЖУРНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ДАЛЁКОЕ БЛИЗКОЕ».
К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЛЬИ ЕФИМОВИЧА РЕПИНА

29 июля – 14 сентября
Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

Список литературы к выставке

Жизнь и творчество

1. Александров А. Илья Репин : Самоед // Караван историй. — 2013. — № 4. — С. 246–255.
2. Арсеньева М. Илья Репин : к 170-летию со дня рождения // Творчество народов мира. — 2014. — № 10. — С. 12–17.
3. Бойко Н. Рассказы о русских художниках // Молодая гвардия. — 2014. — № 9. — С. 267–280.
4. Бородина Т. Поздний Репин // Наука и жизнь. — 2019. — № 6. — С. 132–143.
5. Замостьянов А. Колдун из Пенатов // Историк. — 2019. — № 7/8 (55-56). — С. 72–75.
6. Зеелер В. Ф. Переписка В. Ф. Зеелера и И. Е. Репина // Искусствознание. — 2022. — № 3. — С. 296–329.
7. Иванов В. Великое имя // Слово. — 2006. — № 3. — С. 62–67.
8. Илья Ефимович Репин : к 175-летию со дня рождения (1844–1927) // Клуб. — 2019. — № 8. — С. 3–6.
9. Кадашевский А. А. Самый правдивый художник : 5 августа 1844 г. // Русский Дом. — 2014. — № 8. — С. 17.
10. Кириллина Е. Подписано: Илья Репин // Наука и жизнь. — 2012. — № 9. — С. 136–144.
11. Маненок А. Ю. Художник и время (на примере творчества И. Е. Репина). Диалектика взаимопроникновения // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2009. — N 3. — С. 230–232.
12. Мелик-Пашаев А. И. Е. Репин: «Я трудился, не замечая труда...» : неискусствоведческие заметки // Искусство в школе. — 2019. — № 3. — С. 38–42.
13. Миргородская Т. Илья Репин : В плену страстей // Караван историй. — 2019. — № 5. — С. 144–163.
14. Николаева А. От пасхальных яиц к «Бурлакам на Волге» : к 165-летию со дня рождения художника Ильи Репина // Отечество. — 2009. — № 9. — С. 20–23.
15. Николаева Т. Ю. Прямая речь И. Е. Репина // Русская речь. — 2013. — № 4. — С. 93–96.
16. Пищулин В. Гений русского реалистического искусства // Воин России. — 2008. — N 9. — С. 95–97.
17. Портнягина М. В гостях у Репина // Огонек. — 2019. — № 31. — С. 36–37.
18. Теркель Е. Репин в Париже // Третьяковская галерея. — 2019. — № 1 (62). — С. 62–85.

19. Фунакава Х. Художник и дипломат // Восточная коллекция. — 2012. — № 1 (48): весна. — С. 112–118.
20. Шишанов В. А. Илья Репин в советской печати 1920–1930-х годов : (к 175-летию со дня рождения И. Е. Репина) // Искусство и культура. — 2019. — № 4. — С. 5–14.
21. Щербакова Е. Полотна И. Е. Репина как зеркало русского народничества // Третьяковская галерея. — 2019. — № 1 (62). — С. 86–105.
22. Юденкова Т. В. Илья Ефимович Репин // Преподавание истории в школе. — 2006. — № 5. — С. 2–9.
23. Юденкова Т. В. Илья Репин: «Выражаться свободно». О некоторых особенностях творческого метода И. Е. Репина // Искусствознание. — 2019. — № 4. — С. 120–153.
24. Юденкова Т. Илья Репин: «Я люблю разнообразие» // Третьяковская галерея. — 2019. — № 1 (62). — С. 4–31.
25. Юденкова Т. В. Искусство как гимн земной жизни // Наука и религия. — 2019. — № 7. — С. 30–33
26. Языкова И. Правда жизни и правда веры : к 175-летию Ильи Репина // Журнал Московской Патриархии. — 2019. — № 8. — С. 80–88.

Взгляд на картины

27. Александрина М. Очистительный огонь Репина // Чудеса и приключения. — 2019. — № 6. — С. 94–96.
28. Алпатов М. В. Русский портрет второй половины XIX века // Изобразительное искусство в школе. — 2007. — N 2. — С. 39–47.
29. Анисов Л. Отец и сын : история создания картины «Иван Грозный и сын его Иван. 16 ноября 1581 года» // Москва. — 2018. — № 6. — С. 192–201.
30. Белошапкина Я. Илья Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» : детали и подробности // Искусство – Первое сентября. — 2013. — № 5. — С. 16–21.
31. Бялик В. Графика И. Е. Репина // Юный художник. — 2019. — № 7. — С. 20–24.
32. Гавриляченко С. Историческая живопись И. Е. Репина // Юный художник. — 2019. — № 5. — С. 3–7.
33. Живые полотна : к 165-летию со дня рождения Ильи Ефимовича Репина // Специалист. — 2010. — N 7. — С. 35–37.
34. Жукова И. Еще один рисунок Репина // Третьяковская галерея. — 2019. — № 1 (62). — С. 106–117.
35. Зархи С. Б. Рождение картины : (история создания картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану») // Преподавание истории в школе. — 2006. — № 5. — С. 10–14.
36. Илья Репин // Наука и жизнь. — 2019. — № 6. — С. 128–131.
37. Кириллина Е. В. «Едут туда мои оба Пушкины. Что-то будет?» // Русское искусство. — 2019. — № 1. — С. 20–26.
38. Козлова Т. А. Взгляд на картину «Бурлаки на Волге» И. Е. Репина : подготовка к написанию отзыва // Литература в школе. — 2012. — № 2. — С. 37–40.
39. Кудрина Ю. Портрет Государя // Свой. — 2019. — № 12. — С. 20–23.

40. Кузнецов С. А. О батальной картине И. Е. Репина // Русское искусство. — 2019. — № 1. — С. 27–35.
41. Лесная-Иванова И. Софья-мятежница // Природа и человек. XXI век. — 2010. — № 8. — С. 16–17.
42. Мартынов С. Анекдот пропагандиста // Вокруг света. — 2015. — № 10. — С. 36–37.
43. Матвеева И. Ю. Толстой. Репин. От портрета к мифу // Человек. — 2016. — № 6. — С. 116–129.
44. Опимах И. Илья Репин. Портрет М. П. Мусоргского // Смена. — 2016. — № 9. — С. 66–75.
45. Репин И. Е. [Портрет Д. И. Менделеева] // Природа. — 2009. — № 1. — С. 51.
46. Соловьева С. Идеология как искусство : картина Репина как госзаказ // Родина. — 2015. — № 2. — С. 116–119.
47. Филиппова О. Портрет в творчестве Ильи Репина // Искусство - Первое сентября. — 2019. — № 11/12. — С. 26–35.
48. Цветков В. Иван Грозный не убивал своего сына! // Природа и свет. — 2011. — № 9. — С. 60–62.
49. Чурак Г. И. Репин. Портрет М. И. Глинки // Юный художник. — 2018. — № 11. — С. 24–27.
50. Чурак Г. Илья Репин: Вечные темы человеческого бытия // Третьяковская галерея. — 2019. — № 1 (62). — С. 32–61.
51. Шифрин М. Один за всех, и все за одного // Вокруг света. — 2012. — № 7. — С. 44–45.
52. Юденкова Т. В. «Из ряда вон выходящий талант» // Русское искусство. — 2019. — № 1. — С. 6–19.

Пенаты

53. Андрущенко Л. Прекрасные гости репинских «Пенатов» // Русское искусство. — 2014. — № 1. — С. 64–71.
54. Блюмин Г. «Пенаты» – вторая родина Репина // Будь здоров!. — 2007. — № 10. — С. 87–91.
55. Бородина Т. П. «Пенаты» – музей-усадьба И. Е. Репина // Декоративное искусство. — 2004. — № 3. — С. 32–39.
56. Бурлюк Д. В «Пенатах» у Репина // Чудеса и приключения. — 2014. — № 1. — С. 68.
57. Наталья Борисовна, хранительница «Пенатов» // Будь здоров! — 2014. — № 5. — С. 89–93.
58. Опимах И. История любви великого художника // Смена. — 2014. — № 2. — С. 65–75.
59. Прокофьева Е. Родные «Пенаты» Ильи Репина // Крестьянка. — 2012. — № 9. — С. 96–98.