

Клод Моне

Список журнальных статей

1. Акимова Д. Граждане райских садов // Новый мир искусства. – 2007. – N 2. – С. 32–35.
2. Балашова Л. Колористический сад – феномен художественной культуры // Юный художник. – 2017. – № 2. – С. 33–37.
3. Белошапкина Я. Живописец света: основные характеристики творчества Клода Моне // Искусство – Первое сентября. – 2013. – № 2. – С. 18–31.
4. Берлин Д. На заре импрессионизма // National Geographic Россия. – 2015. – № 5. – С. 52.
5. Велтистов М. Красные виноградинки, белые кувшинки и далекий Таити... // Искусство в школе. – 2018. – № 3. – С. 52–55.
6. Дин И. Художники в изгнании // Мир музея. – 2018. – № 1. – С. 44–51.
7. Доронченков И.А. Клод Моне, Василий Кандинский и государь император: Французская художественная выставка 1896–1897 годов в Петербурге и Москве // Искусствознание. – 2021. – № 1. – С. 106–177.
8. Ерофеев В. Хотим веселенького! // Огонек. – 2011. – N 6. – С. 40–41.
9. Капырин Д.Ю. Посвящение Клоду Моне // Нотный альбом. – 2014. – № 1. – С. 24–29. НОТН
10. Клод Моне за 22 миллиона // Эхо планеты. – 2009. – N 3. – С. 12.
11. Клод Моне: становление стиля // Творчество народов мира. – 2013. – № 10. – С. 2–23. НОТН
12. Когда появился термин «импрессионизм»? // Вокруг света. – 2017. – № 12. – С. 117.
13. Колпаков Г. Астроном оправдал импрессионизм // Открытая школа. – 2014. – № 7. – С. 64.
14. Кувшинки за 60 миллионов // Эхо планеты. – 2010. – N 22/23. – С. 38.
15. Курдюкова Д. Страсть поперек судьбы: собрания Морозовых воссоединены в Пушкинском музее // Диалог искусств. – 2022. – № 4. – С. 78–86.
16. Мартынов С. Все в дыму // Вокруг света. – 2021. – № 8. – С. 76–77.
17. Мехова К. Зима Клода Моне // Творчество народов мира. – 2018. – № 1. – С. 2–4. НОТН
18. Опимах И. Нимфеи Клода Моне, или Роман с кувшинками // Смена. – 2015. – № 12. – С. 66–79.
19. Опимах И. Одна картина и три художника // Смена. – 2021. – № 11. – С. 70–77.
20. Осипова И. Идеальная инвестиция // Эксперт. – 2014. – № 27. – С. 55.
21. Россинская С. Клод Моне // Творчество народов мира. – 2016. – № 2. – С. 2–13. НОТН
22. Россинская С. Основатель импрессионизма // Творчество народов мира. – 2020. – № 4. – С. 2–13. НОТН
23. Россинская С.В. Клод Моне // Поем, танцуем и рисуем. – 2016. – № 4. – С. 18–30. НОТН
24. Рыков А.В. Искусство модернизма и идея прогресса // Вестник Санкт-Петербургского университета Сер. 2 История. – 2014. – Вып. 3. – С. 73–82.
25. Старицкая А. Прогулки с синим // Юный художник. – 2020. – № 8. – С. 20–23.

26. Филимонова А. Цветущая мастерская // Крестьянка. – 2012. – № 5. – С. 102–103.
27. Хорошилова О. Клод Моне: от впечатления к абстракции // Искусство. – 2010. – N 5/6. – С. 126–129.
28. Что общего? У насекомых и импрессионистов // Популярная механика. – 2020. – № 9. – С. 98.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15.
Единая справочная: +7(343) 304–60–30
Отдел периодики: +7 (343) 304–60–14, доб. 347