



Елена СОЛОВЬЁВА,

руководитель отдела культурных программ
Свердловской областной универсальной научной
библиотеки имени В.Г. Белинского

г. Екатеринбург



В поисках самого «НЕИСТОВОГО»

КТО ФАВОРИТЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ ПРЕМИИ?

С момента запуска премии «Неистовый Виссарион» её учредителем – Свердловской ОУНБ имени В.Г. Белинского – был задан масштабный уровень (недаром идея «вынашивалась» специалистами три года). И событие стало не только крупным региональным, но и всероссийским явлением. Рецепт успеха «сложился» благодаря усилиям коллег по продвижению бренда библиотеки, а главное, за счёт уникальности самой награды, не имеющей аналогов в стране. Сегодня география участников обширна: Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Челябинск, Иркутск и далее – от посёлка Вулканный на Камчатке до адыгейского города Майкопа. А длинный список лауреатов охватывает практически всех активно работающих отечественных критиков.

НАШ СИМВОЛ ИЗВЕСТНОСТИ

Премия была учреждена в 2019 г. при поддержке Министерства культуры Свердловской области. Своё название – «Неистовый Виссарион» – она

получила в честь классика отечественной критики, именем которого названа наша библиотека. Первый сезон мы приурочили к её 120-летию, а награды вручили в рамках Уральского культурного форума.



◀ «Неистовый Виссарион» – наглядный пример того, как инициатива региональной библиотеки может обрести всероссийское звучание. И теперь в отечественном литературном пространстве прислушиваются к нашему негромкому, но уверенному и авторитетному голосу. На фото (слева направо): автор идеи и секретарь премии Евгений ИВАНОВ; заместитель министра культуры Свердловской области Роман ДОРОХИН; директор СОУНБ имени В.Г. Белинского Ольга ТИТОВА

Сегодня конкурс проводится по трём номинациям. Предусмотрены главная премия и звание лауреата (вручаются 100 тысяч рублей и памятный знак «Золотой гонг»); специальная премия «За творческую дерзость» (70 тысяч и «Серебряный гонг»); специальная премия «Перспектива» (50 тысяч и «Бронзовый гонг»).

Кроме того, время от времени (не каждый год) вручается Почётная премия за вклад в развитие критической мысли. Она не имеет денежного содержания и представляет собой памятный знак – статуэтку, форма которой может меняться. Присуждается по усмотрению жюри. В своё время её обладателями стали такие легендарные авторы, как главный редактор журнала «Нева» Александр Мелихов или старейший и авторитетнейший критик Ирина Роднянская.

У «Неистового Виссариона» есть свой сайт, где отображены не только яркие моменты в истории премии, но и изменения, произошедшие на литературном поле страны в целом. Здесь размещены Положение, новости, а также архивы материалов за семь лет: списки составов жюри, стенограммы речей лауреатов, лонг-листы, шорт-листы и библиографические

перечни принятых на конкурс критических работ, имеющих активные ссылки на публикации.

Рассматриваются следующие жанры: статьи и книги, посвящённые современной русской литературе; развёрнутые рецензии; персональные газетные колонки о текущем состоянии отечественной словесности; обзоры по проблемам литературной деятельности; портретные статьи об авторах, творческая активность которых пришлась на вторую половину XX и начало XXI в.

Объектами для оценки могут быть созданные в этот период русскоязычные прозаические и поэтические произведения, драматургия, нон-фикшн, публицистика. Не принимаются рукописи, публикации в соцсетях, статьи о книгах иностранных авторов, труды по теории и истории русской и зарубежной литературы.

ОТ ЛОНГ-ЛИСТА ДО НАГРАЖДЕНИЯ

Процесс работы выстраивается следующим образом. После публикации объявления о старте очередного сезона (ежегодно в марте) в течение полутора-двух месяцев осуществляется



Основой для логотипа и призовых премиальных знаков служит гонг как символ общественного резонанса – известности лауреата в профессиональной литературно-критической среде. Почётный знак разработал и ежегодно изготавливает специально для церемонии награждения уральский мастер художественнойковки Алексей Потоскуев. В 2020 г. символ зарегистрирован в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания РФ.

Конечно, существуют и другие премии, где в одной из номинаций оцениваются труды критиков. Но только «Неистовый Виссарион» рассматривает исключительно работы книжных экспертов. Профессиональная награда ежегодно присуждается живущим в России авторам за значительные достижения и творческую активность в области критики, обращённой к современной русскоязычной литературе.

приём заявок. Из них формируется лонг-лист, который обнародуется в конце апреля – начале мая. Ещё через месяц (как правило, в последней декаде мая) жюри объявляет шорт-лист премии, куда входят от 10 до 17 фамилий. В июне подводятся окончательные итоги. Имена победителей оглашаются на торжественной церемонии в Екатеринбурге.

Жюри «Неистового Виссариона» формируется с расчётом на всероссийский (не региональный!) уровень и состоит из шести человек (председатель, рядовые члены, а также секретарь премии с правом совещательного голоса – от имени организатора). Участники конкурсной комиссии – ведущие критики, известные писатели, представители университетского сообщества. Туда обязательно включают лауреата предыдущего сезона.

Каждый член жюри составляет свой список из топ-10 номинантов и предлагает по одной кандидатуре на соискание специальной премии. Общее финальное обсуждение происходит по видео-конференц-связи. В соответствии с установленными правилами жюри ежегодно

меняется, чтобы обеспечить в каждом сезоне свежий нестандартный взгляд на литературную критику.

Премия изначально нацелена на развитие сотрудничества двух сообществ – библиотечного и литературного. Что это даёт? Во-первых, «Неистовый Виссарион» помогает продемонстрировать достижения современной критики, а во-вторых – систематизировать их для библиотекарей, школьных, вузовских преподавателей и обычных читателей. Награда присуждается ежегодно, что позволяет оперативно отслеживать книжные новинки и держать верный курс в море русскоязычной прозы и поэзии.

Нужно заметить, что лонг-лист составляется самой библиотекой. Туда попадают все авторы, чьи тексты соответствуют Положению, тогда как формирование шорт-листа и отбор победителей сезона входят в задачи профессионального жюри. И в этом смысле премия «Неистовый Виссарион» – единственная в своём роде, ведь в лонг-листе представлено всё разнообразие современной критики, различных её направлений. В качестве номинантов выступают писатели и литературоведы, то есть профессионалы. А потому авторитет премии не вызывает сомнений.

ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ ФОНДОВ

Как премия помогает вести методическую работу по комплектованию? Библиографический список по итогам формирования лонг-листа «кликабелен». Это своего рода рекомендательный перечень, обзор новинок, вышедших за два последних года. На его основе можно смело делать закупки для библиотечного фонда. Попутно премия помогает узнать о последних изданиях, книжных сериях, журналах, завязать новые интересные контакты – не только с победителями, но и с членами жюри.

« За семь лет вокруг премии сложился определённый круг экспертов, к которым, например, всегда можно обратиться за консультационной помощью. Благодаря этому Свердловская ОУНБ имени В.Г. Белинского расширила связи с представителями разных культурных сообществ и стала узнаваемой в профессиональной литературной среде.

В 2025 г. лауреатом премии стал японовед, писатель Александр ЧАНЦЕВ, автор восьми книг и более чем 200 публикаций в российской и зарубежной периодике ▶



Как уже отмечалось, состав жюри премии меняется. И то, что в число финалистов из года в год попадает определённый процент одних и тех же критиков, свидетельствует об их неоспоримом авторитете в литературном мире.

В то же время есть мнение, что быть заведомо в шорт-листе «Неистового Виссариона» – это даже серьёзней, чем однажды взять главный приз, несмотря на то что новые имена в премиальном списке появляются с завидной регулярностью.

ШИРОКОЕ ПРИЗНАНИЕ

По итогам сезона мы ежегодно публикуем на основе шорт-листа сборники статей финалистов. Тираж бумажного варианта – 100 экземпляров. Выпуски рассылаются партнёрам премии, отправляются в вузовские, областные, федеральные библиотеки. Вёрстка, корректура и печать тиража осуществляются редакционно-издательским отделом СОУНБ. Кроме того, сборник, а также буклет выкладываются в Электронной библиотеке «Белинки» и доступны широкому кругу читателей.

«Неистовый Виссарион» нередко отправлялся в «путешествия»: оргкомитету доводилось вручать премию в самых разных местах. В 2020-м ковидном году, например, – на крыльце библиотеки. В 2023 и 2025 гг. финалисты получили свои дипломы в Москве, напротив Мавзолея, в рамках фестиваля «Красная площадь».

Есть свои награды и у самой премии. В 2020 г. сборник статей по шорт-листу был отмечен спецпризом Всероссийского конкурса «Университетская книга» в номинации «Лучшее издание по литературоведению». А в 2024-м авторская группа и оргкомитет получили губернаторскую премию «За значительный вклад в сохранение и развитие библиотечной сферы».

Немало восторженных отзывов звучит из уст профессионалов. Например, критик Екатерина Иванова, кандидат филологических наук, отмечает: «Процесс поиска "Самого неистового", как и его результат, мне представляется весьма симпатичным. Мы увидели, что критика точно жива, её много и она интересная. А имена, выдвинутые на соискание премии, настолько значимы, что результат выбора вряд ли может как-то серьёзно повлиять на иерархию авторов. <...> Мы получили картину популярности тех или иных критиков внутри литературного сообщества. И ещё один отрядный



◀ Специальный приз «Перспектива» достался 26-летнему выпускнику Литературного института, критику, прозаику Кириллу ЯМЩИКОВУ

момент. Среда критиков дружелюбна к новичкам. Она их видит, слышит, приглашает к диалогу и номинирует».

ДОСТОЙНЫЙ ИНФОПОВОД

Старт премии и её этапы всегда являются инфоповодами для областных и федеральных СМИ. В ТАСС-Урал открытие конкурса и объявление шорт-листа обычно сопровождаются пресс-конференцией. Кроме того, о награде и библиотеке как её учредителе пишут такие известные в общекультурной среде крупные порталы, как «Ревизор.ру», «Год литературы», «Текстура», Pechorin.net. Новости о премиальном сезоне можно найти на сайте Литературного института имени А.М. Горького, в «Литературной газете», на ресурсе общероссийской премии «Большая книга». Рецензии на сборник статей выходили в журналах «Новый мир» и «Знамя».

Таким образом, «Неистовый Виссарион» дал нам возможность завязать крепкие профессиональные контакты с редакциями российских толстых журналов и представителями отечественного литературно-критического сообщества. Отраднo, что постепенно, от сезона к сезону, участие библиотек в номинировании становится более заметным. Коллеги, выдвигая своего кандидата, демонстрируют тем самым, что хорошо ориентируются в литературном процессе и способны дать объективную оценку работам авторов.