

Александр Дейнека: жизнь и творчество

Журнальные публикации

1. Александр Дейнека. Оборона Севастополя // Юный художник. – 2017. – № 5. – С. 3–5.
2. Александрова А. Трагический батализм // Свой. – 2021. – № 5. – С. 12–17.
3. Батраков А. Светлый путь стахановцев в искусстве // Родина. – 2016. – № 2. – С. 74–76.
4. Беговых Н. От дискобола до футбола // Юный художник. – 2013. – № 12. – С. 28–32.
5. Боровский А. О бедной картинке замолвите слово // Диалог искусств. – 2014. – № 1. – С. 100–103.
6. Бялик В.М. Мир детства в картинах Третьяковской галереи // Русское искусство. – 2015. – № 1. – С. 26–35.
7. Волков Е. «Не знаю, хорошая это картина или плохая, но кажется, что настоящая». Почему Александр Дейнека не получил Сталинскую премию за картину «Оборона Севастополя»? // Родина. – 2015. – № 11. – С. 123–125.
8. Воронина О. Работать, строить и не ныть! // Мир музея. – 2010. – N 4. – С. 5–13.
9. Воронович Е. Александр Дейнека: люблю спорт // Юный художник. – 2010. – N 8. – С. 11–15.
10. Воротынцева К. Батальон Верещагина // Свой. – 2015. – № 2. – С. 24–25.
11. Воротынцева К. Мы все больны футболом // Свой. – 2018. – № 6. – С. 24–28.
12. Воротынцева К. Ювенальная традиция // Свой. – 2015. – № 6. – С. 20–23.
13. Галеев И. Пересмотр позиций. Ильдар Галеев о неочтенном художнике книги Михаиле Тарханове, написавшем о неочтенном рисовальщике Александре Дейнеке // Диалог искусств. – 2021. – № 1. – С. 66–73.
14. Галерея «Юного художника» // Юный художник. – 2015. – № 4. – С. 9–11, 26–27.
15. Дейнека А. Из моей практики (Говорит художник) // Русское искусство. – 2022. – № 1. Литературное наследие художников. – С. 100–105.
16. Дейнека А. «Работать, строить и не ныть!». Живопись. Графика. Скульптура // Изобразительное искусство в школе. – 2010. – N 2. – С. 76–78.
17. Иванов Н. Юность летчиков и самолетов // Юный художник. – 2017. – № 6. – С. 20–22.
18. Камышанская А. Александр Дейнека. Апология жизнестроительства // Искусство. – 2010. – N 2/3. – С. 78–85.
19. Клейменова О. Великая Отечественная война в изобразительном искусстве // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 10. – С. 14–19.
20. Клейменова О. Падение Берлина в работах художников–фронтовиков // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 4–13.
21. Комский М. В. Истоки и достижения русского авангарда в живописи и архитектуре 1910–1930-х годов : Живопись // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2018. – № 1/2 (90/91). – С. 118–125.
22. Кэр К. «Цветные картинки» в азбуке коммунизма. Дейнека и Родченко в журнале «Даешь» // Искусствознание. – 2017. – № 2. – С. 140–165.

23. Лазарев М. Александр Дейнека: художник во времени // Третьяковская галерея. – 2011. – N 1. – С. 60–75.
24. Лащева М. Соцреалистическое соревнование // Огонек. – 2019. – № 45. – С. 34–35.
25. Лейтес И. Квартирный вопрос. Интерьерные сцены в советской графике. 1920–1980-е годы // Третьяковская галерея. – 2017. – № 2 (55). – С. 90–121.
26. Малова Т. Категория времени в поэтике искусства Общества художников станковистов (ОСТ) // Искусство в школе. – 2007. – N 3. – С. 77–80.
27. Михайлов Н. Первооткрыватель по духу // Юный художник. – 2024. – № 7. – С. 4–7.
28. Неизвестный Дейнека // Огонек. – 2019. – № 11. – С. 28.
29. Осипова Л. Пафос утопии // Семья и школа. – 2010. – N 5. – С. 20–21.
30. Погрецкая Н. Дейнека у себя дома : «люблю вещи на своих местах, на своей родине» // Мир музея. – 2009. – N 7. – С. 30–34.
31. С. И. Л. – муза Александра Дейнеки // Будь здоров!. – 2014. – № 12. – С. 84–88.
32. Степанова С. С. Магия тела. Живопись и скульптура XVIII–XX веков // Русское искусство. – 2014. – № 4. – С. 74–85.
33. Сысоев В. П. Свет против тьмы // Наука и религия. – 2014. – № 5. – С. 14.
34. Тарханов М. Воспоминания о Дейнеке // Диалог искусств. – 2021. – № 1. – С. 73–77.
35. Успенский А. Дейнека / Самохвалов // Диалог искусств. – 2019. – № 6. – С. 124–129.
36. Щербакова В. Итальянцы открывают художественную Россию // Эхо планеты. – 2011. – N 20. – С. 46–47.
37. Яблонская М. Н. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) // Изобразительное искусство в школе. – 2010. – N 2. – С. 4–15.