

Александр Андреевич Иванов
Жизнь и творчество

Статьи из российских журналов

1. Александров А. Александр Иванов: пленник мечты // Караван историй. – 2014. – № 2. – С. 214–223.
2. Алленов М.М. «Явление Христа народу» в 1858 г. накануне судьбоносного выбора // Вестник Московского университета Сер. 8 История. – 2012. – № 5. – С. 197–216.
3. Анисова Н. Русские художники. исторические миниатюры : [А. Иванов] / Н. Анисова, Л. Анисов // Москва. – 2017. – № 2. – С. 186–197.
4. Бавильский Д. Иванов, Репин, Бенуа // Знамя. – 2021. – № 9. – С. 206–212.
5. Булатов Э. Художник среди зрителей // Искусство. – 2014. – № 2. – С. 8–31.
6. Варьяш А. Александр Иванов. Явление любви // Караван историй. – 2021. – № 5. – С. 118–137.
7. Войтекунас В.А. Рецепция итальянской живописи XIII–XV вв. в русской культуре XIX в. // Вестник Санкт–Петербургского университета Сер. 2 История. – 2012. – Вып. 4. – С. 105–113.
8. Воротынцева К. Явление первое // Свой. – 2016. – № 7/8. – С. 31–33.
9. Герцен А. «Об истинном художнике русском» // Русское искусство. – 2024. – № 3. Писатели об изобразительном искусстве. – С. 38–43.
10. Гусакова В.О. Художественные образы православной культуры как дидактические единицы в духовно–нравственном воспитании школьников. На примере произведений В. И. Сурикова и А. А. Иванова // Народное образование. – 2021. – № 4. – С. 139–146.
11. Дмитриев А.П. Неопубликованное письмо К. С. Аксакова к А. С. Хомякову в контексте переписки В. С. Аксаковой и М. Г. Карташевской о картине А. А. Иванова «Явление Христа народу» // Русская литература. – 2017. – № 1. – С. 76–94.
12. Корнеева И.А. Хождение писателя Гоголя на Святую Землю // Уроки литературы. – 2011. – № 10. – С. 1–4.
13. Котов П. Писатель в народе // Вокруг света. – 2013. – № 4. – С. 40–41.
14. Махов Н. Художник–философ Александр Иванов // Декоративное искусство. – 2007. – N 4. – С. 150–153.
15. Михайлюк П. Художник, который опередил свое время // Клуб. – 2007. – N 3. – С. 20–21.
16. Опимах И. «Явление Христа народу» // Смена. – 2011. – N 8. – С. 65–73.

17. Петрова М. О традициях в русском искусстве // Наш современник. – 2023. – № 6. – С. 284–288.
18. Поникарова Н.М. О выставке «Александр Иванов. Библейские эскизы. Благовещение» // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2021. – № 3. – С. 77–80.
19. Сафонова Е. Евангельские сюжеты на уроках мировой художественной культуры / Е. Сафонова, И. Казакова // Искусство в школе. – 2023. – № 1. – С. 37–41.
20. Сечин А.Г. Иконоческая риторика в картине Александра Иванова «Иосиф, толкующий сны заключенным с ним в темнице виночерпию и хлебодачу» // Искусствознание. – 2015. – № 1/2. – С. 278–307.
21. Соколов Б. Терновый венец Иванова // Новый мир искусства. – 2007. – N 1. – С. 34–36.
22. Степанова С. «Ближайший к Христу». Об одном устоявшемся мифе // Мир музея. – 2009. – N 9. – С. 14–20.
23. Степанова С. Рим – русская мастерская // Юный художник. – 2011. – N 12. – С. 34–37.
24. Шуманова И. Карандашный рисунок: от Ореста Кипренского до Казимира Малевича // Третьяковская галерея. – 2011. – N 1. – С. 22–41.
25. Языкова И. Художник будущего: жизнь и творчество Александра Иванова // Искусство – Первое сентября. – 2012. – № 7. – С. 30–37.
26. Яковлев В.Н. Александр Андреевич Иванов // Изобразительное искусство в школе. – 2008. – N 4. – С. 14–21.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030