



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Апрель 2025

Составитель И. Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	7
Презентации	8
Лекции	8
Семинары, тренинги, мастер-классы	10
Творческие встречи, вечера	11
Клубы.	12
Образовательная деятельность, повышение квалификации, командировки	13
Командировки	14
Выставки	14
Приложение. Выставки	16

9 апреля состоялось Сопровождение директоров областных государственных и муниципальных библиотек. Об итогах реализации национального проекта «Культура» на территории Свердловской области рассказала Юлия Владимировна Прыткова, Первый заместитель Министра культуры Свердловской области. С темой «Модернизация муниципальных модельных библиотек Свердловской области в рамках национального проекта “Культура”» выступила Марина Васильевна Коптяева, ученый секретарь Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского». Тему «Национальный проект “Семья”» представила Арина Константиновна Роот, директор Департамента модельных библиотек ФГБУ «Российская государственная библиотека», г. Москва (онлайн) и др. Присутствовали 68 участников из 45 муниципальных образований Свердловской области.

12 апреля ко Всемирному дню авиации и космонавтики в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки им. В. Г. Белинского была представлена выставка «Космос начинается с тебя», на которой экспонируются книги, журналы и электронные материалы Президентской библиотеки. Экспозиция рассказывает о развитии астрономических знаний, напоминает о выдающихся ученых, а также показывает всенародное уважение и любовь к первому человеку, побывавшему в космосе, – Юрию Алексеевичу Гагарину.

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки также приглашал познакомиться с тематическими коллекциями «Константин Циолковский (1857–1935)», «Открытый космос», «Юрий Гагарин»; видеолекцией «106 минут Юрия Гагарина: рассекреченные подробности первого космического полета», а также подборкой книг ко Дню авиации и космонавтики.

12 апреля отдел электронных ресурсов библиотеки также подготовил библиографический список «Загадки космоса – для семейного чтения», в котором предложены книжные издания из электронных библиотечных систем Znanium.com и «БиблиоРосси́ка» за период с 2018 по 2024 год.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

Подкаст «Профиль»

1 апреля на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» вышел двенадцатый выпуск экспериментального подкаста отдела литературы на иностранных языках «Профиль». В новом выпуске ведущие подкаста Олеся Бадло и Екатерина Ефимова подводят краткие итоги первого года работы над этим проектом: вспоминают понравившиеся выпуски и делятся планами на ближайшее будущее.

Symbolarium

1 апреля на Rutube-канале «Клуб друзей Белинки» выложен новый выпуск проекта Symbolarium с Александром Грефенштейном «Цвет как символ. Желтый цвет. Новейшее время. Оранжевый цвет». Как художники вернули доверие к желтому цвету из-за технического прогресса в Бразилии? Откуда пошло выражение «желтая майка лидера»? Как была назначена желтому сигнальная, предостерегающая роль и почему оранжевый – это всегда праздник? Об этом состоялся разговор в рамках видеолекции.

Спикер – Александр Гrefенштейн, соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

«В квадрате»

2 апреля прошла лекция Марии Граматчиковой «“Блокадная муза”: Ольга Берггольц в поэзии и жизни» из цикла «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках». На встрече речь шла о том, как отличался образ Ольги Берггольц в поэзии и в дневниковой прозе, что сделало поэтессу «блокадной Мадонной» и как ее дневники стали свидетельством эпохи и «главной книгой» ее жизни.

Спикер – Мария Граматчикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ.

3 апреля библиотека приглашала на лекцию «Эпоха роскоши и джаза: мода 1920-х годов в романе Фрэнсиса Фицджеральда “Великий Гэтсби”» из цикла «ЗК. Костюм: книги и кино». Какой на самом деле была мода в первой половине 1920-х годов? Что могли носить герои романа? Какая из экранизаций более достоверна? Ответы на эти и многие другие вопросы дала обозреватель моды Любовь Шокурова.

8 апреля состоялась встреча проекта «Мастерская одного текста», специальным гостем которой выступил самый знаменитый современный екатеринбургский прозаик Алексей Сальников. На встрече Алексей представил новый рассказ, посвященный внутреннему миру ребенка, осознанию правил жизни взрослого мира, пониманию добра и зла. В антитезу к прозе Сальникова свою сказку представил молодой автор Елизавета Алиевская. С ней поговорили о назначении сказки, о связи сказки с жанрами мифов и мемов.

10 апреля в библиотеке прошла лекция Анатолия Вяткина, уральского художника и скульптора, участника многих выставок и художественных проектов, посвященная одному из самых необычных арт-объектов Екатеринбурга – Памятнику клавиатуре на берегу Исети. Об истории его создания художник рассказал на встрече из цикла «Просто шедевр».

11 апреля гостем цикла «Культурный разговор» выступил директор Екатеринбургского театра кукол, автор-исполнитель Петр Стражников. Была возможность услышать его песни и поговорить о поэзии и театре.

16 апреля состоялась лекция Алексея Подчиленова «Кого учит любить Федор Достоевский? Христа или человека?» из цикла «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках». Федор Достоевский и как человек, и как писатель, по словам Льва Толстого, «весь борьба». Порой сложно, в силу полифонизма его творчества, разобраться, на чьей он стороне. Вместе с лектором рассмотрели не только тексты его романов, но и публицистику, записные книжки, черновые наброски, письма.

Спикер – Алексей Подчиленов, доцент кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, директор Издательства УрФУ.

25 апреля прошла встреча с екатеринбургской писательницей Маргаритой Ронжиной в рамках цикла «Актуальный роман». Автор представила две книги – «Одиночка» и «Непокои», выпущенные московским издательством «Альпина.Проза». Поговорили о трудностях и радостях молодых прозаиков, обсудили актуальные темы: женский вопрос, материнство, инклюзию, локальную и национальную идентичность.

30 апреля состоялась лекция филолога Ирины Баландиной «Мифы об Иосифе Бродском» из цикла «Литературные среды. Нескучно о классике и классиках». На встрече шла речь о жизни и творчестве поэта Иосифа Бродского и о тех мифах, которые сложились вокруг него.

«Тотальный диктант»

5 апреля одной из центральных площадок проведения «Тотального диктанта» в Екатеринбурге стала библиотека им. В. Г. Белинского. Желающие проверить свои знания орфографии и пунктуации в Белинке писали проверочную работу под диктовку журналиста, ведущего программы «Вести-Урал» на телеканале «Россия 1» Ивана Иванова. Иван Иванов прочитал текст Марины Москвиной, современного российского писателя, автора популярных книг «Роман с Луной», «Гений безответной любви», «Моя собака любит джаз».

«Сказочные чтения»

5 апреля отдел музыкально-нотной литературы приглашал на первую встречу нового проекта «Сказочные чтения». В рамках проекта была рассказана сказка-быль «Подарок» для детей всех возрастов (режиссер произведения – Анастасия Глухова). В чтении приняли участие актеры Константин Ларионов и Маргарита Бахаренко. Действие сопровождалось импровизацией на гитаре.

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

5 апреля состоялась новая встреча проекта «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!». В этот день свои песни представил бард Олег Омский.

12 апреля в рамках проекта выступили поэты и барды литературного объединения «Благоречие», состоящее из поэтов и авторов-исполнителей Верхней Пышмы и Среднеуральска. Они прочитали стихи и представили музыкальные композиции из своего репертуара и произведения известных бардов.

Уральский комикс-центр

5, 19, 26 апреля Уральский комикс-центр провел в Белинке творческие встречи для всех, кто интересуется миром комиксов, кто сам создает их или занимается популяризацией комикс-культуры.

«Ты голос, я – слово»

7 апреля в Белинке состоялся музыкально-литературный концерт из цикла «Ты голос, я – слово», посвященный Дню российской анимации. Творческая студия SoloArt, ее художественный руководитель Ольга Платонова и лектор Сергей Ивкин приглашали в музыкальное путешествие по песням из мультфильмов. В тематическом концерте «Чучело-мяучело» принял участие ансамбль «Крылья».

«Школа читателя»

8 апреля состоялась лекция-тренинг справочно-библиографического отдела «Электронные каталоги библиотеки им. В. Г. Белинского». Слушатели узнали, какие виды изданий есть в библиотеке, как быстро найти нужную книгу, статью или журнал, а также познакомились с методикой тематического поиска книг, статей и диссертаций в электронных каталогах и научных базах данных.

«Пушкинская карта»

9 апреля прошел «Пушкин-марафон», познакомивший с материалами Президентской библиотеки, посвященными памятным моментам жизни и творчества Александра Пушкина. Победителей марафона ожидал приз, а всех участников – памятные подарки от библиотеки им. В. Г. Белинского.

10 апреля состоялась экскурсия-квест «Композиторы XX века (Прокофьев, Шостакович, Новая венская школа)». В программе: раскрытие криминального дела, встреча с историческими персонажами, знакомство с редкими книгами. Участие в увлекательной игре позволило лучше узнать библиотеку и ее фонды.

22 апреля прошел квест «Книжные тайны: охота за сокровищами». Участники раскрыли загадочные факты и истории древних стран. Это была увлекательная игра на развитие логики, фантазии и воображения с помощью английского, китайского, древнеегипетского и других языков.

Родоведческие консультации

12 и 26 апреля в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

«Пространства памяти»

16 апреля Немецкий читальный зал приглашал школьников, учителей, родителей на литературную билингвальную встречу «Литература рассказывает историю». Встреча была посвящена книге Джудит Керр *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl* / «Как Гитлер украл розового кролика» об истории еврейской семьи, вынужденной в 1933 году бежать из Германии. На встрече была возможность познакомиться с отрывками текста романа на немецком языке, попробовать свои силы в литературном переводе, узнать об истории 1930-х годов в Германии.

«Мы – рядом»

24 апреля Общественная организация «Пеликан» провела семинар по работе групп взаимопомощи для семей участников специальной военной операции в рамках проекта по социально-психологической помощи семьям лиц, призванных на военную службу по мобилизации. Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, поддержан Уполномоченным по правам человека в Свердловской области Татьяной Мерзляковой. На семинаре присутствовали специалисты из Екатеринбурга, Первоуральска, Алапаевска, Серова, Асбеста, Арти.

«Диктант Победы»

25 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки прошла акция «Диктант Победы», приуроченная к празднованию Дня Победы в рамках проекта «Историческая память». Любой желающий мог пройти письменные тесты и проверить свои знания по истории Великой Отечественной войны.

«Библионочь»

26 апреля библиотеки Екатеринбурга и Свердловской области приняли участие в ежегодной Всероссийской сетевой акции «Библионочь-2025». В этом году акция прошла в 14-й раз и была посвящена Году защитника Отечества в России и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, объединив все мероприятия общей темой «Свои герои» и девизом «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Торжественная церемония открытия «Библионочи» прошла в актовом зале Белинки. Перед центральным входом в здание библиотеки прошло выступление 25-го военного оркестра штаба Центрального военного округа, а также коллективная акция для детей и взрослых «Мурал на асфальте: Урал – фронту».

Всего на площадке библиотеки прошло 42 события. Читателям представилась возможность поучаствовать в «Сборе разведданных», подписать открытку для воинов СВО во время акции «Открытка за ленточку», примерить образ радиста на мастер-классе по азбуке Морзе, послушать лекцию филателиста и коллекционера Владимира Думова «Почтовые марки Второй мировой», увидеть документы, бывшие «в ходу» во время блокады Ленинграда, на презентации каталога «Ленинград. Карточки» из коллекции Алексея Семенцова, посетить встречу «Книги, приближающие Победу» с писателем-документалистом Екатериной Наговициной, увидеть спектакль «Мое Ленинградское детство» по мотивам произведения Эллы Фоныковой «Хлеб той зимы» от творческой мастерской «Театр» Любви Таубе, прослушать лекцию писателя и журналиста Дмитрия Карасюка «Читатели, писатели и издатели тылового Свердловска».

Трансляцию программы «Библионочи» в Белинке вел информационный портал «Культура Урала».

«Неистовый Виссарион»

30 апреля был опубликован длинный список премии «Неистовый Виссарион – 2025», который обновил численный рекорд. В окончательный перечень попали 89 номинантов, чьи работы прошли строгий экспертный отбор. Было отмечено и увеличение числа заявок: в адрес оргкомитета от номинаторов их поступило около 120.

«Читаем – обсуждаем»

30 апреля состоялась очередная встреча проекта отдела музыкально-нотной литературы «Читаем-обсуждаем», посвященная профессиональной музыкальной периодике. На этот раз речь шла об истории журнала «Старинная музыка».

Ведущая – Анна Колесник, музыковед, сотрудник отдела музыкально-нотной литературы.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

1 апреля на станции метро «Площадь 1905 года» открылась выставка «Уралмаш – фронту», включающая коллекцию военных рисунков Федора Рыбакова из газеты «За тяжелое машиностроение». Совместный выставочный проект библиотеки им. В. Г. Белинского и Екатерин-

бургского метрополитена освещает роль Уральского завода тяжелого машиностроения в военном производстве и создает дополнительную эмоциональную связь между представителями разных поколений горожан.

1 апреля в Центре депозитарного хранения документов заработала выставка росписей по шелку Любви Паркаевой «Сказки кота Баюна». По словам автора, «сюжеты представленных картин намурлыканы» ее котом.

22 апреля в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка флористической живописи «О чем поют цветы и травы». На выставке можно познакомиться с древним искусством флористической живописи – ошибаны (от япон. «прессованные цветы»), которому уже более 600 лет. Представлены 50 картин: натюрморты, портреты зверей, пейзажи, созданные в стиле флористической живописи сотрудником библиотеки им. В. Г. Белинского Ольгой Лузиной.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

17 апреля состоялась презентация книги Евгении Семинович «12 сказок про кузнеца» с иллюстрациями кузнеца Алексея Потоскуева. «Сказки Кузнеца» – не просто выдуманные истории. Они живые и реальные, потому что маршрут лежит по Бажовским местам. На презентации слушатели узнали, где стоит самый большой крест в Европе, нашли древнее Уральское море и птицеидолов, а также послушали Моцарта.

29 апреля прошла презентация книги Ильи Павлова и Анны Заниной «Когда мой брат придет с войны», посвященной событиям специальной военной операции.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Психология на пальцах»

3 апреля состоялась лекция интегративного психолога Марии Валиевой «Семь радикалов в психотипе человека: найти себя и начать лучше взаимодействовать с другими». На встрече шла речь про эффективный подход к определению психотипа человека, который поможет лучше понять свои предрасположенности, эмоциональные состояния и поведение, найти корни своих тревог и страхов, а также научиться управлять ими.

10 апреля прошла лекция клинического психолога Евгении Васьковой «Зависимость: пришло время меняться?!». Лектор рассказала про некоторые идеи, которые помогут определить паттерн зависимого поведения. Кроме того, поговорили о том, что является зависимым поведением, а что – нет.

Цикл «История этнографических открытий. Личность»

10 апреля в Центре депозитарного хранения документов состоялась лекция Алексея Слепухина «Сат-Ок. Мифы и легенды об индейце “Длинное перо”», посвященная 100-летию со дня рождения польского писателя-индеаниста Станислава Суплатовича. Лектор – Алексей Слепухин, автор лекционного цикла «Манси – лесные люди», профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической

географии Свердловского отделения Русского географического общества.

Цикл «Семейная академия»

16 апреля состоялась лекция Нателлы Колобовой «Как не упустить своего подростка?» о взаимоотношении родителей и подростков. Как не пропустить тревожные звоночки? Что делать, если все-таки вы обнаружили не очень хорошие признаки? Как сохранить свое здоровье и устойчивость, чтобы со всем этим справляться? Ответы были даны на прошедшей лекции из цикла «Семейная академия».

Лектор – Нателла Колобова, кандидат психологических наук, репродуктивный и семейный психолог.

Лекционный цикл Анны Колесник

16 апреля в отделе музыкально-нотной литературы состоялась прошла лекция «Календарно-обрядовые песни». Вместе с Анной Колесник поговорили о масленичных песнях, колядках, веснянках и других жанрах славянского фольклора.

Лектор – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Цикл «Выдающиеся этнографы России»

17 апреля в Центре депозитарного хранения документов состоялась новая лекция профессионального путешественника Алексея Слепухина «Биограф первооткрывателей Русской Америки, русский путешественник и этнограф – кунгуряк Кирилл Тимофеевич Хлебников». Писатель и этнограф, путешественник, собиратель и этнолог, ученый, биограф и неутомимый исследователь, Кирилл Хлебников по праву считается одним из талантливейших людей своего времени, о чем и рассказал лектор.

Цикл «Живые художники»

23 апреля прошла арт-лекция художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «Иванов: явление народу». Русского художника Александра Андреевича Иванова (1806–1858) нередко называют автором одной картины. Работа над монументальным «Явлением Христа народу» продлилась более 20 лет. Грандиозный замысел, титанический труд, поиск, сомнения и внутренняя борьба создали величайшее явление в отечественном искусстве. На лекции рассмотрели историю создания картины, прототипы изображенных фигур, смыслы. И, конечно, саму личность художника.

Цикл «ЛИНГВА-лекторий»

26 апреля в отделе литературы на иностранных языках состоялась третья лекция из цикла лингвистических встреч «Переводные картинки: перевод от Древнего Египта до искусственного интеллекта». Поговорили о языке и языках, о переводе и переводчиках.

Лектор – Михаил Бродский, кандидат филологических наук, доцент, копирайтер, специалист в области международных отношений, сотрудник офиса Почетного консула ЮАР в Екатеринбурге.

Цикл «Не только Бажов»

28 апреля состоялась лекция «Былицы станции “Жизнь”: Левиан Чумичев и Алексей Решетов». Левиан Чумичев был кинодраматургом, создателем собственного жанра «Былицы» в

противовес небылицам. Славу Алексею Решетову – мастеру короткого лирического высказывания – принесли ученики, вспоминавшие стихи Учителя на своих выступлениях. О параллелях в жизнях двух творцов рассказали Евгений Иванов и Сергей Ивкин, сотрудники отдела культурных программ.

Цикл «Экспедиция по личным переживаниям»

29 апреля состоялась очередная встреча с командой молодых психологов на тему «Психологическая устойчивость: факторы влияния и методы развития». Можно ли развить в себе психологическую устойчивость или это врожденное качество? Что помогает одним людям справляться со стрессом и почему других он выбивает из колеи? Какие практические инструменты помогут укрепить психику? Эти и другие вопросы обсудили на открытой дискуссии.

29 апреля отдел литературы на иностранных языках и общество «Россия – Япония» в Екатеринбурге приглашали на лекцию «История и философия японской грусти». На встрече попробовали обратиться к эмоциональному компоненту японской культуры и рассмотреть примеры его проявления в разные периоды японской истории. Лекция прошла в онлайн-режиме в рамках Фестиваля японской культуры.

Лектор – Степан Родин, доцент Института классического Востока и античности ВШЭ (Москва).

СЕМИНАРЫ, ТРЕНИНГИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл по родословию

19 апреля прошел очередной семинар по родословию «Электронные источники и технологии в генеалогии». Слушатели семинара узнали о возможностях работы с компьютером и в сети интернет при генеалогическом поиске. Познакомились с разнообразием сайтов генеалогов и генеалогических обществ, выяснили, на каких сайтах можно найти сведения о краеведческих изданиях и архивных документах, книгах памяти и некрополях и других источниках биографической информации.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

Цикл «Читаем город»

26 апреля состоялся семинар «Екатеринбург спортивный». На встрече гости узнали о видах соревнований велосипедистов, о способах продвижения спортивных товаров в старом Екатеринбурге, о том, где располагались катки, какие спортивные праздники проводили в Свердловске, а также о роли маршала Победы в развитии уральского спорта.

Ведущая – Анастасия Каримова.

17 апреля отдел литературы на иностранных языках провел мастер-класс по созданию пасхального украшения для дома, который продолжил цикл «Традиции рукотворные».

Кроме того, о традициях пасхальных украшений в разных культурах рассказали книги из фонда отдела литературы на иностранных языках.

Ведущая – Марина Брыжакина, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

1 апреля ко Дню смеха состоялась юмористическая программа Ирины Климиной из таких музыкальных композиций, как «Четыре таракана и сверчок», а также стихов несерьезного содержания украсят ваш вечер.

8 апреля в отделе музыкально-нотной литературы прошла лекция-концерт «Рыцарь музыки», посвященная 90-летию со дня рождения Альфреда Шнитке. Произведения Шнитке прозвучали в исполнении лауреатов международных конкурсов, преподавателей Екатеринбургской школы искусств № 14 им. Г. В. Свиридова: Натальи Павловой, Екатерины Барышниковой, Натальи Галактионовой (фортепиано), Натальи Сагдиевой (скрипка), Олеси Князевой (синтезатор), Татьяны Гнусковой (вокал).

Ведущая – музыковед Лариса Алферова.

18 апреля прошел юбилейный творческий вечер Натальи Паэгле «Я птицу выпущу из сердца». В первой половине вечера Наталья Михайловна представила творческий отчет за полвека, а во второй – презентовала новую книгу «Амальгамы».

Наталья Михайловна Паэгле – писатель и публицист, член Союза журналистов и Союза писателей России, лауреат литературных премий.

19 апреля Анна Колесник приглашала в отдел музыкально-нотной литературы на свой фортепианный концерт «Весеннее вдохновение». В программе – сочинения Роберта Шумана, Ференца Листа, Клода Дебюсси, Мориса Равеля, Людовико Эйнауди и Петра Чайковского.

19 апреля состоялся концерт камерной музыки в исполнении Дианы Зиганшиной. Она, а также концертмейстеры Анастасия Винкевич и Лада Дю-Баски, сыграли произведения Сергея Рахманинова, Петра Чайковского, Клары Кацман, Клода Дебюсси и других авторов.

22 апреля прошел концерт «Настроение тюльпанов». Людмила Силантьева, Елена Белых, Оксана Клименко и Валерий Васильев исполнили произведения Исаака Дунаевского, Давида Тухманова, Арно Бабаджаняна, Юрия Милютина, Евгения Мартынова, Родольфо Фальво, Петра Чайковского.

23 апреля в отделе музыкально-нотной литературы преподаватели Детской музыкальной школы № 8 представили слушателям программу для сольных и ансамблевых составов. Были исполнены композиции Сергея Рахманинова, Александра Скрябина, Альфреда Шнитке и др.

25 апреля в отделе музыкально-нотной литературы состоялась театрализованная антреприза «Декаданс» в составе Ольги Гайдук и Анны Колесник. На этот раз разговор шел о таком важном для советской культурной жизни явлении, как барды. Гостей также ожидал музыкальный сюрприз от постоянной участницы проекта «Гитарная пристань+» Ольги Рагулиной, которая исполнила свои песни.

26 апреля прошел музыкально-поэтический концерт «Светоречие». Выступили барды Роман Гооге, Ольга Запрудина, Илья Халтурин, а также поэты Ольга Богомолова, Мария Камушкова, Наталия Черкунова.

29 апреля отдел музыкально-нотной литературы приглашал на флейтовый концерт от студентов Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского. На вечере прозвучали сочинения Кристофа Глюка, Карла Филиппа Эмануэля Баха, Михаила Глинки, Андрея Бызова. Ведущая – музыковед Анна Колесник.

Бард-клуб «Гитарная пристань+»

9 апреля прошел новый концерт проекта «Гитарная пристань+». Для гостей выступили авторы-исполнители Наталья Кузнецова, Елена Свирина, Дмитрий Дегтярев, Юрий Желнин, а также вокальный ансамбль «Тонус».

Книжный клуб «Кетцаль»

5 апреля прошла финальная встреча по роману «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса.

19 апреля встреча была посвящена одному из самых загадочных произведений мексиканской литературы – роману Хуано Рульфо «Педро Парамо».

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках, куратор мероприятий Центра латиноамериканской культуры.

Клуб «НатУРАЛист»

18 апреля Уральское орнитологическое общество приглашало специалистов и любителей, занимающихся изучением и охраной птиц, на новую встречу в Центре депозитарного хранения документов. Участники послушали доклад А. Г. Ляхова «Из истории орнитологии на Урале», посмотрели новые видеофильмы Т.А. Сусловой и познакомились с фото- и видеотрофеями всех желающих.

Клуб «Семейная летопись»

23 апреля в краеведческом отделе прошла встреча и мастер-класс с Галиной Николаевной Коротинной, действительным членом Уральского историко-родословного общества, председателем Екатеринбургского отделения УИРО. Тема встречи – «Как создать интересную родословную книгу».

Клуб «Уральский библиофил»

16 апреля на очередном заседании клуба в краеведческом отделе состоялась презентация монографии кандидата исторических наук Ольги Моревой «Книга на Урале во второй половине XIX – начале XX века: распространение и чтение». Автор рассказала о том, как менялись книгораспространение и чтение на Урале, осветила читательские практики уральцев – представителей всех социальных слоев.

Английский разговорный клуб

12 апреля прошла встреча, где каждый мог поделиться историями о путешествиях.

22 апреля состоялась встреча в формате чтения и обсуждения статей из англоязычных журналов для участников с продвинутым уровнем владения языком.

Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

2 апреля состоялась традиционная весенняя встреча, посвященная чтению поэзии на английском языке.

16 апреля начали знакомство с текстом романа английской писательницы Пенелопы Фицджеральд *The beginning of spring*. Участники поделились первыми впечатлениями, почитали от-

рывок и попробовали его перевести.

30 апреля прошло более глубокое обсуждение романа *The beginning of spring*.

Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Китайский клуб культурного общения

19 апреля в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча Китайского клуба культурного общения. Всех собравшихся ждал увлекательный рассказ о кулинарном разнообразии в разных провинциях Китая. Также можно было выучить названия самых распространенных блюд на китайском языке.

Ведущая – Хань Юй (Китай), преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

Немецкий клуб «ЛитКвартет»

19 апреля в отделе литературы на иностранных языках состоялась новая встреча «ЛитКвартета» на тему «Пространства памяти в немецкой литературе». Участники и гости вспомнили и рассказали о книгах, повествующих о Великой Отечественной войне, о Второй мировой войне и судьбах отдельных людей, целых семей, разных народов. Традиционно заседание литературного клуба прошло на немецком языке.

Модератор – Марина Шабаетова, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

Французский разговорный клуб

12 и 26 апреля отдел литературы на иностранных языках приглашал на встречи Французского клуба для начинающих. На первой встрече изучали роды и числа, на второй разбирались, что такое спряжение.

Ведущий – Пенги Риджгард Торбек (Гаити), студент УрГЭУ.

«Бразильский португальский»

26 апреля в отделе литературы на иностранных языках состоялась новая встреча клуба «Бразильский португальский с Ренаном ду Амаранти», посвященного изучению бразильского варианта португальского языка. Тема встречи – «Повторяем последние уроки!».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ

Проект «Вебинары в Белинке»

4 апреля прошел вебинар ко Дню специалиста Центра общественного доступа. Обсудили работу Центров общественного доступа и анализ их деятельности за 2024 год. Особое внимание уделили вопросам информационно-правовой и социальной поддержки на государственных порталах, безопасности в сети интернет, защиты личных данных и единой социальной карте «Уралочка» для жителей Свердловской области. Участвовали 162 специалиста из Екатеринбурга и 45 муниципальных образований Свердловской области.

Модератор – Рина Закирова, заведующая отделом электронных ресурсов.

Проект «Методическая зарядка»

8 апреля прошла методическая зарядка «Осваиваем НКП (Национальную книжную плат-

форму)». К онлайн-встрече присоединились 78 участников из 43 муниципальных образований региона.

Спикеры: Татьяна Артемьева, методист, и Ольга Позднякова, заведующая отделом комплектования и учета фондов.

29 апреля методическая зарядка была посвящена теме «Библионочь-2025: итоги акции + успешный опыт + новые практики». Участвовали 30 человек из 25 муниципальных образований Свердловской области.

Спикеры: Елена Гармс, заместитель директора по культурно-массовой деятельности, и Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом.

Проект «Моя Президентская»

23 апреля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки провел вебинар «Неизвестные страницы Великой Отечественной войны». Приняли участие 16 специалистов из 9 муниципальных образований Свердловской области.

Спикер – Юлия Ваганова, ведущий библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки.

23 апреля заведующая отделом научной обработки фондов О. Н. Оразбаева провела Школу каталогизатора и систематизатора в формате вебинара. Обсудили выбор точек доступа, формирование заголовка библиографической записи, работу библиотек в рамках законодательства с книгами авторов-иноагентов, реестр книжных памятников и другие проблемы. Присутствовал 101 участник из 52 муниципальных образований Свердловской области.

КОМАНДИРОВКИ

1–5 апреля – О. А. Титова, М. А. Шабаетова, г. Рязань.

8–11 апреля – Н. С. Корниенко, г. Москва.

13–15 апреля – К. Е. Дубков, г. Москва.

27 апреля – 1 мая – А. Е. Лебедева, г. Москва.

28–29 апреля – Ю. В. Нойман, Н. А. Шестакова, г. Тюмень.

ВЫСТАВКИ

1 апреля отдел редких книг приглашал на очередную выставку проекта «Хроноцикл», представляющую дореволюционные периодические издания. В апреле на выставке представлен журнал «Голос всеобщей любви», который имел философскую и мистическую направленность. Выставку дополняет список периодических изданий на букву «Г» и печатный буклет. Куратор – Ирина Ускова.

1 апреля к 80-летию Великой Победы отдел литературы на иностранных языках подготовил выставку книг зарубежных писателей, посвященных Второй мировой войне, «Отзвуки войны: Вторая мировая в зарубежной литературе». В экспозиции представлены книги Эриха Ма-

рии Ремарка, Антуана де Сент-Экзюпери, Жан-Поля Сартра, Курта Воннегута и других авторов, живших в то время, переживших многие страшные события на личном опыте.
Куратор – Олеся Бадло.

1 апреля в отделе литературы на иностранных языках продолжила работу выставка «Том Сойер и другие». В апреле экспонируется роман «Жизнь на Миссисипи» – первый в истории роман, отпечатанный на печатной машинке.
Куратор – Олеся Бадло.

2 апреля отдел краеведческой литературы приглашал на выставку «Город мой распрямляет плечи». Представленные в экспозиции статьи, фотографии и рисунки, опубликованные в областной молодежной газете «На смену!», запечатлели мгновения повседневной жизни Свердловска в 1950–1960-е годы.
Куратор – Анастасия Каримова.

3 апреля отдел краеведческой литературы организовал выставку «Уральская тропа: где встречаются леса, вода и небо» с акварелями Сергея Малышева и путеводителями по Уралу, путевыми отчетами, очерками и справочниками начиная с 1888 года издания и заканчивая современными книгами.
Куратор – Анастасия Каримова.

16 апреля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки приглашал познакомиться с межрегиональной выставкой архивных документов «Война далекая – война близкая», приуроченной к 80-летию Победы. Экспозиция посвящена жизни тылового Свердловска, Свердловской области и Урала в годы Великой Отечественной войны. В состав экспозиции вошли документы Государственного архива Российской Федерации, Государственного архива Свердловской области, Центра документации общественных организаций Свердловской области, Объединенного Государственного архива Челябинской области и Государственного архива Пермского края.

21 апреля в Немецком читальном зале начала работу книжная выставка «К Будденброкам обращаясь...», посвященная 150-летию со дня рождения Томаса Манна. На выставке читатели могут ознакомиться с сочинениями Томаса Манна на трех языках (русском, английском, немецком), его перепиской, сборником газетных статей о нем, поражающих воображение разнообразием шрифтов, а также увидеть наследие писателя глазами переводчиков, литературоведов разных стран и эпох.
Куратор – Мария Фролова.

23 апреля в отделе литературы на иностранных языках открылась новая книжная выставка «Как говорит Латинская Америка?» ко Дню испанского языка ООН. Выставка представляет издания, исследующие особенности латиноамериканского варианта испанского языка. Центральный экспонат выставки – уникальный испанско-русский словарь латиноамериканизмов, сборник лексики из различных уголков Латинской Америки.
Куратор – Дарья Троянова.

23 апреля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки приглашал познакомиться с книжной выставкой «Одна на всех», посвященной юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Выставка представляет книги из коллекции А. Д. Кириллова, CD-диски с записями и альбомы с репродукциями художников, а также QR-коды документов с портала Президентской библиотеки комплекса архивных документов.

Куратор – Юлия Ваганова.

28 апреля обновлена виртуальная выставка отдела периодики, посвященная 80-летию Победы. Публикации из российских журналов, представленные на обновленной виртуальной выставке, проясняют многие спорные моменты, дают отпор фальсификациям и развенчивают мифы о Великой Отечественной войне.

30 апреля открылась новая выставка проекта «Хроноцикл». На этот раз экспозиция посвящена детскому чтению, а именно журналам «Детское чтение для сердца и разума» издателя Н. И. Новикова, «Детское чтение» под редакцией А. Н. Островского, «Задуманное слово», «Тропинка» и другим.

Куратор – Лидия Ессяк.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫСТАВКИ

4 января – 30 декабря

«Том Сойер и другие»: к 190-летию со дня рождения Марка Твена

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

28 февраля – 26 апреля

«Ветер в ивах»: персональная выставка Юлии Шадриной

Здание пристроя, 2 этаж, холл

3 марта – 30 апреля

«И сад был книгой»

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

3 марта – 5 мая

«Ушу – здоровье тела и души»: выставка книг к Всемирному дню цигун и Тайцзи

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

10 марта – 18 апреля

Книжная выставка «Такие разные рассказы» (из коллекции сборников короткой прозы)

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

17 марта – 19 апреля

Выставка «Сказочное наследие Петра Ершова»: к юбилею писателя

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

24 марта – 24 мая

Книжная выставка «Улыбайтесь!»: юмористическая литература ко Дню смеха

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

24 марта – 24 мая

Художественная выставка Максима Малых «Музыкальные открытки»

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

26 марта – 11 июня

«МалаХит-парад». Бажовский цикл художника Вячеслава Бурмистрова

Переход между зданиями, 3 этаж

1–30 апреля

«Хроноцикл»: дореволюционные периодические издания отдела редких книг

Отдел редких книг

1–30 апреля

Выставка «Космос начинается с тебя»

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1 апреля – 30 июня

Книжная выставка «Отзвуки войны: Вторая мировая в зарубежной литературе» к 80-летию Великой Победы

Отдел литературы на иностранных языках

2 апреля – 25 июня

«Город мой распрямляет плечи»: Свердловск на страницах газеты «На смену!»

Отдел краеведческой литературы

3 апреля – 24 июня

«Уральская тропа: где встречаются леса, вода и небо»

Отдел краеведческой литературы

16 апреля

Выставочный проект «Война далекая – война близкая» к 80-летию Победы

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

21 апреля – 16 июня

Книжная выставка «К Будденброкам обращаясь...» к 150-летию со дня рождения Томаса Манна

Немецкий читальный зал

22–26 апреля

Коротко о дате: «Тень Чернобыля»

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

23 апреля – 31 мая

Книжная выставка «Одна на всех»

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

Апрель 2025

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Александра Мингалёва

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун