

Микеланджело Буонарроти

Статьи из российских журналов

1. Ангел с канделябром // Мир музея. – 2022. – № 7. – С. 32–33.
2. Баранчеева И. Ночной визит в музеи Ватикана // Исторический журнал. – 2009. – N 7. – С. 78–103.
3. Белошапкина Я. Гений всех времен. Основные характеристики творчества Микеланджело // Искусство – Первое сентября. – 2012. – № 8. – С. 26–39.
4. Бескин А. «Сон» Микеланджело // Искусство. – 2010. – N 1. – С. 14–15.
5. Боровков Д. Неистовый гений: Микеланджело Буонарроти. Ч. 1 // Исторический журнал. – 2012. – № 11. – С. 52–85.
6. Боровков Д. Неистовый гений: Микеланджело Буонарроти. Ч. 2 // Исторический журнал. – 2012. – № 12. – С. 68–97.
7. Боровков Д. Неистовый гений: Микеланджело Буонарроти. Ч. 3 // Исторический журнал. – 2013. – № 1. – С. 22–45.
8. Боровков Д. Неистовый гений: Микеланджело Буонарроти. Ч. 4 // Исторический журнал. – 2013. – № 2. – С. 50–73.
9. Боровков Д. Неистовый гений: Микеланджело Буонарроти. Ч.5 // Исторический журнал. – 2013. – № 3. – С. 50–73.
10. Букалов А. Давид Микеланджело вновь нуждается в защите // Эхо планеты. – 2008. – N 38. – С. 61.
11. Букалов А. Раскрыта еще одна тайна Микеланджело // Эхо планеты. – 2007. – N 8. – С. 35.
12. Буонарроти М. «И высохшая ветвь приносит плод...» // Новый мир. – 2014. – № 8. – С. 127–139.
13. Буонарроти М. «Я помыслил в вечность устремлен» // Изобразительное искусство в школе. – 2010. – N 6. – С. 36–41.
14. Бурганов А. Микеланджело и его время. Альбертина, Вена // Третьяковская галерея. – 2013. – № 4 (41). – С. 24–31.
15. Голенищева Г.И. Поэтическое слово Микеланджело // Учитель музыки. – 2018. – № 3 (42). – С. 55–58. НОТН
16. Давид стал яблоком раздора // Эхо планеты. – 2010. – N 32. – С. 40.
17. Дорошенко В.С. Два высоких достижения в искусстве и технологии соприкоснулись спустя пять веков // Литейное производство. – 2020. – № 8. – С. 35–37.
18. Зайцев А. Хрупкая вечность Давида // Знание–сила. – 2017. – № 12. – С. 72–80.
19. Ионина Н. Сикстинская капелла // Творчество народов мира. – 2019. – № 10. – С. 63–76. НОТН
20. Ионина Н. Тайны Сикстинской капеллы // Творчество народов мира. – 2016. – № 10. – С. 65–76. НОТН
21. Коровина Е. Покушение на гиганта // Караван историй. – 2007. – N 11. – С. 334–349.

22. Костыря М.А. Капелла Медичи, аллегии времен суток: попытка новой интерпретации // Вестник Санкт-Петербургского университета Сер. 2 История. – 2012. – Вып. 2. – С. 102–108.
23. Котломанов А. Каменный гость // Новый мир искусства. – 2007. – N 4. – С. 50–51.
24. Котов П. 1561 июнь // Вокруг света. – 2011. – N 6. – С. 20.
25. Лаврова Н. Эрмитажный Микеланджело // Мир музея. – 2011. – N 8. – С. 54–55.
26. Мартынов С. Поток сознания // Вокруг света. – 2015. – № 11. – С. 44–45.
27. Махов А. Микеланджело // Юность. – 2014. – № 4. – С. 121–135.
28. Микеланджело из-под дивана // Эхо планеты. – 2010. – N 43. – С. 40.
29. Муромская Е. Дом Буонарроти: маленький музей большого мастера // Исторический журнал. – 2012. – № 11. – С. 87–99.
30. Нехлюдов С. Пьета // Творчество народов мира. – 2021. – № 8. – С. 75–76. НОТН
31. Новик Д. «Давид с пращой, я с луком... Микеланьоло» // Искусство. – 2007. – N 4. – С. 16–17.
32. Обидеть художника // Вокруг света. – 2017. – № 11. – С. 32–33.
33. Окулова Е. Сикстинская капелла // Юный художник. – 2022. – № 6. – С. 26–31.
34. Опимах И. «Страшный суд» Микеланджело Буонарроти // Смена. – 2014. – № 7. – С. 76–86.
35. Разина Н. Сикстинская капелла // Творчество народов мира. – 2011. – N 8. – С. 2–23. НОТН
36. Розанов В. Выцветающая бессмертная живопись // Творчество народов мира. – 2007. – N 6. – С. 2–19. НОТН
37. Свицерская М.И. Понтормо и Микеланджело: трагедия творчества. Сага об Ипполитове, Вазари, Понтормо и Флоренции поздних Медичи Ч. II // Искусствознание. – 2018. – № 4. – С. 10–53.
38. Смирнов К. Украденный Буонаротти // Природа и свет. – 2013. – № 3. – С. 36–43.
39. Смирнов К. Украденный Буонарроти // Техника–молодежи. – 2013. – № 1. – С. 42–45.
40. Смирнов К. Украденный Буонарроти // Техника–молодежи. – 2013. – № 2. – С. 27–33.
41. Тольнай К. Микеланджело // Изобразительное искусство в школе. – 2010. – N 6. – С. 17–35.
42. Яковлева Н.А. Путешествия с архивариусом в страну Бранколино // Наука и религия. – 2017. – № 4. – С. 34–38.
43. Яхонт О. «Пьета Ронданини» // Искусство в школе. – 2022. – № 1/4. – С. 54–59.