

Рафаэль Санти

Список журнальных статей

- Агеева М. Мадонна из Нижнего Тагила // Мир музея. – 2020. – № 4. – С. 30–31.
- Арган Дж. К. Рафаэль Санти // Изобразительное искусство в школе. – 2010. – № 4. – С. 20–35.
- Баранчевая И. Ночной визит в музеи Ватикана // Исторический журнал. – 2009. – № 7. – С. 78–103.
- Боргезе Д. Дама с единорогом // Русское искусство. – 2011. – № 2. – С. 78–84.
- Бузукашвили И. Рафаэль Санти // Человек без границ. – 2009. – № 11. – С. 32–37.
- Вазари Дж. «Жизнеописание Рафаэля из Урбино, живописца и архитектора (1483–1520)» Джорджо Вазари: к 500–летию со дня смерти Рафаэля Санти // Искусство в школе. – 2020. – № 4. – С. 9–12.
- Где родился Рафаэль? // Вокруг света. – 2021. – № 5. – С. 117.
- Дажина В.Д. Рафаэль Санти – мастер высокой реальности // Культура и время. – 2011. – № 3. – С. 76–109.
- Дин И. Рафаэль / И. Дин, М. Абрамова // Мир музея. – 2020. – № 4. – С. 48.
- Другая сторона медали // Мир музея. – 2020. – № 4. – С. 23.
- Дунина М.В. Специализация в римской мастерской Рафаэля: распределение задач и объединение талантов // Искусствознание. – 2018. – № 3. – С. 50–73.
- Душенко К. Великие о великих: хвала и хула // Знание–сила. – 2017. – № 9. – С. 124–127.
- Евдокимова В. «Из мира и согласия проистекает благополучие народов» // Мир музея. – 2020. – № 4. – С. 14–16.
- Ефимова Е. А. Жан Гужон и наследие Рафаэля. Ч. I. Начало творческого пути в Руане // Искусствознание. – 2022. – № 1. – С. 156–197.
- Ефимова Е. Жан Гужон и наследие Рафаэля. Ч. 2. Зрелые работы в Париже // Искусствознание. – 2022. – № 2. – С. 210–257
- Загорская С. Рафаэль посетил Москву // Юный художник. – 2016. – № 12. – С. 12–17.
- Загорская С. Рафаэль. Дама с единорогом // Юный художник. – 2011. – № 6. – С. 14–16.
- Косполова Н.Э. Инверсия женских образов Рафаэля // Вопросы культурологии. – 2020. – № 7 (июль). – С. 33–41.

- Косполова Н.Э. Отличия в характере персонализации объекта на примере работ Джотто, Боттичелли, Рафаэля и Пармиджанино // Вопросы культурологии. – 2013. – № 7 (июль). – С. 78–82.
- Крищенко А. Рафаэль Санти. Ничего, кроме любви // Караван историй. – 2016. – № 9. – С. 102–119.
- Курдакова И. Певец прекрасной Мадонны // Будь здоров!. – 2025. – № 8. – С. 91–94.
- Лялинская М.А. Театральные работы Рафаэля: в поисках новой сценографии // Искусствознание. – 2018. – № 2. – С. 122–141.
- Майкапар А. Ван Эйк, Рафаэль, Чима да Конельяно, Россетти: шедевры старых мастеров: говорящие детали // Искусство – Первое сентября. – 2012. – № 8. – С. 52–55.
- Маркина Л. Судьба «Сикстинской Мадонны» Рафаэля Санти // Третьяковская галерея. – 2020. – № 1 (66). – С. 238–265.
- Мелик–Пашаев А. «Природа боялась быть побежденной...»: неискусствоведческие заметки // Искусство в школе. – 2020. – № 4. – С. 13–15.
- Мудров А. Рафаэль. Версии // Мир музея. – 2020. – № 10. – С. 25–28.
- Опимах И. Рафаэль «Снятие с креста» // Смена. – 2014. – № 11. – С. 65–75.
- Опимах И. Сикстинская мадонна Рафаэля // Смена. – 2008. – № 5. – С. 116–127.
- Осипова Л. Пятьсот лет «Сикстинской мадонне» Рафаэля // Семья и школа. – 2012. – № 6. – С. 40.
- Папские сокровища // Мир музея. – 2017. – № 1. – С. 46–47.
- Платонова Н. Памяти Рафаэля // Юный художник. – 2020. – № 5. – С. 20–23.
- Прилуцкая Т. Гости из прошлого // Крестьянка. – 2008. – № 3. – С. 73–83.
- Пушкарская Е. Рафаэль высшего качества // Огонек. – 2020. – № 7. – С. 36–37.
- Рафаэль Санти и его Мадонна // Мир музея. – 2020. – № 4. – С. 31.
- Санти – посол чрезвычайный и полномочный / пер. Екатерины Степанцовой // Наука и жизнь. – 2016. – № 12. – С. 140–144, 4–я с. обл.
- Суважицкая О. Коллекция Матиаса Ханса: вкус рая // Новый мир искусства. – 2009. – № 2. – С. 76–80.
- Титан эпохи // GEO. – 2016. – № 10. – С. 16.
- Филиппенко М. Магия на белоснежной стене // Чудеса и приключения. – 2018. – № 12. – С. 24–28.
- Хайдеггер М. О «Сикстинской Мадонне» // Изобразительное искусство в школе. – 2010. – № 4. – С. 36–39.

Шидловская Е.В. Рафаэль Санти – художник и миф. Проблема в историко–художественном и культурологическом освещении: к 500–летию со дня смерти художника (1483–1520): VII Чтения памяти Е.И. Ротенберга // Искусствознание. – 2021. – № 1. – С. 312–321.

Яковлева Н.А. Путешествия с архивариусом в страну Бранколино // Наука и религия. – 2017. – № 5. – С. 33–37.