

**ЖУРНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «АХ, ЗАЧЕМ НЕТ ЧЕХОВА НА СВЕТЕ!».
К 165-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

13 января – 22 февраля
Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

Список литературы к выставке

Время Чехова

1. Ахметшин Р.Б. «Другое» время Киселевых (по материалам неопубликованных писем к Чехову) // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2023. – № 5. – С. 140–151.
2. Варьяш А. Лика Мизинова. Гнездо для чайки // Караван историй. – 2020. – № 5. – С. 108–121.
3. Жигалов А.В. К юбилею Антона Павловича Чехова (полемические заметки) // Вопросы культурологии. – 2020. – № 4 (апрель). – С. 16–18.
4. Зайцев В. Бунин-чеховед // Знание–сила. – 2020. – № 10. – С. 20–26.
5. Зайцева Е. «Кулебяка должна быть аппетитная, бесстыдная во всей своей наготе...». Свои гастрономические предпочтения Чехов щедро отразил в рассказах, пьесах и дневниках // Родина. – 2020. – № 1. – С. 76–78.
6. Зелов Д. Успеть все, везде и сразу... : [С.П. Кувшинникова] // Смена. – 2023. – № 4. – С. 73–84.
7. Зотов С. «У меня есть дар». В год 160-летия А. П. Чехова // Молодая гвардия. – 2020. – № 7/8. – С. 248–260.
8. Иванов Н. Таланты чеховского рода // Юный художник. – 2024. – № 8. – С. 28–31.
9. Кибальник С.А. Записные книжки писателя и интерпретация литературного произведения (на материале творчества А. П. Чехова) // Русская литература. – 2019. – № 4. – С. 91–94.
10. Колотухина Е. Чехов – земский врач // Нарконет. – 2022. – № 10. – С. 30–32.
11. Локалов А. Антон Чехов – Алексею Суворину: Пришлите мне ненужную телеграмму – для почина. 125 лет назад писатель помог «взять» подмосковные почту и телеграф // Родина. – 2021. – № 10. – С. 31–33.
12. Локалов А. Антон Чехов: кроме эпидемии, ожидаю безденежье... Репортаж из Мелихова, где писатель лечил от холеры всю зараженную округу // Родина. – 2020. – № 6. – С. 39–41.
13. Маркина И.В. Лето в Богимове // Вопросы литературы. – 2020. – № 4. – С. 33–41.
14. Марков В. Антон Чехов – Сонька Золотая Ручка: сюжет для небольшого рассказа. Сахалинская встреча писателя со знаменитой аферисткой имела важнейшие последствия для послабления каторжного режима // Родина. – 2020. – № 3. – С. 62–64.
15. Марков В. Что вам рассказать про Сахалин? Автор великой книги о русской каторге вступил в непримиримую схватку с главным тюремщиком России // Родина. – 2020. – № 1. – С. 72–75.

16. Минералова И.Г. Словесный портрет А. П. Чехова в воспоминаниях К. А. Коровина / И.Г. Минералова, М.В. Олюнина // Литература в школе. – 2021. – № 3. – С. 37–47.
17. Минкин А. Наша цель – путешествие к творчеству // Москва. – 2024. – № 1. – С. 154–169.
18. Миркин Я. Каторжная книга Чехова. Приходно-расходная. Взгляд экономиста на суетное и вечное в судьбе гения // Родина. – 2022. – № 11. – С. 51–56.
19. «Они приходят к нам, когда у нас в глазах не видно боли. Но боль пришла» / подгот. А. Пахомова // Караван историй. – 2024. – № 4. – С. 148–163.
20. Поддубцев Р.А. Смерть А. Чехова как финал эпохи: между журналистикой, литературой и философией (на материале публикаций в газете «Новое время») // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2024. – № 2 (1). – С. 10–15.
21. Пырков И. Они не изменяют, не обижают // Наука и жизнь. – 2020. – № 8. – С. 108–112.
22. Радзишевский В. С Чеховым накоротке // Свой. – 2020. – № 6. – С. 34–36.
23. Розин В.М. Чехов в зеркале повседневной жизни Антона Павловича Чехова // Вопросы культурологии. – 2020. – № 4 (апрель). – С. 6–15.
24. Смирнова Е. П. И. Чайковский и А. П. Чехов // Искусство в школе. – 2020. – № 6. – С. 58.
25. Стахович А.А. Из писем А. А. Стаховича / публ. и комм. Н.Р. Балатовой // Вопросы театра. – 2022. – № 3/4. – С. 408–437.
26. Степанов А.Д. А. П. Чехов и живопись: от реализма к (пред)импрессионизму // Русская литература. – 2022. – № 1. – С. 200–206.
27. Сухих И. Толстой и Чехов в свете двух архетипов // Знание–сила. – 2021. – № 7. – С. 83–87.
28. Хрулев В. А. П. Чехов и Л. А. Авилова // Москва. – 2021. – № 9. – С. 192–218.
29. Хрулев В. А. П. Чехов о классиках своего времени // Москва. – 2020. – № 4. – С. 209–220.
30. Хрулев В. А. П. Чехов: советы молодым литераторам // Наш современник. – 2020. – № 1. – С. 255–264.
31. Хрулев В. В кругу А. Чехова (М. Горький, А. Куприн, И. Бунин) // Юность. – 2020. – № 1. – С. 118–128.
32. Чехов и Толстой в Гаспре // Огонек. – 2020. – № 4. – С. 46.
33. Шмитько С. Доктор Чехов: «Завтра еду лечить Гиляя...» // Физкультура и спорт. – 2023. – № 10. – С. 26–27.

Пространство Чехова

34. Балабанова Ю. У Чехова в Мелихове // Мир музея. – 2022. – № 1. – С. 36–37.
35. Богданова О.А. Международная Научная Конференция «Усадьба Реальная – Усадьба Литературная» : [Мелихово] // Известия РАН Серия литературы и языка. – 2021. – Т. 80, № 1. – С. 108–117.
36. Воденников Д. Сто роз для Чехова // Story. – 2019. – № 6. – С. 120–125.

37. Замостьянов А. Гении места // Историк. – 2021. – № 3 (75). – С. 52–55.
38. Зубакова Н. Чехов без слов // Современная драматургия. – 2020. – № 1. – С. 258–259.
39. Клепикова И. ...Далеко впереди лежал остров Сахалин. И ждал // Культура Урала. – 2020. – № 6. – С. 60–65.
40. Чайковская К. Юрий Авдеев в Мелихове // Мир музея. – 2020. – № 5. – С. 12–13.
41. Четверикова А. «Просахалинский» Чехов. Музеи на бывшем каторжном острове достойны великого писателя // Родина. – 2023. – № 9. – С. 80–85.
42. Чехов и Сахалин // Мир музея. – 2019. – № 10. – С. 36.

«Я <...> не вывел ни одного злодея, ни одного ангела...»

43. Афанасьев Э.С. Онтологический и эстетический статусы персонажа А. П. Чехова // Литература в школе. – 2022. – № 6. – С. 24–37.
44. Афанасьев Э.С. Парадоксы личного бытия человека в пьесах А. П. Чехова «Чайка» и «Дядя Ваня» // Литература в школе. – 2023. – № 5. – С. 52–65.
45. Афанасьев Э.С. Текст и подтекст в художественной прозе А. П. Чехова // Литература в школе. – 2023. – № 2. – С. 53–66.
46. Бахтин В.Б. В тени «Вишневого сада» // Нева. – 2021. – № 2. – С. 204–210.
47. Березин В. В тени зонтика // Новый мир. – 2019. – № 7. – С. 114–118.
48. Блохин Н.Ф. «Степь». «Она мой шедевр» // Нева. – 2023. – № 8. – С. 202–209.
49. Бурт В. В калошах, с зонтиком, в перчатках // Свой. – 2023. – № 6. – С. 16–19.
50. Жолковский А.К. «Агафья»: двухбережный шедевр Чехова // Знамя. – 2020. – № 7. – С. 175–196.
51. Жолковский А. «Душечка»: лабиринт сцеплений // Новый мир. – 2020. – № 9. – С. 172–191.
52. Злобина Е. Будничное обрушение миропорядка // Москва. – 2020. – № 11. – С. 203–208.
53. Кантор В.К. Метафизическая дуэль. К пониманию Чехова // Вопросы литературы. – 2020. – № 4. – С. 13–32.
54. Капустин Н.В. О своеобразии элегических мотивов в рассказах и повестях А. П. Чехова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2020. – № 6 (ноябрь). – С. 96–101.
55. Капустин Н.В. Рассказ А. П. Чехова «Гусев»: новое прочтение // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2021. – № 6 (ноябрь). – С. 108–112.
56. Кибальник С.А. «Литература, которая учит, как бежать из тюрьмы»: доктора в прозе А. П. Чехова 1890-х годов // Русская литература. – 2024. – № 2. – С. 148–156.
57. Кибальник С.А. Доктор Дорн против писателя Мопассана (об интертекстуальном подтексте чеховской «Чайки») // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2022. – № 1 (январь). – С. 62–72.
58. Кубасов А.В. «Ионыч» А. П. Чехова и «Ионыч» Ф. Д. Нефёдова: об одном из претекстов чеховского рассказа // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2023. – № 2 (март). – С. 82–89.

59. Матт П. Счастье как инфекция. Эссе из книги «Семь поцелуев» // Иностранная литература. – 2020. – № 11. – С. 238–260.
60. Паркаева С.Н. Художественное своеобразие рассказов А. П. Чехова // Образование в современной школе. – 2023. – № 3/4. – С. 10–12.
61. Савинков С.В. «Стрекоза и Муравей» в интерпретации А. П. Чехова // Известия РАН Серия литературы и языка. – 2023. – Т. 82, № 6. – С. 28–33.
62. Сальникова М.Н. Бессильная магия слова: о «Москве–Мифологической» в «Трех сестрах» Чехова // Звезда. – 2020. – № 7. – С. 269–281.
63. Скворцова А.В. Религиозный подтекст повести А. Чехова «Палата № 6» и романа К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» // Вопросы литературы. – 2022. – № 6. – С. 212–228.
64. Сухих И. «Скучная история»: непрочитанная повесть Чехова // Новый мир. – 2023. – № 10. – С. 196–209.
65. Тер-Абрамянц А. Пореволуционная судьба чеховских типажей в повести «Степь» // Знание–сила. – 2024. – № 1 (1159). – С. 72–74.
66. Тюпа В.И. Опыт нарратологического прочтения. «Архиерей» Чехова // Вопросы литературы. – 2021. – № 2. – С. 92–115.
67. Хрулев В. А. П. Чехов: бесстрашие правды // Москва. – 2020. – № 12. – С. 201–218.
68. Чагадаева О. Ольга Дымова – Софья Кувшинникова (1853–1907): легкая жизнь и достойная смерть «попрыгуньи» // Родина. – 2019. – № 9. – С. 14–19.
69. Шацкий Е.О. Персонажи-тезки, или Код Чехова в романах Шолохова // Вопросы литературы. – 2021. – № 2. – С. 133–138.

Чехов с нами

70. Афанасьев Э.С. Драматургия А. П. Чехова: иронический модус // Литература в школе. – 2023. – № 4. – С. 53–66.
71. Баранович-Поливанова А. Каштанка, где ты? // Знамя. – 2022. – № 3. – С. 196–202.
72. Барыкина Л. Впервые в России, или Чехов по-европейски // Культура Урала. – 2019. – № 6. – С. 12.
73. Беляева Е. Чеховские отражения на Воронежской сцене // Балет. – 2023. – № 3. – С. 18–20.
74. Бритов И.В. Ле Хыу Чак – А. П.Чехов: точки пересечения врачебной практики и литературной деятельности // Азия и Африка сегодня. – 2022. – № 6. – С. 66–72.
75. «Вишневы сад» в Мастерской Петра Фоменко / подгот. В. Суриков // Эксперт. – 2023. – № 24. – С. 82.
76. Газиева И.А. Театральные и киноадаптации художественного произведения // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2023. – № 2 (март). – С. 101–107.
77. Глазунова О.И. «Три сестры» А. П. Чехова: Молодежный театр на Фонтанке Vs Малый драматический театр (Театр Европы) // Нева. – 2023. – № 3. – С. 220–226.
78. Горфункель Е.И. «Три сестры». 1967 // Вопросы театра. – 2022. – № 1/2. – С. 142–151.
79. «Дядя Ваня» в МХТ / подгот. В. Суриков // Эксперт. – 2023. – № 13. – С. 66.

80. Зайцев В. «Каждый классик должен быть просмотрен»: о первом советском собрании сочинений А. П. Чехова // Знание–сила. – 2021. – № 10. – С. 20–28.
81. Злотникова Т.С. Чеховский дискурс мировой культуры (к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова) // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2020. – Т. 17, № 3 (май–июнь). – С. 292–304.
82. Ирин Н. В человеке все должно быть по Чехову // Свой. – 2020. – № 1. – С. 42–47.
83. Каспер К. Прощание с жизнью. Несколько слов о пьесах Чехова // Нева. – 2023. – № 9. – С. 233–235.
84. Кибальник С.А. «Поэтика медицины» в творчестве А. П. Чехова // Русская литература. – 2022. – № 3. – С. 35–41.
85. Кибальник С.А. Чехов и бахтинская традиция интерпретации его творчества // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2024. – № 2/2 (март). – С. 51–64.
86. Клепикова И. Чехов без березок и тихих закатов // Культура Урала. – 2020. – № 4. – С. 3–5.
87. Колесников А.Г. Судьба эпатажа // Вопросы театра. – 2023. – № 1/2. – С. 62–79.
88. Куняев С.С. 45 лет дискуссии «Классика и мы» // Наш современник. – 2022. – № 12. – С. 273–278.
89. Курюмова Н. Маша, Ольга, Ирина и медведь // Культура Урала. – 2019. – № 6. – С. 13.
90. Ма Цзыхань. Творчество А. П. Чехова в контексте эволюции китайского театра // Искусство и образование. – 2023. – № 1. – С. 40–47.
91. Малинина Е. «Наивный» Чехов // Современная драматургия. – 2019. – № 3. – С. 191–193.
92. Немченко Л. «Надо, господа, дело делать...» // Культура Урала. – 2022. – № 8. – С. 15–17.
93. Новикова М. Другой Чехов // Театрал. – 2022. – № 7/8. – С. 38–39.
94. Новокрещенова В. Призрак непрожитой любви // Театрал. – 2021. – № 2. – С. 42–43.
95. Очков В.Ф. Рассказ о графах и графах / В.Ф. Очков, Ю.В. Чудова // Энергия: экономика, техника, экология. – 2023. – № 6. – С. 24–32.
96. Семкин А.Д. К вопросу о гуманизме. Возможен ли Чехов после Освенцима // Нева. – 2023. – № 9. – С. 181–185.
97. Солдатова М.В. «Удачный день» в истории корейской литературы XX в. / М.В. Солдатова, К.А. Пак // Вестник Московского университета. Сер. 13. Востоковедение. – 2023. – № 3. – С. 131–146.
98. Союз творчества и искусственного интеллекта: студенческие команды представили работы по теме «Чехов с нами» // Книжная индустрия. – 2024. – № 3. – С. 45.
99. Ставровская Т. «Будущий шуйский доктор А. Чехов...». Исследовательская деятельность учащихся в рамках учебного курса «Литературное краеведение» // Воспитание школьников. – 2020. – № 5. – С. 37–42.
100. Степанов А.Д. Мировое признание Чехова в рецепции русского зарубежья // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2023. – Т. 20, вып. 3. – С. 579–590.

101. Степанов А.Д. От поэта безвременья к буреизвестнику революции: метаморфозы рецепции Чехова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2021. – Т. 18, вып. 4. – С. 680–696.
102. Ступников И. Первая балетная премьера сезона в Мариинке // Балет. – 2024. – № 2. – С. 10–12.
103. Тузова Е.Н. Кинематографическая рецепция рассказа А. П. Чехова «Каштанка» // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2021. – № 2 (март). – С. 86–91.
104. Тянь Хунминь. За прилавком: «другая литературность» А. П. Чехова в контексте социальной истории // Русская литература. – 2020. – № 2. – С. 92–101.
105. Хрулев В. А. П. Чехов: неисчерпаемость наследия // Наш современник. – 2020. – № 12. – С. 207–220.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030