

002
e347
07

ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК СССР

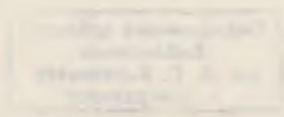
А · А · С И Д О Р О В

0.5.2.2.1. 2

ИСТОРИЯ ОФОРМЛЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ
И ДОПОЛНЕННОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА»
МОСКВА — 1964



ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
ОТ АВТОРА	5
<i>Глава I.</i> ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ	7
<i>Глава II.</i> ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОЙ ПЕРВОПЕЧАТНОЙ КНИГИ XVI в.	27
1. АНОНИМНЫЕ ИЗДАНИЯ	36
2. ИЗДАНИЯ ИВАНА ФЕДОРОВА	49
3. ИЗДАНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИВАНА ФЕДОРОВА	68
<i>Глава III.</i> ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОЙ СТАРОПЕЧАТНОЙ КНИГИ XVII в.	75
1. ИЗДАНИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVII в.	79
2. ИЗДАНИЯ В. Ф. БУРЦЕВА	88
3. ИЗДАНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII в.	94
<i>Глава IV.</i> ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОЙ КНИГИ XVIII в.	112
1. ПЕТРОВСКИЕ ИЗДАНИЯ	112
2. ИЗДАНИЯ СЕРЕДИНЫ XVIII в.	132
3. ИЗДАНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.	147
4. ИЗДАНИЯ Н. И. НОВИКОВА	156
5. ИЗДАНИЯ КОНЦА XVIII в.	168
<i>Глава V.</i> ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОЙ КНИГИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.	193
1. ИЗДАНИЯ НАЧАЛА XIX в.	194
2. ИЗДАНИЯ ДВОРЯНСКОГО ПЕРИОДА ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ. КНИГА 1825—1840 гг.	214
3. КНИГА 1840—1850 гг.	246
<i>Глава VI.</i> ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОЙ КНИГИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. И НАЧАЛА XX в.	282
1. ИЗДАНИЯ БУРЖУАЗНО-РАЗНОЧИНСКОГО ЭТАПА ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ, 1861—1895 гг.	283
2. ОФОРМЛЕНИЕ РУССКОЙ КНИГИ ПЕРИОДА БУРЖУАЗНОЙ РЕАКЦИИ И ПРО- ЛЕТАРСКОГО ЭТАПА ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ, 1890—1916 гг.	326
ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ КНИГИ В РОССИИ И ЕЕ ОФОРМЛЕНИЮ	379
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	386

ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ КНИГИ В РОССИИ И ЕЕ ОФОРМЛЕНИЮ

Данный список литературы не претендует на исчерпывающий характер. В нем указаны основные труды, популярные работы, справочники, которые могут помочь самостоятельно изучать историю оформления русской книги. В случаях, когда представлялся выбор из нескольких книг, автор предпочитал указывать более краткую, легкую и доступную работу.

- ЛЕНИН В. И. Из прошлого рабочей печати в России.— Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 25, стр. 93-101.
- ЛЕНИН В. И. Партийная организация и партийная литература.— Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 12, стр. 99-105.
- ЛЕНИН В. И. Памяти Герцена.— Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 21, стр. 255—262.
- О ПАРТИЙНОЙ И СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ. (Сборник документов). М., 1954. 1954.

ИСТОРИЧЕСКИЕ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОФОРМЛЕНИЯ

- АДАМОВ Е. Б. Иллюстрация в художественной литературе. М., «Искусство», 1959.
- АДАРЮКОВ В. Я. Библиография русских типографских шрифтов. М., 1924.
- АДАРЮКОВ В. Я. Гравер Иван Васильевич Ческий. [М.], «Новая Москва», 1924.
- АЗАДОВСКИЙ М. К. Из старых альманахов. Пг., 1918.
- АЙЗЕНМАН Т. С. А. Агин. М., Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина, 1949.
- АНИСИМОВ В. И. Краткий очерк развития письменности и типографского искусства в России. Л., 1920.
- АНИСИМОВ В. И. Типографская печать и материалы печатного дела. Л., 1924.
- АНИСИМОВ В. И. Графические искусства и репродукция. Л., 1924.
- АРЦИХОВСКИЙ А. В. Древнерусские миниатюры как исторический источник. М., МГУ, 1944.
- БАЗИЛЕВА Э. П. «Колокол» Герцена. М., Госполитиздат, 1949.
- БАРЕНБАУМ И. Е. и ДАВЫДОВА Т. Е. История книги. Ч. 1. М., «Сов. Россия», 1960.
- БАС И. Л. Иван Федоров. М., «Молодая гвардия», 1940. (Серия «Жизнь замечательных людей»).
- БАХТИАРОВ А. А. История книги на Руси. Спб., 1890.
- БЕЛЕЦКИЙ П. А. Георгий Иванович Нарбут. Киев, 1959. (На украинском языке).

- БЕЛЬЧИКОВ И. Ф. Основы технического редактирования советской книги. М., «Искусство», 1958.
- БЕНДАСЮК С. Ю. Общерусский первопечатник Иван Федоров и основанная им братская ставропигейская печатня во Львове. Львов, 1934.
- БЕРЕЗОВ П. И. Первopечатник Иван Федоров. М., «Московский рабочий», 1952.
- БЕРКОВ П. Н. История русской журналистики XVIII в. М.-Л., Изд. АН СССР, 1952.
- БОГОЛЮБОВ Н. А. Н. И. Новиков и его время. М., 1916.
- БОЖЕРЯНОВ И. Н. Исторический очерк русского книгопечатного дела. Спб., 1895.
- БРЫЛОВ Г. А. Иллюстрация в книге, журнале и газете. М., 1931.
- БУЛАКОВ Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1. Спб., 1889.
- БУСЛАЕВ Ф. И. Мои досуги. Т. I-II. М., 1886.
- БУШ В. В. История книги. Пг., 1923.
- ВАРТАНОВ А. С. К проблеме создания образов литературы в книжной иллюстрации.—В сб.: «Вопросы эстетики». М., «Искусство», 1958.
- ВАРТАНОВ А. С. О роли жизненных впечатлений в работе художника-иллюстратора.—В сб.: «Творческие вопросы советского изобразительного искусства». М., «Советский художник», 1959.
- ВАРШАВСКИЙ Л. Р. История графических искусств народов СССР. М., Моск. заочный полигр. ин-т, 1960.
- ВАРШАВСКИЙ Л. Р. Русская карикатура 40—50-х гг. XIX в. М., 1937.
- ВЕРЕЩАГИН В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий. Спб., 1898.
- ВЕРЕЩАГИН В. А. Русская карикатура. Т. II. Отечественная война. Спб., 1912.
- ВЕРЕЩАГИН В. А. Русская и иностранная книга. Спб., 1914.
- ВИНОГРАДОВ Г. А. Наборные машины русских изобретателей. М., 1949.
- ВЛАДИМИРОВ М. [М. В. АЛПАТОВ] и ГЕОРГИЕВСКИЙ Г. П. Древнерусская миниатюра. М., 1930.
- ВЛАДИМИРОВ П. Доктор Франциск Скорина. Спб., 1888.
- ВЛАДИМИРОВ П. Начало славянского и русского книгопечатания в XV—XVI вв. Киев, 1894.
- ВЫСТАВКА по истории русской книги. М., Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1954.
- ВЫШЕСЛАВЦЕВ Н. Н. Книжная иллюстрация.—«Искусство», 1936, № 2.
- ГАВРИЛОВ А. В. Очерк истории С.-Петербургской синодальной типографии. Спб., 1911.
- ГАНКИНА Э. Э. Русские художники детской книги. М., 1963.
- ГЕОРГИЕВСКИЙ Г. П. Рукописные книги как исторические памятники русской культуры.—В сб.: «80 лет на службе науки и культуры нашей родины». М., 1943.
- ГЕССЕН Л. И. Верстка иллюстраций в книге. М.-Л., 1932.
- ГОЛЛЕРБАХ Э. Ф. История гравюры и литографии в России. Пг., 1923.
- ГОНЧАРОВ А. Д. и ЛЯХОВ В. Н. Искусство книги.—«Искусство», 1957, № 5.
- ДУЛЬСКИЙ П. М. и МЕКСИН Я. М. Иллюстрация к детской книге. Казань, 1925.
- З., И. Венецианские издания церковно-славянской печати XVI в.—В журн. «Искусство и печатное дело», Киев, 1910.
- ЗЕРНОВА А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках. Сводный каталог. М., 1958.

- ЗЕРНОВА А. С. Начало книгопечатания в Москве и на Украине. М., 1947.
- ЗЕРНОВА А. С. Орнаментака книг московской печати XVI—XVII веков. М., 1952.
- ЗЕРНОВА А. С. Старопечатные книги библиотеки как исторические памятники русской культуры.— В сб.: «80 лет на службе науки и культуры нашей родины». М., 1943.
- ИГЛИЦКИЙ А. М. и СОМОРОВ Б. А. Как печатают книги. Изд. 2-е. Под ред. В. В. Попова. М., 1950.
- ИЗДАНИЯ гражданской печати времени... Елисаветы. Ч. 1. 1741—1755. Каталог. Под ред. П. Н. Беркова. Л., 1935.
- ИСКУССТВО КНИГИ. Вып. 1-3. М., «Искусство», 1959—1962.
- ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ, Т. II. Под ред. Н. Н. Воронина и М. К. Каргера. М., 1951.
- ИСТОРИЯ русского искусства. Под ред. И. Э. Грабаря, В. С. Кеменова и В. Н. Лазарева. Т. I—VIII. М., 1953—1959.
- КАРАМЫШЕВ И. И. Краткие исторические сведения о петербургских типографиях с 1711 года. Спб., 1895.
- КАРАТАЕВ И. П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1. Спб., 1883.
- КАТАЛОГ русского отдела. Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге, 1914 г.— Вводные статьи А. А. Покровского и др.
- КАЦПРЖАК Е. И. История письменности и книги. М., «Искусство», 1955.
- КАЦПРЖАК Е. И. Первопечатник Иван Федоров. М., «Книга», 1964.
- КИСИН Б. М. Графика в оформлении книги. М., 1946.
- КНИГА В РОССИИ. Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. Т. I—II. М., 1924—1926.
- КНИГА. Исследования и материалы. Вып. 1-9. М., 1959—1963.
- КНИГИ первой четверти XIX века. Каталог Гос. публ. б-ки УССР. Составил С. О. Петров. Киев, 1961.
- КНИЖНИК (ВЕТРОВ) И. Н. П. Поляков — издатель «Капитала» К. Маркса.— «Вопросы истории», 1947, № 6.
- КОБЛЕНЦ И. Н. Андрей Иванович Богданов. М., 1957.
- КОЛЯДА Г. И. Начало русского книгопечатания и Иван Федоров.— «Ученые записки Сталинабадского гос. педагогического института», вып. 5, 1954.
- КОЛЯДА Г. И. Из истории русско-украинских друкарских связей в XVI—XVII вв.— «Труды Среднеазиатского гос. ун-та», Ташкент, 1955.
- КОЛЯДА Г. И. «Грамматика» Ив. Федорова.— «Вестник истории мировой культуры», 1959, № 3.
- КОРОСТИН А. Ф. Начало литографии в России. М., 1943.
- КОРОСТИН А. Ф. Русская литография XIX века. М., «Искусство», 1953.
- КРИВИН М. М. Указатель литературы по полиграфии. Вып. 1. М., 1941.
- КУЗЬМИНСКИЙ К. С. Русская реалистическая иллюстрация XVIII и XIX вв. М., Изогиз, 1937.
- КУЗЬМИНСКИЙ К. С. Художник-иллюстратор А. А. Агин. 2-е изд. М., 1923.
- КУЗЬМИНСКИЙ К. С. Художник-иллюстратор П. М. Боклевский. М., 1910.
- КУФАЕВ М. Н. История русской книги в XIX в. Л., 1927.
- ЛАЗАРЕВСКИЙ И. И. Александр Алексеевич Агин. М.-Л., «Искусство», 1946.
- ЛАЗАРЕВСКИЙ И. И. Репин-иллюстратор.— В сб.: «Художественное наследство». Т. II. М., 1949.
- ЛЕБЕДЕВ Г. Е. О некоторых особенностях книжной иллюстрации.— В сб.: «История искусств». Л., ЛГУ, 1955.
- ЛЕБЕДЕВ Г. Е. Русская книжная иллюстрация XIX в. Л.-М., 1952.

- ЛЕВИН Л. А. Произведения Маркса и Энгельса в царской России.— «Труды Моск. гос. библиотечн. ин-та». Вып. 1. М., 1938.
- ЛЕМАН И. И. Гравюра и литография. Спб., 1913.
- ЛИБРОВИЧ С. Ф. История книги в России. Т. I-II. Спб., 1913—1914.
- ЛИБРОВИЧ С. Ф. На книжном посту. Пг., 1916.
- ЛИСОВСКИЙ Н. М. Краткий очерк столетней деятельности типографии Глазуновых. Спб., 1903.
- ЛИХТЕНШТЕЙН Е. С. Редактирование научной книги. М., 1957.
- ЛОБАНОВ В. М. Книжная графика Е. Е. Лансере. М., 1948.
- ЛУКАЧЕВСКАЯ Л. А. «Типографская аккуратность и изящность издания очень важны».— «Полиграфическое производство», 1957, № 4.
- ЛУКАЧЕВСКАЯ Л. А. Титульный лист книги. М., «Искусство», 1958.
- ЛЮБЛИНСКИЙ В. С. Выдающийся памятник русской культуры — львовский букварь Ивана Федорова 1574 г. БЫКОВА Т. А. Место букваря Ивана Федорова среди других начальных учебников.— «Известия АН СССР. Отделение литературы и языка», 1955, № 5.
- ЛЮБЛИНСКИЙ В. С. На заре книгопечатания. Л., Учпедгиз, 1959.
- ЛЮБЛИНСКИЙ В. С. Производство книги в прошлом. Л., 1940.
- МАКОГОНЕНКО Г. П. Николай Новиков и русское просвещение XVIII века. М.-Л., Гослитиздат, 1951.
- МАНЕВСКИЙ А. Д. Возникновение книгопечатания на Руси. М., 1939.
- МАТЕРИАЛЫ для библиографии русских иллюстрированных изданий. Вып. I—IV. Спб., 1908—1910.— Описание 1 000 избранных книг, составлено В. Верегагиним, Е. Тевяшовым и Н. Синягиним.
- МЕЗЬЕР А. В. Словарный указатель по книговедению. Л., 1924.
- МЕЗЬЕР А. В. Словарный указатель по книговедению. Ч. 1-3. М.-Л., 1931—1934.
- МУРАТОВ М. В. Книжное дело в России в XIX и XX вв. М.-Л., 1931.
- НЕМИРОВСКИЙ Е. Л. и ГОРБАЧЕВСКИЙ Б. С. Рождение книги. М., «Советская Россия», 1957.
- ОБЗОР выставки произведений печати за 1910 г. Спб., 1912.
- ОБОЛЬЯНИНОВ Н. М. Каталог русских иллюстрированных изданий. Т. I-II. М., 1914—1915.
- ОБОЛЬЯНИНОВ Н. М. Русские граверы и литографы. М., 1913.
- ОГИЕНКО И. В. История украинского книгопечатания. Т. I. Львов, 1925. (На украинском языке).
- ОПИСАНИЕ ИЗДАНИЙ, напечатанных при Петре I. Сводный каталог. Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. Т. I-II. М.-Л., 1955—1958.
- ОРЛОВ Б. П. Полиграфическая промышленность Москвы. Очерк развития до 1917 г. М., 1953.
- ОСИПОВ К. Русский первопечатник Иван Федоров. М., Учпедгиз, 1955.
- ПАКУЛЬ Н. М. Книга. Харьков, 1923.
- ПАРАМОНОВ А. Иллюстрации И. Е. Репина. М., «Искусство», 1952.
- ПАХОМОВ В. В. Книжное искусство. 1-2. М., «Искусство», 1961.
- ПЕКАРСКИЙ П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. Т. I-II. Спб., 1862.
- ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ. Сборник статей. Л., 1935.
- «ПЕЧАТНОЕ ИСКУССТВО». Спб., изд. И. И. Лемана, 1901—1903.
- ПИКУЛЕВ И. И. Дмитрий Николаевич Кардовский. М., «Советский художник», 1952.
- ПОДОБЕДОВА О. И. Дмитрий Николаевич Кардовский. М., «Советский художник», 1957.

- ПОДОБЕДОВА О. И. Евгений Евгеньевич Лансере. М., «Советский художник», 1961.
- ПОКРОВСКИЙ А. А. Печатный Московский Двор в первой половине XVII века.—В сб.: «Древности». Т. XXII. М., 1914.
- ПОЛВЕКА ДЛЯ КНИГИ. М., 1915. Юбилейный сборник издательства И. Д. Сытина.
- ПОПОВ В. В. Общий курс полиграфии. 5-е изд. М., «Искусство», 1954.
- ПОПОВ П. Н. Книгопечатание, его начало и развитие в Европе. Киев, 1925. (На украинском языке).
- ПОПОВ П. Н. Начальный период книгопечатания у славян. Киев, 1958. (На украинском языке).
- ПОХВАЛА КНИГЕ. Сост. проф. И. А. Шляпкиным. Пг., 1917.
- ПРОТАСЬЕВА Т. Н. Первые издания московской печати. М., Гос. Исторический музей, 1955.
- ПУТЕВОДИТЕЛЬ по выставке «Ломоносов и Елизаветинское время». Отделы VIII и IX. Книги и рукописи. Спб., 1914. Вводные статьи В. Срезневского и В. Тукалевского.
- РАДЛОВ Н. Э. Русская графика. Пг., 1917.
- РОВИНСКИЙ Д. А. Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв. Спб., 1895. (Переработанное издание труда того же автора «Русские граверы и их произведения с 1564 по 1764 г.», Спб., 1870).
- РОЗЕНБЕРГ В. и ЯКУШКИН В. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. М., 1905.
- РОМАНОВСКИЙ И. С. Книга и жизнь. М., 1950.
- РУДОМЕТОВ М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Т. I. Спб., 1898.
- РУМЯНЦЕВ В. Е. Сборник памятников, относящихся до книгопечатания в России. Вып. 1. М., 1872.
- РУССКАЯ ГРАВЮРА XVI—XIX вв. Предисл. и сост. П. Е. Корнилов. Л., 1950.
- РУССКИЕ ИЗДАНИЯ по искусству XVIII и начала XIX ст. Сост. А. Г. Мионов. М., 1927.
- «РУССКИЙ БИБЛИОФИЛ». Изд. Н. В. Соловьев. Спб., 1911—1916.
- РЫБАКОВ Б. А. Ремесло древней Руси. М., 1948.
- САВИНОВ А. Н. Г. Гагарин. М., Гос. Третьяковская галерея, 1950.
- САВИНОВ А. Н. Григорий Григорьевич Гагарин. М., «Искусство», 1951.
- САДКОВИЧ М. Георгий Скорина. Минск, Изд. АН БССР, 1951.
- СВЕНЦИЦКИЙ И. В. Початки книгопечатания на землях Украины. Жовква, 1924. (На украинском языке).
- СВЕТЛОВ Л. Б. Издательская деятельность Н. И. Новикова. М., 1946.
- СВИРИН А. Н. Древнерусская миниатюра. М., «Искусство», 1950.
- СЕМЕННИКОВ В. П. Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова. Пг., 1921.
- СИДОРОВ А. А. Искусство книги. М., Изд. «Дом печати», 1923.
- СИДОРОВ А. А. Русская книга 60-х годов.—«Искусство», 1928, № 2.
- СИДОРОВ А. А. Древнерусская книжная гравюра. М., 1951.
- СИДОРОВ А. А. Иван Федоров — художник и просветитель.—«Труды Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», III, М., 1959.
- СЛАВЯНСКИЕ КНИГИ кирилловской печати XV—XVIII вв. Описание книг, хранящихся в Гос. публичной библиотеке УССР, Киев, 1958.
- СЛОВЕСНОСТЬ И КОММЕРЦИЯ. Книжная лавка А. Ф. Смирдина. М., 1929.

- СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ Н. П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. М., Изд. Всесоюз. книжной палаты, 1956.
- СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ Н. П. Книжная лавка А. Ф. Смирдина. М., Изд. Всесоюз. книжной палаты, 1957.
- СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ Н. П. Рассказы о книгах. М., Изд. Всесоюз. книжной палаты, 1959.
- СОКОЛОВА Н. И. Мир искусства. М, 1934.
- СОЛОВЬЕВ Н. В. Русская книжная иллюстрация XVIII в. Спб., 1907.—Оттиск из журнала «Старые годы».
- СТЕРНИН Г. Ю. Александр Алексеевич Агин. М., «Искусство», 1925.
- СТЕРНИН Г. Ю. Евстафий Ефимович Бернардский. М., «Искусство», 1953.
- СЫТИН И. Д. Жизнь для книги. М., Госполитиздат, 1960.
- ТАРАБРИН И. М. Лицевой букварь Карiona Истомина.—В сб.: «Древности». Т. XXV. М., 1916.
- ТАРАСОВ Л. А. Василий Федорович Тимм. М., «Искусство», 1954.
- ТЕВЯШОВ Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий. Спб., 1903.
- ТИТОВ Ф. И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания.—«Искусство и печатное дело». Киев, 1910.
- ТИХОМИРОВ М. Н. Начало московского книгопечатания.—«Ученые записки МГУ». М., 1940.
- ТИХОМИРОВ М. Н. Первый русский букварь.—«Новый мир», 1956, № 5.
- ТРЕХСОТЛЕТИЕ первого друкаря на Руси Ивана Федорова. Сборник статей журнала «Обзор графических искусств». Спб., 1883.
- ТРУДЫ Государственной ордена Ленина библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Т. II-IV. М., 1958.
- У ИСТОКОВ русского книгопечатания. Сборник под ред. А. И. Назарова, А. А. Сидорова, М. Н. Тихомирова М., 1959.
- ФРИДБЕРГ Л. Я. Николай Иванович Новиков. (Московский период деятельности).—«Доклады и сообщения исторического факультета МГУ», 1950.
- ЧАЕВ Н. С. и ЧЕРЕПНИН Л. В. Русская палеография. М., 1947.
- ЧАУШАНСКИЙ Д. Н. Белинский и русская реалистическая иллюстрация 1840-х годов.—«Литературное наследство», т. 57, М., 1951.
- ЧЕРЕПНИН Л. В. Русская палеография. М., 1956.
- 400 ЛЕТ РУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ. 1564—1964. [Т. 1-2]. М., «Наука», 1964.
- ШАНТЫКО Н. И. Евгений Евгеньевич Лансере. М., «Советский художник», 1952.
- ШИЦГАЛ А. Г. Русский гражданский шрифт 1708—1958. М., «Искусство», 1959.
- ЩЕЛКУНОВ М. И. История, техника, искусство книгопечатания. М., 1926.
- ЩЕПКИН В. Н. Учебник русской палеографии. М., 1918.