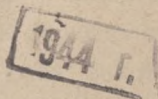


М. Н. КУФАЕВ

002
К 956

ИСТОРИЯ
РУССКОЙ КНИГИ
В XIX ВЕКЕ

С РИСУНКАМИ



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ
КООПЕРАТИВНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО
„НАЧАТКИ ЗНАНИЙ“
ЛЕНИНГРАД — 1927

СОДЕРЖАНИЕ.

СТРАН.

Предисловие 3— 4

Введение. Связь истории книги с общей историей. Определение понятия „книга“ в широком и узком смысле. Своеобразие книги XIX века вообще и русской книги в частности. Значение ее исторического изучения. Методологические основания исторического изучения книги 5—17

Глава первая. Книга XVIII века. Первое впечатление—случайность книги. Общие черты книги при Петре I и после него. Книга на Западе и проникновение ее в Россию. Книги, издаваемые Академией Наук. Новые черты русской книги: ее язык и содержание. Рост книги во второй половине XVIII века. Журналистика Екатерины II. Книга и масса. Тираж, цена и внешность книги. Библиофилия и библиография. Книга Новикова. Книга и цензура. Книжное наследие XVIII в. и наследники. Пушкин и XIX век . 18—44

Глава вторая. Книга в первые годы XIX в. Правительственные распоряжения и цензура. Оживление книжного рынка и типографское дело в столицах и в провинции. Содержание и количество книг в первое пятилетие XIX в. Сравнение с книгой екатерининской. Переводная литература. Журналистика. Новые книжные вкусы. Книга и общественная оппозиция. Книга и цензура до войны 1812 года. Технические усовершенствования в области книгопечатания за границей и состояние русской книги в 1812 г. Роль книги. Книга в эпоху Александровской реакции.

Иностранная книга в России. Книга и интеллигенция. Книга и декабристы. Типографии в 1805—1825 гг. Внешность и стиль книги до тридцатых годов XIX столетия. Книжная графика. Книга и автор. Авторский гонорар. Книгораспространение и торговля. Книга и читатели. Сопиков и библиография. Книга 1800—1830 гг. для немногих. Гармоничность книги и быта автора при общей дисгармонии автора книги и народной массы . .

44—93

Глава третья. Общее состояние русской книги в 30-е и 40-е годы. Цензурная „опека“ над книгой. Применение Устава 1828 г. и добавлений к нему. Мытарства книги и ее творцов. Комитет Бутурлина, „цензурный террор“. Рост книги и падение ее в 40-е годы. Издательская деятельность А. Ф. Смирдина, Глазуновых. Спрос растет. Иностранная книга и „взыскующее око“ правительства. Альманахи, сборники и обзоры. Успехи журналистики в 1830—56 гг. „Толстые“ журналы. Переводная литература. Социально-экономическое положение страны и отражение его в книге этого периода. Типографское дело и внешность книги 1830—56 гг. Медная и деревянная гравюра. Литография. Библиофильский характер книги 1830—1850-х годов. „Юность“ книги и „цех книжников“. При назревающем спросе книги, подходе к ней новых людей и росте техники — отрицательные внешние факторы ее развития и воплощения в ней идей автора. „Басни Крылова“ — 1855 г. и символика этого издания. „Библиография“ этого периода .

93—149

Глава четвертая. Книга в первые годы после Крымской кампании. Открывается простор мысли. Господство периодической печати. Признание факта и права „общественного мнения“. Мнение журналистики не всегда — мнение правительства. Периодическая книга до 1861 г. Цифры и содержание. Неповременные издания. Разность цифр. Спрос на книгу и предложение ее после 1861 г. Публичные библиотеки. Влияние книги после 1861 г. и „свобода“ печати. „Временные правила“ 1865 г. о печати. Промышленный кризис и капитал. Рост типографского дела и колебания книжной продукции. Содержание книги 60—

80-х годов. Тираж книги и цензура. Распространение журналов и газет. Розничная продажа газет и цена их, Подписчики. Эпоха „предостережений“ и конфискации. Выявление мыслей автора и общественного мнения в юмористической и сатирической книге. Книга в судебных процессах. Книга нелегальная. Нелегальная журналистика. Проблема народной книги. Конкуренция и борьба с лубочной книгой. Книга для народа: теория и практика. Капитал и „массовая“ книга. Более полное, сравнительно, выявление в книге 60—80-х годов—преимущественно в книге периодической—идей автора и менее легкое, сравнительно, воплощение их в материальной, технической стороне книги. Политическое состояние страны и искание путей для книги в массу. 149—209

Глава пятая. Книга со второй половины 80-х годов. Капиталистическое производство книги и технические усовершенствования в книгопечатном деле. Журнальная пресса в конце 80-х и в 90-х годах. Количество книг. Содержание книги. „Массовая“ книга. Соотношение книги духовного и светского содержания. Распространение и тираж лубочной и народной книги. „Улучшенная“ книга в народе. Научно-популярная книга. „Тенденциозная“ книга и ее распространение. Беллетристика. Повторность изданий. Книга отражает капитализм и империализм эпохи. Книга учебная. Книга по общественным вопросам. Книга национального меньшинства. Распределение книги по российской территории. Концентрация книги и книжной продукции в столицах и крупных промышленных центрах. Типографии и их деятельность. Издательское дело. Земские склады и народные читальни. Книгораспространение. Периодическая печать в последние годы XIX столетия. Правительственные ущемления. Средняя продолжительность изданий. Тираж периодических изданий и розничная продажа. Содержание журналистики. Толстые журналы и отношение к ним. Книга марксистская, легальная и нелегальная. Нелегальная периодическая книга и прокламация. Ежедневная газета на пороге XX века и ее роль. Капиталистические предприятия и классовый характер в книгопроизводстве. „Новое Время“.

Техника и художественность книги. Первый Съезд работников Печатного Дела 1895 г. Книгоизучение. Библиография и книговедение. Н. М. Лисовский. Проникновение книги в массы. Книга—для наивозможно большего числа людей. Развитие нелегальной книги. Обстановка для ее лучшего восприятия создается распространением легальной народной книги. Наилучшее воплощение идей автора в книге обеспечивается возрождением искусства книги. Наибольшее распространение книги обеспечивается условиями капиталистического массового производства книжного „товара“ , 209—284

Заключение. Никакой случайности в истории книги нет. Недоумения, парадоксы и контрасты русской книги XIX в., с ее неудержимым ростом, с растущим влиянием книги нелегальной, с мировым значением книги и предназначением ее для наибольшего числа читателей, объясняются естественно и развиваются органически в истории книги XX века , 284—288

Примечания, таблицы, схемы 289—329

Указатель имен, встречающихся в книге 330—341

Приложение: Таблица изданий с 1833 г. по 1862 г. 343—350

Оглавление 351—354