ЛИЦА БЕЛИНКИ

ЛИЦА БЕЛИНКИ

Составитель Л. Ф. Туголукова

Екатеринбург
2014

УДК 027.02
ББК 78.371
Л 659

Л 659 **Лица Белинки /** [Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского] ; сост. Л. Ф. Туголукова. – Екатеринбург, 2014. – 144 с. : ил.

УДК 027.02
ББК 78.371

© СОУНБ им. В. Г. Белинского, 2014

Лица Белинки…

Время неумолимо, и хочется удержать, сохранить в памяти факты, эмоции, ощущения, мысли – все то, что сопровождает каждый день жизни нашей Библиотеки.

Белинка – это не только тишина читальных залов и шум арт-гостиной, уникальность книжного фонда и новейшие технологии. Это люди, следующие своему призванию сохранять книжные богатства и предоставлять необходимую читателям информацию.

Взгляните на лица сотрудников Белинки, они очень разные: одухотворенные и гармоничные, задумчивые и иронические, спокойные и приветливые… Всех их объединяет одно – Библиотека, ставшая для каждого судьбой, пространством самореализации и творчества.

Историю делают люди и сами становятся частью истории. Вехи жизненного пути Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского – они перед вами, в сборнике «Лица Белинки».

ЦЫПИНА
Надежда Евгеньевна

Истинный лидер не молится Богу,
не верит в Бога, а просто помогает ему.
Менегетти А. Психология лидера.

Начало

Весной 1994 года вся библиотечная общественность г. Екатеринбурга (и не только) следила за ходом конкурса, объявленного Управлением культуры Свердловской области (ныне – Министерство культуры), на замещение вакантной должности директора Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского. На конкурс были допущены пять кандидатур, из них: четверо мужчин и одна женщина. Этой женщиной была Цыпина Надежда Евгеньевна, которая на тот момент возглавляла вузовскую библиотеку – библиотеку УрГУ.

За давностью лет трудно вспомнить, что было решающим в выборе комиссии. Возможно, ее члены прислушались к мнению профессионалов-библиотекарей (из 13 членов комиссии три человека были из Белинки: Е. Б. Голендухина, Т. А. Колосова и Л. Ф. Туголукова), которые отстаивали кандидатуру своей коллеги. Авторитет Н. Е. Цыпиной среди библиотечной общественности города был непререкаем, а ее предвыборная программа прозвучала очень убедительно и остроумно. Так или иначе, но после бурного обсуждения большинство членов комиссии уже не сомневались кто есть кто. Надежда Евгеньевна честно победила в этом конкурсе, что было совсем не просто, так как ее соперниками были люди с большим опытом работы в государственных структурах и НИИ.

…Хорошо помню первый рабочий день Надежды Евгеньевны в Белинке. Я ее увидела из окна троллейбуса, она медленно шла со стороны ул. Куйбышева. Троллейбус тоже медленно двигался, поэтому я могла наблюдать за ней. Мне казалось, она была задумчива и спокойна, вид у нее был торжественный, и его дополняли ослепительно белый костюм, и красиво уложенные волосы. Как выяснилось позже, каждый шаг ей давался с трудом. Из ее воспоминаний: «…Такое впечатление, что это происходит не со мной, как переступить порог нового места работы, чего ожидать за этими тяжелыми и массивными дверями, получится ли, как примет коллектив? Знаю, что будет не просто! Такое состояние бывает во время болезни, то бросает в холод, то в жар. От нахлынувших воспоминаний внутри что-то сжимается, а – там, в той библиотеке (в родном доме – УрГУ), все было понятно, все было отточено, все налажено, был коллектив единомышленников и вдруг такой поворот! Знаю, что назад – пути нет! Вперед и только вперед!»

Хроника событий

Безусловно, этот очерк не претендует на то, чтобы в нем была дана исчерпывающая картина состояния дел за те 12 лет, когда во главе библиотеки была Надежда Евгеньевна Цыпина. Я лишь коротко остановлюсь только на самых ярких и знаковых событиях 1994–2006 годов, памятных датах, мероприятиях, большинство из которых были инициированы директором библиотеки или поддержаны ею.

С приходом Надежды Евгеньевны в библиотеке началась новая полоса развития и совершенствования информационно-библиотечных процессов. Именно в этот период библиотека им. В. Г. Белинского достигла уровня лучших российских библиотек, а имя директора Белинки очень быстро узнали не только в городе Екатеринбурге, но и во всем российском библиотечном сообществе. Если заглянуть в «Хронику событий» профессиональной жизни библиотеки этого периода, то и сейчас, спустя годы, поражает ее динамизм. «Это время многие называют "золотым веком" Белинки. И не потому, что все было идеально. Было по-разному, но интересно было всегда».

1994 год

Богатый опыт, приобретенный в вузовской библиотеке, Надежде Евгеньевне пригодился в Белинке. Прежде всего, это отразилось на формировании команды помощников или единомышленников – в нее вошли как специалисты из библиотек города Екатеринбурга, так и «аборигены» Белинки. Всей команде было очевидно, что необходимы преобразования и модернизация, в первую очередь внутри библиотеки. В такой ситуации была важна инновационная готовность коллектива к переменам, но прежде надо было убедить, доказать, объединить … и это получилось. Белинка истосковалась по яркому, харизматичному руководителю, а Надежда Евгеньевна сразу стала настоящим лидером, поэтому все отделы, все сотрудники в едином порыве участвовали в процессе обновления. Далее шло по классическому сценарию – изменение структуры, появились новые отделы – инновационный и отдел редких книг. В дальнейшем подобные революционные преобразования стали набирать темп.

1995 год

Продолжается работа по внесению изменений в структуру библиотеки, появились еще новые отделы: информационный центр, издательский центр, профессорский зал, выставочный зал. Надежда Евгеньевна была убеждена, что на фоне стремительно меняющегося мира, наша библиотека имеет все основания идти вместе с продвинутыми библиотеками. И доказательство тому многочисленные дела, позволившие библиотеке подняться ступенька за ступенькой до желаемых высот. Перечислю только самые важные из них: осуществилась наша мечта – мы вышли в мировую информационную паутину, название которой – ИНТЕРНЕТ; Белинка, вслед за федеральными библиотеками, начала налаживать контакты с иностранными партнерами и коллегами. Мы стали дружить с американским консульством и с Библиотекой Конгресса США, с французским посольством и с Институтом Гете; под эгидой ИФЛА был реализован международный проект: конференция «Цензура в России». Сама тема и то, как она была представлена, произвели на всю общественность неизгладимое впечатление; в этом году состоялось еще одно потрясающее событие – 15 сотрудников библиотеки выезжали за границу (США, Франция, Германия). Коллеги получали колоссальный опыт, новые знания и незабываемые ощущения. В эмоциональном плане это был эффект разорвавшейся бомбы, даже далеко не все столичные библиотекари могли мечтать о таком. Мы ведь не могли представить здесь (на периферии), у себя на местах, что есть другая библиотечная жизнь с заоблачными технологиями, с электронными услугами, с суперкрасивой современной мебелью и прочими «наворотами».

1996 год

Начался финансовый голод. Заработная плата выплачивалась с большим опозданием, прекратилось финансирование тех направлений, без которых библиотека не имела право на существование – комплектование книгами и подписка на периодические издания. Такая ситуация не могла не отразиться на важнейших показателях, в первую очередь – на посещаемости, а также пагубно сказалась на качестве обслуживания читателей. Это продолжалось не один год, но, несмотря на эти проблемы, библиотека жила и развивалась. Проводились семинары, конференции, в этом году вышел первый номер журнала «Schola» и сборник «Легенды и мифы Белинки», активизировалась выставочная деятельность.

В этот период было написано множество писем в адрес властных структур с обращениями – помочь библиотеке. Надежда Евгеньевна понимала, что под лежачий камень вода не течет и часто в качестве «ходока» «обивала» пороги областного правительства, и как оказалось – не зря, так как последствия были самые благоприятные – нам гарантированно ежегодно стали выделять деньги на подписку периодических изданий. За этим опытом к нам ехали коллеги из других областей, так как подобные проблемы были и у них.

1997 год

Открылся Интернет-центр.

Надежда Евгеньевна всегда умела держать руку на пульсе времени и как человек коммуникабельный и публичный легко притягивала к библиотеке интересных и нужных персон. Благодаря этому начали складываться партнерские отношения с театрами, музеями, вузовскими библиотеками, с иностранными консульствами. В этом году состоялась девятимесячная стажировка Майкла Ньюберта (библиотекаря из библиотеки Конгресса США).

Немало усилий пришлось приложить директору, чтобы работать в кооперации с библиотеками разных ведомств. Реализовать новые корпоративные проекты на первых порах кажется невозможным, но затем приходит общее осознание и получается. Началась работа, координирующая усилия библиотек разных ведомств по проектам «Сводная БД "Статьи"», «Точка опоры». Часть проектов работают, развиваются, модернизируются и сегодня.

1998 год

На протяжении всего периода деятельности Надежды Евгеньевны в библиотеке продолжались реализовываться идеи, с которыми она пришла и которые рождались заново. Не всем сотрудникам было по душе все «новое», особенно – революционное, но в каждом преобразовании были рациональные зерна, которые спустя время давали всходы. Яркий пример тому – в 1997–1998 годах была решена поистине революционная задумка по объединению отделов книгохранения и обслуживания в единый отдел фондов и обслуживания. Много было «за» и «против», но победил разум.

Начат выпуск газеты «NB», ставшей своеобразным внутрибиблиотечным информационным каналом.

Организованы первые выставки в рамках большого проекта «Сокровища Белинки: эпоха через книгу», которые имели колоссальный успех не только у постоянных читателей, но на нее приходили специально.

Впервые библиотеку посетил Губернатор Свердловской области Э. Э. Россель.

1999 год

100-ЛЕТИЕ БЕЛИНКИ

Весь год все мероприятия, конференции, выставки проходили под девизом – «Навстречу юбилею». Вот некоторые из них:

- фестиваль библиотечного творчества «Библиотеки области – областной библиотеке»;
- конференция «Библиотека в ситуациях настоящих и будущих перемен»;
- победа на 3-м Всероссийском конкурсе на лучшую научную и прикладную работу молодых специалистов в области библиотечного дела;
- электронная доставка документов;
- начало работы в проекте «Consensus omnium»;
- международная конференция «Библиотеки и архивы региона Большой Урал, информационные учреждения США: ресурсы и взаимодействие».

Произошло еще одно событие чрезвычайной важности: одновременно четыре сотрудника библиотеки получили звание «Заслуженный работник культуры РФ» (А. И. Баканова, Т. А. Муравьева, Л. А. Новикова, Н. Е. Цыпина). Такого душевного подъема и восторга никогда не было и скорее всего уже не будет…

Рядом с библиотекой установлен памятник «Человеку-невидимке».

2000 год

Заглядывая в прошлое и вспоминая, даже участники тех событий удивляются, как много важных и нужных дел было сделано всем коллективом сотрудников, на пользу настоящих и будущих поколений. Если сравнить наш коллектив с ансамблем скрипачей, то первой скрипкой, безусловно, была Надежда Евгеньевна Цыпина. Это она приняла решение сделать «рывок» – и победила. От директора зависит многое, а от коллектива – все остальное и у сотрудников открылось второе дыхание, так как мы участвовали в различных конкурсах, проводили международные встречи, покупали компьютеры и т. д. В этом году библиотека победила в российском конкурсе «Окно в Россию» и получила почетное звание «Библиотека года».

Было куплено 80 ПК, это было неслыханной удачей и предметом зависти коллег.

2001 год

Надежда Евгеньевна к этому времени стала заметной «фигурой» среди директорского корпуса российских библиотек. Она активный участник многих совещаний от международного до муниципального уровня, на которых она не просто слушатель, а каждый раз – докладчик. Ее доклады всегда были неформальны и оригинальны, поэтому вызывали особый интерес у профессионалов и сопровождались аплодисментами. У нее много выступлений и публикаций в профессиональной печати. Вот некоторые из них: «Приоритеты региональной политики», «СОУНБ в контексте интересов библиотек области», «Даже столетия умирают, а библиотеки живут», «К проблеме библиотечного лидерства» и др. Удивительно, но ведь эти темы и сейчас актуальны! Разве не так?

Из событий

- визит министра культуры РФ М. Е. Швыдкого в Белинку;
- областной смотр-конкурс на лучшую организацию методического обеспечения деятельности ЦБС;
- победа на 4-м Всероссийском конкурсе на лучшую научную и прикладную работу молодых специалистов в области библиотечного дела;
- начало работы в корпоративном проекте «Весь Урал»;
- первые Чупинские краеведческие чтения;
- гость – Н. А. Струве с открытой лекцией «Поэты серебряного века», которая имела большой резонанс у общественности города.

2002 год

Каждый год директорства Надежды Евгеньевны Цыпиной был отмечен чем-то, что происходило впервые. Не стал исключением и 2002-й.

Самым важным, самым громким, самым долгожданным и грандиозным событием года была сдача в эксплуатацию нового здания Белинки! Акт передачи состоялся накануне Нового года – 17 декабря. Приближающийся новогодний праздник окрасил это событие яркими эмоциональными и радужными красками.

Почти 20 лет длилась история от начала проекта до его реализации. Ура, ура, ура!!! Закончился длительный период тесноты, духоты и «безысходности» как для читателей и сотрудников, так и для книжного фонда.

Стройка шла долго, с большими перерывами, плохо финансировалась, проект начала 70-х годов давно устарел, но существенно изменить его было уже невозможно, поэтому директору пришлось много заниматься и пробиваться через многочисленные преграды и сопротивление чиновников, чтобы вовремя закончить стройку и внести хоть маленькие коррективы. Но, увы, как бы не было велико желание внести изменения в библиотечное пространство «новой» Белинки, метаморфозы не произошло. Но, между тем, внутри библиотеки – все бурлило, многие отделы готовились к переезду. Вспоминается и то, что перед сдачей нового здания директор библиотеки и его помощники домой ходили только ночевать. Надежда Евгеньевна весь последний год, кроме директора была еще и «прорабом» стройки, а мы – ее помощники, были строителями

широкого профиля или подсобными рабочими. Если подробно писать о строительстве, то получилась бы солидная полноценная книга.

Из знаковых событий: состоялся первый Библиокараван (Новоуральск – Нижний Тагил – Екатеринбург); состоялся визит посла Франции г-на Бланшмезона (в рамках визита произошло подписание Меморандума о взаимопонимании по оказанию содействия некоммерческой организации «Французский Альянс» в Екатеринбурге).

2003 год

ГОД ОФИЦИАЛЬНОГО ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗДАНИЯ

Вторая волна организации новых отделов: центр сохранности и реставрации фондов, центр депозитарного хранения, зал электронной информации.

В библиотеку хотят попасть «звезды» разного уровня от специалистов-библиотекарей до послов иностранных государств.

Состоялись конференции российского уровня; прошли встречи с писателями. Состоялся визит посла ФРГ г-на фон Плетца в библиотеку. Библиотека участвует в Днях Свердловской области в Москве. Два сотрудника библиотеки В. И. Рябухина и Т. А. Колосова получили звание «Заслуженный работник культуры РФ» и впервые в библиотеке свой кандидат педагогических наук И. А. Гильфанова, заведующая отделом краеведческой литературы.

2004 год

Библиотека продолжает завоевывать призовые места на конкурсах, проводимых библиотечными сообществами. Надежда Евгеньевна заражала коллег своим оптимизмом и желанием победить. 2004 год – победа во всероссийском конкурсе библиотечных сайтов (номинация «Лучшая информационная страница о муниципальной библиотеке на сайте библиотеки субъекта РФ»). Интернет-центр получил грант «Информационная поддержка инженеров» Нью-Йоркского Фонда инженерной информации (США).

Прошла выставка «Уральские издательства – уральским библиотекам». Состоялся визит в библиотеку историка моды А. Васильева. Это была незабываемая встреча, которая сопровождалась выставкой его коллекции фотографий «Парижской моды высший свет: русские красавицы в Париже 1900–1950 гг.».

2005 год

ГОД 60-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Основные мероприятия этого года

- выставочный проект «Неприкосновенный запас»: 60 лучших книг о войне»;
- издание книги «Письма с фронта», в основу которой были положены письма, пришедшие сотрудникам библиотеки от бойцов Красной Армии;
- открытие английского читального зала;
- образовательный проект «Интернет и библиотеки» при поддержке Project Harmony Inc;
- присоединение к проекту «МАРС».

2006 год

Главное событие года: библиотека им. В. Г. Белинского – библиотечная столица. В мае прошла XI Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации. Одно из самых ярких и значимых событий в истории библиотеки и за весь период руководства Надежды Евгеньевны. В мае никому и в голову не пришло бы, что подготовка и проведение конференции РБА будет апофеозом яркой библиотечной жизни Надежды Евгеньевны.

Участники этого форума спустя годы с ностальгией вспоминают прекрасную организацию конференции, неусыпное внимание директора библиотеки ко всем коллегам и постсессионную программу. Конференция РБА в г. Екатеринбурге запомнилась на долгие годы не только гостям, но и всем сотрудникам Белинки. В подготов-

ку к конференции был вовлечен и задействован весь коллектив библиотеки, поэтому, не преувеличивая ни капли, скажу, что работали в едином порыве и при полном взаимопонимании с полной отдачей сил и возможностей. Это превзошло все ожидания! Для многих это была своеобразная «лебединая» песня. Яркая и незабываемая неделя прошла как один день, но какой…!

После конференции РБА было еще одно событие: библиотеку посетил еще один VIP-гость – бывший Президент СССР Михаил Сергеевич Горбачев. Эта была последняя встреча Надежды Евгеньевны как директора библиотеки.

В сентябре 2006 года Надежда Евгеньевна ушла на заслуженный отдых.

Подводя черту, хочется еще раз обратить внимание, что здесь описана история не одного человека, а ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕКИ, которую делал весь коллектив.

* * *

Н. Е. Цыпину знает большое количество людей и каждый из них, безусловно, может сказать немало добрых слов в ее адрес. В архиве воспоминаний о ней материал представлен и в прозе, и в стихах, но автору этого очерка кажется, что в «любительских» стихах образ Надежды Евгеньевны представлен ярче и более узнаваем.

Попурри в стихах

Вначале скажем мы смиренно,
Что нам был подан дар бесценный –
В одной эпохе с Вами жить,
Работать вместе и творить!

Как я мечтал работать вместе с Вами
И с книжных полок нежно пыль стирать
Сидеть во мраке залов вечерами
С Надеждой о Надежде лишь мечтать!

Да разве может быть измерена
Ее духовность исполинская –
Не зря ж ей все-таки доверена
Библиотека им. Белинского

Она и в городе, она и в области,
Фигура крупная, масштаб большой.
Еще немного, и смогла бы в скорости
Руководить успешно всей страной.

Ты – наш директор на все времена!
Лидер средь всей нашей братии.
Но, коль зазнаешься, Надя, когда –
Помни – у нас демократия!

Не балериною и не аптекарем,
А лишь директором хотела стать.
С улыбкой правила библиотекою,
И весь УрГУ сумела обаять.

Надежда Евгеньевна!
В миг сей летящий
Желаем встречаться с нами почаще.
Наверное, Вам не уйти от судьбы
И дальше дорогою книжной идти.

Удивительная Вы, удивительная
Рассудительная Вы, рассудительная,
То порывистая, то слишком сдержанная,
На уральском тесте замешанная…

Провозвестница удач, провозвестница,
И весь облик по-доброму светится,
То ли космическая, то ли таинственная,
Но на свете для нас Вы единственная!

Светит нам знакомая звезда
Ярче, чем созвездье Ориона.
Знаем и гордимся, что всегда
Надя в состоянии обгона.

Моя профессия важна,
Почти как статус депутата.
Как депутата той страны,
(О ней еще мечтал Создатель),
Где нет бездушных и войны,
А каждый человек – Читатель!

О, Цыпина, хранитель фолиантов!
Хранительница мыслей и умов!
Безумных гениев, бездарностей, талантов
Малюсеньких статей, больших томов!

Изменив все, что было привычным,
Ты вошла в мою жизнь, словно чудо.
Сколько б ни было в жизни открытий
Я Тебя никогда не забуду.

Честь и гордость Белинки 2013

В 2009 году в библиотеке им. В. Г. Белинского была учреждена своя награда: Знак поощрения «Честь и Гордость Белинки». Почетный Знак вручают один раз в год, 27 мая во Всероссийский день библиотек, который почти совпадает с днем рождения Белинки (26 мая). Его вручают сотрудникам, бывшим и настоящим, которые внесли заметный вклад в ее развитие и процветание и которые проработали в Белинке не менее пятнадцати лет. Надежда Евгеньевна Цыпина была директором библиотеки 12 лет, но если судить по делам, то кажется, прошла целая эпоха. За период ее руководства библиотека стала современной, открытой всему новому, имеющей свой индивидуальный стиль.

В 2013 году 27 мая в торжественной обстановке был вручен почетный Знак «Честь и гордость Белинки» Надежде Евгеньевне Цыпиной.

PS. Может быть, именно вера в творческий и человеческий потенциал нашей профессии, вера, которую Надежда Евгеньевна Цыпина передала всем, кому посчастливилось с ней работать, и сегодня делает Белинку живой библиотекой, библиотекой, которая растет, дышит, обновляется.

ТУГОЛУКОВА Л. Ф.,
заместитель директора по библиотечной работе,
заслуженный работник культуры РФ

АПОКИНА
Ирина Мирославовна

Ирина Мирославовна Апокина пришла в Свердловскую областную универсальную библиотеку им. В. Г. Белинского в 1996 году на должность заведующей нового структурного подразделения библиотеки – Информационного центра. Имея за плечами большой профессиональный стаж, опыт работы, она с первых дней активно включилась в организацию работы отдела.

При непосредственном участии Ирины Мирославовны, благодаря грамотному и профессиональному подходу, были определены технологические процессы деятельности Информационного центра, разработана стратегия дальнейшего развития. В библиотеке впервые было введено сервисное обслуживание пользователей, что требовало от сотрудников и лично от заведующей центром высокого профессионализма и большой ответственности. Отдел успешно справился с поставленной перед ним основной задачей. Благодаря грамотному руководству функции отдела постоянно расширялись.

Ирина Мирославовна была организатором создания Центра правовой информации в библиотеке, а в дальнейшем и в муниципальных библиотеках Свердловской области. На протяжении многих лет библиотека является участником общероссийской сети публичных центров правовой информации.

Деловые качества Ирины Мирославовны, ее способность устанавливать и поддерживать партнерские отношения помогли библиотеке обрести незаменимых партнеров в области обслуживания читателей в лице компаний «КонсультантПлюс» и «Гарант».

Ирина Мирославовна ведет активную методическую и обучающую деятельность. Является организатором обучающих семинаров компаний «КонсультантПлюс» и «Гарант» для библиотекарей СОУНБ им. В. Г. Белинского и муниципальных библиотек Свердловской области.

Ирина Мирославовна за свой профессионализм неоднократно награждалась благодарственными письмами и почетными грамотами Министерства культуры Свердловской области и Министерства культуры РФ.

Ирина Мирославовна доброжелательна и коммуникабельна, ее отличает высокий уровень культуры. Она всегда готова поделиться своими знаниями по организации выставок, оформлению помещений, проведению общебиблиотечных мероприятий. Декоративные работы Ирины Мирославовны всегда поражают своей тонкостью и изяществом, она постоянный участник внутрибиблиотечных и городских выставок прикладных работ.

ГОЛЕНДУХИНА Е. Б.,
заведующая отделом электронных ресурсов

БЕРЗИНА
Вера Юрьевна

Библиотекарь – профессия многогранная, требующая систематической учебы, поиска новых интересных форм работы, постоянного самосовершенствования. Современный библиотекарь – это энциклопедические знания и маркетинговое мышление, сочетание творческого и делового, организаторского и предпринимательского. И такие библиотекари не являются фантазией, они на самом деле существуют! Именно таким специалистом можно назвать главного библиотекаря-систематизатора библиотеки им. В. Г. Белинского – Веру Юрьевну Берзину.

Вера Юрьевна пришла в библиотеку сразу после окончания школы в 1967 году. Совмещая работу с учебой, закончила заочное отделение филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М. Горького.

За годы работы прошла все ступеньки служебной лестницы в отделе научной обработки фондов – от младшего библиотекаря до заведующей отделом.

Вера Юрьевна занималась работой по переводу фондов на ББК (Библиотечно-библиографическая классификация) как в стенах нашей библиотеки, так и за ее пределами. Она была одним из организаторов семинарских занятий и индивидуальных консультаций для коллег в нашем городе и в Свердловской области. Под ее руководством были разработаны методические пособия для массовых библиотек. В течение многих лет Вера Юрьевна, выезжая в командировки в города и районы области, оказывала методическую помощь библиотекам по организации и ведению каталогов, читала лекции и вела практические занятия на курсах повышения квалификации.

Благодаря ее усилиям и стараниям наша область одной из первых справилась с задачей по переводу книжных фондов и систематических каталогов на новую систему библиотечно-библиографической классификации (ББК). Работы Веры Юрьевны неоднократно публиковались в сборниках «Творческий поиск».

В настоящее время Вера Юрьевна занимается изучением новой редакции «Средних таблиц ББК» и их внедрением в практику работы СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Вера Юрьевна всегда с удовольствием делится своим богатейшим опытом с молодыми специалистами, что особенно ценно, если учесть особую сложность процесса систематизации литературы. Она обучает вновь принятых сотрудников, тщательно проверяет за ними заиндексированные книги. Кроме этого, Вера Юрьевна – замечательный консультант по каталогам. Она всегда подойдет и поможет любому читателю и библиотекарю в поиске нужной информации. Сколько слов благодарности она слышит от наших читателей и от сотрудников Белинки! К ней идут консультироваться по разным вопросам, от систематизации до редактирования карточных каталогов. Веру Юрьевну уважают и любят все библиотекари – родной Белинки, города, области. В 2011 году Вера Юрьевна принимала участие во внутрибиблиотечном конкурсе на лучшую научную и прикладную работу в области библиотечного дела. Ею были разработаны «Инструкция по исключению сведений о документах (книги) из традиционных карточных каталогов» и «Инструкция по исключению сведений о документах (продолжающихся (сериальных) из традиционных карточных каталогов».

По результатам конкурса в номинации «Прикладные разработки» Вера Юрьевна получила «Диплом участника конкурса» и «Диплом инструктора».

Вера Юрьевна неоднократно награждалась благодарственными грамотами и Почетными грамотами областного значения, Министерства культуры СССР и РФ. В 2003 году награждена Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». За значительный вклад в развитие библиотеки, активное содействие и личное участие в совершенствовании деятельности библиотеки Вера Юрьевна в 2012 году была награждена Почетным знаком «Честь и гордость Белинки».

Вера Юрьевна – это Профессионал с большой буквы, библиотекарь-теоретик и практик, вдумчивый и интеллигентный специалист, мудрый наставник молодежи.

Мы гордимся, дорогая Вера Юрьевна, что нам посчастливилось работать вместе с Вами и под Вашим руководством.

ОРАЗБАЕВА О. Н.,
заведующая отделом научной обработки фондов

БОБОШИНА
Тамара Вячеславовна

Библиотека – это что-то вроде магического кабинета.
Там заколдованы лучшие души человечества,
но они ожидают нашего слова, чтобы выйти из немоты.
Мы должны открыть книгу, и тогда они очнутся.
Хорхе Луис Борхес.

Тамара Вячеславовна Бобошина 43 года трудится в библиотечной сфере, из них только в библиотеке им. В. Г. Белинского – около 30 лет. В 1970 году она окончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры по специальности «библиотекарь-библиограф» и с тех пор верна своему профессиональному выбору. По окончании института Тамара Вячеславовна пришла в Белинку на должность библиотекаря отдела общественно-политической литературы. В 1982 году она возглавила сектор обслуживания специалистов сельского хозяйства. В 1995 году в структуре библиотеки появился новый отдел – отдел периодики, а Тамара Вячеславовна стала его первой заведующей и руководила им до 2003 года. Об особой атмосфере внутри отдела, о стиле отношений и о безусловном авторитете руководителя напоминает шутливое стихотворное поздравление, написанное подчиненными Тамары Вячеславовны к ее юбилею:

Велик и славен прессы вождь –
Не знал народ еще таких вождей
Как мудр он, прессы вождь –
Он самый мудрый из людей.
Как щедр он, прессы вождь…
Был прежний жаден, как шакал,
Заботится о них их добрый вождь…
А старый вождь себе лишь брюхо набивал.

Тамара Вячеславовна успешно сочетала производственную работу с общественной – на протяжении многих лет была председателем профсоюзной организации Белинки.

Последние семь лет она трудится в должности главного библиотекаря отдела научной обработки фондов. Тамара Вячеславовна консультирует пользователей в читательских каталогах, редактирует карточные каталоги. Редактирование генерального алфавитного каталога – работа, требующая особой ответственности, глубоких профессиональных знаний и скрупулезности. Неслучайно ее доверили Тамаре Вячеславовне. Даже сегодня, в век новых автоматизированных технологий, многие важные библиотечные операции приходится делать «от руки». В такой тщательной, «ручной» работе Тамаре Вячеславовне нет равных.

Ее труд отмечен Почетной грамотой Министерства культуры РФ и многочисленными благодарностями СОУНБ им. В. Г. Белинского. Имеет почетное звание «Ветеран труда».

В свободное от работы время она не сидит без дела – рукодельничает, шьет и вяжет. Летом ждет ее лес с грибами и сад, плоды которого она мастерски перерабатывает на зиму.

Какие вкусные у нее заготовки, пальчики оближешь! На каждом корпоративном застолье обязательно присутствуют ее салаты, маринованные грибочки, соленые огурцы.

Очень хочется отметить, что за все годы трудовой деятельности Тамара Вячеславовна смогла сохранить высокую работоспособность, прекрасную память и способность к быстрой смене деятельности при непрерывном потоке посетителей. Не изменяет ей и ее фирменное чувство юмора.

Так держать, Тамара Вячеславовна!

ОРАЗБАЕВА О. Н.,
заведующая отделом научной обработки фондов

ВИКУЛОВА
Светлана Юрьевна

Не нанимай человека, которому не доверяешь,
и доверяй человеку, которого нанял.
Китайская мудрость.

Тот день, когда пришла Света Викулова устраиваться на работу почему-то запомнился, хотя прошло много лет. Это было в мае 1994 года. День был прохладный, в приемной директора было пасмурно, ничего не предшествовало появлению солнца, и вдруг оно появилось. В это время открылась дверь в кабинете директора и вошла очень симпатичная, милая, черноглазая и очень тонкая, как тростинка, улыбающаяся девушка. Это и была она – Светлана или Светуля, как потом ее часто называла директор, ласково обращаясь к ней. Она искала работу и пришла узнать про вакантные места. Увидев ее, Надежда Евгеньевна сразу поняла – надо удержать, поэтому сказала, что есть только одна вакансия старшего инспектора по кадрам с выполнением обязанностей секретаря директора. Светлана очень понравилась директору библиотеки, которая почти «вцепилась» в нее, боясь, что пока та будет обдумывать, ее могут перехватить или она передумает, или ее отговорят доброжелатели.

Светлана к тому времени окончила УрГУ им. А. М. Горького, получила высшее образование по специальности: биолог, преподаватель биологии и химии и успела поработать в одной серьезной организации: НИИГипродор. Кто бы мог подумать (на вид ей было лет 18), что она – замужем и у нее есть четырехлетняя дочка. Светлана Юрьевна внешне и сейчас не сильно изменилась, правда стаж работы в библиотеке уже достиг 20 лет, а дочка Оля выросла и тоже, как когда-то ее мама, закончила УрГУ (сейчас УрФУ), получила профессию социолога.

Есть в библиотеке нечто такое, что сюда, как магнит, с раннего возраста притягивает наших детей. Здесь выросло уже несколько поколений. Можно это назвать чудом или присутствием особого духа, или необыкновенной ауры, но им здесь тепло, комфортно и по-домашнему уютно, они вместе с мамами «растут», становятся взрослыми, получают образование, а потом некоторые из них приходят работать. Как, например, это сделала Оля Викулова. Благодаря Светлане Юрьевне, «копилка» библиотечных династий в Белинке пополнилась. Это и есть укрепление традиций, передача преемственности и связи поколений. Очень хотелось бы, чтобы этот процесс никогда не заканчивался, как, впрочем, и история самой библиотеки…

Светлана Юрьевна, по сути, с самого начала выполняла обязанности помощника директора. Ее рабочее место долгое время находилось в приемной библиотеки, она отвечала на все звонки, могла разрешить посетителям встречу с директором, а могла и отказать по каким-то причинам, и делала она это в интеллигентной форме, никого не обижая. Она обладала и обладает незаменимыми профессиональными качествами менеджера-кадровика: серьезного, вдумчивого, тактичного, которому свойственно доводить начатое дело до конца. И еще одна важная деталь, никакая «закрытая» информация никогда не выходила за пределы приемной директора, а это дорогого стоит.

Текучесть кадров в эти годы в библиотеке была большой, основные причины (как и во все времена) – отсутствие жилья и низкая заработная плата, поэтому удержать такого специалиста было непросто. Нужен был серьезный стимул, чтобы она не смотрела «на сторону». И его нашли. В 1998 году в штатном расписании библиотеки появилась должность – начальник отдела кадров, на которую и была назначена Светлана Юрьевна. Хорошая мотивация всегда способствует развитию и совершенствованию творческого потенциала молодых (и не только) перспективных сотрудников.

Должность начальника отдела кадров обязывала быть в курсе всех изменений в трудовом законодательстве, по ведению документации, связанной с персональными данными (оформление личных дел сотрудников, ведение трудовых книжек, оформление различных приказов и др.), поэтому Светлана Юрьевна всегда была готова к обучению. Она ежегодно училась и продолжает учиться на курсах повышения квалификации по различным темам кадрового менеджмента.

Когда в библиотеке во многие технологические процессы начали внедряться компьютерные технологии, Светлана Юрьевна в числе первых с большим интересом приступила к их освоению. Со временем она стала главным делопроизводителем библиотеки, так как на отдел кадров, как правило, сваливается «бумажный бум», который нужно систематизировать, упорядочить, расставить по местам. В этом случае на помощь приходит накопленный опыт, знание правовых баз, постоянное стремление учиться, получать новые знания и т.п.

В жизни Светланы Юрьевны были и неожиданности. Один такой случай произошел в начале 2000-х годов. В структуре нашей библиотеки в 2003 году по велению времени появился новый отдел: Региональный центр сохранности и безопасности фондов. Вопрос, кому возглавить эту службу, был непростым, так как готовых специалистов не было, но начинать эту работу, несомненно, было нужно. Как оказалось, даже на роль руководителя не так просто найти нужную кандидатуру. Все штатное расписание «перешерстили», и взгляд упал на образование Светланы Юрьевны (биолог-химик), вроде бы есть маленькая зацепочка…, а что если ей предложить – вдруг согласится, кто-то же должен спасти эту ситуацию… и она согласилась. Казалось бы, на первый взгляд, профессия биолога почти ничего или очень мало имеет общего с библиотекой, но жизнь показывает, что и в библиотеке «все профессии нужны и все профессии важны» и оказывается, они могут взаимодействовать. «Мы разные, но готовы к единству» – как бы свидетельствует эта тенденция.

Так, в 2003 году профессиональная биография Светланы Юрьевны обогатилась новым направлением работы.

В течение года продолжалось внутреннее сопротивление, были бесконечные сомнения, бессонные ночи. Оценивая снова и снова свои возможности, Светлана Юрьевна честно призналась – не мое это, хочу вернуться к прежним обязанностям. И вернулась. О чем не сожалеет и сегодня.

Светлана Юрьевна, как новый росток, тянущийся вверх, интересуется всеми библиотечными и околобиблиотечными темами. Доказательство тому – курсы повышения квалификации в 2008 году в городе Челябинске: «Школа библиотечного лидерства» (туда она попала почти случайно), где наряду с маститыми профессионалами-библиотекарями Светлана Юрьевна с большим интересом участвовала в мастер-классах, деловых играх.

Из ответов Светланы Юрьевны на очередной аттестации: на вопрос, – какие направления работы она считает для себя приоритетными, отвечает – постоянное изучение делопроизводства, документооборота, участие в разработке кадровой политики библиотеки, в работе Аттестационной и Жилищной комиссий, изучение трудового законодательства РФ, Гражданского Кодекса, участие в процессе внедрения системы менеджмента качества в библиотеке и т.п. А в личном плане: чтобы в семье был покой и порядок, чтобы дочка нашла свое место в жизни, чтобы рядом были надежные и преданные друзья и коллеги.

Не могу умолчать еще об одной грани способностей Светланы Юрьевны. Она сочиняет стихи, может быть режиссером «капустников», у нее красивый голос и она замечательно поет, а, кроме этого, она знает наизусть «море» русских народных и современных песен. Такими качествами обладает далеко не каждый человек, особенно если речь идет о подготовке и проведении корпоративных праздников, в которых Светлана Юрьевна принимает самое активное участие и с явным удовольствием.

Традиция отмечать праздники в библиотеке уходит далеко в историю, может быть, этой традиции тоже больше ста лет, как и самой библиотеке (о чем свидетельствуют архивные фотографии), но она точно продолжает объединять и сближать, сплачивать и радовать коллектив, а с годами обрастает новыми яркими красками.

Благодаря творческой группе единомышленников, несколько лет назад в библиотеке образовался свой певческий ансамбль с красивым русским названием «Красный сарафан». Светлана Юрьевна является его участницей. В нем, конечно, все поют с большим удовольствием, а творчество его, если и не очень профессиональное, то точно – гениальное! «Красный сарафан» стал визитной карточкой на всех библиотечных мероприятиях, а в последнее время даже рискнул выйти за пределы библиотеки.

Да, Белинка не обеднеет, пока есть в ней такие прекрасные разносторонне талантливые сотрудники, с богатым творческим потенциалом.

ТУГОЛУКОВА Л. Ф.,
заместитель директора по библиотечной работе,
заслуженный работник культуры РФ

ГИЛЬФАНОВА
Ирина Анатольевна

Как говорил известный герой М. Булгакова, «правду говорить легко и приятно».

Если кому-то покажется, что в моем очерке чересчур много превосходных эпитетов, то простите, ничего не могу с этим поделать, потому что пишу о человеке, которого люблю.

Ирина мне понравилась с первого дня знакомства. Это было в 1995-м. Я тогда пришла в методический отдел «заведовать». Немного волновалась – как встретят, типа «новая метла» все-таки…

И тут увидела очаровательную красотку, с мягкой доброжелательной улыбкой, но с явно выраженным твердым характером и оценивающим взглядом. Не знаю почему, сразу поняла, что сработаемся. Так и оказалось. Замечательные были годы...

Это отдельная «методическая» песня – наши поездки по области, общение с директорами ЦБС (какие были «дамы» колоритные!). Ирина, кстати, тоже одна из них, она была в свое время самой молодой в директорском корпусе муниципальных библиотек, возглавляла Верхнесалдинскую ЦБС сразу после окончания Казанского института культуры.

Есть такой замечательный город Верхняя Салда, родина Гильфановой.

Когда я побывала там, у Ирины в доме, познакомилась с ее родителями, я поняла, откуда в ее характере этот твердый стержень и мягкая располагающая манера общения с окружающими. Надо сказать, что эта мягкая приятность и твердый профессиональный взгляд на редкость удачно сочетаются в натуре Гильфановой.

Мне кажется, что именно благодаря таким качествам Ирина Анатольевна так многого достигла в профессии и в жизни.

Ну и, конечно, благодаря своему упорству. А еще она поразительно не ленивая, не скучная, не зануда…

Мне, своему начальнику, тоже жить спокойно не давала, надо признать. С ее легкой руки мы вместе «родили» долгоживущий проект под названием «ПУЦ» (Передвижной учебный центр), организовали надолго запомнившийся всем Областной фестиваль библиотечного творчества «Библиотеки области – областной библиотеке» (к 100-летию Белинки). И много чего еще интересного…

Когда к нам присоединилась Ольга Васильевна Птиченко, был период недобора кадров, мы работали довольно долго втроем. Да, прошу прощения, это в смысле командировок – втроем, а в отделе всегда существовал надежный тыл в лице Валентины Сергеевны Камаевой, гаранта и оплота методистов! Так вот, мы трое объездили практически всю область (тут нужна отдельная глава «Методические байки», может быть, когда-нибудь…).

Мы не только дружно работали, но и дружно отдыхали: покоряли Соколиный камень, «зависали» на Птиченковской даче в Курганово, «отрывались» у Гильфановой дома…

Библиотекари области посвятили нам песню: «Три методистки вышли в Шале, и методички в рюкзаке…» (поется на мотив «На поле танки грохотали»).

Однако пика своего творческого расцвета в Белинке Ирина достигла в отделе краеведческой литературы, когда «созрела» и пришла туда руководить.

Эти десять лет (2000–2010) стали не только расцветом лично Гильфановой, но и, без преувеличения, библиотечного краеведения в целом. Неугомонная Ирина Анатольевна умудрилась перевернуть отдел с ног на голову и при этом сохранить самое ценное – потрясающих специалистов и авторитет отдела в библиотеке и за ее пределами.

Там такое началось! Создание ЭБД «Весь Урал»; начало Чупинских краеведческих чтений – одного из самых успешных, на мой взгляд, проектов Белинки; разработка принципиально новой концепции взаимодействия с библиотеками области (отдел стал практически вторым методическим).

Я посмотрела отчеты отдела за годы «правления» Гильфановой, это действительно бурная река библиотечного краеведения! Хотя, надо честно сказать, что не всем это нравилось, «эти безумные краеведы» некоторых безумно раздражали.

А я считаю, и время впоследствии это подтвердило, Ирина – настоящий лидер!

Есть у нее такой замечательный талант, очень ценный для руководителя – умение «раскручивать» своих сотрудников и «продвигать» свой коллектив. Когда мы широко и всенародно отметили 35-летие краеведческого отдела, Н. Е. Цыпина, которая и сама в полной мере обладает этим талантом, восхитилась: «Гильфанова, это было круче, чем 100-летие Белинки!»

Вот наглядный пример: в отделе работала Фарида Каримова, умница, компьютерный гений, разработчик проекта «Весь Урал», но человек очень скромный, из «тихих трудоголиков». Если бы не Гильфанова, заслуги Фариды скорее всего остались бы недооцененными. А благодаря своей заведующей она стала Лауреатом Областной библиотечной премии им. А. Н. Бычковой за 2000 год в номинации «Библиотекарь 21-го века»; победителем IV Всероссийского конкурса на лучшую научную и прикладную работу молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела 2000–2001 годах в номинации «Идеи. Инновационные предложения».

Да и весь коллектив стал самым остепененным, дипломированным и наградным в библиотеке!

В архиве отдела – две толстые папки дипломов, благодарностей, грамот как коллективу в целом, так и отдельным его представителям.

Наиболее престижные награды отдела: Чупинская медаль (вручается Областным краеведческим музеем лучшим краеведам Урала), звание и золотой знак «Богословский краевед», диплом победителя городского конкурса-акции «280 подарков городу».

Официальные личные заслуги И. А. Гильфановой – ученая степень «Кандидат педагогических наук» (когда она успевала учиться в аспирантуре и писать диссертацию?); звание «Заслуженный работник культуры РФ»; премия и приз зрительских симпатий всероссийской «Ярмарки библиотечных идей»(Киров); многочисленные персональные дипломы, грамоты, памятные подарки…

Есть у нее еще неофициальные, но не менее заслуженные Звания: замечательная Дочь, Сестра, Жена, Мать, Хозяйка дома, Подруга...

В конце 2010 года Ирина приняла предложение Министерства культуры Свердловской области – возглавить Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых.

Уже через пару месяцев и специалисты министерства, и коллектив библиотеки, и коллеги – директора областных библиотек – все отметили, что это был правильный выбор!

Не секрет, что далеко не каждый, даже высочайшего уровня специалист может стать хорошим руководителем. Есть такая особая порода профессионалов – «Директор библиотеки». Ирина Анатольевна, безусловно, принадлежит к этой самой породе!

Молодая, современная, прекрасно ориентируется в любой библиотечной и жизненной ситуации, умеет найти, извините за сленг, свою «фишку».

Какой стала сегодня СОСБС! Надеюсь, меня простит Л. И. Логвиненко (предыдущий директор, замечательный человек), но никогда раньше эта библиотека ТАК не выглядела, не звучала и не была известна в профессиональном сообществе!

Белинка может гордиться такими «птенцами гнезда своего», как Ирина Гильфанова!

КОЛОСОВА Т. А.,
главный библиограф отдела краеведческой литературы,
заслуженный работник культуры РФ

ГОЛЕНДУХИНА
Елена Борисовна

Елена Борисовна пришла работать в библиотеку в 1978 году, сразу после окончания средней школы. Уже в то время было видно, насколько это целеустремленный человек.

Проработав немного в библиотеке, она поняла, что это ее призвание и решила связать свою судьбу с профессией библиотекаря. В 1979 году Лена поступила в культпросветучилище, на заочное отделение, в дальнейшем продолжив обучение в Челябинской государственной академии культуры и искусств.

В Белинке она работала в нескольких отделах библиотеки, осваивала разные участки работы: отдел научной обработки фондов, редакционно-издательский сектор, отдел МБА.

Проработав в отделе МБА 12 лет, Елена Борисовна показала себя настоящим профессионалом библиотечного дела. Очень быстро освоила все библиотечные процессы. Работала на служебном абонементе, затем обслуживала абонентов нашей области. В 2001 году возглавила отдел МБА.

Замечательные качества Елены Борисовны – творческий подход к своей работе, трудолюбие и заинтересованность во всех начинаниях – стали основой того, что отдел одним из первых в библиотеке начал заниматься автоматизацией. Чуть позже Белинка практически первая в России освоила процесс электронной доставки документов. Этот опыт в то время был очень востребован, поэтому Елена Борисовна принимала участие в общероссийских конференциях и семинарах, посвященных работе ЭДД. Также она участвовала и побеждала в библиотечных конкурсах на лучшую научную и прикладную работу в Белинке.

Имея заслуженный авторитет в коллективе библиотеки, Елена Борисовна несколько лет была профсоюзным лидером Белинки.

В 2003 года Елену Борисовну назначают на должность заведующей вновь созданного Отдела электронных ресурсов. Обладая организаторскими способностями и видением перспективного развития своего отдела, она сумела построить работу так, что сегодня это один из самых современных и динамично развивающихся отделов.

Елена Борисовна никогда не останавливается на достигнутом, постоянно совершенствуется, осваивает новые технологии, обучает молодых специалистов.

В 2003 году Елена Борисовна получила диплом в Институте переподготовки и повышения квалификации по программе культурология.

Елена Борисовна прошла обучение в Академии метрологии и стандартизации по теме «Внутренний аудит систем менеджмента качества». После чего была назначена внутренним аудитором в СОУНБ. На этой ответственной должности ее квалификация, уровень профессиональных знаний проявились особенно ярко.

За свои достижения в работе Елена Борисовна неоднократно была отмечена руководством библиотеки. Награждена почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, грамотой правительства Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области. Имеет благодарность Министерства культуры Свердловской области.

КОУРОВА Т. М.,
заведующая отделом межбиблиотечного абонемента и доставки документов

ЕЛИСЕЕВА
Александра Владимировна

Общий читальный зал был самым посещаемым в библиотеке им. Белинского – здесь занимались студенты и рабочие. Едва поутру открывались двери Белинки, как читатели мчались наперегонки, чтобы успеть захватить необходимые издания. Очереди из жаждущих знаний тянулись по всему отделу каталогов. Сотрудники общего зала с пачками заявок буквально летали. Коллектив – молодой, часто обновлявшийся, с постепенно складывающимися традициями.

В 1980 году в отдел пришла Александра Елисеева – серьезная девушка с длинной косой. Она только что окончила школу, собиралась поступать в институт и была уверена, что в библиотеке найдет все необходимое для учебы. Много рассказывала о Белинке и ее мама, постоянный читатель отдела технической литературы.

Рабочее место произвело на новенькую странное впечатление: «катакомбы» – металлические перекрытия, ряды стеллажей, тусклое освещение, громыхание конвейера, голоса, доносящиеся непонятно откуда. Освоиться помогла наставник Зина Карнаухова. Самое первое задание – проверка журнального фонда. Наверное, это было знаком судьбы, ведь впоследствии с периодикой будет связана вся ее жизнь в библиотеке.

Через год Саша поступила на филфак УрГУ, который закончила в 1985 году. Училась увлеченно, но особой любовью полюбила латынь, которую и до сих пор применяет по случаю.

Со временем Саша стала незаменимым сотрудником отдела, старшей на своей кафедре. Добросовестно выполняя основные обязанности, она, как и все, принимала участие в передвижках фонда книгохранения, выезжала на сельхозработы в колхоз. Разбирала описания изобретений в патентном отделе, с удовольствием занималась выставками, а тему первой своей выставки запомнила навсегда: «Моя жизнь – прекрасная сказка» (о Г.-Х. Андерсене). К праздникам оформляла стенгазеты.

В 1995 году общий зал перестал существовать. Его коллектив явился основой для нового большого отдела периодики. Саша опрометчиво решила перейти в единый фонд (отдел фондов и обслуживания). В 1997 году она вернулась в родной коллектив и с тех пор трудится в отделе периодики. В настоящее время Александра Владимировна возглавляет сектор обслуживания и фондов и является разработчиком «Технологической карты на обслуживание фонда отдела периодики». Согласно профилю комплектования, она ежегодно передает часть фонда в отдел депозитарного хранения. На ее плечах – выявление дефектных единиц хранения и подготовка к переплетным работам, а также переплет в отделе на аппарате «Unibind». Не забыта и выставочная работа: Александра занимается оформлением афиш и делает виртуальные выставки. Она проводит исследования читательского спроса на издания подсобного фонда и удовлетворенности пользователей работой отдела. Осуществляет мониторинг журнальных и газетных ресурсов Интернета, редактирует страницы отдела на сайте библиотеки. Неудивительно, что Александра является постоянным участником и неоднократным дипломантом всех внутрибиблиотечных конкурсов. За годы работы она награждена грамотами библиотеки, Министерства культуры Свердловской области, Губернатора.

Она постоянно учится. Получила сертификат по курсу «Система менеджмента качества предприятия в соответствии с требованиями МС ИСО 9001:2008. Внедрение и руководство системой управления процессами». Прошла профессиональную переподготовку по культурологии в УрГУ и защитила диплом «Екатеринбургский музыкальный кружок в публикациях “Екатеринбургской недели”». Тема выбрана неслучайно: Сашин прапрадед С. И. Герц, композитор и преподаватель фортепиано, был одним из руководителей кружка. В 2013 году Александра приняла участие в международном научно-практическом семинаре по искусству книжного переплета.

За время работы в библиотеке она закончила двухгодичные курсы английского языка. С компьютером «на дружеской ноге». Творческий человек, она пишет «датские» стихи, валяет из шерсти интересные фигурки, мастерит подарочные магнитики.С детства любимый город Саши – Сочи, который она периодически посещает. Она была в Париже, причем в те времена, когда поездки в сей славный город еще не стали массовым явлением. Хотя Марсель Марсо ей ничего не говорил и даже не повстречался на пути, Париж оставил яркие, светлые воспоминания в душе. От названия «Елисейские поля» веет чем-то родным и даже родственным. А сколько еще чудесных мест на земле, сколько нового, увлекательного впереди!

НОВОПАШИНА Т. М.,
главный библиотекарь отдела периодики

ЖИВАЕВА
Валентина Петровна

Иная жизнь представляется бессобытийной. Однажды угасает любовь к «Волхву» Джона Фаулза, но душа верно откликается на тексты Джулиана Барнса или Джейн Остен. Никакой великой охоты на львов: Валентина Петровна любит кофе, Петербург и фильм «Вам письмо», говорит дома на языке эрзя и ходит с подругой в кино, чтобы смотреть вперемешку интеллектуальное кино и про агента 007. Раньше, когда я собиралась куда-то поехать, радовалась ее напутствию: «Веди себя как можно хуже». Она рассказывала о книгах – не только о том, хорошие они или плохие, а какие они для нее. Валентина Петровна восемь лет была моим начальником, и сейчас мне не хватает разговоров с ней и кофе с конфетами, того, что на первый взгляд непосредственно с работой не связано. Ни с планированием, ни с реализацией, ни с эффективностью. Связано с целостностью человека, который не библиотекарем с 10.00 до 18.00 трудится, а через тексты, через разнообразные впечатления пытается понять себя и окружающий мир и рассказывает об этой возможности другим. Тогда наша жизнь – это пить принесенное нашей гостьей Екатериной шампанское под остроумные рассказы о концертах Бориса Березовского, обсуждать роман Кадзуо Исигуро, читать вслух антиалкогольные задачки или вылавливать в библиотеке опьяневшего менеджера компании, помогавшей устраивать в библиотеке один из дипломатических приемов. Это биография, в которой много тех событий, что принадлежат только нам как людям, тонут где-то в памяти. Это смех, обиды и радости, которым не провести инвентаризацию.

Работа идет своим чередом: выставки одна за другой, экскурсии, встречи, тексты. В такой работе легко утонуть, и все это как будто не относящееся к работе – разговоры и шампанское, приходящие в гости исследователи, писатели, критики, художники – возвращает нам самих себя. Впрочем, если твоя работа – устройство выставок и встреч с писателями, у тебя нет нерабочего времени, ты всегда под яблоней, как Ньютон, и тебе необходимы это внутреннее бессобытийное напряжение, разговоры, расширенная до концертных и выставочных залов география твоей жизни, возможность вспоминать, проговаривать и осмыслять. Быть не столько работником по должностной инструкции, сколько человеком, который в работе библиотеки будет примером человека книги – Валентина Петровна именно в этом всегда пример. Она показывает, что можно найти ту работу и построить ту жизнь, где ты можешь совпасть с самим собой.

Она любит свой мир: «Я вообще-то никогда не думала, что приду в библиотеку работать, мне казалось, что одного библиотекаря в семье вполне достаточно. Но так получилось, что я ушла с предыдущей работы и уже начинала нервничать, что вот, сижу просто так. За меня немножко похлопотали, и я пришла в Межнациональную библиотеку. А там меня встретила Марина Вячеславовна Ивашина, которая потом, в 1995-м, позвала в Белинку. Пришла я, кстати, в методический, а потом ушла в Профессорский зал. И там мне было хорошо. Интересные люди, книги рядом, свобода, иллюзии. Какой-то был такой правильный баланс, мне казалось, что я никогда не найду работу, которая бы так мало походила на работу. Если сейчас то время вспоминаю – 96-й, 97-й и т. д. – всегда вечер, тишина, переполненные (!) залы в Старой Белинке, зеленая лампа, деревянные панели. Видимо, это как-то отвечало моим эстетическим идеалам, поэтому я так плотно здесь

задержалась. Все-таки я по сути действительно книжный человек, для меня естественно находиться среди книг, думать про книги. Наверное, библиотека для меня и впрямь модель идеального мироустройства».

Необходимость писать о человеке, который дорог, вызвала у меня растерянность. Писать не ему лично, а о нем для всех. Так проходит любовь, умирает ваша общая жизнь. Пытаясь выпутаться, я изучила трудовой путь по трудовой книжке (ух ты, она работала корректором и редактором, пока не пришла в мае 1994 года в Областную межнациональную библиотеку, а в марте 1995 года – в библиотеку им. В. Г. Белинского). Я пыталась расспросить о детстве: мы дошли до кафе по соседству и до учебы в первом классе французской школы, но опять все больше говорили про меня, работу, что угодно, только не про нее. В конце концов я написала людям, с которыми познакомилась благодаря ей и спросила, какой они ее знают. Это бывшие коллеги, читатели, друзья библиотеки, те, для кого она – «лицо Белинки». Мы ведь совпадаем в своей любви?

Мария Аркадьевна Литовская,
научный руководитель, литературовед и профессор Уральского государственного университета им. А. М. Горького, ныне УрФУ

«Валя Живаева – из тех разумных трудоспособных и целеустремленных студенток-заочниц, ради которых многие преподаватели любили работать на этом отделении. Она решила писать дипломную работу по поэтике заглавий у Отара Чиладзе, не испугавшись сложности романов писателя. Когда все, что можно, из художественных текстов и критических работ о них было выжато, а некоторые неясности остались, Валя со свойственной ей спокойной решимостью сделала то, что многие студенты собираются, но так никогда и не осуществляют: написала живому классику грузинской литературы письмо. Не электронное – обычное тогда, "бумажное". И получила ответы на свои четко и профессионально поставленные вопросы. За всю мою педагогическую деятельность студентов, которые решились вступить в переписку с писателями по темам своих учебно-исследовательских работ, было всего несколько человек».

Янина Чиркова, коллега и друг

«Познакомились мы на библиотечном мероприятии, посвященном войне, работали тогда в разных библиотеках. Валя работала в межнациональной на Бардина, делала выставку о маршале Жукове и сразу поразила меня независимостью, спокойствием, уверенностью, широтой подхода и глубиной мысли, тем, что цитировала Бродского.

Сдержанный облик петербурженки (я помню, как шла она по улице Пушкина в светлом плащике, и плащ вился за ее спиной), вне модных веяний, неспешная, внешне спокойная. Мыслящий, глубокий человек, проникающий в суть прочитанного, видит то, что другие не замечают по суетности, или что другим не дано заметить по глупости. Валя вообще относится к книгам как к живым существам. Помню, она рассказывала, как купила в книжном одиноко стоящий томик и несла его домой, такого заброшенного, одинокого.

Можно сказать, что Валя – наш проводник в мир книги и чтения. Она показывает, не ЧТО надо читать, а КАК надо читать, оставляя свободу выбора».

Надежда Колтышева,
заместитель главного редактора журнала «Урал»

«Валя – умный, тонкий, интеллигентный и очень скромный (что большая сегодня редкость) человек, к которому я отношусь с большим уважением и интересом. Мне нравится ее юмор, мне нравится ее манера держаться с людьми, мне нравится ее отзывчивость, в конце концов, мне очень нравится то, как она пишет в ваш блог, а однажды по моей просьбе написала и для нашего сайта. Да, я забыла еще о журнале "Большая библиотека", где я с удовольствием читала ее интервью с писателями».

Леонид Абрамович Юзефович,
писатель

«Однажды, на второй или на третий день знакомства с Валентиной Петровной Живаевой, Валей, в разговоре с ней я искренне отметил, что она пишет "умные тексты", и немедленно получил краткий, но емкий, как всегда,ответ: "Мой ум – это вкус".

Потом я прочел у нее о Павле Муратове: "Для человека с тонким вкусом он написал довольно много".

Мне кажется, Валя на собственном опыте знает, каково это – иметь слишком развитый вкус, парализующий или, по крайней мере, сковывающий желание что-то сделать самой. Слава Богу, иногда она об этом забывает, и тогда получаются то блистательные, то смешные, то мудрые заметки из "Чтения с Валентиной". В них ясно виден ее редкий в нашей литературе талант – талант не публициста, не критика, а эссеиста с сильным чувством относительности времени и тонким, но совсем не мелочным умом. Такой ум легко очерчивает таинственный круг, внутри которого лежит то, о чем мы догадывались, но не знали, или знали, но не умели сформулировать.

Например, о библиотеке, хотя, конечно, не только о ней:

"Это еще и мечта о таком сокровенном месте, где ты всегда можешь вернуться к тому настоящему, что было в твоей жизни и где, несмотря ни на что, сохраняется память о тебе настоящем"».

Леонид Петрович Быков,
литературный критик, литературовед и профессор Уральского государственного университета им. А. М. Горького, ныне УрФУ

«Не знаю, как работает такой сложный технологический институт, как главная в области библиотека. Но, по моему субъективному мнению, работник, о котором Вы меня спрашиваете, – это, без преувеличения, сокровище и гордость Белинки. Валентина Петровна Живаева идеально соответствует своему имени, отчеству и фамилии. В болезненно-гуттаперчевые годы, изощряющиеся во все новых приставках к мудреному словечку "модернизм", выпускница нашего – УрГУ! – филфака демонстрирует постоянство тех здравых представлений и здоровых убеждений, которые всегда обусловливали притягательность и жизненность отечественной словесности. Неизменно с радостью и часто с завистью читаю ее строки как на библиотечном сайте, так и на страницах таких изданий, как "Большая библиотека", "Урал", "Октябрь". И, конечно, год назад меня удивила и расстроила весть о том, что Валя из Белинки уходит. К счастью, ее эрудиция и ее улыбка в Белинку вскоре вернулись. И в этом книжном доме опять стало светлее».

На первый и второй взгляд, работа библиотекаря не предполагает экзистенциальных вызовов. Жизнь как приключение для большинства разворачивается за стенами библиотеки. Валентина Петровна – герой особого триллера. Вроде «Тайны Пикассо» Анри-Жоржа Клузо – документального фильма о Пабло Пикассо, создающем свои образы на глазах у зрителя. Он один знает, когда настанет время последнего штриха: виртуозно рисует лежащую обнаженную модель и художника у мольберта, но легкий контурный рисунок тонет под заливками черной краской. Ты не без тайного ужаса сле-

дишь за тем, как изображение каждую секунду гибнет и рождается. Внутренняя жизнь, самодостаточность взгляда, мастерство, доверие своим решениям – все это захватывает и превращает историю рисования в сложное и драматичное кино.

Скрытое от посторонних, твоя почва под ногами – в эпоху публичных персон эта позиция необыкновенно соблазнительна и вместе с тем сложна. Многим нечего сказать, а тут все наоборот. Но стоит ли выбалтывать себя?

Иная жизнь представляется бессобытийной, но становится эстетическим и этическим событием сама по себе.

СОКОЛОВСКАЯ М. В.,
главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций

ЗАХАРОВА
Татьяна Борисовна

Татьяна Борисовна Захарова начала свою работу в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В. Г. Белинского в 1970 году, сразу после окончания Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской.

О первых годах работы юной Тани Захаровой, старшего библиографа, можно прочитать в статье «Наследница Каллимаха» (На смену! 1974. 3 авг. С. 4), где автор публикации отмечает ее доброжелательность и сочувствие к читателям Библиотеки, ее любовь к своему делу.

С 1987 года она начала работать в должности заведующей справочно-библиографическим отделом и зарекомендовала себя как профессионал высокого уровня, хороший организатор, инициатор многих начинаний в библиотеке им. В. Г. Белинского, в библиотеках области и города. По ее инициативе в течение многих лет в нашей библиотеке проводятся ежегодные методические семинары для библиографов области и города – «День библиографа». Эта форма работы способствует повышению профессиональной квалификации библиографов, создает возможность для общения и обмена опытом.

Т. Б. Захарова имеет большой опыт лекционной и преподавательской работы. Она в течение многих лет вносила большой вклад в организацию и проведение методической работы библиотеки: участвовала в выездах с оказанием методической помощи библиотекам Свердловской области, читала лекции в рамках «Передвижного учебного центра».

Высокая компетентность в области стандартизации библиотечного дела позволяет ей и сейчас быть неизменным редактором библиографической продукции библиотеки.

Татьяна Борисовна активно и постоянно оказывает методическую помощь сотрудникам библиотек города и области в форме индивидуальных консультаций.

Важным направлением библиографической работы является научно-исследовательская деятельность.

В 2006 году Т. Б. Захаровой проведено исследование на основе анкетирования «Кадры библиографов публичных библиотек Свердловской области». В нем были обработаны анкеты 48 библиотек области. На основании этих данных сделаны выводы о состоянии библиографического обслуживания муниципальных библиотек. Итоги исследования были опубликованы в сборнике «Портрет современного библиографа» (Екатеринбург, 2008).

В мае 2006 года на базе библиотеки им. В. Г. Белинского прошла ежегодная XI конференция Российской библиотечной ассоциации, в организации которой Татьяна Борисовна принимала активное участие: разрабатывала программу заседания секции по библиографии и организовывала работу секции. Российская библиотечная ассоциация объявила ей благодарность.

Неоценима заслуга Т. Б. Захаровой в создании, сохранении и развитии справочно-библиографического фонда СОУНБ им. В. Г. Белинского. Эта работа осуществляется Татьяной Борисовной с самого начала ее деятельности в СОУНБ им. В. Г. Белинского уже в течение 43 лет. Благодаря уникальному содержанию справочно-библиографического фонда выполняется большинство запросов научного характера. На сегодняшний день справочно-

библиографический фонд составляет 12 тысяч энциклопедий, словарей, справочников, библиографических указателей.

В 1998 году по инициативе Т. Б. Захаровой было создано Содружество библиографов г. Екатеринбурга, Свердловской и Челябинской областей для создания аналитической электронной БД «Статьи». В Содружество вошли библиотеки разной ведомственной принадлежности – всего 17 библиотек. В 2001 году проект БД «Статьи», возглавляемый Т. Б. Захаровой, стал частью проекта «Consensus omnium: Корпоративная сеть библиотек Урала». За годы существования проекта (1998–2004) было создано 300 тыс. записей, и аналитическая БД «Статьи» была признана многими профессионалами в области библиографии работоспособной, содержательной. Этот корпоративный проект получил широкую известность. В качестве примера успешной корпоративной деятельности он зафиксирован в книге «Справочник библиографа» (М., 2002, с. 468). Данный проект осуществлен во многом благодаря личным качествам Татьяны Борисовны, ее энергии, уму, толерантности и преданности библиографической профессии.

В 2004 году проект «Consensus omnium» был приглашен в общероссийскую корпорацию аналитической росписи статей «МАРС». Под руководством Татьяны Борисовны библиографический отдел в течение нескольких лет успешно осуществлял работу в проекте федерального значения.

Глубокий профессиональный опыт библиографической деятельности был осмыслен и обобщен в ряде публикаций. Статьи Т. Б. Захаровой опубликованы в российской и региональной профессиональной периодике: «Современные пользователи автоматизированных информационно-библиотечных систем: проблемы обслуживания, изучения и обучения» (1999), «Ежегодный доклад о состоянии библиотечного обслуживания населения Свердловской области» (1999, 2000).

Т. Б. Захарова неоднократно принимала участие во всероссийских и международных библиотечных форумах, выступала с докладами и сообщениями.

Т. Б. Захаровой были составлены и подготовлены к изданию следующие библиографические указатели:

- Города Свердловской области (Свердловск, 1989);
- Почетные граждане города Свердловска (Свердловск, 1978);
- Среднеуральцы – инициаторы передовых начинаний в труде (Свердловск, 1981);
- Средний Урал – стройкам пятилетки (Свердловск, 1981);
- Портрет современного библиографа (Екатеринбург, 2008).
- Мир библиографических изданий 2001–2007 гг. (Екатеринбург, 2008);
- История Белинки в публикациях (Екатеринбург, 2010).

Многолетний честный и плодотворный труд Т. Б. Захаровой был отмечен благодарностями и грамотами Губернатора и Правительства Свердловской области. Она награждена Значком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1980), Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2002), грамотами и благодарностями.

Татьяна Борисовна пользуется заслуженным авторитетом, уважением и искренней любовью сотрудников библиотеки им. В. Г. Белинского. В 2009 году коллектив библиотеки удостоил ее знака «Честь и гордость Белинки».

ШАРОВАРОВА М. В.,
заведующая справочно-библиографическим отделом

КОЛОСОВА
Татьяна Александровна

В руках «Личное дело Колосовой Т. А.». Что можно узнать из подшитых листочков личного дела? Родилась. Училась. Работала. Работает… Это про каждого из нас, типичная биография в типичное время. А где человек, личность, страдающая и ликующая, меняющаяся и сопротивляющаяся?

Родилась… Между прочим, на Вологодчине, в городе с замечательным названием – Сокол! А какую фамилию звучную, знаковую подарили родители – Колосова! В школе – худенькая мечтательница, любовь к литературе и литературная одаренность; первая любовь – первые стихи. Тесная связь с основой основ книжной культуры проявилась рано – после школы год проработала на Сухонском целлюлозно-бумажном комбинате (слесарь КИП).

1966 год – судьбоносный, определяющий год. Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской, отделение научно-технических библиотек. Комната на 6 человек в маленьком общежитии в Басковом переулке, в двух шагах от Невского проспекта, дружба с Лидой Фунтовой (Новиковой) на долгие годы. Отныне – только библиотеки, разные, но всегда большие. «Здравствуй, библиополе, я твой тонкий колосок».

1970 год – Киев, Республиканская научно-техническая библиотека Украины, приличная для молодого специалиста должность. Почему вдруг в 1973 году переезд в какой-то Свердловск? Есть версия, что в борьбе разных привязанностей победила подруга Лида. Снова в общежитии в одной комнате…

1 августа 1973 года – директор Государственной публичной библиотеки им. В. Г. Белинского Е. М. Григорьева приняла на работу в методический отдел Колосову уже Татьяну Александровну.

В характеристике 1974 года Григорьева, Рязанова, Гиммельман и Захарова оценивают Т. А. Колосову как «способного и знающего работника. Общественно активную, политически грамотную и морально устойчивую». Меняются отделы, должности, зарплата, сроки отпусков. «Товарищ Колосова постоянно работает над собой, успешно выполняет личные социалистические обязательства»… Общественная работа – сандружинница, член медкома, соревнования по гражданской обороне, экзамены по английскому языку, капустники… Новогодний канкан 1985 года старожилы библиотеки вспоминают до сих пор. Говорят, Татьяну никто не мог переговорить и переплясать, заводила и говорунья, душа компании. Компания сложилась уже на 7 ярусе (и опять же на долгие годы) – четыре Татьяны и примкнувшая к ним Тамара.

Известность «датской» поэтессы… О-о-о, характеристики для загранпоездок в ЧССР, НРБ, ВНР, Вьетнам в качестве «советского туриста», за которого «несут ответственность администрация и общественные организации», а «профком не возражает». Отпускные поездки – Ялта, Геленджик, Сухуми, Туапсе, Гагра, Владивосток, Кострома.

Дважды зачем-то пыталась уйти из Белинки – надолго не получилось.

1993 год – наконец-то собственная квартира, однокомнатная «студия».

1 декабря 1995 года – возвращение в методический отдел, «библиополе» нового масштаба, областного. Командировки, гранты, юбилеи. Кушва, Красноуфимск, Краснотурьинск, Кировград… А округ потянете?

2003 год, май – другая жизнь. Отдел краеведческой литературы. Снова все закрутилось и завертелось. Как с чистого листа – новое здание, новый отдел, новый коллектив, новая заведующая. Татьяна Александровна пришла в новый отдел не случайно – по зову и убеждению И. А. Гильфановой, которая тоже из методистов. Одна стала заведовать (И. А. Гильфанова), другая (Т. А. Колосова) – осваивать и вспоминать профессию библиографа.

Профессионалы, они и есть профессионалы! С их приходом методическая составляющая в работе отдела получила новый импульс. Пригодился многолетний опыт Татьяны Александровны по организации творческих конкурсов среди муниципальных библиотек, проведению семинарских и курсовых занятий, обучению библиотекарей. Ее выступления, консультации всегда отличались высоким содержательным наполнением, доступностью изложения, умением заинтересовать слушателей.

Суть регионоведения познавалась на ходу. Хорошая библиотечно-библиографическая подготовка позволила быстро усвоить особенности краеведческой тематики при подготовке библиографических указателей, тем более связанных с историей библиотеки, таких, как «История Белинки в изданиях. 1899–2010 гг.», «История краеведческого отдела Белинки» (в рукописи). Отход от жесткой приверженности традиционным методикам способствовал выработке новых идейных замыслов, внедрению в практику технологических нововведений. В отделе таким проектом оказалось создание корпоративной базы «Весь Урал». Т. А. Колосова помогала его становлению и продолжает реализовывать до сих пор.

Став за годы работы профессиональным знатоком библиотечно-библиографического краеведения, она давно уже занимается проведением Чупинских чтений находит выступающих, отбирает для публикации тексты сообщений, ведет заседания. Более того, личность Н. К. Чупина стала настолько близкой, что ею подготовлен биобиблиографический указатель его трудов и сведений о жизни и деятельности.

По натуре контактный, неторопливый, дружелюбный человек, внешне Татьяна Александровна кажется воплощением спокойствия. Проблемы, вероятно, есть, как у всякого человека, но подходам к их решению у нее можно поучиться.

РЯБУХИНА В. И.,
главный библиотекарь отдела краеведческой литературы,
заслуженный работник культуры РФ

При подготовке очерка были использованы материалы из газеты NB, 2002, № 31

КОПТЯЕВА
Марина Васильевна

Успешная библиотечная карьера
зависит от трех вещей – характера,
специальных знаний и опыта.
Дьюи Мелвилл. Американский библиотекарь.

1994 год. В стране политический кризис. «Старая» жизнь закончилась, а «новая» еще не началась. Это отразилось и на судьбе нашей библиотеки, только еще усугубилось отсутствием директора. Четыре месяца продолжались поиски нового руководителя. А как же библиотека? А библиотека жила своей обычной жизнью: читатели, очереди, планы, отчеты и т. д. Все ждали перемен и светлого будущего.

В мае в библиотеку пришел новый директор – Надежда Евгеньевна Цыпина.

Несмотря на большой авторитет Белинки, было очевидно, что в ней надо многое менять, менять непременно. Эту ситуацию новый директор почувствовал с первых дней работы. Для реализации задуманного нужны опытные специалисты, которые смогут внести в привычные устои библиотеки струю свежего воздуха. Такие специалисты есть, их надо искать … и Надежда Евгеньевна нашла («кто ищет, тот всегда найдет»).

Марина Васильевна Коптяева была одной из первых, кто пришел по зову и приглашению нового директора. К этому времени у нее за плечами уже был богатый опыт работы в Централизованной системе детских библиотек г. Екатеринбурга. Ее имя было известно в кругах библиотечной общественности. Она уже тогда зарекомендовала себя как человек новой формации, умеющая говорить, писать и анализировать. С того времени, с приходом группы специалистов в библиотеке начался поиск нового пути развития, поиск своей модели освоения новой информационной ситуации.

Марина Васильевна – открытый человек, коммуникабельный и публичный, но сама признается, что первые годы ей было непросто работать в Белинке. Каждый отдел работал сам по себе, не было общей идеи, которая могла бы всех объединить. Консервативные традиции корнями вошли в жизнь коллектива, поэтому ощущалась их мощная и сплоченная сила. Хотя сотрудники библиотеки тоже понимали, что от чего-то привычного нужно отказаться, можно и нужно внедрять новые технологии, нужно меняться самим. Но прошло немало времени, и был сделан не один шаг от осознания до реализации.

В библиотечной сфере 35 лет. Они позволяют Марине Васильевне иметь собственное и весомое мнение по самым разным производственным вопросам: от модернизации деятельности до совершенствования системы управления, от постановки документооборота библиотеки до проектов обучения и повышения квалификации персонала. Также она занимается исследовательской и научной деятельностью. Доказательства вышесказанному привести нетрудно!

В 2003 году пройдя «огонь, воду» и стажировку в Берлине в составе группы российских специалистов Министерства культуры РФ, а также профессиональную переподготовку в ИППК УрГУ с получением диплома по специальности «социология и политология», Марина Васильевна становится заместителем директора библиотеки по информационным технологиям. С 2004 года и по настоящее время основная

ее профессиональная деятельность связана с технологиями оказания библиотечных услуг в электронном виде, информатизацией библиотеки.

Марина Васильевна – один из авторов «Модельного стандарта деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Свердловской области» (2005), инициатор и организатор экспериментальных аудитов соответствия деятельности муниципальных библиотек требованиям модельного стандарта Свердловской области (2007–2008).

Она с 2007 года активно занимается проблемами внедрения идеологии и технологий менеджмента качества в практику работы не только библиотеки им. В. Г. Белинского, но и муниципальных библиотек.

В 2010 году произошло неординарное событие в библиотеке. Марина Васильевна Коптяева получила грант Президента РФ для реализации проекта «Создание и сертификация системы менеджмента качества в СОУНБ имени В. Г. Белинского». В 2011 году созданная система менеджмента качества СОУНБ им. В. Г. Белинского прошла независимый аудит и получила сертификаты, подтверждающие соответствие созданной системы требованиям международного стандарта МС ИСО 9001:2008 и российского стандарта ГОСТ Р ИСО 9001–2008. Благодаря этому библиотека им. В. Г. Белинского стала первой российской библиотекой, имеющей сертификаты ИСО международного уровня.

С 2012 года Марина Васильевна является членом Рабочей группы Российской библиотечной ассоциации по разработке системы показателей/индикаторов оценки деятельности библиотек и библиотечно-информационного обслуживания.

Результаты научной и исследовательской деятельности Коптяевой М. В.: «О благотворительности сегодня», «Библиотечная карьера», «Профессиональная культура библиотекаря» и др., широко известны библиотечной общественности региона и России по выступлениям на конференциях и публикациям в профессиональной региональной и российской периодике: «Мир библиотек сегодня», «Библиография», «Новая библиотека», «Молодые в библиотечном деле», «Известия Уральского государственного университета» и др., сборники СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Все вышеприведенные факты говорят о том, что такие слова, как профессионал высокого уровня, хороший организатор, компетентный исследователь, активный инициатор, не являются преувеличением. Они действительно отражают суть человека и библиотечного специалиста. С присущим только библиотекарю повышенным чувством ответственности она способна находить нестандартные решения на самых сложных участках работы, что позволяет поддерживать имидж библиотеки на высоком профессиональном уровне. Многолетний и плодотворный труд М. В. Коптяевой отмечен Благодарностью Министерства культуры Свердловской области (2006), Почетной грамотой Министерства культуры Свердловской области (2008), Грамотой Министерства культуры РФ (2009), Грамотой Правительства Свердловской области (2010).

Напоследок специально приберегли один факт. Дорогие коллеги, вспомните, ведь это Марине Васильевне принадлежит идея и работа по составлению известного всем «белинковцам» сборника «Легенды и мифы Белинки». Вот такой диапазон – от модернизации процессов до легенд.

Завидуем и гордимся!

ГАРМС Е. С.,
заместитель директора по информационной политике
ТУГОЛУКОВА Л. Ф.,
заместитель директора по библиотечной работе, заслуженный работник культуры РФ

КОУРОВА
Татьяна Михайловна

Татьяна Михайловна Коурова начала свой трудовой путь в Свердловской областной универсальной библиотеке им. В. Г. Белинского в 1980 году с должности библиотекаря отдела межбиблиотечного абонемента. Любовь и преданность родному отделу она хранит более тридцати лет. Именно здесь она выросла от рядового библиотекаря до заведующей отделом.

Татьяна Михайловна – профессионал высокого уровня, активный инициатор многих методических разработок, проявляет заинтересованность и оперативность во внедрении новых технологий. При активном участии Татьяны Михайловны наша библиотека одна из первых в стране организовала новое направление в обслуживании пользователей – электронную доставку документов. Данное направление обслуживания затем было успешно внедрено во многих муниципальных библиотеках Свердловской области. Под руководством Татьяны Михайловны отдел на протяжении нескольких лет активно участвует в работе общероссийского корпоративного проекта МБА Ассоциации региональных библиотечных консорциумов.

С большим вниманием Татьяна Михайловна относится к научно-методическому направлению работы библиотеки. Отдел является методическим центром по вопросам межбиблиотечного абонемента и доставки документов для библиотек и Екатеринбурга, и Свердловской области.

Большой трудовой стаж и опыт работы помогают Татьяне Михайловне быть незаменимым наставником для молодых сотрудников библиотеки. Она принимает активное участие в работе курсов повышения квалификации, обучающих семинаров, делится своими профессиональными знаниями с сотрудниками отдела.

Внимательное и доброжелательное отношение Татьяны Михайловны к читателям библиотеки, готовность помочь не раз отмечались пользователями библиотеки в Книге отзывов СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Татьяна Михайловна участвует в работе Всероссийских научно-практических конференций, она постоянный участник конференций Российской библиотечной ассоциации, входит в состав рабочей группы секции Межбиблиотечного абонемента и доставки документов при РБА. Является членом постоянного комитета секции МБА и доставки документов РБА. Вот последние доклады, которые она подготовила и озвучила: «Организация регионального центра доставки документов на базе Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского», «Использование фондов краеведческой литературы через систему МБА и доставки документов», «Исторический контекст развития МБА и ДД в Свердловской области». Выступления Татьяны Михайловны неоднократно публиковались в профессиональной печати.

Татьяна Михайловна в 2011 году участвовала в Международной конференции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов «Восток–Запад в век информационно-телекоммуникационных технологий», в рамках которой приняла участие в разработке положения «Национальная система МБА в РФ».

Татьяна Михайловна в течение нескольких лет возглавляла Профсоюзный комитет библиотеки. В настоящее время она является членом Обкома профсоюзов работников культуры и членом Президиума Обкома профсоюзов работников культуры.

Татьяна Михайловна – высокопрофессиональный специалист, методист, хороший организатор, активно участвует в общественной жизни библиотеки, пользуется авторитетом среди коллег.

Т. М. Коурова награждена Почетной грамотой Правительства Свердловской области (1999), Благодарностью Министерства культуры РФ (2009), Благодарностью СОУНБ им. В. Г. Белинского (2013).

ГОЛЕНДУХИНА Е. Б.,
заведующая отделом электронных ресурсов

КУГЛЕР
Валерий Моисеевич

Валерий Куглер появился в Белинке в 1995 году. И совсем не должен был вписаться в библиотечную среду – так казалось окружающим. «Не формат», «не от мира сего» – наверное, это приходило в голову всем, кто привык к традиционности, размеренности, в какой-то степени консервативности библиотеки, библиотечной работы. Ходил этот небиблиотечный персонаж неторопливо по коридорам, глаза в пол, а в голове под пышной шевелюрой бегали мысли, рождались идеи. И было ему в Белинке все интересно!

А как вовремя пришел в библиотеку Интернет. Потому что новое дело развивать – это именно для таких незаурядных личностей. Валерий Моисеевич возглавил новое подразделение библиотеки и «поднимал» Интернет в Белинке. Учил коллег и читателей, протягивал проводочки, создал небольшую, но верную команду в помощь благому делу. И до сих пор в Белинке Интернет им оберегается. Благодаря правильной организации и хорошим отношениям с партнерами, эта нужная читателям и библиотекарям «вещь» работает стабильно.

Со временем приход Валерия Моисеевича в библиотеку перестал казаться случайностью. Без него Белинку уже нельзя было представить.К тому же нам, его команде, всегда жилось комфортно и защищенно. Отдел не плыл по течению, он работал и иногда очень интенсивно, на пределе физических сил. Но мы всегда знали, что наш начальник найдет выход из безвыходных, казалось бы, ситуаций. А работу перераспределит так, чтобы все в коллективе смогли передохнуть, и с новыми силами – на новые подвиги. Слово «новое» – это, пожалуй, главная характеристика деятельности отдела. Новый проект, новая услуга, новая статья. «Этого в России еще никто не делал!», – и каждый год какие-то открытия: в библиотеке, на сайте или в своей голове.

Одним из первых больших проектов в Интернет-центре было создание сайта Белинки. Валерий Моисеевич подошел к решению задачи с распахнутыми дверями – привлекая к обсуждению максимальный круг коллег. Выстраданный сайт, в создание которого Валерий вложил свою энергию и душу, служил достойно и библиотекарям, и читателям. А его идеи, казавшиеся странными на первоначальном этапе, были осознаны и нашли подтверждение спустя пару лет. На момент написания статьи проектируется третья редакция сайта. Мы надеемся, что совместными усилиями произведем на свет замечательный продукт – удобный, инновационный и полезный.

В библиотечной жизни Валерия Моисеевича были и зарубежные гранты, и российские победы в проектах, и множество публикаций. Но хочется выделить одну из его главных в последние годы идею – электронную семантическую библиотеку, Семантик (инновационное программное обеспечение). Валерий Моисеевич является идеологом, главным разработчиком, программистом, постановщиком и тестировщиком этого проекта. Он сумел не только запустить проект в интернет-пространстве, но и привлечь библиотекарей Свердловской области к абсолютно новой для них деятельности – созданию фактографической базы о своей малой Родине на инновационной технологии Семантик. В результате интернет-пользователи получили ценный краеведческий ресурс, а Белинка – приток читателей и рост престижа библиотеки в интернет-сообществе.

Как руководитель Валерий Моисеевич имеет свой особый, неповторимый стиль. Им создана доверительная и демократичная атмосфера. Его подход к каждому сотруднику:

дело должно свершаться, а человек – развиваться. При этом заведующий всегда следит, чтобы у подчиненных была заинтересованность и увлеченность производственными процессами, а также хорошие отношения внутри коллектива. К сотрудникам относится как к родным – может приголубить, а может заставить шевелить мозгами. За время работы в библиотеке многих людей обучил профессии и жизни. У некоторых даже вырастали крылья за спиной, и они чувствовали себя «слишком героями».

Валерий в течение всей своей жизни помогает людям – морально, материально. В трудную минуту выручит из беды. Продвигая свои идеи, он бережно относится к чужому мнению. Патологически скромен. Все заслуги переводит на коллектив. Его вклад в общее дело огромен, но не слишком заметен окружающим, как будто так и должно быть. Дон-Кихот (кому-то ведь надо быть таким). Просто хороший человек. Работа для него не место, а Дело. Дело ежедневного и ежечасного приближения к позитивным перспективам развития библиотеки в целом.

ЯКОВЛЕВА М. В.,
заведующая сектором Интернет-центра

КУЗНЕЦОВА
Валентина Арсентьевна

Бытует мнение, что в библиотеке можно успешно работать, не имея специального образования. Примером в пользу этой точки зрения является Валентина Арсентьевна Кузнецова.

Валентина Арсентьевна, филолог по образованию, уже более 25 лет работает в Белинке. В 1981 году она пришла в Белинку на должность библиотекаря общего читального зала. Затем была переведена в отдел комплектования, а с 1995 года руководила сектором комплектования в отделе периодики. В 2006 году Валентина Арсентьевна перешла работать в отдел научной обработки фондов. И сразу окунулась в самое сложное, но очень интересное – индексирование документов (выражение содержания документа с помощью классификационных индексов, предметных рубрик, ключевых слов и т. д.). С 2012 года она возглавляет сектор систематизации и карточных каталогов и успешно справляется со своими обязанностями.

Валентина Арсентьевна занимается индексированием, одной из важнейших операций аналитико-синтетической обработки документов, творчески используя комплекс общенаучных, отраслевых и специальных знаний. Она в совершенстве знает библиотечно-библиографическую классификацию. Профессионально и грамотно подходит к редактированию систематического каталога СОУНБ. Большое внимание Валентина Арсентьевна уделяет методической работе по своему направлению работы как внутри библиотеки, так и в библиотеках Свердловской области. Она постоянно повышает свою квалификацию: самостоятельно изучает профессиональную литературу, посещает необходимые для работы семинары, творчески подходит к проведению лекций по своему направлению деятельности. А также участвует в мероприятиях по повышению квалификации сотрудников библиотек города и Свердловской области.

Преданность работе, профессиональная заинтересованность, творческий подход к делу позволяют назвать ее подвижником библиотечного труда. Валентина Арсентьевна пользуется заслуженным авторитетом и доверием сотрудников библиотеки. Она – член профсоюза работников культуры с 25-летним стажем, неоднократно избиралась в профком библиотеки. В настоящее время является казначеем профкома Белинки.

Неоднократно награждалась грамотами и благодарностями администрации библиотеки, Министерства культуры Свердловской области и Правительства Свердловской области. В 2011 году награждена Почетной Грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

ОРАЗБАЕВА О. Н.,
заведующая отделом научной обработки фондов

КУЛАЕВ
Максим Геннадьевич

Максим Геннадьевич Кулаев работает в библиотеке им. В. Г. Белинского с января 1997 года. Привел его в библиотеку отец, Геннадий Иванович Кулаев, который работал в Белинке практически с момента появления первых компьютеров в библиотеке в 90-х гг. и мог починить любую технику. Максиму в то время было 20 лет, он учился на физическом факультете УрГУ им. Горького (кафедра компьютерной физики) и был худеньким, улыбчивым мальчиком. Так возникла библиотечная династия Кулаевых.

Тогда же в Белинке случилась первая любовь Максима (и мы этим гордимся!), потом вторая и третья, а в 1999 году из Белинки с любовью его проводили в армию.

Любопытно, что, служа в армии недалеко от ст. Зима Иркутской области, Максим впервые попробовал себя в роли учителя. Произошло это по приказу командира части – в средней школе местного военного городка Максиму пришлось заменить преподавателя физики аж на целых две четверти! По его воспоминаниям, самым трудным в этом было идти каждый день к 8 утра в школу в отглаженной «парадке» и сапогах…

Отдав воинский долг Родине, в 2001 году Максим вернулся в Екатеринбург и поступил на работу в один из банков, пройдя нешуточный конкурсный отбор. Через год банк лопнул, а Максим вернулся в Белинку, в свой родной отдел, где и трудится вот уже 11 лет.

С 2005 года Максим Геннадьевич – заведующий отделом автоматизированных библиотечных технологий. Отдел очень важный для бесперебойной работы всей библиотеки: внедрение и сопровождение программ, обеспечение работы всех модулей нашего основного программного обеспечения АБИС OPAC–Global, контроль за сохранностью всех создаваемых в библиотеке баз данных, диагностика и обеспечение использования электронных каталогов на сервере библиотеки, а еще – поддержка нашего участия во всех крупных корпоративных проектах регионального и российского масштаба «Весь Урал», «МАРС», «Вся Россия», «Consensus Omnium», «Местная печать» (Российская книжная палата) и др. С 2010 года Максим Геннадьевич является куратором центра ЛИБНЕТ по Свердловской области. В рамках этой работы с февраля 2010 по 2012 год 42 муниципальные библиотеки Свердловской области получили право прямого доступа к Сводному каталогу библиотек России, то есть стали корпоративными пользователями сети ЛИБНЕТ. В период с 1 марта 2010 по 31 декабря 2012 года специалисты муниципальных библиотек заимствовали из Сводного каталога библиотек России 138 985 библиографических записей, что сэкономило около 1 миллиона рублей бюджета Свердловской области. Предмет особой любви и заботы отдела АБТ в последние годы – стратегически важные для нашей области проекты создания Регионального каталога библиотек Свердловской области и подключения к порталу государственных услуг.

Кроме того, Максим Геннадьевич выполняет очень важную сегодня работу – ведет обучение сотрудников Белинки и специалистов муниципальных библиотек по разным вопросам, связанным с информатизацией библиотечного дела.

Сам Максим Геннадьевич тоже постоянно учится – участвует в семинарах и конференциях различного уровня, является постоянным участником ежегодной конференции ЛИБНЕТ (г. Звенигород). Активно участвовал в движении «Молодые в библиотечном деле» – был членом молодежного оргкомитета IV Фестиваля молодых библиотекарей

России в СОУНБ им. В. Г. Белинского (2004), участвовал в Слете молодых в Рязани (2005) и др.

Максим Геннадьевич пользуется заслуженным авторитетом среди коллег. Он неоднократно избирался членом профсоюзного комитета библиотеки и является членом Молодежного совета Областного профсоюза работников культуры. Награжден грамотами Министерства культуры Свердловской области, Правительства Свердловской области, Законодательного Собрания Свердловской области, имеет благодарности от администрации библиотеки им. В. Г. Белинского, Свердловского областного Профсоюза работников культуры, благодарности от Екатеринбургской Епархии РПЦ.

Максим всегда доброжелателен и готов радоваться, он непременный участник всех библиотечных капустников и новогодних детских праздников – то поет в команде КВН, то выступает в роли Деда Мороза или Кракена.

В 2011 году Максим исполнил свою давнюю мечту – купил садовый участок и сделался увлеченнейшим садоводом. В начале осени он запасает семена, а в начале февраля у него уже зеленеет рассада. Результатами своих садоводческих трудов он щедро делится с окружающими.

Мужчине в женском коллективе часто приходится выполнять еще и физическую тяжелую работу – что-нибудь таскать, двигать, поднимать, переставлять. Все знают, что Максим очень отзывчив и легко откликается на любые просьбы о помощи, поэтому нет, наверное, такого отдела в библиотеке, где Максим бы никогда ничего не передвигал или перетаскивал. Спасибо тебе, Максим!

КОПТЯЕВА М. В.,
заместитель директора по информационным технологиям

ЛЕУШИНА
Людмила Ивановна

Одни люди известны своими титулами, званиями, должностями, другие – особыми достижениями, невероятными приключениями. А Людмила Ивановна Леушина – самая, казалось бы, обыкновенная, но такая наша, белинковская, библиотечная. И как органично вплелась ее деятельность в историю СОУНБ им. В. Г. Белинского, куда Людмила Ивановна приходит уже 38 лет и которая стала для нее родной.

В далеком 1976 году худенькая девочка с испуганными глазами пришла в библиотеку и начала работать младшим библиотекарем отдела обработки. Одновременно поступила учиться в Свердловское культпросветучилище на библиотечное отделение. Вместе с профессиональным ростом шло приобщение к культуре большого города: юная Люда много читала, бегала на танцы, в кино, театры и филармонию.

Со временем появился и опыт работы: грамотно и с интересом обрабатывала книги, консультировала читателей по каталогам, была оператором копировально-множительной техники, библиотекарем отдела межбиблиотечного абонемента и Центра доставки документов. С 2003 года Людмила Ивановна возглавляет отдел регистрации читателей и библиотечной статистики. Оказалось не так-то просто регулировать читательские потоки при входе в библиотеку, однако Людмила Ивановна прекрасно справляется с этим, внедряя новые технологии, приучая своих сотрудников всегда быть предельно внимательными к каждому читателю. Сбор статистических показателей от всех подразделений областной библиотеки тоже является не самой простой задачей, но Людмила Ивановна и ее выполняет прекрасно.

Ее девиз: без работы жить неинтересно!

Работа работой, а личная жизнь не стоит на месте. Любовь, замужество, дети – «золотая парочка», потом – горячо любимые внуки. В часы отдыха Людмила Ивановна охотно общается с друзьями. Своеобразное чувство юмора и непосредственность делают ее душой компании.

А еще Людмила Ивановна уже много лет заботится о старшем поколении сотрудников нашей библиотеки – пенсионерах, работающих и находящихся на заслуженном отдыхе. Благодаря ее заботам, они чувствуют себя нужными библиотеке людьми.

В одном из поздравлений про Людмилу Ивановну очень точно сказано:

Всем всегда спешит на помощь,
Вас согреет добрым словом,
За читателей – горой,
И в кругу пенсионеров
Человек она родной!

А еще такие строки:

Вечно готовой бежать и спасать.
Словом согреть, и понять, приласкать!

БЕРЗИНА В. Ю.,
главный библиотекарь отдела научной обработки фондов

ЛИГОСТАЕВА
Любовь Николаевна

Любовь Николаевна Лигостаева относится к числу «коренных белинковцев» – тех, кто пришел сюда раз и навсегда, тех, кто имеет единственную запись о приеме на работу в трудовой книжке.

Мы пришли в Белинку в один день – 1 августа 1973 года.

Я к тому времени успела отработать три года в Киеве после окончания Ленинградского института культуры, а Люба, в качестве новоиспеченного специалиста, приехала сразу после окончания Челябинского института культуры.

Родом Любовь Николаевна с Урала, из Оренбурга, так что, вероятно, и попала прямо по назначению – в краеведческий отдел, осваивать информационные уральские богатства.

А я пошла в методисты...

В библиотеке мы пересекались не так уж часто. Зато жили вместе в общаге на ул. 8 Марта. Это была большая коммунальная квартира, 6 комнат, 15-16 девочек. Было молодо, весело: большая кухня, один телевизор, гости, вечеринки – почти студенческая атмосфера.

Есть что вспомнить… Общежитие потом расформировали, все разъехались. Через какое-то время постепенно обзавелись собственным жильем.

В библиотеке судьбы наши тоже сложились по разным схемам: меня как-то «носило» из отдела в отдел, с этажа на этаж, а Любовь Николаевна сохранила верность одному отделу. Последние десять лет мы работаем вместе (меня, наконец, «занесло» и в отдел краеведческой литературы).

Лирическое отступление: краеведы Белинки – это библиографы такого высочайшего профессионального уровня, что работать с ними, принадлежать к их «краеведческой касте», безусловно, честь для любого библиотечного специалиста, особенно молодого – Школа еще та!

Под руководством таких асов библиотечного краеведения, как Галина Михайловна Савиных, Людмила Ивановна Зыкова, Анета Ивановна Баканова, начинающий библиограф Любовь Николаевна Лигостаева быстро освоилась в профессии и сама создала ряд серьезных краеведческих указателей, которые получили высокую оценку библиотечного сообщества не только местного, но и российского:

Д. Н. Мамин-Сибиряк : библиогр. указ. / сост. Л. Н. Лигостаева ; сост. списка первых публ. И. А. Дергачев, Т. Н. Мыслина ; библиогр. ред. Г. М. Савиных ; науч. ред. д-р филол. наук И. А. Дергачев. – Свердловск, 1981. – 181 с.

Урал в период Великой Октябрьской социалистической революции, иностранной военной интервенции и гражданской войны (март 1917 – авг. 1919 гг.) : указ. лит. / сост. Л. Н. Лигостаева ; библиогр. ред. Л. И. Зыковой ; науч. ред. д–р ист. наук В. С. Скробов. – Свердловск, 1985. – Вып. 3 : 1968–1978 гг. – 191 с. ; 1988. – Вып. 4 : 1979–1985 гг. – 227 с.

Рец.: **Октябрь на Урале** / А. П. Абрамовский, Е. И. Коган // Совет. библиогр. – 1987. – № 3. – С. 7 ; Великий Октябрь в библиографических изданиях / А. О. Зильберман // История СССР. – 1988. – № 2. – С. 172–173.

История Урала : библиогр. указ. лит. / Ин-т истории и археологии УрО РАН ; сост. Н. В. Лерник, Л. Н. Лигостаева ; науч. консультанты Н. А. Миненко, В. Г. Железкин. – Екатеринбург, 1994. – 165 с.

При непосредственном участии Л. Н. Лигостаевой создавались указатели «Литература о Свердловской области», Календари знаменательных дат, другие краеведческие издания.

В 2010 году вышел в свет библиографический указатель «История Белинки в изданиях» в соавторстве с Т. А. Колосовой и Е. И. Якубовской.

С 1992 по 1998 год Любовь Николаевна Лигостаева возглавляла отдел краеведческой литературы.

В эти годы в отделе активно внедрялись новые технологии, было положено начало краеведческой ЭБД; отдел тесно сотрудничал с властными структурами Свердловской области в плане информационного обеспечения руководителей. Заведующая отделом являлась членом Оргкомитета при администрации Губернатора по реализации культурно-образовательной программы «Урал. Люди и судьбы».

В июне 1994 года отдел под руководством Л. Н. Лигостаевой получил высокую профессиональную награду – Диплом лауреата Премии имени А. Н. Бычковой «За особые заслуги в развитии библиотечного дела Свердловской области».

Л. Н. Лигостаевой принадлежит ряд публикаций в профессиональной прессе.

На ее счету – выступления на разного уровня научных краеведческих конференциях; выезды в библиотеки области; большая консультационная и редакционная работа, связанная с созданием краеведческих указателей муниципальных библиотек.

Сегодня Л. Н. Лигостаева – один из самых опытных специалистов отдела. Она легко ориентируется в «Уральской картотеке» и в лабиринтах краеведческого фонда (а это, поверьте, не все могут!), занимается ретровводом книг в ЭК, может выполнить самые «заковыристые» запросы особых краеведческих читателей.

На мой взгляд, Любовь Николаевна Лигостаева в коллективном портрете Белинки – «пятно» довольно заметное, со своей собственной эксклюзивной краской. Профессионал, запоминающаяся личность, обладает развитым интеллектом. При этом – фигура неоднозначная, неординарная, достаточно закрытая, с острым языком и резкими суждениями, которых коллеги иногда побаиваются…

Люди более близкие, наверняка, могут добавить еще много разнообразных качеств и способностей нашей героини. А чем больше красок, тем ярче общая картина, правда?

КОЛОСОВА Т. А.,
главный библиограф отдела краеведческой литературы,
заслуженный работник культуры РФ

МАКАРОВА
Галина Георгиевна

Есть категория специалистов в Белинке, которых с полным правом можно назвать «Дети Белинки». Галина Георгиевна одна из них. Она библиотекарь по призванию. Вот уже 47 лет предана библиотеке и своему отделу МБА. В ее трудовой книжке всего одна запись.

Галина Георгиевна пришла работать в библиотеку в 1966 году, после окончания школы с библиотечным уклоном (когда-то было и такое). Проработав год в библиотеке, поступила в Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской. Успешно совмещала работу с учебой.

За годы работы в библиотеке Галина Георгиевна прошла путь от младшего библиотекаря до заведующей (с 1988 по 2000 год возглавляла отдел МБА). В настоящее время она все так же верна своему отделу и занимается обслуживанием абонентов нашей области.

Рабочий день в отделе начинается со звонков: всем нужна Галина Георгиевна, библиотекари области обращаются к ней за помощью и уверены, что она выполнит даже самые сложные и заковыристые запросы. Есть загадки, с которыми может справиться только она – просто «библиотечная Мисс Марпл».

Небольшого роста, стройная, подтянутая, всегда с улыбкой – такой она пришла в библиотеку много лет назад, такой осталась и сейчас. Ее главная черта – оптимизм. Она отличается доброжелательностью, тактичностью, умением считаться с мнением других.

Галина Георгиевна по праву считается одним из самых высококвалифицированных специалистов библиотеки. Она воспитала не одно поколение библиотекарей, всегда терпеливо, ненавязчиво объясняя молодым все премудрости нашей работы. На протяжении всей своей трудовой деятельности Галина Георгиевна оказывала методическую помощь библиотекам.

Неоднократно поощрялась грамотами и благодарностями. За свои заслуги имеет медаль «Ветеран труда», знак «За отличную работу», награждена грамотой Губернатора Свердловской области.

Глядя на нашу молодую, веселую, никогда не унывающую Галину Георгиевну, не верится, что она мама троих детей и бабушка двоих внуков. Они находят в ней друга, советчика и, конечно, опору.

КОУРОВА Т. М.,
заведующая отделом межбиблиотечного абонемента
и доставки документов

МУРАВЬЕВА
Татьяна Алексеевна

Татьяна Алексеевна Муравьева. Человек, которого все любят и уважают, который в историю нашей библиотеки уже вписал яркую, интересную страницу и продолжает творить. «Комсомолка, спортсменка» – это про нее. «Менеджер библиотечного дела», «настоящий руководитель», «высококлассный профессионал» – да, еще какой! Перечень можно продолжать довольно долго.

Таня Муравьева пришла в библиотеку с осознанием того, что она молодой специалист, получивший прекрасное образование (Московский государственный институт культуры, 1977), и «может все»: в такой крупной библиотеке может работать на любом участке, выполнять любую функцию, любую библиотечную операцию. Ее деятельная натура требовала возможности реализовать свои знания и молодую энергию, ей хотелось приносить пользу библиотеке, людям, стране. Такой энтузиазм был характерен для большинства советских людей, искренне веривших в коммунистические идеалы, не искавших легких путей, не жалевших своих сил. Поэтому не случайно первые пять лет работы в Белинке Татьяна была не только грамотным, активным библиотекарем отдела общественно-политической литературы, но и лидером в молодежной среде, в комсомольской организации. Сначала – спортивный, культурно-массовый сектор в комитете комсомола, потом – секретарь комсомольской организации. О том, чем была наполнена тогда библиотечная жизнь, сколько было сделано молодыми девчонками-библиотекарями в 70–80-е годы, нужно писать отдельный очерк. Важно, что комсомол во многом определил дальнейшую татьянину судьбу. В 1982 году ее пригласили на работу в Октябрьский райком ВЛКСМ. Два года работы вне библиотеки дали ей такой богатый опыт руководства и такое количество друзей в городе, что любой нынешний пиарщик мог бы просто позавидовать.

Вернулась. Родила дочку Александру. Одно из первых слов, которые начала говорить маленькая Саша, было «библя». До сих пор подруги Татьяны вспоминают, как только научившаяся ходить дочка на четвереньках штурмовала лестницу главного входа в библиотеку. Ее опекали, о ней заботились коллеги самых разных возрастов, Саша была среди самых любимых «библиотечных детей».

После короткого перерыва Татьяна Алексеевна снова начала работать, сначала в депозитарии, потом заведующей отделом основного книгохранения. Те, кто работал с ней в это время, помнят: она производила сильное впечатление – стремительная, решительная, уверенная в себе, волевая и вместе с тем стильная, модная, изысканная. Было видно, что в ее отделе существует особая атмосфера дружбы, сплоченности, что там трудятся стойкие и оптимистичные люди, не боящиеся нервных и физических перегрузок.

Временем крупных перемен, реорганизаций стали 90-е годы. Это коснулось и отдела книгохранения: к его «вертикали» присоединилась «горизонталь» единого фонда, и в центре этой структуры, ее мотором и приводным ремнем была, конечно же, Татьяна Алексеевна. С того времени и до сих пор в ее подчинении – коллектив самого большого отдела Белинки, который трудится порой в самых экстремальных условиях, на самых ответственных участках, сохраняя в порядке огромный фонд и обслуживая основную массу читателей библиотеки. Отделу пришлось пережить разные времена: «тучные», с читательскими очередями от кафедры выдачи до лестницы, а затем и «тощие», когда нужно

было изобретать новые формы работы с читателями. Можно было впасть в отчаяние от вереницы ремонтов, авралов, отключения света, лифта, конвейера, можно было сменить поприще, когда не платили зарплату, не комплектовали фонд, когда подчиненные просто увольнялись, не выдерживая такой суровой действительности, но не такова была и есть Татьяна Алексеевна! Работать вопреки – это ее стихия. Изобретать, искать выход, придумывать и развивать новые проекты, находить правильные решения, точно подбирать людей для решения необходимых задач и делать так, что все начинает работать само, принося желаемый результат, – в этом вся Муравьева. Она умеет руководить: большой чисто женский отдел работает стабильно и эффективно. При этом она все время учится, и знания по смежным дисциплинам – социологии, менеджменту, информационным технологиям – оказываются очень кстати в библиотечной практике.

Необходимо отметить, что Татьяна Алексеевна является еще и неформальным лидером: без нее не обходится ни одно событие в жизни библиотеки. Природа наградила ее самыми разными талантами: хорошим слухом и голосом – она поет в библиотечном ансамбле; чувством юмора, актерскими и режиссерскими способностями – ее выступления на библиотечных капустниках всегда бывают «гвоздем программы»; художественным вкусом и дизайнерской жилкой – всегда прекрасно выглядит сама и делает красивым пространство вокруг себя, ее фоторабоы пользуются успехом. Ее последнее увлечение – декупаж. Татьяна Алексеевна одарила всех подруг чудесными вещицами, преображенными ее руками. При этом Татьяна Алексеевна человек спортивный: она любитель походов и велопрогулок по городским окрестностям, постоянный участник городских лыжных забегов и страстный болельщик и поклонник самых разных видов спорта.

Но главный ее талант – это красивая русская душа с размахом, удалью, чувством собственного достоинства и внутренней красотой, душа русской женщины. Ведь Родина Татьяны – самое сердце России, Ивановская область. «На древней земле начала она путь, где все Муравьевы апостолы суть», – написала о ней библиотечный поэт Ольга Злодеева.

«Апостолос» в переводе с древнегреческого – посланник, вестник. Посланник Ивановской земли, Татьяна Алексеевна Муравьева оказалась очень востребованной на далеком Урале, все ее таланты ярко засверкали в стенах библиотеки.

Страшно подумать – а если бы Муравьеву распределили не к нам, ведь распределение из МГИКа было всесоюзным!

Кто-нибудь может представить себе Белинку без Муравьевой?!...

ПАРФЕНОВА М. А.,
заведующая центром депозитарного хранения
ПЕСТЕРЕВА Н. Ш.,
заведующая сектором отдела фондов и обслуживания

НОВИКОВА
Лидия Алексеевна

Писать о Лидии Алексеевне Новиковой, с одной стороны, очень легко, а с другой – сложно. Сложно потому, что ее уже нет с нами, а легко потому, что вспоминать такого удивительного, красивого, цельного, благородного человека, каким всегда была Лидия Алексеевна – одно удовольствие.

Лида Новикова (в девичестве Фунтова) родилась в Костроме, выросла на Волге, рано осталась без родителей, работала и училась в вечерней школе. В 1966 году она поступила в Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской, а после его окончания, в 1970 году, приехала по распределению в Свердловск, в Свердловскую областную библиотеку им. В. Г. Белинского. Трудовой путь начала библиотекарем-методистом. Объездила всю Свердловскую область, занимаясь пропагандой технической литературы. С 1976 года Лидия Алексеевна работает в отделе комплектования, сначала главным библиотекарем, затем, с 1984 по 1995 год – заведующей отделом.

Лидия Алексеевна стала автором большой работы – «Тематико-типологического профиля комплектования СОУНБ», а также разработала инструкцию по переоценке книжных фондов, которой мы пользуемся до сих пор. Ею был составлен план комплектования платным обязательным экземпляром, согласованный со всеми крупнейшими библиотеками города. Лидия Алексеевна Новикова принимала активное участие в организации системы депозитарного хранения в стране: разрабатывала принципы отбора литературы, участвовала в создании зонального депозитария на базе вновь создаваемого отдела депозитарного хранения в нашей библиотеке. Именно Лидия Алексеевна организовывала экспериментальную работу обменно-резервного фонда. Много лет она входила в Совет по комплектованию при Свердловском областном библиотечном коллекторе. В условиях сложного финансирования 90-х гг. XX века она пыталась формировать фонд библиотеки, используя самые разные, порой далекие от библиотечных, методы, вплоть до взаимозачетов и бартера.

Лидия Алексеевна была прирожденным методистом. Она умела так объяснить любой сложный вопрос, касающийся комплектования и учета фондов, что становилось понятно и неспециалисту. Она является автором «Письменных консультаций по составлению профилей комплектования для библиотек области». Много лет подряд она читала курс лекций по повышению квалификации для библиотекарей области. Принимала участие в различных исследованиях, проводимых РГБ, РНБ и другими библиотеками.

В 1999 году, к 100-летию СОУНБ им. В. Г. Белинского, Л. А. Новиковой за высочайший профессионализм и многолетний труд было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ». Неоднократно она награждалась грамотами Губернатора и Правительства Свердловской области, премиями и грамотами СОУНБ.

Активный характер Лидии Алексеевны проявлялся и в общественной жизни библиотеки: она избиралась в комитет комсомола, в местный комитет, была председателем профкома СОУНБ, депутатом Октябрьского районного совета г. Свердловска. Ни одно выступление отдела комплектования на библиотечных праздниках не обходилось без Лидии Алексеевны, причем часто она была не только главной актрисой, но и автором сценария.

Характер у Лидии Алексеевны всегда был твердый, но очень спокойный: никто и никогда не слышал, чтобы она говорила на повышенных тонах. Именно это, я думаю, помогло ей воспитать двух замечательных детей, Анну и Алексея. Сейчас ее жизнь продолжается во внуках Юле и Степе. А какая Лидия Алексеевна была кулинарка! До сих пор из рук в руки передаются ее рецепты торта «Черепаха», селедочки, блинчиков с луком, зеленых щей. Лидия Алексеевна была очень справедливым человеком, не боялась сказать правду, при этом не обидев человека – редкий талант. Сдержанная внешне, была натурой страстной и нежной. Умела любить... Все ее родственники – сестры, брат, невестки, зятья, многочисленные племянники, дети племянников – считали ее совестью семьи. Ждали ее приезда каждое лето как праздника. В отпуск Лидия Алексеевна всегда старалась ездить на море, обожала плавать, лихо прыгала с волнореза вместе с внучкой.

Лидию Алексеевну мы в отделе комплектования и учета фондов вспоминаем очень часто – то по работе, то вспомнится какой-то случай из ее жизни, то понадобится ее рецепт. Спасибо Вам, дорогая Лидия Алексеевна, за то, что Вы были в нашей жизни!

ПОЗДНЯКОВА О. Л.,
заведующая отделом комплектования и учета фондов
КОЛОСОВА Т. А.,
главный библиограф отдела краеведческой литературы,
заслуженный работник культуры РФ

НОВОПАШИНА
Тамара Михайловна

Однажды, когда для сайта нашей библиотеки готовилась заметка к юбилею Тамары Михайловны, ее коллегам был задан вопрос о положительных качествах юбиляра. Интересно, что моментальный шутливый ответ: «У Тамары Михайловны все качества – хорошие!», полностью отражает действительность.

Тамара Михайловна – редкий сейчас образец профессионала на своем месте. Едва получив среднее образование, юная Томочка начала работать в школе библиотекарем. Через два года она поступила в Челябинский государственный институт культуры (ныне – Челябинская государственная академия культуры и искусств), по окончании которого в 1976 году получила квалификацию библиотекаря-библиографа высшей квалификации. Уже через месяц, 1 августа, начался трудовой путь Тамары Михайловны в Белинке, известной ей не понаслышке: здесь дважды во время учебы в институте весьма успешно проходила производственную практику в отделах технической и патентной литературы, библиографическом, комплектования, МБА и в научно-методическом. Характеристики студенткой Новопашиной были получены самые лестные.

Тамара была принята в отдел общественно-политической литературы, и это была настоящая удача не только для нее, но и для отдела. Тамаре повезло с коллективом, свято чтущим библиотечные традиции, а отделу повезло со знающим, ответственным, а главное – желающим работать сотрудником. Не секрет, что нагрузки на каждого библиотекаря читального зала в библиотеках «самой читающей страны в мире» были колоссальными. Очереди читателей растягивались во времени и пространстве до бесконечности. К тому же читатели все были непростые: доктора, кандидаты наук, преподаватели вузов и других учебных заведений города и области, зарубежные ученые… Необходимо было соответствовать уровню их профессиональных требований. Высокая компетентность, неизменный такт и доброжелательность Тамары Михайловны оказались совершенно бесценны! Не один аспирант и соискатель был благодарен ей за помощь в подготовке диссертации. У постоянных читателей завязывались с отделом дружеские взаимовыгодные связи. Чего стоит, например, история с принесенной Тамаре Михайловне щукой весом несколько килограммов в благодарность за выставку по истории религии. Ввиду того, что Тамара Михайловна на дух не выносит рыбу во всех ее проявлениях, та была пожертвована довольным коллегам.

Невероятно, но при таких нагрузках Тамаре удавалось заниматься еще и «прочими» видами деятельности: выставки, выезды, методическая помощь библиотекам Свердловской области. И как удавалось! По словам Надежды Васильевны Гиммельман, непосредственного руководителя Тамары Михайловны в течение многих лет, «она зарекомендовала себя как умный, серьезный, трудолюбивый человек, ответственно и серьезно относящийся к работе. Глубокие знания, эрудиция помогают ей в работе над сложными по тематике и содержанию выставками, просмотрами, составлением методических рекомендаций, которые имели положительные отзывы специалистов, отзывы в прессе». И это не просто сухие официальные слова из характеристики работника: со временем Тамара Михайловна стала одним из «столпов» отдела общественно-политической литературы. Кое-кто из нынешних руководителей отделов до сих пор помнит, как Тамара Михайловна принимала на работу, вводила в курс дела. Изменялось название отдела, менялись сотрудники, но библиотечные традиции сохранялись, в том числе и трудами Тамары Михайловны.

Перейдя в 1996 году в недавно созданный отдел периодики, она уже много лет занимается организацией открытого доступа, изданием тематических каталогов, путеводителей, составлением библиографических указателей «Сам себе юрист», «Великая война. Великая Победа» (два выпуска). Стараниями Тамары Михайловны была возобновлена выставочная деятельность отдела периодики. Великолепная эрудиция и богатый опыт библиотечной работы позволяют ей ярко и глубоко раскрывать любую тему посредством выставки. А тематика выставок всегда современна и своевременна. Как говорится: «Утром – в газете, вечером – … на выставке!». Отвечая за выдачу литературы на служебный абонемент и МБА, Тамара Михайловна всегда с радостью порекомендует что-нибудь стоящее из новинок художественной прозы или просто подходящее издание по интересам.

Тамара Михайловна не раз была награждена почетными грамотами Министерства культуры РФ, Правительства Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, дипломами за участие в конкурсе на лучшие научные и прикладные работы в области библиотечного дела.

Говоря о Тамаре Михайловне, невозможно ограничиться рассказом о достижениях в работе, поскольку она – человек многогранный. Из-за природной скромности не бросается в глаза, но при общении становится очевидна недюжинная эрудиция Тамары. Вероятно, нет феномена, о котором она что-нибудь не знает, не имеет своего мнения. Предпочтения Тамары Михайловны известны многим: джаз, крепчайший кофе, горький шоколад…

Ходят легенды о путешествиях Тамары «вокруг света»: от Болгарии, Чехословакии, Венгрии, в которые ее выпускали по представлению профкома еще в советское время, до побережья Тихого океана. А что уж говорить о Золотом кольце, Кижах и «крутом» Ханты-Мансийске! Особенно теплые чувства питает наша Тамрико к Грузии. Эта любовь по-настоящему глубока: знание истории, культуры, обычаев народа и даже изрядное владение грузинским языком. После «вкусных» рассказов Тамары Михайловны так хочется побывать в Музее Мыши, в сказочной русской деревне Верхние Мандроги. А как хочется отведать жгучие яства венгерской кухни и попробовать все сорта знаменитых грузинских вин!

Заботам Тамары Михайловны обязана своим существованием многообразная экзотическая флора. Это одна из немаловажных составляющих общего климата отдела, которую так ценят посетители и сотрудники библиотеки. Сколько добрых слов слышит Тамара Михайловна!

Главный из многочисленных талантов Тамары Михайловны – умение дружить: на протяжении многих лет ею сохраняются связи с однокашниками, бывшими и настоящими коллегами. Друзья и коллеги наделяют Тамару только комплиментарными эпитетами: верная, порядочная, интеллигентная, постоянная, сильная, надежная, ответственная, любознательная, ироничная…

ЕЛИСЕЕВА А. В.,
заведующая сектором отдела периодики

ПАРФЕНОВА
Марина Анатольевна

Она – Честь и гордость Белинки. Это почетное звание присвоено М. А. Парфеновой в 2010 году. Сама Марина Анатольевна стесняется этой высокой награды – такой уж она человек.

Детство ее прошло в Челябинске, в интеллигентной семье. В детстве читала много, с библиотеками познакомилась рано. Это и определило выбор профессии. «Когда получала аттестат, – вспоминает Марина Анатольевна, – директор школы В. А. Караковский "обозвал" меня книголюбом и человеколюбом. В городе уже был Институт культуры, интуиция влекла меня именно туда».

С 1976 года Марина Алексеева (Парфенова) в Белинке. В ее профессиональной карьере была работа в различных отделах библиотеки: отдел естественно-научной литературы (биозал), методический отдел, отдел обработки, отдел книгохранения, центр депозитарного хранения. Результатом этих служебных перемещений стало становление высококласного специалиста и руководителя.

Почти 18 лет Марина Анатольевна отдала книгохранению. Годы были сложные, работа напряженная; 1 и 2 яруса книгохранения, работа с фондом периодики, в том числе дореволюционной. В конце 80-х дореволюционные журналы были размещены на 1 ярусе книгохранения. Состояние фонда, его сохранность требовали дополнительного внимания со стороны профессионала. И таким профессионалом стала Марина Анатольевна. Сверка фонда, отбор дублетных экземпляров, расстановка и, наконец, обеспечение сохранности стали ее постоянной заботой вплоть до момента выделения этого ценного фонда во вновь организованный отдел редких книг.

Подготовка периодики для отправки в переплет и сами поездки в переплетные мастерские, заявки, которые сыпались, как из рога изобилия, доставка периодики из «другого здания», передвижки, телогрейки, погрузочные работы. Вот лишь то немногое, чем ежедневно занималась Марина Анатольевна. За эту работу она неоднократно была отмечена руководством библиотеки.

В 1995 году в отделе книгохранения организуется новый сектор – диагностики использования фондов. Марина Анатольевна становится первой его заведующей. Интереснейшая работа по изучению фонда, исследования, выставки. Но главное – отработка технологии вторичного отбора и создание первых регламентирующих документов по работе с книжным фондом.

Большой личный вклад внесла Марина Анатольевна в становление отдела депозитарного хранения. В 2003 году депозитарный фонд был возвращен на Белинского, 15, в только что открытое новое здание библиотеки. Депозитарий получил статус центра депозитарного хранения и возглавила его М. А. Парфенова.

Рациональное размещение огромного фонда, его использование, сохранность и отражение в электронном каталоге, организация читального зала и технология обслуживания читателей – вот только некоторые из задач, которые пришлось решать.

Марина Анатольевна организовала уютный и привлекательный читальный зал, который читатели посещают с удовольствием. Интересные выставочные проекты стали фишкой отдела. И практически заново был сформирован коллектив отдела. Каждому

сотруднику в этом отделе были созданы комфортные условия для работы, творчества, профессионального общения. Отдел стал по-домашнему теплый и по-семейному душевный.

В 2006 году Марина Анатольевна окончила АПРИКТ в Москве и получила еще один диплом – на этот раз менеджера библиотечного дела. Обучение послужило стимулом к дальнейшей работе с кадрами, в частности работе по развитию корпоративной культуры. Ведь именно этой теме была посвящена ее дипломная работа.

Марина Анатольевна и общественной работой занималась с удовольствием и с полной отдачей. В конце 70-х она возглавила комсомольскую организацию библиотеки. На тот момент на учете состояло более 50 человек. Комсомольские собрания, субботники, социалистические обязательства, праздничные демонстрации – с ноткой ностальгии и грусти вспоминаются сегодня комсомольские дела. Работу активного секретаря Белинки заметили, и в числе строго отобранных кандидатов Марина Алексеева едет делегатом от Свердловской области на XVIII съезд ВЛКСМ. Москва. Интересные знакомства и встречи в Министерстве культуры и ЦК ВЛКСМ. Светлые планы на будущее, все еще впереди…

Была и веселая общежитская жизнь, друзья, встречи, знакомство с будущем мужем, рождение детей. Все это неразрывно связано с библиотекой. Здесь все знали и уважали мужа Марины – Анатолия Павловича. И то, что дочь Надежда пошла по стопам матери, продолжила библиотечную династию и сейчас работает в библиотеке, тоже не случайно.

Без нее трудно представить библиотечные праздники и «капустники». Она пишет стихи, создает и исполняет оригинальные сатирические номера. В 70-х годах пела в библиотечном хоре, а сейчас – в коллективе «Красный сарафан».

Мы, коллеги и друзья, знаем Марину Анатольевну Парфенову как человека хлебосольного и щедрого, садовода и кулинара. Чуткая и добрая, она всегда готова прийти на помощь и отдать последнее. Друг, о котором каждый может только мечтать. И действительно человеколюб.

Ветеран труда. И просто любимая дочь Белинки.

МУРАВЬЕВА Т. А.,
заведующая отделом фондов и обслуживания,
заслуженный работник культуры РФ

ПЕРЕВАЛОВА
Татьяна Александровна

Татьяна Александровна Перевалова руководит Профессорским залом библиотеки им. В. Г. Белинского. Работает с самыми уважаемыми и почитаемыми читателями, которые знают Татьяну Александровну с тех пор, когда она совсем юной девушкой, молодым специалистом, начинала свою работу в Белинке и когда сегодняшние «профессора» тоже были молоды.

Родилась Татьяна Александровна в селе Махнево Алапаевского района. После окончания средней школы вопрос о месте будущей учебы для нее не стоял. Только Ленинград. Это была ее мечта, которой суждено было сбыться.

Четыре года учебы в Ленинградском государственном институте культуры стали одним из самых ярких и незабываемых периодов ее жизни. Студентка Таня с головой окунулась в богатую культурную жизнь: театры, музеи, концерты…

В 1974 году выпускница факультета специальных библиотек ЛГИКа начала свою профессиональную карьеру в Государственной публичной библиотеке им. В. Г. Белинского в отделе патентно-технической литературы.

Становление молодого специалиста проходило непросто – в нелегких трудах по сортировке и расстановке многочисленных описаний изобретений, ГОСТов, СНИПов, РЖ, которые были основой патентно-технического отдела. На тот момент Белинка была чрезвычайно популярна среди специалистов города. Во всех читальных залах у кафедр выстраивались очереди. От сотрудников требовалось быстро ответить на любой, даже узкопрофессиональный запрос. Требования к библиотекарям были чрезвычайно высоки, и молодой специалист Татьяна Перевалова старалась им соответствовать.

Очень скоро симпатичная рыжеволосая девушка стала любима и уважаема читателями зала за ее открытость, доброжелательность, профессиональную компетентность.

В профессиональной биографии Т. А. Перевалоовой был еще один очень важный период – почти десять лет работы в отделе краеведческой литературы в должности заведующей сектором обслуживания. И здесь она тоже была на своем месте. Знание фонда, опыт работы с читателями дали в итоге превосходный производственный результат. Она стала настоящим краеведом.

Татьяна Александровна полюбила этот отдел, и он ответил ей взаимностью. С тех пор по сегодняшний день у нее сохранились теплые отношения с асами краеведения: Г. М. Савиных, А. И. Бакановой, Л. И. Зыковой.

Но время шло и диктовало свои требования. Возникла необходимость в освоении нового производственного участка, и Татьяна Александровна взялась за руководство Профессорским залом библиотеки.

Круг замкнулся. Татьяна Александровна снова вернулась к своим читателям 3 этажа старого здания (теперь это отдел фондов и обслуживания). Только они, как, впрочем, и сама Татьяна Александровна, стали старше, опытнее, при званиях и должностях…

Так случилось, что годы работы в Профессорском зале совпали с ремонтом старого здания, а значит и с многочисленными переездами в другие помещения библиотеки. Потребовалась большая подготовительная работа и просто физический труд. Но Татьяну Александровну это никогда не пугало. Своими руками она перенесла тысячи книг, журналов, а надо было – так и оборудование, и мебель.

За последние годы Профессорский зал претерпел значительные изменения. Из традиционного читального зала Профессорский зал превратился в зал, оснащенный современной техникой. Сегодня Татьяна Александровна делает все возможное, чтобы посетителям Профессорского зала, докторам и кандидатам наук, преподавателям высших учебных заведений, было удобно и комфортно. Чтобы они получали необходимую информацию быстро и в полном объеме. Читатель для нее всегда был и остается главным в библиотеке.

В коллективе к Татьяне Александровне относятся с симпатией и уважением. С ней можно поговорить обо всем: решить производственные вопросы или обсудить последний просмотренный фильм, поделиться радостью или попросить помощи. Надежный друг, заботливая сестра и жена, душевный, скромный и интеллигентный человек, эффектная женщина.

Хотя Татьяна Александровна – человек не публичный, но именно без таких людей, как она, невозможно представить Белинку.

Т. А. Перевалова работает в нашей библиотеке почти 40 лет. Она – Ветеран труда. Имеет многочисленные награды за производственные заслуги.

Но главная ее награда – любовь и уважение читателей и сотрудников библиотеки.

МУРАВЬЕВА Т. А.,
заведующая отделом фондов и обслуживания,
заслуженный работник культуры РФ

ПЕСТЕРЕВА
Наиля Шамилевна

Она никогда не планировала библиотечную карьеру. Окончив в 1985 году УрГУ им. А. М. Горького, Нэля Шамилевна Пестерева пять лет проработала в школе – той самой, где училась сама. Жизнь, однако, сложилась так, что из школы она ушла. Однажды проходила мимо Белинки, увидела объявление, что требуется библиотекарь, зашла. «Да, филологи нам нужны», – сказала Людмила Федоровна. Филологи, особенно такие, необходимы любой библиотеке. Но и библиотека, очевидно, нужна филологам, если они задерживаются здесь на 23 года.

Свою работу в Библиотеке им. В. Г. Белинского Нэля начала в отделе МБА, где отвечала за обслуживание библиотек области. С 1995 года она трудится в Отделе фондов и обслуживания и за эти годы стала блестящим знатоком фондов и настоящим мастером обслуживания. В настоящее время она возглавляет Сектор диагностики использования фондов. Содержание ее работы – это анализ книжного фонда с точки зрения читательского спроса, фактического и потенциального, вторичный отбор книг и продолжающихся изданий, изучение малоспрашиваемых произведений художественной литературы 50–70-х годов. Это крайне ответственная и тяжелая, даже чисто физически, работа: ежегодно через ее руки проходит до 90 тысяч книг. Это тысячи тонн «книжной руды», это издания, которых десятилетиями не касалась рука человека, покрытые пылью времени и просто пылью. И как важно здесь не поторопиться, не пропустить, увидеть ценность этой неразрезанной брошюры для того читателя, которого еще нет.

Без Нэли, без ее знания и понимания фонда невозможна ни одна серьезная книжная выставка в библиотеке. В однообразной по видимости книжной массе она как никто умеет разглядеть приметы времени и черты человека того времени. С удовольствием вспоминаю (уверена, не я одна) нашу работу над циклом выставок «Сокровища Белинки» в конце 90-х: именно Нэля занималась отбором книг, через которые мы хотели показать и показывали эпоху – двадцатые, тридцатые, пятидесятые годы XX века. А в 2012 году одно ее тонкое и точное наблюдение стало для Марины Соколовской той искрой, от которой вспыхнула идея остроумного проекта, посвященного книгам о Ленине.

Нэля Шамилевна не только дарит яркие идеи, но и осуществляет самостоятельные исследования, результаты которых умеет грамотно проанализировать и увлекательно описать. Вот только один из последних примеров – работа «Малоспрашиваемые издания глазами библиотекаря и читателя», занявшая 1-е место в конкурсе на лучшую научную и прикладную работу СОУНБ им. В. Г. Белинского (2011). Занимаясь «диагностикой», Нэля способна раньше всех нащупать больные места и не просто внятно изложить свою точку зрения, но и предложить методы профилактики и лечения. Неудивительно, что она является активным участником всевозможных библиотечных консилиумов – советов, экспертных комиссий, рабочих групп, совещаний по вопросам формирования, хранения, использования, оцифровки библиотечных фондов.

Меньше всего Нэля Шамилевна похожа на того хрестоматийного библиотекаря, который погружен в свои ненаглядные фонды, а читателя воспринимает как досадную помеху. Она постоянно уточняет какие-то повседневные заявки-запросы: найти ненаходимую книгу – это для нее дело чести. Она то и дело показывает библиотеку новым людям

(студентам, школьникам или начинающим коллегам) и объясняет, как ею пользоваться, как в ней выжить. Ни у кого в Белинке нет, мне кажется, столько людей на индивидуальном, «точечном» обслуживании. Муж-педагог, подруги-филологи, бывшие ученики, знакомые, дети знакомых, приятели детей – для всех Нэля что-то ищет и заказывает, всех приучает к библиотеке, вытаскивает на библиотечные встречи и концерты, на Емелина и Вавилова, на выставки и круглые столы. Для нее искусство – бесспорная часть жизни, а просветительство естественно, как дыхание. Как увлекательно она рассказывает про Томаса Манна или Кена Кизи. Как точно и обдуманно дарит книги старым друзьям и новым родственникам. Нэля, спасибо за Диккенса, помнишь? Как невероятно чувствует музыку: мне кажется, сам Шуберт не вкладывал в свои произведения столько, сколько умеет расслышать в них Нэля.

А скольких из нас она приохотила к Филармонии! Разнообразие ее знаний и практических навыков поражает: друзьям она дает исчерпывающие консультации по уходу за котами, соседям пишет письма в инстанции, с мужем поддерживает содержательную беседу о футболе, с маленьким питерским внуком – о машинках и со всеми – о политике. И все мы, близкие и дальние, можем рассчитывать и рассчитываем на ее сочувствие, содействие и совет... Во многом случайно оказавшись в Библиотеке Белинского, Нэля Шамилевна давно уже доказала глубокую закономерность своего появления здесь. Наверное, Белинка была бы сегодня немного другой без нее.

ЖИВАЕВА В. П.,
главный библиотекарь научно-методического отдела

ПЛАКСИНА
Марина Георгиевна

Об авторитетности компьютерных сайтов судят по их посещаемости. Если к отделу краеведения подходить с этой меркой, то раздел, который ведет Марина Георгиевна – самый посещаемый. Не проходит часа, чтобы ей не позвонили, не подошли за подсказкой в поисках пращуров, за консультацией по старообрядческим традициям, за разрешением сомнений в этнологических связях. Советуются старые знакомцы – наши активисты, разыскивают и находят «по наводке» малознакомые и вовсе незнакомые родоведы. Некоторые из них уже безуспешно порылись в архивных тайниках и теперь дошли до библиотеки – последней инстанции. Марина Георгиевна толково и не раз представит логику поиска и объяснит, почему нарушать ее нежелательно. Поисковый аппарат освоен до деталей. Методические лекции на заседаниях Уральского генеалогического общества охотно посещают профессионалы и любители. Участие в родоведческих конференциях, курсах, семинарских занятиях подвигло на разработку проекта «Школа практического краеведения», оказавшего помощь генеалогам в сборе предварительной информации по родовой геральдике, этнографии, топонимике, военной истории и т. д. Оценка труда – медаль «За вклад в развитие генеалогии и других специальных дисциплин».

Иногда Марина Георгиевна разбрасывается – для нее оказывается важной и одна тема, и другая, и пятая… Но это не только оттого, что она не всегда умеет сосредоточиться на чем-то едином и важном, но и из-за желания помочь как можно большему кругу людей в поисках исторических истин.

Она знает многих краеведов в Свердловской области и за ее пределами. Поэтому ей и было поручено составление персонального биобиблиографического справочника «Краеведы Свердловской области». Долгим был путь от замысла до завершения. Надо было не только выявить имена, но и дать оценку каждому, представить репертуар его творчества. Менялись поставщики информации, уходили в мир иной сами знатоки края, отвлекались на другие дела редакторы-консультанты и она сама. Казалось, не будет конца затянувшемуся предприятию. Хорошо, что тема эта вечная, и у нее будет продолжение. Сейчас указатель готовится к печати. В нем более 600 имен.

Справочная работа – второй любимый конек Марины Георгиевны. И опять, больше, чем у нее, ни у кого из библиографов запросов от местных и иногородних абонентов нет. Она делает тематические списки литературы, ищет фактографию, порой допоздна роется в книгах, в картотеках, в компьютере. Получает за работу подарочные авторские книги, передаваемые потом в библиотеку. Особенно ценны малотиражные издания, которые другим способом не достать.

Четверть века в краеведческом отделе служит своему делу М. Г. Плаксина. Накопленный опыт позволяет подготовить статью, доклад, сообщение. Соседние областные библиотеки с удовольствием приглашают ее на свои публичные мероприятия. Несколько ее выступлений прозвучало по радио. Перечень опубликованных работ приближается к трем десяткам.

Марина Георгиевна хорошо знает профессиональные особенности нашей работы – в свое время она окончила Свердловское культпросветучилище и Челябинский институт культуры. Она — член Уральского генеалогического и Уральского историко-родословного обществ, Уральского церковно-исторического общества.

Вне работы увлечений тоже хватает. Любимое – иппология. Дед был начальником конного хозяйства Парка культуры и отдыха им. Маяковского. Ходила на практические курсы иппотерапии. Марина Георгиевна написала и издала брошюру об обвинской породе лошадей. Материалы при исследовании добывались не только из близлежащих архивов, старых книг и периодики, но и фондов архива Пермского края, Пермской краевой библиотеки и особенно — библиотеки ВНИИ коневодства, что в поселке Дивово Рязанской области.

Марина – щедрый, отзывчивый, доброжелательный человек для друзей и коллег по работе. «Служить людям, их интересам, духу времени», – таково ее жизненное кредо. На день рождения ей всегда дарят цветы благодарные почитатели. Приносят в отдел от себя, от имени и по поручению…

Основные публикации:

«Адрес-календари и Памятные книжки Пермской губернии» как отражение социально-экономического развития края: [публ. перераб. и доп.] / Пермский край в контексте истории России: материалы тринадцатой науч.-практ. конф. (3 июня 2013 г.)., посвящ. 400-летию Дома Романовых, 290-летию Перми и 150-летию начала издания Адрес-календарей Пермской губернии. – Пермь, 2013. – С. 282–290. – На обл. загл.: XIII Смышляевские чтения.

Доархивный поиск генеалога в библиотеке: по фондам краеведческой литературы областных (республиканских) библиотек Урала. – Екатеринбург, 2012. – 56 с.

Дореволюционные источники по этнографии народов Урала // Народы Урала: **исторический опыт, традиции и проблемы современности**: материалы науч.-практ. конф. (27 апр. 2009 г.). – Екатеринбург, 2009. – С. 66–73.

Краеведы и коллекции Свердловской области»: опыт биобиблиогр. справ. // Библиотечное краеведение Урала как феномен провинциальной культуры: избр. материалы межрегион. науч.-практ. конф. 22–23 февр. 2002 г., Екатеринбург. – Екатеринбург, 2002. – С. 98–102.

Коневодство и коннозаводство Пермской губернии (1781–1920) / СОУНБ им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2005. – 64 с.

РЯБУХИНА В. И.,
главный библиотекарь отдела краеведческой литературы,
заслуженный работник культуры РФ

ПОЗДНЯКОВА
Ольга Леонидовна

Невозможно объективно написать о подруге. О человеке, который знает о тебе все и который ни разу тебя не подвел. Я совершенно не помню, как мы познакомились с Ольгой Поздняковой и с какого времени дружим: мне кажется, так было всегда, с первого моего дня в Белинке. Мы работали и в одном отделе, и на одном этаже, у нас складывались свои повседневные ритуалы. Какие бы бури ни сотрясали библиотеку, кофе в три часа – это было незыблемой традицией. Вот так же незыблемо место Ольги в Библиотеке Белинского.

Хотя трудно сразу сказать, что же в ней такого необыкновенного. Как многие другие наши коллеги, она выросла в одном из поселков Свердловской области, еще не ставшем тогда излюбленной зоной коттеджного строительства. К окончанию школы она прочитала все, что смогла ей предложить библиотека Верхней Сысерти (от книжек про нахимовцев до Вольтера), а хозяйка этой библиотеки стала для нее своеобразной ролевой моделью. Подобно многим из нас, она пришла в Белинку по распределению, в 1985 году, по окончании Челябинского государственного института культуры – с красным дипломом, между прочим.

Ольга аккуратно и последовательно прошла все карьерные ступени: от старшего библиотекаря отдела технической литературы и заведующей сектором в отделе фондов и обслуживания до руководителя одного из важнейших отделов библиотеки. В 2008 году Ольга Леонидовна возглавила отдел периодики, а с 2013-го руководит отделом комплектования и учета фондов. На этой непростой должности она уже смогла грамотно выстроить отношения с российскими издательствами, отрегулировать каналы по изучению потребностей читателей, наладить систему анализа работы отдела. Именно Ольга Леонидовна стала организатором чрезвычайно востребованного обучающего семинара «Школа комплектатора». Являясь активным членом группы внутренних аудиторов, она способствовала внедрению и сертификации системы менеджмента качества библиотеки. К сухой справке осталось добавить, что уже много лет Ольга Позднякова возглавляет профсоюзный комитет нашей библиотеки.

Иногда кажется, что Ольга могла бы работать в Белинке на любой должности и в любом структурном подразделении. И дело не только в профессиональном уровне. При огромном количестве и пестроте обязанностей она никогда не выглядит измученной и растерянной. Дочь учителя математики, она умеет правильно просчитать и распределить нагрузку – свою и чужую. Как никто она умеет поддерживать правильную температуру в любом коллективе. Великодушная, ироничная и бесконечно терпимая, она, казалось бы, не делает ничего, чтобы выглядеть «идеальным руководителем», не устраивает показательных разборок, но при этом является бесспорным авторитетом для своих подчиненных. В ней есть глубинное стремление к гармонии, и не случайно она то и дело оказывается в положении посредника – между библиотекой и читателем, между администрацией и сотрудниками и даже между народом и властью (есть, напомню, в ее биографии и депутатская страница!). И мы тоже, коллеги и подруги, жалуемся ей друг на друга, на начальство, на семью, на судьбу – и правду каждого она умеет услышать, для каждого найдет важное слово и нужную интонацию, в любой ситуации увидит повод для улыбки или осторожного оптимизма.

Ольга постоянно чему-то учится: курсы по госзакупкам, профсоюзный семинар, конференция. И ей это действительно интересно. Ей интересно все – «Евгений Онегин» в опере и «Джанго Освобожденный» в кино, КВН и биатлон, люди и книги. Она любит путешествия: не сомневаюсь, что Турция в прошлом году и Греция в нынешнем – это только начало. Но расширяя свой мир, она помнит о корнях. С удовольствием заводя новые знакомства, легко вписываясь в небиблиотечные компании, она верна старым привязанностям, нежно любит взрослого важничающего племянника и дерзкую малышку-племянницу. Всегда открытая новым знаниям и опыту, она не отвергает традиции, какими бы нелепыми они ни казались и не борется с прошлым, каким бы неактуальным оно ни было. Ее домашний архив переполнен смешными черно-белыми фотографиями, письмами и записками, театральными программками и даже, кажется, билетами на те самые спектакли. Она бережно обращается с вещами, людьми и их тайнами, она снисходительна к чужим странностям и своим ошибкам. Она настоящий хранитель – еще и поэтому она так необходима Белинке.

Слишком идеальная, скажете вы? А ведь она еще и вяжет! А какие у нее беляши! А как весело и тепло на ее зимнем дне рождения, на который выбираются даже те, кто больше всего любит провести выходной на диване... Я не знаю, как кратко и объективно написать о подруге, вкусы и привязанности которой мне так хорошо известны: я знаю, что она сейчас читает, какой сериал смотрит, что у нее на завтрак, где она проводит вечер понедельника. Не знаю, как трезво и беспристрастно написать о человеке, о котором знаю только хорошее – и это несмотря на почти двадцатилетнее знакомство и долгую дружбу. Прекрасный профессионал, обаятельная женщина, человек ясного ума и абсолютной надежности – для многих из нас Ольга Позднякова стала лицом и сердцем Белинки. Может быть, поэтому мы так и не смогли с ней расстаться.

ЖИВАЕВА В. П.,
главный библиотекарь научно-методического отдела

ПУЗАКОВА
Лидия Павловна

Сколько помню себя в Белинке, столько помню и Лидию Павловну, невысокую, подвижную, веселую. Мне кажется, что она была здесь, в отделе комплектования, всегда: о чем бы ее не спросил, Лидия Павловна помнит все! Недаром сотрудники отдела над ней шутят: «Вы, Лидия Павловна, наверное, уже работали в библиотеке в 1936 году (этим годом датирована первая запись в «Инвентарной книге»), раз все так хорошо знаете практически про каждую строчку!»

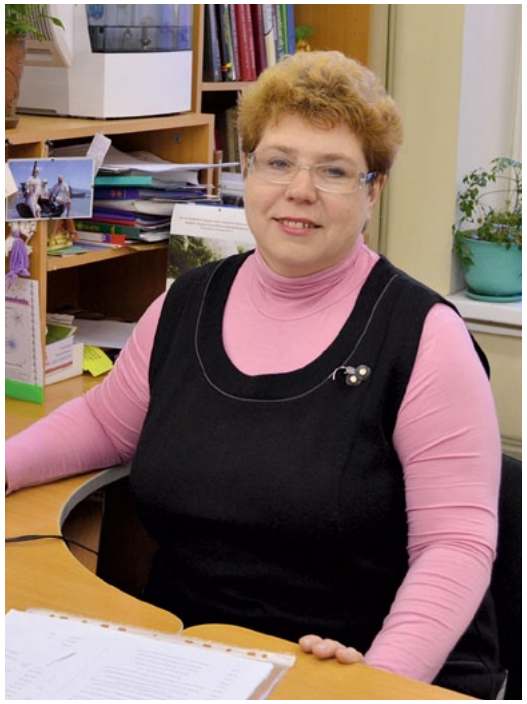
На самом деле, сотрудники отдела комплектования не так уж и неправы. Лидия Павловна (в то время не Пузакова, а Ильиных) поступила на работу в Белинку в августе 1974 года и в августе 2014 года будет отмечать 40 лет трудового стажа! В библиотеку она пришла после окончания Челябинского института культуры, по личному приглашению директора СОУНБ Е. М. Григорьевой, и была принята на работу в социально-экономический отдел на должность библиотекаря. В те времена это была очень ответственная должность, читателей было очень много и все непростые – преподаватели марксизма-ленинизма, истории КПСС, экономисты и обществоведы. Именно здесь, в библиотеке, познакомилась юная, миниатюрная Лида Ильиных со своим будущим мужем, скульптором Львом Пузаковым, и вскоре у них родилась дочка Машенька.

В 1977 году Лидия Павловна перешла на работу в отдел комплектования и с тех пор именно этот отдел стал для нее родным. Здесь она прошла путь от библиотекаря до заведующей отделом. Несколько лет Лидия Павловна руководила одним из самых больших отделов библиотеки – отделом комплектования и отработки литературы. Лидия Павловна всегда активно занималась методической работой по вопросам учета и сохранности книжных фондов, много ездила по библиотекам Свердловской области. Сотрудники муниципальных библиотек области до сих пор обращаются к ней за консультациями по вопросам комплектования и учета фондов. Как руководитель отдела комплектования и обработки литературы Лидия Павловна принимала участие в работе различных конференций и научно-практических семинаров как в Свердловске-Екатеринбурге, так и в Москве, принимала участие в исследованиях, проводимых ведущими методическими центрами страны (РГБ, РНБ).

Лидия Павловна, по отзывам всех, кто ее знает, умеет очень хорошо считать деньги, ладит с цифрами: недаром она много лет была сборщиком кассы взаимопомощи и казначеем профкома. Различными почетными грамотами Л. П. Пузакову награждали много раз, но больше всего она гордится Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры, которую она получила в 2007 году и Почетной грамотой и знаком отличия правительства Свердловской области (2012).

В библиотеке Лидию Павловну больше всего ценят за грамотный подход к делу комплектования и учета фонда. Каждая книга, поступившая в фонд Белинки, проходит через ее руки! А уважают и любят ее за душевный, отзывчивый характер, чувство юмора, умение выслушать и дать мудрый совет.

ПОЗДНЯКОВА О. Л.,
заведующая отделом комплектования и учета фондов



СВЕТЛИЧНАЯ
Светлана Анатольевна

Светлана Анатольевна Светличная пришла на работу в Белинку в августе 1987 года, после окончания Челябинского института культуры. Свою карьеру она начала в качестве библиографа отдела литературы и искусства. В те годы она была легка на подъем, любознательна, любила учиться, знакомиться с новыми, интересными людьми. Такой же живой и обаятельной она остается и по сей день.

Работая в отделе литературы и искусства, Светлана много читает, изучает искусствоведческую литературу, с большим желанием берется за любое порученное ей мероприятие. В конце 80-х годов XX века только начинают появляться публикации о художниках русского зарубежья, и отдел, по ее инициативе, сразу оформляет выставку, которая пользуется большим успехом у читателей библиотеки. Интересы ее разнообразны: графический дизайн, икебана, искусство Востока, и она щедро делится своими новыми знаниями с читателями отдела.

В декабре 1995 года в Белинке было создано новое структурное подразделение – Профессорский зал. Светлана Анатольевна стала его первой заведующей и всю себя посвятила организации его работы, созданию комфортных условий для читателей и сотрудников. Пользователями Профессорского зала стали преподаватели г. Екатеринбурга, кандидаты и доктора наук. Очень быстро сложился круг (не узкий) постоянных читателей, которые до сих пор, встречая Светлану Анатольевну в библиотечных коридорах, здороваются и раскланиваются.

У Светланы двое детей, Анатолий и Верочка, и их воспитанию она отдается со всей страстностью своей натуры. После выхода из декретного отпуска Светлана Анатольевна немного поработала в справочно-библиографическом отделе, где оттачивала свое мастерство библиографа, а потом перешла в отдел комплектования и учета фондов, где и трудится по сей день в должности заведующей сектором.

Светличная С. А. – постоянный участник и дипломант конкурса СОУНБ на лучшую научную и прикладную разработку в области библиотечного дела. Всем известна ее любовь к получению новых знаний: она одна из первых в библиотеке, проучившись 72 часа, получила Сертификат.

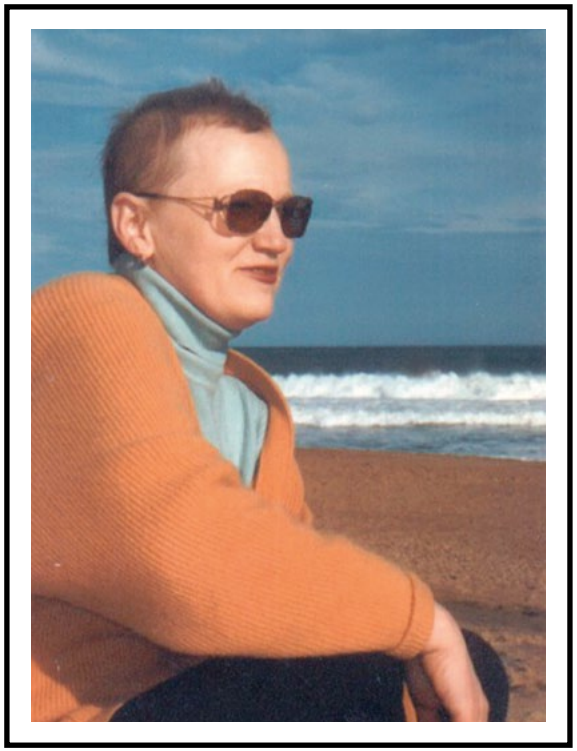
Много времени Светлана Анатольевна посвящает общественной деятельности. Она – секретарь профкома библиотеки и отвечает за работу с детьми. Но она умеет общаться и с молодежью, и с людьми старшего поколения – ее отличают отзывчивость, тактичность, умение прислушиваться к чужому мнению.

В отделе комплектования Светлана Анатольевна тоже заводила. Под ее чутким руководством проходит подготовка празднований юбилейных дат сотрудников и выпуск «Сборников стихов и песен по именам» (вышло уже 15 выпусков).

За многочисленные заслуги в библиотечном деле Светлана Анатольевна не раз награждалась грамотами, премиями и ценными подарками.

Светочка, мы счастливы и благодарны судьбе, что ты рядом с нами!

ПОЗДНЯКОВА О. Л.,
заведующая отделом комплектования и учета фондов



ТЕРЕХОВИЧ
Валентина Александровна

Пускай я буду уставать,
Без сил валиться на кровать,
Пусть будет голова болеть и руки.
Мне наплевать.
Я, может, меньше проживу.
Зато умру уж точно не от скуки.

В. Терехович. Мажорный стих. 1976

Про Валентину Александровну написать непросто. И не потому, что прошло много лет (в 2014 году будет уже десять лет), как ее нет с нами, и не потому что она теперь живет только в воспоминаниях. А потому что Валентина, помимо всех ее достоинств, сама писала, писала стихи, эссе, рассказы, и они у нее получались такими интересными, образными, с большим чувством юмора, что не хочется в память о ней и о ней – излагать просто и уныло.

По профессии Валентина Александровна была учителем французского языка и может быть, поэтому для многих она была... «француженкой». Она закончила факультет иностранных языков Свердловского пединститута. Еще будучи студенткой она влюбилась во Францию, в ее язык, в ее культуру, в ее традиции, поэтому делала все для того, чтобы сблизить язык и культуру Франции и Урала, а кроме этого, не меньше усилий прикладывала для изучения и распространения других языковых культур. По ее инициативе в Белинке был создан и успешно работал Зал французской цивилизации (сейчас Зал французской литературы), подобного которому не было в России. Во многом благодаря ей в отделе литературы на иностранных языках успешно работает «Французский альянс», основная задача которого – продвижение французского языка и культуры на Урале (именно это было главной целью Валентины Александровны). Она считала, что именно библиотека может и должна быть связующим центром языка, культуры и просвещения разных стран и народов, этим она подкупала и притягивала к библиотеке не только жителей города, но и многих иностранцев, живущих в Екатеринбурге.

Валентина Александровна на общем фоне библиотеки выделялась своей оригинальностью, умением просчитывать все на порядок вперед и смотреть будто «сквозь время». Яркий пример тому – ее отдел первый создал электронный каталог и отказался от ведения традиционных карточных. Пришлось убеждать в необходимости этого шага. Многие из нас в начале 90-х годов прошлого века только узнали, как правильно пишутся и произносятся слова on-line, Интернет, электронка и т. п., а она уже использовала.

По профессии учитель, по сути своей Валентина Александровна была библиотекарем, библиотекарем высокопрофессиональным! У нас в библиотечном мире тоже есть «звезды» – свои «библиозвезды». Валентина Терехович была одной из них, она была настоящей библиотечной ЗВЕЗДОЙ – яркой, творческой, многогранной. Французский шарм был «характерной изюминкой» Валюши. Это проявлялось в мероприятиях, организованных под ее руководством, в выставках, во встречах с представителями посольств и консульств, в ее облике и в индивидуальном стиле одеваться.

К большому сожалению, судьба распорядилась так, что звезда по имени Валентина светила здесь, на земле, недолго. Но несмотря ни на что и вопреки всему, она сумела оставить незабываемый след в памяти многих сотрудников Белинки, читателей и ее почитателей.

Валюша была талантливым человеком и очень трудолюбивым. Работоспособность ее зашкаливала, в этом ей не было равных. Она могла находиться на работе от открытия до закрытия библиотеки. В «пиковое» время (например, в 2002 году, перед сдачей нового здания в эксплуатацию), отработав в библиотеке до последнего звонка, она продолжала работать дома, по ночам. Каждый день, снова и снова она рисовала планы расстановки мебели (в новом здании под отдел был отведен целый этаж), к утру приносила тщательно проработанный очередной вариант: как положено у настоящих дизайнеров, в проекции и масштабе. Таких вариантов было у нее штук 18, а может и больше. Или, например, надо срочно представить выставочный проект к очередной дате или событию – да пожалуйста! Это была не просто отписка, а серьезная работа, и результат обычно принимался на УРА. А как она занималась комплектованием фонда литературой на иностранных языках – самоотверженно, с профессиональным интересом, порой жертвуя личным временем, а иногда со слезами на глазах. И не галочки ради, а для того, чтобы фонд ее отдела отвечал требованиям читателей.

Валентина Александровна была легка на подъем, особенно если речь шла о командировках, и с большим удовольствием «срывалась» хоть в Париж, хоть в Москву, хоть в Сухой Лог. И почему-то, как правило, эти поездки не проходили без приключений. То она опоздала на самолет, возвращаясь из Франции, то с жадностью согласилась (самостоятельно без подмоги, надеясь «на авось») вывезти из Москвы огромную партию книг… И несмотря на анекдотичные истории, ей удавалось благополучно выйти из этих курьезов. Воспоминания о некоторых приключениях Валюша сохранила на бумаге, и они выходили из под ее пера в виде очерков и рассказов. Пытаться пересказать написанное ею и сохранить ее интонацию – почти невозможно, так как стиль и манера ее письма были особые, это надо читать, поэтому приведу выдержки из одного ее рассказа, который опубликован (Легенды и мифы Белинки. Екатеринбург, 1996).

История о том, как в 1994 году, будучи в командировке, одновременно из разных концов Москвы она вывозила «очередную дозу» книг из посольства Франции и энциклопедию «Британика» из Американского посольства. О таком подарке можно было только мечтать. Как оказалось, книг было не просто много, а очень много. Что делать? От чего-то отказаться? Нет, нельзя! Никто не поймет, да и самой будет «мучительно больно». В эти годы в библиотеке был информационный вакуум, а тут такое счастье привалило! Итак …

«…Во Французском посольстве Пьер Тороманофф был, как всегда, суматошен и щедр. Быстро накидала коробок пять. Книги. Журналы. Газетки свежие. Сказала, что машина будет в понедельник до обеда. И рванула в ВГБИЛ.

Почему я не услышала в воскресенье по радио об очередной подлянке господина Павлова?

Ну, вот и понедельник. Сейчас домчусь до ВГБИЛ, схвачу машину – и к американцам. Потом к французу Пьеру. Потом на вокзал. Сумка с вещами осталась в посольстве Франции. Буду книги забирать и сумку заодно. А почему в ВГБИЛ такая суматоха?

Ты что не знаешь? Где это ты была в воскресенье? Сегодня деньги меняют. Шофер уехал в банк. Менять. Когда шофер вернется? До обеда точно не вернется.

Сижу. Курю. Час курю, два, три… Голова ничего не соображает. Паники тоже нет. Полный крах…. Опоздаю на поезд…. Ни Британики, ни сумки…. Боже, билет на поезд – в сумке…. Бросить эту чертову Британику и бежать к Пьеру. В час у них обед. Ворота закроют до трех. Нет у меня больше никаких сил…

Видимо Гениевой (директору ВГБИЛа), сказали, что я медленно схожу с ума. Зовут. Британский Совет дал свою машину. Иномарку. Шофер тоже работает под иностранца. Очки, часы, манеры…

Заскакиваю в машину. И быстро в американское посольство. … Где же визитка Девида? Оставила в курилке. Телефон не помню. Говорить уже ни на каком языке не могу.

С приключениями загрузили Британику в машину, при этом водитель сломал свои суперочки. Матерится.

Гоним к Пьеру. Пьер не ушел на обед, выволок тележку с коробками к воротам. Ждет. Сидит на книгах. Загорает. И сумка моя тут же. Все. Грузим. Туда же. Ладно, хоть это не россыпью. Упаковано. Вошло. Хорошая иномарка. Вместительная. Пьер бежит в столовку, мы – на Казанский вокзал.

Думаю, как разгружать, носить по лестнице и загружать в вагон рассыпную Британику? Шофер ждать не будет. Готов все высыпать на стоянке. Он оказывается, не только сломал очки, но и разбил часы. Хватаем носильщика. Сколько надо, заплатим, родной. Разгружай прямо в вагон. А я бегу платить за груз. Может, там еще старенькими возьмут. А носильщик возьмет? Нет, конечно. Ладно. Пообещаю новые. А когда загрузит, тут и поезд тронется. Препираться некогда будет. Возьмет старые. Потом поменяет.

Ну, славу богу. Тронулись. В купе три челночницы. Какие там книги? У теток сумок – не протиснутся. Британика россыпью по всему проходу вагона. Проводница не может понять, что Британика – это сокровище. Это тебе не тюки с тряпками. Это для населения города дар. В соседнем купе люди оказались интеллигентные, растолкали по ларям. А в Свердловске коллеги встретят. Машинку наши обещали. Погрузим спокойно. Зато Британика есть.

… А машинка наша библиотечная сломалась. Мужики приедут. Кого дирекция пошлет, кого любовь к ближнему. Приедут на троллейбусе. Денег у них ни копейки. Какая там машина. И повезете Вы Британику россыпью на троллейбусе. Не выбрасывать же ее на вокзале.

Но этого ты пока не знаешь и спишь спокойно под стук колес. Удачная была поездка».

… И смешно, и трогательно. И это все – она, Валя, Валечка, Валюша!

В одном из своих стихотворений она писала: «Я так хочу безумно жить! И все успеть, и все увидеть...». Она много успела сделать за свою короткую жизнь, но не все планы ее были реализованы, и не все мечты сбылись.

Переезд в новое здание для Валентины Александровны был последним смыслом ее жизни. Она знала и предчувствовала, что у нее осталось очень мало времени, поэтому торопилась обустроить новое помещение, расставить новую мебель, чтобы каждому шкафчику и стеллажу, каждому столу и стулу нашлось свое место. А силы ее были уже на исходе. Последнее время она ходила медленно и говорила очень тихо, почти шепотом. Ей предлагали отдохнуть, взять отпуск, ну хотя бы дня три, но она не соглашалась, так как знала, что если она их возьмет, то уже никогда не вернется. Так и случилось, она ушла из библиотеки прекрасным летним днем, без чьей-либо помощи, превозмогая тяжелое физическое недомогание, но с надеждой… Но этому не суждено было случиться. Она не вернулась….

Она не вернулась, но оставила нам свою любовь, свою душу, всю себя… и хочется верить, что ее душа и сейчас живет здесь в библиотеке, в своем отделе…

ТУГОЛУКОВА Л. Ф.,
заместитель директора по библиотечной работе,
заслуженный работник культуры РФ

ТУГОЛУКОВА
Людмила Федоровна

Наверное, среди сотрудников Библиотеки им. В. Г. Белинского нет такого, который не знал бы Людмилу Федоровну Туголукову. Значимость ее для нашей библиотеки трудно переоценить: это ее стержень, душа, совесть, пожалуй, даже ее лицо. Если бы сорок лет назад она не пришла сюда работать, сложно представить, какой была бы Белинка сегодня. Эти годы стали знаковыми для библиотеки, для тех, кто работал в ней, и для самой Людмилы Федоровны тоже.

А начиналось все со строгой девушки с русой косой, неизменно уложенной «в корзиночку» на голове. Точнее – не «в корзиночку», а в корзину, потому что коса была длинная и толстая. И девушка была вся такая аккуратная, собранная, не позволявшая себе ничего лишнего и работавшая с максимальной самоотдачей. Ведь она пришла в отдел обработки на участок систематизации, а здесь нужно уметь «зашифровать» книгу правильно, без ошибки, от этого зависит, найдет ли ее в каталоге читатель. Возможно, именно эта работа наиболее точно соответствовала замечательной способности Людмилы Федоровны – при решении любой проблемы сначала тщательно все взвесить, обдумать все варианты, чтобы потом выбрать оптимальный, точный, единственно верный.

А может быть все начиналось значительно раньше? В Тамбовской области, в селе Керша, где мама всю жизнь проработала в сельской библиотеке и где уважение к книге, к слову было так же естественно, как уважение к людям. Возможно, Людмила Федоровна и сама не знает ответ на этот вопрос, но все, кто с ней работал и работает, уверены, что началось и сложилось все правильно, что другого такого Библиотекаря, Руководителя, Коллеги, Человека просто не найти.

Ей очень повезло с наставником, первым руководителем – это была Наталья Дмитриевна Остроумова, заведующая отделом обработки. Высокие требования, предъявляемые к себе как специалисту, постоянное желание «держать только верхнюю планку» – это, пожалуй, было одной из главных черт и начальника, и подчиненного. И это помогало им лучше понимать друг друга, учить и учиться, решать поставленные задачи. До сих пор, где бы ни находилось рабочее место Людмилы Федоровны, фотография Натальи Дмитриевны постоянно стоит у нее на столе.

Молодые годы тем и хороши, что сил и желаний – много; хочется все успеть, совершить что-то очень важное, нужное для людей... Если есть еще и «железная» воля, сильный характер, принципиальность и убежденность, то результат всегда будет.

Несомненный профессиональный и личностный рост молодого специалиста был отмечен руководством библиотеки, и в возрасте тридцати лет Людмила Федоровна возглавила самый крупный (по величине фонда) отдел – основного книгохранения. Тогда его фонд включал в себя и дореволюционные издания, и большое количество краеведческой литературы, и депозитарный фонд, и всю периодику – девять ярусов книгохранения были заполнены до отказа. Два раза в неделю новые поступления – еще тысяча единиц хранения. В составе отдела 20–25 сотрудников. Хозяйство немалое, нагрузки внушительные: ежедневное количество заявок в осенне-весенние месяцы составляло от полутора до двух тысяч. Да и форс-мажорные обстоятельства случались нередко: то электричества нет, то лифт сломается, то конвейер. И ничего, она справлялась. И они справлялись, потому

что коллектив отдела книгохранения был сплоченный, не боялся трудностей, стабильно работал и дружно отдыхал.

Из поздравления коллег-«храненцев» в 1996 г.

В отделе храненья
Вы трудитесь честно,
Чтоб шел коллектив
Прямо к первому месту.

Чтоб не было в нем
Ахиллесовой пяты,
Не лопнул по швам
Чтобы ярус десятый.

Исходит от Вас, извиваясь игриво,
Река под названием «Инициатива».
И хоть иногда Вы даете нам жару,
Но путь преградите любому пожару.

Желаем же радости, счастья и света,
Чтоб Вас обходили разные беды.
Желаем во всем Вам удачи, успеха,
Побольше улыбок, счастливого смеха.

Она успевала все и переносила с какой-то легкостью тяготы тогдашней жизни. Семья Людмилы Федоровны в те годы жила на Химмаше, откуда в центр ходил один-единственный троллейбус, и тащился он до Белинки целый час! У кого есть подобный опыт – поймет. И на дом, и на мужа времени хватало.

Сохранилась открытка от шестилетнего сынишки:

Хорошая мама моя, ласковая мама моя.
Я тебя уважаю милая мама моя,
приятная мама моя, красивая мама,
очень хорошая мама моя.
Я очень люблю свою маму, милая мама моя.

Сын Вова.

Назначение Людмилы Федоровны в 1989 году на должность заместителя директора по библиотечной работе стало, что называется, «попаданием в десятку». Известно, что первый зам – не только первый помощник, но и главная опора руководителя. Людмила Федоровна работала с несколькими директорами: с Валентиной Ильиничной Рябухиной, с Надеждой Евгеньевной Цыпиной, с Дмитрием Павловичем Коробейниковым, сейчас – с Ольгой Дмитриевной Опариной. Все они – люди разные, но Людмила Федоровна, как и подобает порядочному и ответственному человеку, со всеми директорами была честна, оказывала помощь и поддержку в работе, иными словами, была надежным плечом. Директор знал, что в свое отсутствие можно оставить библиотеку на Людмилу Федоровну, и библиотека будет за ней, как за каменной стеной. Недаром в переходные периоды, когда на смену прежнему директору ожидалось назначение нового, Министерство культуры Свердловской области неизменно возлагало временное исполнение обязанностей директора именно на Людмилу Федоровну. Не раз и ей самой предлагали возглавить библиотеку, но предложения она не принимала, руководствуясь, как и всегда, не личными интересами, а интересами дела.

Если вспоминать директоров, то можно сказать, что наиболее плодотворным и слаженным был тандем с Н. Е. Цыпиной. Вместе они сделали очень многое. Были и международные конференции, и совместные командировки, и строительство нового здания библиотеки. Они работали вдохновенно, будто слагали песню: и когда готовили очередную конференцию российского масштаба, и когда увлеченно выбирали шторы (ткань и фасоны) для читальных залов, и когда искали подарки работникам к 100-летнему юбилею библиотеки (а то было время взаимозачетов между предприятиями), и когда принимали иностранных гостей – две красивые женщины, две достойные хозяйки.

Надежда Евгеньевна всегда очень высоко ценила Людмилу Федоровну. Куда бы она ни уезжала – в командировку или в отпуск, какие бы сложные или чрезвычайные ситуации ни случались в ее отсутствие, она знала, что Людмила Федоровна всегда придет на помощь и «закроет амбразуру». И сделает это не с видом гордой обреченности или с желанием нахватать наград, а с пониманием, чувством долга, преданностью делу и, конечно, с любовью к людям.

Когда в 1994 году Надежда Евгеньевна пришла в библиотеку с фантастическими и грандиозными планами, время требовало радикальных перемен и от библиотеки, и от библиотекарей. И эти перемены происходили: в середине и в конце 90-х годов изменилась структура библиотеки, активно внедрялись информационные технологии, началась компьютеризация, ломались стереотипы и прежние библиотечные привычки. Установился и укрепился новый имидж Белинки. Это было непростое время и для рядовых сотрудников, и для тех, кто по долгу службы «стоял у руля». Ведь менять и строить новое – это тяжелое и ответственное дело. И команда – Н. Е. Цыпина и ее замы – с энтузиазмом и бесстрашием меняли и строили: бессонными ночами, в тишине кабинетов и на бурных совещаниях. А Людмила Федоровна, за что ей отдельное спасибо, еще и помогала рядовым работникам и руководителям отделов понять и принять эти перемены – где убеждением и личным примером, а где и разговором по душам.

Как же угадали родители с выбором имени! Внимательное отношение к людям, забота о них (совсем не исключающая требовательности) всегда отличали Людмилу Федоровну. Она не раз отстаивала интересы работников перед директором, улаживала конфликты внутри коллектива, не боялась выступать от имени сотрудников библиотеки перед представителями более высокого начальства.

Внимание к людям и высокий профессионализм помогают Людмиле Федоровне грамотно и с прицелом на перспективу подбирать кадры. Она не боится дать шанс молодым попробовать себя на руководящем поприще и с должным уважением относится к тем, кто немалую часть своей жизни отдал библиотеке. Во многом нынешний коллектив сформирован при ее непосредственном участии, под ее мудрым руководством. Потому что она не только знает, чем живет и дышит коллектив, но и чувствует, что требуется для того, чтобы и дальше он мог жить и дышать, чтобы люди могли слаженно работать, профессионально выполнять свои обязанности, развивать библиотеку, развивать себя. При этом сама она не в стороне, а в самой что ни на есть гуще людей и событий: на рабочем совещании, в «цепочке», на капустнике, субботнике или демонстрации.

Надо сказать, что все, кто получал благодарности и грамоты, почувствовал на себе заботу и инициативу Людмилы Федоровны. Без докладных записок или представлений руководителей отделов она помнит обо всех сотрудниках! Она уверена, что надо поощрять людей за их работу: кого поблагодарить за уже достигнутые успехи, а кого и простимулировать для будущих свершений.

Наверное, многие наши коллеги учились у Людмилы Федоровны проведению каких-то мероприятий, больших и малых, потому что она – прекрасный организатор. Сколько она подготовила и провела конференций и семинаров, производственных совещаний и коллективных мероприятий. Кто в них участвовал или сталкивался с их организацией, помнит, как все было четко, продуманно и успешно.

Еще одно призвание Людмилы Федоровны – хранитель истории Белинки. В ее ведении находится архив библиотеки. Много лет она скрупулезно собирала все, что могло рассказать о жизни библиотеки в тот или иной период. Она хранила и собирала фотографии, встречалась с ветеранами, накапливала материал. К 105-му дню рождения

библиотеки был открыт Музей, создание которого стало воплощенной мечтой Людмилы Федоровны.

Воспользуемся случаем и чуть-чуть приоткроем частную жизнь Людмилы Федоровны – у нее есть еще один «музей», в котором, как и во всем, что она делает, проявляется красота ее души и тщательность подхода. Речь о великолепной коллекции кукол, пленяющей зрителей разнообразием персонажей и изяществом исполнения. Есть и другие увлечения, на которые выкраивает время Людмила Федоровна – например, побаловать близких каким-нибудь изысканным кушаньем или со всей страстью заняться очередной новинкой декоративного садоводства.

В 1998 году Людмиле Федоровне Туголуковой было присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». По праву.

Используя ее любимую фразу, скажем ей: «Мы гордимся, что мы – Ваши современники».

И в качестве восклицательного знака – пронзительные строки, написанные Людмиле Федоровне ее коллегой, тоже абсолютным профессионалом и тоже удивительной женщиной:

«…Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц…»

Есть женщина в нашей Белинке,
С которою время спаяло.
Из хрупкой и нежной былинки
Она королевою стала.

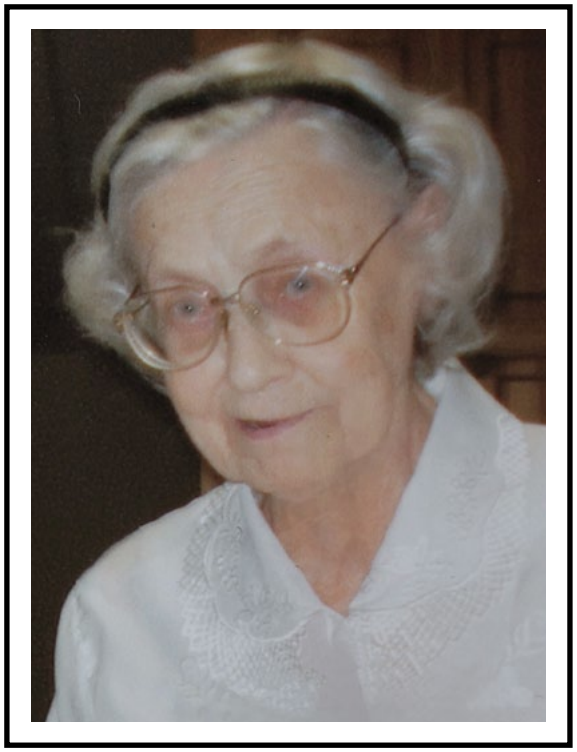
Лишь с нею мы будем спокойны,
Без споров и лишних истерик –
Все междоусобные войны
Отменит. Она – наш берег.

Помирит, разделит, рассудит
Мудрая наша Людмила,
Приободрить не забудет
И улыбнуться мило.

Но если чины забываю,
На годы глаза закрываю,
Все та же девчонка-былинка
Едет с Химмаша в Белинку.

Терехович В. А., 2002

ВИКУЛОВА С. Ю.,
начальник отела кадров
ПАРФЕНОВА М. А.,
заведующая центром депозитарного хранения



УТКИНА
Зинаида Федоровна

Когда приходится работать с картотеками книгохранения, взгляд невольно останавливается на карточках, написанных необыкновенно красивым, каллиграфическим почерком. И в памяти всплывает облик всегда аккуратной, изящной и легкой женщины-незабудки – Зинаиды Федоровны Уткиной. Настоящий профессионал и человек высокой культуры, она вписала бесценную страницу в историю нашей библиотеки. Именно ей в 2009 году был вручен Почетный знак библиотеки им. В. Г. Белинского за № 1 – «Честь и гордость Белинки».

Зинаида Федоровна прожила долгую и очень достойную жизнь. Она родилась в Свердловске, в 1925 году. Именно семья заложила в ней лучшие качества истинного интеллигента, привила любовь к книге, музыке, искусству. С детства Зинаида Федоровна привыкла ставить себе самую высокую планку и стараться все, что делаешь, делать на «отлично».

В Белинку Зиночка Уткина пришла в трудные послевоенные годы. В 1948 году она окончила курсы ученичества, затем поступила с большой группой сотрудников библиотеки в Московский библиотечный институт, который окончила в 1954 году.

Брат Зинаиды Федоровны, Владимир Федорович Уткин, музыкант по профессии, ученик М. И. Павермана, оказал серьезное влияние на ее профессиональную деятельность. Работая в отделе комплектования, Зинаида Федоровна много внимания уделяла вопросам комплектования фонда музыкально-нотной литературы.

1955 год. Зинаида Федоровна становится первой заведующей вновь организованного отдела музыкально-нотной литературы. Вот как вспоминала она о той поре. «Когда встал вопрос о создании отдела, я поняла, что это то место, где бы мне хотелось работать. Средств на комплектование выделялось много, я ездила в Ленинград, покупала в букинистических магазинах старые клавиры, отправляла посылки с нотной литературой. Многие музыканты, артисты были постоянными нашими читателями. Большой популярностью пользовались лекции о композиторах, на которые приходили не только взрослые, но и дети со своими родителями. В дальнейшем они становились нашими постоянными читателями и почитателями, ведущими лекций и концертов. Порой за день мы обслуживали до 300 читателей. Сотрудники отдела считали своим долгом быть в гуще музыкальных событий города, посещались практически все филармонические концерты, оперные спектакли, что очень помогало в работе».

Заметный след оставила Зинаида Федоровна работая с фондом дореволюционных и редких книг в отделе книгохранения. При этом она старалась довести до молодого поколения библиотекарей мысль о важности и ценности труда предшественников по сохранению бесценного фонда.

Уйдя на пенсию, она продолжала общаться с нами: приходила в библиотеку, а чаще приглашала к себе в гости. Зинаида Федоровна стала для нас проводником в ту уже далекую эпоху: от нее мы узнавали, каким был город, как воспитывали в семье, как жили, как трудились, какой была Белинка и какие люди в ней работали. Поражали удивительная память и талант рассказчика. И мы просили: «Надо обязательно об этом написать». Но Зинаида Федоровна скромно отмахивалась.

Многие в Белинке помнят удивительной красоты пасхальные яйца. Сколько же она их расписала! Наверное, не одну сотню. Яйца она раскрашивала натуральными красками, которые сохранились в семейных закромах еще с детства. Перед Пасхой мы знали, что получим подарок от Зинаиды Федоровны и ждали его, как малые дети. А еще она искусно выпекала к очередному празднику булочки-жаворонки, раздавала нам всем и радовалась вместе с нами. Столько прекрасных традиций ушло вместе с ней и уже никогда не вернется…

Когда Зинаиду Федоровну провожали на пенсию, О. М. Злодеева, храненский поэт, написала такие строки:

Мы Вас провожаем, а сердце не верит
Вот, кажется, снова вспорхнете Вы в двери.
Подниметесь вверх, молодых обгоняя,
На ярус, где вахта Вас ждет трудовая.
В стеллажных теснинах, где пыль проплывает,
Теперь Ваших тихих шагов не хватает.
Ногам Вы готовы покоя не дать,
Но книжку любую сберечь, отстоять.
И эта во всем основательность, цельность
Присуща лишь Вашему поколению.
И если б Вы этим не занимались –
Бог знает, чего б мы недосчитались.
То, что посеяно Вами в храненье,
Пожнут наши будущие поколенья.
И тысячу раз Ваше доброе имя
Будет потомками произносимо!
Спасибо за то, что Вы честно трудились,
Простите за все, что не так получилось.
Здоровою будьте и духом и телом
И не теряйте связи с отделом!

Сегодня в Белинке, в читальном зале депозитария, стоит фортепиано, которое принадлежало В. Ф. Уткину – музыканту, дирижеру, пианисту. Зинаида Федоровна пожелала оставить эту семейную реликвию любимой библиотеке.

МУРАВЬЕВА Т. А.,
заведующая отделом фондов и обслуживания, заслуженный работник культуры РФ
ПАРФЕНОВА М. А.,
заведующая центром депозитарного хранения

ЧЕРНЯЕВА
Ольга Петровна

Веселый и мудрый гуманист, библиограф от Бога, безгранично любящий Белинку и ее читателей. Все, кто знает Ольгу Петровну, с этим согласятся. На библиотечном поприще она трудится уже 50 лет. Начала работать в библиотеках Челябинской области в 1963 году, потом в Свердловске в небольшой библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, а в 1969 году пришла в нашу библиотеку и работает в ней до сих пор.

Получив два образования – библиотечное и искусствоведческое, свою любовь к прекрасному Ольга Петровна успешно воплощала, работая в отделе искусства, затем в Секторе информации по литературе и искусству. Это было время, когда в библиотеку им. В. Г. Белинского приходили Эрнст Неизвестный, композиторы К. Кацман и Е. Родыгин, приезжали на встречи с читателями редакции «Нашего современника» и «Нового мира». Для людей искусства Белинка была радушным домом, который они посещали довольно часто. Частичку своей души и труда в работу с этими читателями вложила и Ольга Петровна. Она готовила книжные выставки, делала интересные обзоры литературы, помогала организовывать творческие встречи с авторами. Как настоящий библиограф, подбирая материалы к обзорам, не выбрасывала отработанный материал, а собирала в картотеки: «Поэты о художниках» и «Художники в произведениях художественной литературы». До сих пор расстраивается, что этот материал мог бы послужить основой для исследовательской работы или для указателя, но так и не был востребован.

В 70–80-е годы жизнь потребовала от библиотеки усиления информационной деятельности, в библиотеке был создан отдел информации по вопросам культуры и искусства, который позднее на правах сектора вошел в структуру Информационно-библиографического отдела. В 1987 году Ольге Петровне предложили возглавить его. В течение 10 лет она с присущими ей основательностью и воодушевлением продолжала эту работу, начатую В. И. Рябухиной. Десятки творческих организаций, сотни преподавателей музыкальных учебных заведений, театральных и художественных коллективов города и области, музейные работники получали информацию о новой литературе по своему виду деятельности, которую собирали для них в секторе. До сих пор у Ольги Петровны хранятся некоторые библиографические материалы на редкие интересные темы по искусству.

Ее любовь к книгам и людям помогала ей в течение нескольких лет возглавлять в библиотеке первичную организацию Всероссийского общества книголюбов.

Многие читатели со стажем ее помнят, обращаются с вопросами, разысканиями, поскольку знают, что всегда она окажет квалифицированную помощь в вопросе любой сложности. Коллеги тоже знают: работает Ольга Петровна всегда «на совесть», по-другому – не умеет. Несмотря на ее твердый, порой занозистый характер, коллектив депозитария, в котором она сейчас работает, нежно любит и уважает ее. Вот какую шутливую загадку сочинили в отделе про О. П.:

Она в работе стоит двух,
Читателя аж обожает,
По базам данных с ним шныряет,
Особо – в «КонсультантеПлюс».

И, мелочиться не умея,
Коллег душой своей согреет,
Кого-то чаем напоит,
Кого грибочком угостит.
К прекрасному не дышит ровно…
Узнали кто?...

Действительно, лучше, чем Ольга Петровна, в отделе работу с «Консультантом Плюс» не знает никто. В свои 70 она довольно свободно обращается с компьютером и даже обучает тех, кто пока робко осваивает поисковые базы, возможности Интернета. Заслуги Ольги Петровны перед Белинкой неоднократно оценивались благодарностями и почетными грамотами самых разных уровней.

В коллективе она всегда – в самом центре, сказываются хорошие организаторские способности и большой жизненный опыт. О молодежи заботится как о самых близких людях, может и «пошпынять» порой, но равнодушной не останется никогда.

В 2009 году совместно с молодой коллегой Надеждой Середкиной в свободное от работы время Ольга Петровна составила биобиблиографический указатель, посвященный 75-летию художницы Н. В. Костиной, который очень порадовал Нину Васильевну.

Новое увлечение Ольги Петровны в последние годы – фотография. Возможности новой техники в этой области только развили ее азарт: обычную «мыльницу» она сменила на цифровой фотоаппарат, с которым редко расстается. В 2012 году в читальном зале депозитария проходила ее персональная фотовыставка, которая порадовала наших посетителей.

Любимой газетой Ольги Петровны была и остается «Комсомольская правда». Она, пожалуй, самый активный читатель отдела периодики: каждый день для нее начинается с просмотра «Комсомолки». Для потомков собирает она и великолепные серии приложений к этой газете – о художниках и музеях мира. При этом обязательно познакомит с каждым новым выпуском весь отдел. Это ли не свидетельство молодости ее души, которая не перестает радоваться жизни и прекрасному в ней?..

ПАРФЕНОВА М. А.,
заведующая центром депозитарного хранения

ШАРОВАРОВА
Марианна Владимировна

Родилась Марина в уральском городе Ирбит. После окончания школы проработала один год в городской библиотеке. Любовь к книге и интерес к профессии привели ее в Челябинский институт культуры. На последних курсах института Марина начала углубленно заниматься библиографией под руководством известного ученого-библиографа Исаака Григорьевича Моргенштерна. После окончания института культуры в 1985 году она пришла в библиотеку Белинского и сразу была принята на работу в библиографический отдел. С тех пор Марина занимается библиографической деятельностью.

В начале 2000-х, пытаясь найти новые смыслы и ориентиры, находясь в бесконечном духовном и нравственном поиске, пребывая в сомнениях, решила сменить место работы. Несколько лет проработала в Интернет-центре Белинки. Но и на новом месте она сумела применить свои глубокие профессиональные знания, продолжала заниматься библиографической работой, одновременно постигая премудрости работы в виртуальной среде. В этом отделе с помощью Марины Владимировны родилась виртуальная справочная служба, которая развивается и совершенствуется уже более десяти лет. После возвращения Марины в библиографический отдел этот вид деятельности стал одним из важных направлений справочно-библиографической работы. Сейчас виртуальная справочная служба (ВСС) работает для удаленных пользователей Екатеринбурга и Свердловской области. Несколько лет назад Марина стала инициатором присоединения виртуальной справочной службы Белинки к общероссийскому проекту – Виртуальной справочной службе Корпорации областных универсальных библиотек (КОРУНБ) под эгидой РНБ. За успешную работу в этом проекте М. В. Шароварова получила Благодарственное письмо от администрации РНБ.

С 2007 года она возглавляет справочно-библиографический отдел и отвечает за организацию справочно-библиографической службы библиотеки. Проявила себя как профессионал высокого уровня, хороший организатор, инициатор многих начинаний в библиотеке им. В. Г. Белинского, в библиотеках области и города. По ее инициативе в течение многих лет в библиотеке проводятся ежегодные Дни библиографа. Это профессиональное мероприятие собирает до 60 и более специалистов из муниципальных библиотек области и города. День библиографа для всех участников стал центром обмена опытом, повышения квалификации, комфортным местом общения.

Марианна Владимировна имеет большой опыт лекционной и преподавательской работы. Она регулярно проводит учебные занятия по темам: «Организация справочно-библиографического обслуживания библиотеки», «Традиционный и электронный поиск», «Электронные библиографические ресурсы».

В течение последних нескольких лет она проводит мини-семинар по библиографическому описанию «Убрать лишнее и оставить необходимое», целью которого является обучение слушателей способам оптимизации библиографического описания в списках и указателях в рамках ГОСТа 7.1–2003.

С 2009 года Марианна Владимировна является активным членом аудиторской группы в рамках работы Системы менеджмента качества. В 2010 году прошла курс обучения руководителей и специалистов по теме «Система менеджмента качества предприятия

в соответствии с требованиями ИСО 9001:2008. Внедрение и руководство системой управления процессами». В 2011 году – курс повышения квалификации внутренних аудиторов по теме «Аудит систем менеджмента организации по ИСО 19011. Практика внутреннего аудита по ИСО 9001:2008». После каждого курса, успешно выдержав итоговое тестирование, получала сертификаты Уральского межрегионального сертификационного Центра. В составе группы аудиторов занимается аудитом отделов библиотеки, выезжала с проверкой работы библиотек области. Аудитору требуется много времени и сил на предварительное изучение документов: нужно уметь провести серьезную аналитическую работу, делать выводы, формулировать предложения по улучшению работы проверяемых.

В последние годы у Марианны Владимировны состоялось несколько успешных выступлений на областных, региональных и международных семинарах и конференциях, где она увлеченно и заинтересованно рассказывала об опыте работы справочно-библиографического отдела библиотеки. На научной конференции «Библиотека как место: переосмысление ролей, переосмысление пространства», посвященной 110-летию библиотеки, она выступила с докладом «Библиографическая картина жизни». На Всероссийском библиотечном конгрессе, проходившем в Перми, на заседании секции библиографии Российской библиотечной ассоциации прочитала доклад «Библиографическая служба Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского». Выступала на Международном библиографическом конгрессе, который проходил в сентябре 2010 года в Санкт-Петербурге.

Для подготовки лекций, занятий, семинаров, докладов необходимо быть в курсе событий, происходящих в профессии, и Марина много времени уделяет самообразованию: изучает книги, учебные пособия по профессии, следит за профессиональными журналами.

Первые годы работы в библиотеке Марианна Владимировна занималась традиционными для того времени видами библиографической работы: ведение Систематической картотеки статей, выполнение библиографических справок, создание библиографических указателей. Сейчас ее сердце и мысли все больше занимают электронные ресурсы, их изучение, применение в библиографической работе. И она стремится научить библиографов тому, что узнала сама.

Кроме многочисленных благодарностей от библиотечных организаций, Марианна Владимировна имеет Благодарности Министерства культуры Свердловской области, Почетную грамоту Правительства Свердловской области.

Работа, работа, работа – она занимает много времени, сил, мыслей. А в свободное время Марина любит читать и путешествовать. Она побывала в Швеции, Италии, Испании, Франции, Финляндии, Голландии. Влюбилась в Барселону и Париж.

А впереди еще так много всего интересного, загадочного и манящего…

ЗАХАРОВА Т. Б.,
главный библиотекарь справочно-библиографического отдела

ШИТИКОВА
Ольга Николаевна

И вышли богатыри Дебет и Кредит
на честный и равный бой не на жизнь, а на смерть.
И «стояли» они супротив друг друга дни и ночи,
покуда бухгалтер не свела баланс в бухгалтерии...
Борис Брайнин.

Библиотечная жизнь у Ольги Николаевны Шитиковой, инженера-металлурга по образованию, началась зимой 1994 года. К этому времени позади был Уральский политехнический институт (УПИ), который она закончила в 1987 году. Следом за учебой в историю ушла кафедра металлургического факультета УПИ, где она работала инженером-программистом и инженером-делопроизводителем. В поисках нового Ольга Николаевна прошла курсы повышения квалификации по теме «Программное обеспечение ПЭВМ», но как-то все не то. Кафедра расформирована, не удовлетворяет прежняя работа, надо искать что-то новое и не обязательно по основной специальности. Наказала всем знакомым – присматриваться к объявлениям по поводу вакансий.

А в это время в библиотеке им. В. Г. Белинского начали происходить структурные изменения. Как потом оказалось, и приход Ольги Николаевны в библиотеку, и структурные изменения, – все было взаимосвязано. Но прежде – заглянем в историческое прошлое библиотеки (конец 70-х – начало 80-х гг. XX века), когда в государственных органах культуры Свердловской области проходила централизация разных направлений деятельности (сейчас бы это назвали оптимизацией). Бухгалтерия, которая была в структуре библиотеки, в то время тоже попала под реорганизацию, ее объединили с аналогичной структурой при Управлении культуры Свердловской области. Многие годы такое положение дел очень мешало продуктивной работе. Особенно это неудобство касалось получения заработной платы. Сотрудники сильно возмущались, так как было крайне нежелательно дважды в месяц, в рабочее время, и в жару, и в холод совершать экскурсии по маршруту ул. Белинского – ул. Первомайская, где и находилось Управление культуры. Помимо этого, любая служебная записка, даже незначительная по содержанию, или любой серьезный документ, вызывали необходимость в бесконечных походах туда-сюда (тогда было тоже много «бумаг», может быть не в такой степени как сейчас, когда их «гигантское» количество). К 1994 году эта проблема стала критичной. Нужно было возвращать бухгалтерию в библиотеку. Решение вопроса где-то зависло, а библиотеке незамедлительно нужен был бухгалтер.

В этот период и пришла устраиваться на работу Ольга Николаевна. У нее не было богатого опыта, но было большое желание работать именно в Белинке. Она была принята в отдел маркетинга на должность экономиста. Руководству библиотеки в первую очередь хотелось снять хотя бы частично бухгалтерские проблемы, которые надвигались и нарастали, как снежный ком. Несомненно, с приходом Ольги Николаевны произошли положительные изменения. Теперь заработную плату в Управлении культуры на весь коллектив получал один человек и выдавал ее сотрудникам прямо в самой библиотеке. Наконец-то одна серьезная проблема была «закрыта». В августе 1994 года в библиотеке появился

самостоятельный отдел бухгалтерии. Ольга Николаевна стала исполнять обязанности главного бухгалтера. Она отказывалась возглавить эту службу еще несколько последующих лет, так как считала, что у нее недостаточно знаний и опыта для такой сложной и ответственной работы (на самом деле она не хотела быть на виду, всегда сторонилась этого, а должность главного бухгалтера обязывает …).

В любом случае, Ольга Николаевна стала прародительницей новой бухгалтерии в библиотеке. В этом же году на должность главного бухгалтера была принята Татьяна Васильевна Семенова, а Ольга Николаевна стала ее заместителем.

Прошли годы. К началу 2008 года отдел бухгалтерии уже несколько месяцев был без руководителя, и Ольга Николаевна наконец-то согласилась быть главным бухгалтером библиотеки.

Что касается отношения Ольги Николаевны к работе, то она откровенный «трудоголик». Ее обычный рабочий день по-настоящему не нормирован, особенно это касается отчетных периодов (а это бывает каждый квартал, а то и чаще), когда Ольга Николаевна находится на работе по 10–12 часов и, в лучшем случае, с одним выходным днем.

На вопрос, тяжело ли нести на себе такой груз ответственности – отвечает: «Еще в студенческие годы, будучи читателем библиотеки, с завистью смотрела на строгих сотрудников Белинки, которые бесшумно ходили по этому храму знаний, по его многочисленным красивым колонным залам и каждый раз мечтала оказаться на их месте. А когда мечта сбылась, ощущение восторга, повышенной ответственности и огромного желания трудиться на благо – не проходит вот уже 20 лет». И далее, продолжая разговор, как бы рассуждая, не глядя на собеседника: «Буду стараться и впредь не сбавлять обороты, делать все для того, чтобы библиотека развивалась и процветала, а когда спрашивают, где работаю, с гордостью отвечаю – в библиотеке им. В. Г. Белинского».

Обладая хорошими профессиональными качествами, она постоянно в поиске нового. За время работы Ольга Николаевна много раз, если не сказать ежегодно, повышала и повышает свою квалификацию на различных курсах бухгалтеров, экономистов, юристов. За годы работы в библиотеке она стала опытным пользователем ПК: Word, Excel, «1С: Зарплата и кадры 7.7», «1С: Предприятие», программы банк-клиент, КонсультантПлюс и др. Ольга Николаевна участвует в разработке стратегических и текущих планов, профессионально владеет вопросами, связанными с хозяйственной деятельностью библиотеки и другими вопросами.

К многочисленным ее обязанностям относится еще одна не менее ответственная работа, связанная с отчетностью по Федеральным целевым программам, соцзаказам, грантам. Здесь от оперативности главного бухгалтера зависит в целом судьба библиотеки на российском уровне, поэтому Ольга Николаевна прикладывает максимум усилий, чтобы держать руку на пульсе.

Успех любого предприятия невозможен без продвинутого современного бухгалтера, который должен хорошо знать налоговое, гражданское и трудовое законодательства, а также обладать необходимыми теоретическими знаниями бухгалтерского учета, «проводок», и конечно, все знать о взаимодействии дебета и кредита. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что Белинке в этом плане повезло.

О чем мечтает главный бухгалтер библиотеки им. В. Г. Белинского? Чтобы заработная плата библиотекаря Белинки начиналась от 1000 у. е., для этого она готова сделать все от нее зависящее и даже больше ….

ТУГОЛУКОВА Л. Ф.,
заместитель директора по библиотечной работе, заслуженный работник культуры РФ

ЯКОВЛЕВА
Маргарита Валентиновна

Маргарита Валентиновна работает в библиотеке 16 лет и все эти годы – только в Интернет-центре. Она стояла у истоков отдела и стала одним из основоположников создания сайта библиотеки, без которого уже невозможно представить нашу жизнь. Маргарита является основным менеджером Системы управления контентом и много сделала для того, чтобы сайт стал интересным, информационным и красивым. Сайт во все времена был одним из лучших среди областных библиотек, неоднократно побеждал во всероссийских конкурсах – и личный вклад Маргариты в эти победы невозможно переоценить.

Маргарита – профессионал с большой буквы. Все, что знает, она знает на «отлично». Она может разобраться в самых сложных проблемах и техниках и считается одним из самых опытных «информационщиков» не только в библиотеке, но и в городе. Она является одним из продвинутых «поисковиков» среди сотрудников-профессионалов: ее работа базируется на всех доступных средствах – фонде, открытом Интернете, базах данных. В 2009 году Маргарита Валентиновна организовала работу по созданию объектной модели краеведения. Благодаря ее профессиональному мастерству в активной эксплуатации находится база данных «Информация о Свердловской области» (обслуживание читателей фактографической краеведческой информацией на основе типовых объектов и свойств). С 1997 по 2005 год Маргарита участвовала в международном образовательном проекте «Интернет и библиотеки» при поддержке некоммерческой организации «Проект Гармония» (Project Harmony Inc). Она прошла через множество неординарных проектов, таких, как «Виртуальная библиотека» (создание каталога ресурсов, особо полезных для читателей), «Информационное обеспечение инженеров» (обучающие курсы и разработка информационно-справочного программного обеспечения) и другие. Маргарита принимала участие в региональных и общероссийских конференциях с докладами и сообщениями, имеет ряд публикаций. Вот одна из последних: Яковлева М. В., Тен А. К., Куглер В. М. Объектная модель в многопользовательской мультипроектной системе для создания, хранения и поиска документов (2013).

Маргарита – несравненный педагог. Она разработала несколько курсов, в том числе «Информационная культура» и «Дистанционное обучение». Через курсы информационной культуры прошли сотни учеников, среди которых несколько руководителей библиотек и коммерческих фирм. Каждый ее семинар – это открытие для слушателей и поток любви от преподавателя. Методические указания, которые она готовит, полны, понятны, прозрачны – по ним любой сотрудник Интернет-центра может проводить занятия. В 2012 году при непосредственном участии Маргариты был запущен социально значимый проект «Обучение пенсионеров», который получил дальнейшее развитие и приобрел большую популярность.

Маргарита – скорая помощь для всех «чайников» в библиотеке. На постоянной основе она помогает сотрудникам в освоении интернет-технологий. Не было случая, чтобы обратившийся к ней не получил помощь и поддержку – и даже с опережением. Бывает, что проблема только назревает, а Маргарита Валентиновна уже планирует и проводит семинары для коллег. Она прекрасный организатор деловых и информационных мероприятий, конкурсов для читателей и библиотекарей, от «Фотокросса в Белинке» до «Неизвестного

Урала». Как никто другой, с тактом и по-деловому, она умеет привлечь к общему делу людей из разных отделов, организовать деятельность творческой рабочей группы и привести ее к успеху.

Маргарита занимает активную жизненную позицию, она справедливый и неравнодушный человек, на которого можно положиться. Доброжелательная, надежная, остроумная, она пользуется большим авторитетом в коллективе. Она чувствует себя частью библиотеки, все неудачи и проблемы Белинки – ее проблемы, а радости – и ее радости тоже.

Работа Маргариты Валентиновны была отмечена Благодарностью СОУНБ им. В. Г. Белинского (2004), Благодарностью Министерства культуры Свердловской области (2007), Почетной грамотой Министерства культуры РФ (2009).

Мы, ее коллеги, уверены, что еще не все грани таланта Маргариты раскрыты и с нетерпением будем ждать от нее новых проектов и новых идей.

КУГЛЕР В. М.,
заведующий Интернет-центром

Содержание

Цыпина Н. Е. 4
Апокина И. М. 12
Берзина В. Ю. 14
Бобошина Т. В. 18
Викулова С. Ю. 22
Гильфанова И. А. 26
Голендухина Е. Б. 30
Елисеева А. В. 32
Живаева В. П. 36
Захарова Т. Б. 42
Колосова Т. А. 46
Коптяева М. В. 50
Коурова Т. М. 54
Куглер В. М. 58
Кузнецова В. А. 62
Кулаев М. Г. 64
Леушина Л. И. 68
Лигостаева Л. Н. 70
Макарова Г. Г. 74
Муравьева Т. А. 76
Новикова Л. А. 80
Новопашина Т. М. 84
Парфенова М. А. 88
Перевалова Т. А. 92
Пестерева Н. Ш. 96
Плаксина М. Г. 100
Позднякова О. Л. 104
Пузакова Л. П. 108
Светличная С. А. 110
Терехович В. А. 112
Туголукова Л. Ф. 116
Уткина З. Ф. 122
Черняева О. П. 126
Шароварова М. В. 130
Шитикова О. Н. 134
Яковлева М. В. 138

ЛИЦА БЕЛИНКИ

Редактор, корректор
В. П. Живаева
Дизайн
Ж. А. Колыгановой
Фотографы:
Р. Бикбов, А. Мальцев

Подписано в печать 18.04.2014. Формат 60 х 84 1/16.
Бумага ВХИ. Гарнитура «Minion Pro». Печать ризограф.
Тираж 100 экз. Заказ №
Отпечатано в соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии АМБ.
620026, Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 59
Тел. (343) 251-65-91