

Отдел музыкально-нотной литературы

Год создания: 1955

Телефон: (343) 3046015 доб.328

Фонд: более 100 000 нот; 6 346 книг по музыке; 5 294 CD, DVD дисков; 22 284 грампластинки, выписывается 22 журнала

Каталоги на сайте библиотеки им. В. Г. Белинского <http://book.uraic.ru/library/catalog.php>

Условия работы: есть абонемент (можно брать книги домой), ксерокопия

Ключевые проекты: профессиональные концерты «Музыкальные вечера в Белинке», встречи любителей авторской песни «Гитарная пристань», музыкальный клуб «Ad libitum».

«Изюминка»: дореволюционные ноты и книги по музыке, а также редчайшие издания советского времени, отражающие настроение эпохи.

Заведующая: Ирина Владимировна Сысоева. Окончила Санкт-Петербургскую академию культуры. Активно занимается проектной деятельностью. Награждена Почетной грамотой Министерства культуры Свердловской области.



Гордость Урала

Отдел музыкально-нотной литературы Белинки – самое крупное и универсальное музыкальное хранилище в Свердловской области. Здесь хранятся клавиры и партитуры опер, балетов, оперетт, кантатно-ораториальных жанров, ноты и хрестоматии по теории и истории музыки, фольклору. Представлен учебно-педагогический и дошкольный

репертуар, материалы для занятий по ритмике, танцам. В нашем отделе вы можете найти вокальную, хоровую литературу, ноты для самых разных сольных инструментов, симфонических, камерных, народных, духовых и эстрадных оркестров, вокальных и вокально-инструментальных ансамблей.



Не только для профи

У нас есть разные по тематике книги, которые будут интересны всем, кто неравнодушен к музыке. В отделе можно найти монографии о композиторах и исполнителях как классической, так и популярной и джазовой музыки, книги по музыкальной психологии, вокальной и инструментальной педагогике, литература по классическому и современному танцу, новым компьютерным музыкальным технологиям, учебная литература. Ежегодно приходит около 1500–2000 экземпляров новых изданий.

Журналы для музыкантов

Отдел музыкально-нотной литературы ежегодно пополняется периодическими изданиями. Мы выписываем 22 журнала научного и популярного содержания, периодику для педагогов-музыкантов и музыкальных руководителей дошкольных учреждений. При этом научные журналы по музыке («Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Нотная летопись» и др.) хранятся в отделе с 1930-х годов.

Мелодии далёкой старины

Отдел музыкально-нотной литературы бережёт дореволюционные ноты и книги по музыке. В 1999 году, к 100-летию юбилею СОУНБ им. В.Г. Белинского, было проведено исследование редкого фонда музыкально-нотного отдела библиотеки. Экспертами

выступили зав. кафедрой теории музыки Уральской консерватории, кандидат искусствоведения Л. К. Шабалина и научный сотрудник Музея купеческого быта г. Екатеринбурга Областного краеведческого музея С. К. Швецова. Было изучено около 2000 экземпляров старинных нот, музыкальных журналов, книг, учебных пособий. Выводы комиссии: «Ресурсы фонда богатейшие. В фонде хранится множество изданий ценных в музыкальном отношении произведений, не публиковавшихся в советское время по идеологическим причинам. Они нуждаются в изучении музыковедами, введении в каталог и в возрождении к жизни в исполнительской практике».

Особую часть фонда составляют ноты и рукописи уральских авторов. Всего в фонде отдела 2270 изданий, из них 562 – рукописные экземпляры. Отдел также является хранителем рукописного наследия К. А. Кацман. Мы сберегли музыкальные произведения советского периода нашей истории, отмеченные печатью эпохи (про Коммунистическую партию, комсомол, пионерию, про известных партийных лидеров). Есть в нашем фонде великолепно изданное произведение 1936 г., посвященное С. М. Кирову.



Бесплатные концерты для горожан

Проект «Музыкальные вечера в Белинке» появился в 2007 году. Лекции-концерты и творческие встречи дают возможность горожанам бесплатно услышать живую музыку и вокал в профессиональном исполнении. Цель проекта – популяризация мировой музыкальной культуры, а также музыкального наследия России и Урала. Сложилась постоянная слушательская аудитория, на некоторые концерты приходит до 120 человек.

Частыми гостями наших вечеров стали солисты и лекторы филармонии, среди которых вокалистка Екатерина Берегова, пианисты Владимир Игнатенко, Владислав Чепинога, музыковед Наталья Вильнер и многие другие. Выступали у нас ансамбль старинной

музыки филармонии «Flos Florum», оркестр барочной музыки «Harmonia caelestis», студенты и аспиранты УГК им. Мусоргского, учащиеся училища им. П. И. Чайковского, уральского музыкального колледжа (школы-десятилетки) при УГК им. Мусоргского, екатеринбургские композиторы А. Пантыкин, С. Сиротин, В. Горячих, Е. Щекалев.



Кроме того, с августа 2013 года каждый второй четверг при участии отдела проводятся вечера авторской песни «Гитарная пристань». Автор идеи и организатор – бард Юрий Желнин.

Почетный читатель библиотеки **Романова Лариса Владимировна** является читателем нашего отдела с 1964 г., с 16 лет. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории музыки УГК им. Мусоргского, она активно пропагандирует среди студентов наши фонды. Лариса Владимировна консультирует специалистов отдела при заказе новой литературы, дарит все свои научные работы и другую ценную литературу в фонд библиотеки.