



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Ноябрь 2020

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик .....	3
Проекты, программы.....	3
Выставочные проекты.....	6
Презентации.....	6
Лекции .....	7
Семинары, мастер-классы.....	10
Трансляции, вебинары.....	11
Творческие встречи, вечера.....	11
Клубы.....	12
Образовательная деятельность, повышение квалификации.....	13
Выставки .....	14
Белинка в СМИ .....	14
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения.....	15
Приложение. Выставки.....	15

**3 ноября** в библиотеке им. В.Г. Белинского прошли мероприятия в рамках всероссийской акции «Ночь искусств – 2020». Состоялось открытие двух выставок отдела краеведческой литературы: «“Дома высокой культуры и быта”: дома горсовета в Свердловске» и «“Окна города”: история екатеринбургских площадей». Заведующая редакционно-издательским отделом Белинки, популяризатор искусства Надежда Маценко прочитала лекцию об эвакуации и реэвакуации коллекции Эрмитажа в Свердловск в годы Великой Отечественной войны, а также рассказала о судьбе своей бабушки, блокадницы Евгении Ивановны Маценко (Михайловой). В Немецком читальном зале прошёл киновечер на немецком языке «Помнить, чтобы понимать» с показом фильма «Моя дочь Анна Франк», а в Литературной гостиной состоялся вечер памяти уральского поэта Александра Петрушкина, выставка рисунков которого – «Слепые пятна» – экспонируется в библиотеке. Кроме того, партнёр Белинки детский книжный магазин «Умный кролик» организовал ярмарку детских книг.

**7 ноября** прошёл I Всероссийский онлайн-форум «Уральская родоведческая альтернатива». На форуме можно было узнать, как работают родоведческие общества не только на Урале, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Воронеже, Карелии, Уфе и Удмуртии, а также познакомиться с музеинными, библиотечными и образовательными практиками в генеалогии. Трансляция форума проходила на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского и Музея истории Екатеринбурга.

**12 ноября** отдел электронных ресурсов предложил пользователям онлайн-дайджест «Дружи с финансами», посвящённый основам финансовой грамотности. Следуя по ссылкам на открытые онлайн-ресурсы, можно актуализировать свои знания, получить новые навыки и сформировать полезные финансовые привычки: как обращаться с деньгами, проанализировать собственный бюджет, организовать контроль над расходами, сформировать финансовые цели и почувствовать себя финансово защищённым.

**13 ноября** года отдел межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов библиотеки им. В.Г. Белинского проводил акцию: с 09:00 до 16:00 можно было бесплатно воспользоваться услугой электронной доставки документов. По итогам акции отсканировано 437 страниц.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «Неделя мастеров»

Лекционный проект Свердловского регионального центра Президентской библиотеки «Неделя мастеров» приурочен к Ночи искусств и включает в себя встречи с мастерами, работающими в различных направлениях, на которых участники поговорят о народной культуре и её отражении в современных арт-практиках, узнают секреты творчества и вдохновения. Событие реализуется в рамках цикла «Культура повседневности», посвящённого социальным практикам, характерным для обыденной жизни Среднего Урала и при этом представляющим серьёзный культурологический интерес: традиционным промыслам и ремёслам, научной журналистике, книгоизданию, территориальному брендингу.

**2 ноября** прошла лекция «Рождение мастера. От промысла до искусства». Лектор Светлана Валентиновна Пуртова, член Союза художников России, заведующая отделением художественно-полиграфического профиля Уральского техникума «Рифей», представила историю камнерезного искусства, рассказала про Музей камнерезных и ювелирных работ студентов техникума.

**5 ноября** состоялась лекция на тему «Урало-сибирская роспись: опыт мастера». Лектор Олеся Александровна Селиванова, заведующая отделом программ и проектов по традиционным народным промыслам и ремеслам Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, не только рассказала о тайнах урало-сибирской росписи, но и показала некоторые её приёмы.

**6 ноября** состоялся мастер-класс «Тайны мастера». Ольга Владимировна Береговая, член международной ассоциации «Союз дизайнеров», доцент кафедры ДПИ Института изобразительных искусств УрГАХУ, предложила гостям выполнить брошку из пластилина, снять викситовую форму с неё и изготовить модель в воске.

#### **«Точка зрения»**

**10 ноября** была опубликована видеовстреча с Иваном Поповым, младшим научным сотрудником Института химии твердого тела УрО РАН. Состоялось знакомство с книгой лауреата Нобелевской премии по физике Фрэнка Вильчека «Тонкая физика. Масса, эфир и объединение всемирных сил» из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского.

**24 ноября** Иван Попов продолжил рассказ о трудах Фрэнка Вильчека. В этот раз он читал и комментировал книгу «Красота физики». Вниманию слушателей был предложен список научно-популярной литературы по физике из фонда Белинки.

**17 ноября** состоялась онлайн-встреча с Юрием Пыльцыным, посвящённая чтению и комментированию научной исторической литературы. Анализировались сразу две книги из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского: воспоминания Г.К. Гинса, члена Совета министров при Верховном Правителе Государства Российского А.В. Колчаке, и дневник генерал-лейтенанта А.П. Будберга, главного начальника снабжения Сибирской армии в 1919 году. Юрий Сергеевич Пыльцын – кандидат исторических наук, методист по экскурсионной и лекционной работе мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история», научный сотрудник музея Святой Царской Семьи и старший преподаватель Екатеринбургской православной духовной семинарии.

#### **Музыкальная гостиная**

**11 ноября** отдел музыкально-нотной литературы организовал музыкальную гостиную «Музыка в рекламе и кино». Музыкoved Анна Колесник, концертмейстер класса хорового дирижирования Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, в своей лекции познакомила гостей с классической музыкой, которая звучит в популярных рекламах и кинокартинах.

## «Библиотека – мужская версия»

**13 ноября** на YouTube-канале Белинки вышел новый выпуск видеоблога «Библиотека – мужская версия». В формате телевизионного интервью прошла беседа с известным в городе ведущим праздников и событий, телеведущим, автором нескольких телепроектов Егором Мизгирёвым. Каким образом книги помогают в работе ведущего? Как меняется отношение к школьной программе, когда перечитываешь её взрослым? Почему можно (или нельзя?) стать классным специалистом, набрав профессиональной литературы? Поговорили, поспорили, а также побывали на свадьбе в стиле «Властелина колец», задумались о «Евгении Онегине» как пособии по завоеванию женских сердец, сопоставили библиотеки и коворкинги и вспомнили себя в шестнадцать лет.

## «Открытая правовая школа»

**17 ноября** в Белинке стартовал просветительско-образовательный проект УрГЮУ «Открытая правовая школа». Проект проводился с целью повышения уровня правовой культуры граждан, пропаганды правовых знаний и стимулирования у учащихся общеобразовательных учреждений интереса к углублённому изучению юриспруденции, развитию логического, ассоциативного мышления, формированию коммуникативных и личностных компетенций. Всего в рамках проекта состоялось четыре открытых лекции, каждая была посвящена определенному правовому вопросу. Встречи проходили в Литературной гостиной. Тема первой лекции – «Обращение в Конституционный суд – эффективное средство правовой защиты». Виктор Дмитриевич Балакаев, аспирант кафедры конституционного права УрГЮУ, осветил вопросы подготовки жалобы в Конституционный суд РФ и тонкости выстраивания стратегии защиты нарушенного конституционного права.

**20 ноября** прошла лекция Павла Алексеевича Ларионова, аспиранта кафедры уголовного права УрГЮУ, «Состав преступления как *causa justa* уголовной ответственности». Встреча была посвящена некоторым аспектам, связанным с возможностями контроля за поведением людей с помощью института назначения наказаний за нарушение закона. Также слушатели узнали, чем руководствуются судьи при определении вида наказания, какие факторы и обстоятельства дела ими учитываются.

**24 ноября** состоялась лекция «Зашита прав потребителей: особенности возврата товаров». Сергей Игоревич Борисенко, аспирант кафедры гражданского права УрГЮУ, рассказал, как обменять покупку или вернуть за неё деньги и как защитить свои права в суде, если продавец отказывается следовать закону.

**27 ноября** прошла заключительная лекция «Законный режим имущества супругов: теория и практика». Слушатели узнали о видах правового регулирования имущественных отношений в семье, об особенностях общего и раздельного имущества супругов, познакомились с интересными материалами судебной практики по делам о разделе имущества супругов. Лекцию провела Полина Олеговна Демидова, аспирант кафедры гражданского права УрГЮУ.

## Фестиваль документального кино «Россия»

**23–28 ноября** на площадке библиотеки им. В.Г.Белинского проходила конкурсная программа телевизионных фильмов XXXI Открытого фестиваля документального кино «Россия». В

этом году на конкурс было заявлено 435 работ (298 в программу общеэкраных фильмов, 137 – в программу телевизионных). Ранее Белинка знакомила зрителей с информационными вне-конкурсными программами. Директор СОУНБ им. В.Г. Белинского Ольга Дмитриевна Опарина вошла в жюри конкурса. Все показы проходили в актовом зале Белинки сразу на пяти экранах. В день закрытия библиотека предоставила зрителям редкий шанс увидеть два фильма, снятых во время Великой Отечественной войны: «Тебе, фронт» и «Урал кует победу» в программе «Мы видим войну их глазами». По окончании показов состоялся пресс-клуб с обсуждением конкурсной программы фестиваля. Площадками форума в этом году, кроме Белинки, стали библиотеки Нижнего Тагила и Новоуральска.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**19 ноября** в ходе выставочного проекта «Они сражались за Родину» опубликована виртуальная выставка «Библиотечная передовая». Экспозиция, построенная на архивных материалах библиотеки им. В.Г. Белинского, книгах и воспоминаниях, рассказывает о судьбе Белинки в военные годы. Выставка рассказывает о том, какую работу проводила библиотека в подшефных госпиталях, знакомит с воспоминаниями и письмами, приходившими в библиотеку с фронта, с историей великого директора библиотеки Елизаветы Григорьевой, с теми, кто пришёл в Белинку в конце 1940-х годов.

**20 ноября** библиотека пригласила посетить обновлённую и углубленную версию планшетной выставки, экспонированной в 2019 году – «Реставрация в деталях. Новая версия». Одно из немногих мест в Екатеринбурге, где книга может пройти полный цикл профессиональной реставрации, – отдел консервации и реставрации библиотечных фондов Белинки. Восстановление ветхих и поврежденных изданий – очень трудоёмкий и длительный процесс: порой на реставрацию одного экземпляра может уходить месяц, а иногда и полгода. В рамках данного познавательного проекта выставка призвана рассказать и показать, как всё это происходит, как книга, пришедшая в отдел множеством ветхих листов с обрывками обложки, в результате обретает новую жизнь, выходя из рук реставраторов функциональной книгой, в том виде, в котором она была когда-то.

Куратор – Евгений Иванов.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**11 ноября** состоялась встреча-презентация «Русские в Сербии. К 100-летию Русского Исхода».

В зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки прошла презентация книги Евдже А. Евджеевича «Русские в Крагуевце» – книги о судьбах русских эмигрантов, оставивших значительный след в экономической и культурной жизни этого сербского города. Перевод и публикация издания на русском языке подготовлены культурным центром «Солдаты России».

Ведущие – переводчик, кандидат философских наук Станислава Разумовская; директор культурного центра «Солдаты России», член Союза писателей России Евгений Бунтов.

## ЛЕКЦИИ

### Фестиваль «Арт\_Знакомства»

Культурно-просветительский фестиваль с элементами инклюзии реализован в октябре-ноябре на площадке Дома культуры Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». В ноябре состоялись две лекции.

**5 ноября** заведующая отделом фондов и обслуживания Белинки Евгения Федотова выступила с лекцией «Символика жеста на картинах».

**19 ноября** художником, заведующей редакционно-издательским отделом библиотеки Надеждой Маценко была прочитана лекция «Константин Коровин: знайте Веру, Надежду и Любовь».

Лекции можно посмотреть на YouTube-канале библиотеки с переводом на русский жестовый язык. Сурдопереводчик – Анастасия Берендеева.

Цикл «Живые художники»

**5 ноября** состоялась лекция художника Надежды Маценко о создателе жанра тотальной инсталляции «Илья Кабаков: майский жук» из цикла «Живые художники». Личность мастера, его образование, круг общения, жизненный путь и, конечно, искусство стали предметом разговора.

### Цикл «Талантливые читатели на Урале»

**6 ноября** в день рождения уральского классика Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка была опубликована видеолекция из цикла «Талантливые читатели на Урале». Источниками по истории читательской биографии Певца Урала послужили воспоминания современников и близких ему людей, творчество самого писателя и его эпистолярное наследие, а также находки и исследования литературоведов и историков. Лекцию провела Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг библиотеки им. В.Г. Белинского.

Цикл «Манси – лесные люди»

**13 ноября** Белинка выставила в открытый доступ видеолекцию Алексея Слепухина «Измаил Гемуев. Цивилизация на болотах». Об уникальном исследователе уральских манси, с чьей лёгкой руки цивилизацию манси стали называть «Цивилизацией на болотах», его жизни, успехах, работах поговорили во время новой встречи.

Алексей Слепухин – действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, врач, участник туристической культурно-исследовательской ассоциации «Команда Искателей Приключений», директор Историко-этнографического парка «Земля Предков».

### Цикл «Книжные редкости»

**20 ноября** состоялась видеолекция Галины Романовны Шевчук, библиотекаря Научной библиотеки УГГУ, «Женская проза: многообразие и уникальность» из цикла «Книжные редко-

сти». На лекции шла речь об авторах зарубежных и отечественных, пишущих в разных направлениях: эпопеи, саги, мемуары, романы семейные и психологические, детективы.

### **Авторский цикл «Зеркало, зеркало на стене...»**

**23 ноября** на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» состоялся показ второй лекции из литературно-познавательного цикла Елены Голуб, ведущего библиотекаря Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, «Зеркало, зеркало на стене...». Тема нового выпуска – «Доктор Хаус Сычёвского уезда: история создания “Записок юного врача М.А. Булгакова”». В ходе лекции зрители познакомились с малоизвестными фактами из биографии писателя, которые впоследствии были использованы им при создании тех самых «Записок» – произведения, в 1926 году произведшего настоящий фурор в современной русской литературе.

### **Цикл «Иностранные редкости»**

**27 ноября** стартовал новый цикл видеообзоров для читателей «Иностранные редкости». Прошла первая онлайн-встреча, посвящённая редкостям отдела литературы на иностранных языках. Поговорили о главном скауте мира Роберте Баден-Пауэлле и его книге «Разведка для мальчиков» («Scouting for boys»), изданной в 1911 году и завоевавшей сердца миллионов. Видеообзор провела Олеся Бадло, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

### **Цикл «Авторское право»**

**30 ноября** была опубликована очередная видеолекция из цикла «Авторское право. Инструкция по применению». О важных моментах авторского права в сетевом пространстве рассказала Мария Гаврилова, член Палаты патентных поверенных РФ, практикующий юрист в сфере интеллектуальной собственности.

\*\*\*

**2 ноября** на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» выложены для ознакомления видеоматериалы в рамках борьбы с терроризмом – две лекции «Экстремизм: сущность и противодействие». Лекторы:

- Павел Евгеньевич Суслонов, консультант отдела этноконфессиональных отношений и организации работы по профилактике экстремизма Департамента внутренней политики Свердловской области, кандидат философских наук, доцент, полковник полиции в отставке;
- Артур Андроникович Карапетян, начальник отдела Центра по противодействию экстремизму Главного управления Министерства внутренних дел РФ по Свердловской области, подполковник полиции.

**6 ноября** в библиотеке им. В.Г. Белинского прошла лекция-экскурсия, приуроченная ко Дню памяти жертв политических репрессий и третьей годовщине установки монумента «Маски скорби» в Екатеринбурге. В ходе встречи с ведущим научным сотрудником Художественного музея Эрнста Неизвестного Львом Фадеевым гости узнали, какие причины вызвали у Эрнста Неизвестного интерес к социально-политическим сюжетам и как тема политических репрессий развивалась в его творчестве. Посетители увидели видео- и фотоматериалы о создании «Масок скорби» и других монументов, например о памятнике «Исход и возвращение», проекте монумента жертвам репрессий в Риге, скульптуре «Рауль Валленберг» и графических

сериях «Концлагерь» и «Холокост». В рамках экскурсионной части мероприятия гости познакомились с выставкой Сергея Григорьева «Маски ждут...», посвящённой истории создания монумента «Маски скорби: Европа – Азия», установленного 20 ноября 2017 года в Екатеринбурге.

Встреча прошла в рамках музейного проекта «Между утопией и свободой».

**16 ноября** Белинка опубликовала видеобеседу с парфюмерным экспертом Натальей Шаховой «Парфюм в мировой литературе. Образы и ассоциации». «Анна Каренина», «Молчание ягнят», «Гиперболоид инженера Гарина» – что объединяет эти книги? Как литературные произведения вдохновляют парфюмеров на создание своих композиций? Какие истории сопровождают «королей духов»? Обо всём этом шла речь в видеовстрече. Беседу вела Юлия Ваганова, ведущий библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

**17 ноября** состоялась лекция стилиста и имиджмейкера Ольги Кириченко «Первое впечатление работает на вас или против», посвящённая элементам, из которых строится впечатление, и способам управления им.

**18 ноября** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась лекция «Как создавались рукописи?» на основе фондов Президентской библиотеки. Столетия существования русской культуры отразились в кириллических рукописях, являющихся важнейшим историческим источником. Каковы особенности рукописной кириллической книги? Из каких материалов и какими способами изготавливали рукописи? Как менялось письмо наших предков и записывались ноты древнерусской музыки? Об этом рассказала Анна Михеева, кандидат исторических наук, научный сотрудник Лаборатории археографических исследований УрФУ.

**18 ноября** прошла лекция Юлии Клюевой «Польза и вред мёда», впервые прочитанная в рамках фестиваля «Дни науки в Белинке». На лекции старший преподаватель кафедры медицинской биохимии и биофизики Института естественных наук и математики УрФУ разобрала химический состав мёда, его пищевую ценность, разные аспекты употребления, проанализировала преимущества и недостатки этого продукта и ответила на вопросы присутствующих. К лекции была подготовлена тематическая выставка книг из фонда библиотеки.

**21 ноября** Белинка приглашала на лекцию Евгения Дедова, студента 1 курса магистратуры кафедры астрономии, геодезии, экологии и мониторинга окружающей среды Института естественных наук и математики УрФУ, «Физика Солнца, или Что мы знаем о нашей звезде». Разговор шёл об активностях на Солнце, влиянии их на человека и важности этого явления для науки. Кроме того, вниманию слушателей была предложена литература из фонда Белинки по теме лекции.

**24 ноября** состоялась открытая лекция научного сотрудника Института экологии растений и животных УрО РАН Александра Госькова «Наука в полях, лесах и океанах», организованная Информационным центром по атомной энергии Екатеринбурга. Лектор показал снимки китообразных, сделанные на Командорских островах и Камчатке в составе экспедиции проекта FEROP (Far East Russia Orca Project), рассказал про особенности экспедиционных работ в биологии и объяснил, для чего вообще нужны современные экспедиции. Работы Александра можно было посмотреть на его персональной выставке «Киты и ещё кое-кто», расположенной в Центре депозитарного хранения документов.

**25 ноября** отдел музыкально-литературной литературы подготовил новый видеобзор «ХХ век в советской музыке». Очередная лекция-обзор предлагает взгляд на историю СССР через призму истории музыки ХХ века. Ольга Гайдук, главный библиотекарь Отдела, поговорила о различных музыкальных направлениях, ярких композиторах и исполнителях, известных и забытых песнях. Были представлены ноты и книги.

**27 ноября** в Литературной гостиной прошла лекция профессора кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета УрФУ Натальи Пращерук «“Познать тоску всех стран и всех времён”: о бунинской книге странствий», посвящённая сборнику Ивана Бунина «Тень птицы». Речь шла о малоизвестном произведении И.А. Бунина, в котором писатель рассказывает о своём путешествии на Ближний Восток и оригинально трактует само событие путешествия.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### Цикл семинаров по родословию

**11 ноября** прошёл семинар по родословию «Система русского родства». Участники познакомились с кровным, духовным родством и родством по браку, научились понимать специальные символы и знаки, которые используются при составлении родословных таблиц, правильно использовать терминологию для обозначения родственных связей. Начинающие генеалоги узнали, как меняется статус члена семьи с течением времени, какие сведения по истории семьи можно получить, обратившись к изучению своей фамилии. Кроме того, на занятии были представлены книги, которые помогут в дальнейшем самостоятельно углубиться в историю уральских фамилий. По завершении семинара слушатели имели возможность получить индивидуальную консультацию у членов Уральского историко-родословного общества. Вела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

### Цикл семинаров по ненасильственному общению

**11 ноября** в открытый доступ был выложен новый видеосеминар с Ольгой Мочаловой, организатором встреч «LessWrong Екатеринбург», практиком ненасильственного общения. Тема выпуска – «Шаг восьмой – начало пути к тебе».

**26 ноября** на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского вышла завершающая видеовстреча из цикла по ненасильственному общению. В течение десяти выпусков слушатели учились распознавать свои чувства и говорить о них, задавать вопросы, шли к пониманию ощущений другого человека, беседовали о личных границах. Финальная встреча была посвящена теме «Быть вместе: без жертв и компромиссов».

### Цикл «Читаем город»

**28 ноября** состоялся семинар из цикла «Читаем город» на тему «Екатеринбург спортивный». Участники узнали, какие виды спорта предпочитали жители старого Екатеринбурга, в какие трудные ситуации могли попасть велосипедисты, выехав на загородную прогулку, что осложняло работу архитектора при создании проекта стадиона «Динамо» и многое другое. Вела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

**25 ноября** сотрудники отдела редких книг провели онлайн-семинар «Историко-ориентированные электронные ресурсы в арсенале Белинки» на платформе Microsoft Teams для магистрантов первого года обучения специальности «Отечественная история». Приняли участие 7 слушателей.

## ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

**3 ноября** ко Дню народного единства была подготовлена онлайн-встреча из цикла «Знаменательные даты России». Анастасия Северина, библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, в ходе трансляции рассказала об истории праздника, о том, какие события мы вспоминаем 4 ноября, показала книги и архивные документы. В тот же день в зале Центра открылась книжная выставка «Программа минимум. Всё, что каждый должен знать об освобождении Москвы 1612 года». Экспозиция включает в себя 14 книг.

**19 ноября** в зале видео-конференц-связи состоялась запись вебинара «“Библиотечный фронт”: память регионов». К событию в онлайн-режиме подключились сотрудники библиотек из разных городов. Выступления участников были основаны на архивных материалах, воспоминаниях, документальных свидетельствах и посвящены истории библиотек в 1941–1945 годах. Мероприятие проходило в режиме реального времени. Запись опубликована на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки».

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

**3 ноября** в рамках всероссийской акции «Ночь искусств – 2020» прошёл литературный вечер памяти известного уральского поэта Александра Петрушкина, выставка рисунков которого «Слепые пятна» экспонируется в библиотеке. Друзья и коллеги поэта прочли в Литературной гостиной его стихи, а также свои и чужие тексты, так или иначе связанные с Александром.

**5 ноября** в Немецком читальном зале состоялся киновечер на немецком языке «Помнить, чтобы понимать». Демонстрировался художественный фильм «Krücke» (режиссер Jörg Grünler, Германия, 1993).

**6 ноября** в Белинке прошёл вечер Русского географического общества с участием известных российских путешественников и исследователей Евгения Виноградского, Владимира Рыкшина, Михаила Морозова и др. Герои встречи работали в составе экспедиции на Народо-Итынском кряже Приполярного Урала, куда ранее практически не ступала нога исследователя и где сохранились первозданные ландшафты, не тронутые хозяйственной деятельностью человека.

**14 ноября** в Белинке состоялся концерт классической и современной музыки. Перед гостями выступил инструментальный дуэт «Бриз» в составе Ирины Камалдиновой (флейта) и Елены Садаковой (фортепиано). В программе прозвучали произведения классических и современных композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ж.-Б. Люлли, Г. Манчини, Дж. Мэнделя, А.П. Петрова, И. Тамарина, В. Косма и др.

**20 ноября** онлайн-встреча проекта «Литературный квартет в Немецком зале» познакоми-

мила интересующихся с книгами немецкоязычных авторов-женщин. Читатели-эксперты Екатерина Иванова, Ольга Белова, Дина Яндыганова, Анастасия Житина представили четыре книги, имеющие бикультурные корни: *Beschreibung einer Krabbenwanderung* (Таха Караш), *Herr Katō spielt Familie* (Милена Михико Флашар), *Sechzehn Wörter* (Нава Эбрахими), *Candlelight Döner* (Асли Севендим).

## КЛУБЫ

### Клуб «Семейная летопись»

**25 ноября** состоялась встреча с Ольгой Алексеевной Титовой, членом правления Уральского генеалогического общества и членом совета Российской генеалогической федерации, экспертом Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области. На заседании клуба Ольга Алексеевна рассказала, как готовился к печати справочник «Екатеринбург и его жители. 1875–1911», раскрывающий историю строительства города, взаимоотношения застройщиков и городской власти.

### Книжный клуб «СКОтЧ»

**7 ноября** клуб «СКОтЧ» приглашал на очередное онлайн-заседание. Тема встречи – «Дмитрий Быков: «Эвакуатор»». Участники поговорили о книге 2005 года «Эвакуатор», написанной в жанре альтернативно-исторической социальной фантастики, в которой на фоне объятого войной мира разворачивается история любви и выбора галактических масштабов. Разговор состоялся на платформе Zoom.

**21 ноября** книжный клуб «СКОтЧ» посвятил встречу разговору о самых жестоких литературных разочарованиях. Участники обсудили, что им перестало нравиться в любимых писателях, и выбрали новых фаворитов.

### Испанский разговорный клуб

**7 ноября** прошёл клуб чтения «КЛУБКНИГА – учим испанский, читая интересные книги».

**14 ноября** участники изучали грамматику, в частности употребление предлогов в испанском и русском языках.

**28 ноября** состоялось обсуждение темы «Цена истории. Добро, зло и двойная человеческая мораль».

### Французский разговорный клуб

**7 ноября** прошёл разговор на тему «Основы общения».

**21 ноября** встреча была посвящена теме «Разговорные приёмы в деловой сфере». Речь шла об основных языковых средствах, которые помогают более выгодно показать себя при общении с деловыми партнёрами. Обсуждались также такие важные составляющие языка, как артикли, личные местоимения и спряжение глаголов.

### Генерация: кадровый резерв Белинки

**12 ноября** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки прошёл практикум для сотрудников библиотеки им. В. Г. Белинского «Пресс-час проекта “Генерация”: парное катание, вольная программа (об инфоводах)». Присутствовали 18 слушателей.

**19 ноября** состоялся второй практикум для сотрудников Белинки «Пресс-час проекта “Генерация”: фотосъёмка для соцсетей». Присутствовали 19 участников.

\*\*\*

**9 ноября** научно-методическим отделом проведено совещание «Формирование Ежегодного доклада о библиотечном обслуживании населения Свердловской области – 2020» для заведующих отделами СОУНБ. Присутствовали 9 слушателей.

**11 ноября** библиотекари отдела научной обработки фондов организовали практикум «Описание многотомных изданий» для сотрудников библиотеки им. В.Г. Белинского. Приняли участие 11 специалистов.

**13 ноября** сотрудники отдела редких книг провели конференцию «Обеспечение методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения» на онлайн-платформе Института развития регионального образования для педагогов и библиотекарей Свердловской области. Приняли участие 138 специалистов.

**18 ноября** сотрудники научно-методического отдела провели вебинар «Модельные библиотеки: взлёты и падения, уроки и вдохновение» для библиотечных специалистов Свердловской области. Приняли участие 88 слушателей.

**18 ноября** в отделе электронных ресурсов состоялась лекция «Государственные официальные ресурсы: здравоохранение» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Присутствовали 14 библиотекарей Белинки.

**20 ноября** специалисты отдела электронных ресурсов провели лекцию «Электронно-библиотечная система РУКОНТ» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Присутствовали 9 библиотекарей СОУНБ.

**25 ноября** отделом электронных ресурсов организована лекция-практикум «Покупки в интернете: возможности и безопасность» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Участие приняли 7 библиотекарей библиотеки.

**26 ноября** прошло Ежегодное совещание директоров государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. Приняли участие 126 библиотечных специалистов.

**30 ноября** научно-методический отдел провёл вебинар «Виртуальные экскурсии в библиотеке: краеведческие маршруты и литературные путешествия: создаем маршрутные листы в PowerPoint при помощи гиперссылок и триггеров». Обучение прошли 150 библиотечных специалистов.  
Выставки

**Со 2 по 6 ноября** в отделе периодики работала выставка журнальных публикаций «Единый народ – сильная Россия», приуроченная ко Дню народного единства.

Выставка рассказывала об истории праздника и его значении для современной России. Были представлены статьи из российских журналов «Родина», «Российская история», «Военно-исторический журнал» и др.

Куратор – Алла Байдусова.

**2 ноября** заработала виртуальная экспозиция «Издания с типографскими марками в фонде отдела редких книг библиотеки им. В.Г. Белинского» для тех, кто интересуется книжной культурой и издательским делом. Выставка знакомит читателей с образцами типографских марок на изданиях из отдела редких книг Белинки.

**2 ноября в отделе литературы на иностранных языках открылась художественно-иллюстративная выставка** «Картины расскажут». На выставке репродукций немецких импрессионистов «картины рассказывают» о самобытности художников немецкой живописи конца XIX – начала XX века. Куратор – Марина Шабаева

**2 ноября** отдел литературы на иностранных языках представил книжную выставку «Изображая чужие души...», посвящённую 180-летию французского писателя Эмиля Золя. Экспозиция знакомит с романами из циклов «Ругон-Маккары» и «Три города», литературной публицистикой, новеллами и другими произведениями на французском языке и в переводе на английский. Погрузиться в творческую атмосферу Парижа также помогут художники-импрессионисты, с которыми Золя был знаком: на выставке представлены портрет писателя работы Мане, виды Экса и Парижа кисти Писсарро.

Куратор – Олеся Бадло.

**2 ноября** Немецкий читальный зал пригласил на книжную выставку «Отблески войны в скульптуре и графике Кетэ Кольвиц и Эрнста Барлаха». Книги из фондов Немецкого читального зала рассказывают о наследии этих двух художников, запечатлевших память войны в мемориальных произведениях: скульптуре «Пьета» в Берлинском мемориале жертвам войны и тирании, монументе для собора в Гюстрове с Парящим ангелом, рельефе мемориала в Гамбурге, памятнике павшим в соборе Магдебурга.

Куратор – Марина Шабаева.

**2 ноября** в отделе периодики открылась журнальная выставка «И трудно дышать, и больно жить», посвящённая Федору Михайловичу Достоевскому, 200-летний юбилей которого в 2021 году будут отмечать в России. Экспозиция представлена шестью разделами: «Штрихи к портрету», «Образы Достоевского», «Достоевский и ...» – и публикациями из журналов «Свой», «Русская литература», «Русская речь», «Филологические науки» и др.

Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

**Со 2 ноября** заработала выставка книг, DVD-дисков и виниловых пластинок «Русский балет», подготовленная отделом музыкально-нотной литературы. Посетители могли познакомиться с книгами по истории русского балета, послушать грампластинки и посмотреть DVD-диски с записями известных балетных постановок.

Куратор – Ирина Корюкова.

**3 ноября** в отделе краеведческой литературы состоялось открытие выставки «“Дома высокой культуры и быта”: дома горсовета в Свердловске». На выставке демонстрируются сохранившиеся в Государственном архиве Свердловской области проекты и чертежи первых многоквартирных высотных (по меркам того времени) домов Свердловска; фотографии 1930–1940 гг., где на фоне горсоветских домов спешат по своим делам горожане. Экспозицию дополняют книги и статьи по архитектуре Свердловска, посвящённые конструктивизму: «Конструктивизм в памятниках архитектуры

Свердловской области», «Екатеринбург: наследие конструктивизма». Куратор – Светлана Савина.

**3 ноября** в отделе краеведческой литературы также открылась выставка «Окна города», посвящённая истории екатеринбургских площадей. На ней демонстрируются сохранившиеся в Государственном архиве Свердловской области планы Екатеринбурга – Свердловска XIX и XX веков, на которых можно рассмотреть, как менялось расположение городских площадей. Архивные фотографии разных лет позволяют увидеть, как менялся внешний облик открытого городского пространства, а краеведческие издания погружают в исторический контекст.

Куратор – Светлана Савина.

**9 ноября** в основном здании открылась книжная выставка «Панорама по курсу философии», представляющая крупнейших мыслителей современности в их трудах и посвящённых им работах. Экспозиция знакомит с авторами, широко цитируемыми и часто упоминаемыми, а также теми, кто известен в узких кругах интеллектуалов и специалистов. Среди героев выставки – Томас Кун, Исаия Берлин, Герберт Маркузе, Теодор Адорно, Людвиг Витгенштейн и др. Обширный библиографический список включает 180 наименований книг. Кроме основополагающих трудов, сюда входят работыcommentаторов, исследователей, биографов.

Куратор – Евгений Иванов, научный консультант – Анна Давлетшина.

**16 ноября** открылась книжная выставка, приуроченная к Году Германии в России. Продолжая знакомить своих гостей с Германией, Немецкий читальный зал представил экспозицию «Германия, которую стоит увидеть». Новая выставка через коллекции книг и альбомов показывает разную Германию – знакомую и неизвестную.

Куратор – Юлия Чичик.

**16 ноября** в Южном читальном зале начала работу книжная выставка «Урбанизм: искусство строить города». Здесь можно узнать самые современные идеи по улучшению жизни горожан, лучшие образцы городского планирования с опорой на научные исследования. Особого внимания заслуживает представленное на выставке более чем двумя десятками книг издательство института медиа, архитектуры и дизайна Strelka Press. Прикладную ценность имеют книги фонда «Городские проекты» о том, как проектировать улицы и велодорожки.

Куратор – Анастасия Шлентова.

**26 ноября** отдел редких книг открыл выставку новых поступлений. Коллекции отдела пополнились современными изданиями по истории книгопечатания и производства бумаги, монографиями по рукописным и старопечатным изданиям, каталогами коллекций редких и ценных книг российских и зарубежных библиотек, альбомами экслибрисов и штампов, справочными изданиями по русской книге и книге на иностранных языках.

## БЕЛИНКА В СМИ

**С 1 по 30 ноября** в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 101 раз: 11 упоминаний в печати и 90 – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Фестиваль документального кино «Россия»» (20 упоминаний в СМИ города и области), на второе – «Ночь искусств – 2020» (15 упоминаний), на третье – «I Всероссийский форум «Уральская родоведческая инициатива»» (14 упоминаний) и «Белинка стала объектом культурного наследия регионального значения» (12 упоминаний).

В «Фейсбуке» с 1 по 30 ноября библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 110 раз, «ВКонтакте» – 75, в «Инстаграме» – 4.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

В честь юбилейных дат со дня рождения несколько сотрудников Белинки были поощрены премиями:

- 1) И.А. Черепанова, библиотекарь отдела регистрации читателей и библиотечной статистики;
- 2) Т.А. Перевалова, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания;
- 3) С.А. Светличная, заведующая сектором отдела комплектования и учета фондов;
- 4) О.В. Солдатова, заведующая сектором Регионального центра цифровых библиотечных технологий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ВЫСТАВКИ

#### **22 июля – 31 декабря 2020**

Выставка «Они сражались за Родину»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

#### **18 августа – 20 ноября 2020**

Художественный проект «Слепые пятна»: рисунки уральского поэта Александра Петрушкина

Здание пристроя, 2 этаж, холл

#### **26 августа – 14 ноября 2020**

Художественная выставка «Картины скрасят карантин»: работы Марины Спириной

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

#### **28 сентября – 10 января 2021**

Выставка «Символы России: государственные и народные, формальные и неформальные»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

#### **1 октября – 31 декабря 2020**

Книжная выставка «Кладовая прошлого народов»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

#### **5 октября – 6 ноября 2020**

Книжная выставка «Русские и немцы: далекие и близкие» / «Russen und Deutsche: so fern und so nah» (в рамках Года Германии в России)

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

#### **15 октября – 21 ноября 2020**

«Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне»: к 150-летию со дня рождения Ивана Бунина

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

#### **19 октября – 26 ноября 2020**

Выставка книг, журналов, изоматериалов «Анималистика: от петроглифа к фотографии»: ко Дню защиты животных и Всемирному дню охраны мест обитаний

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

#### **19 октября – 26 ноября 2020**

Фотовыставка Александра Госькова «Киты и еще кое-кто»: ко Дню защиты животных и Всемирному

дню охраны мест обитаний  
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

### **26 октября – 15 ноября 2020**

Выставка книжных новинок  
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

### **30 октября 2020 – 15 января 2021**

Фотовыставка Сергея Григорьева «Маски ждут»: ко Дню памяти жертв политических репрессий  
Переход между зданиями, 3 этаж

### **2–30 ноября 2020**

Журнальная выставка «И трудно дышать, и больно жить»: к юбилею Фёдора Михайловича Достоевского  
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

### **2–30 ноября 2020**

Книжная выставка «Изображая чужие души»: к 180-летию со дня рождения Эмиля Золя  
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

### **2–30 ноября 2020**

«Отблески войны в скульптуре и графике Кете Кольвиц и Эрнста Барлаха»  
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

### **2–30 ноября 2020**

Выставка книг, нот, грампластинок, CD/ DVD дисков «Русский балет»  
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

### **2 ноября – 30 декабря 2020**

Художественно-иллюстративная выставка «Картины расскажут» (Немецкие импрессионисты. Репродукции)  
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

### **2–6 ноября 2020**

Журнальная выставка «Единый народ – сильная Россия»: ко Дню народного единства  
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

### **3–10 ноября 2020**

Книжная выставка «День народного единства»  
Основное здание, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

### **3 ноября 2020 – 10 января 2021**

«Программа минимум. Всё, что каждый должен знать об освобождении Москвы 1612 года»  
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

### **3 ноября 2020 – 10 января 2021**

«Дома высокой культуры и быта: дома горсовета в Свердловске»  
Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

### **3 ноября 2020 – 10 января 2021**

«Окна города: история екатеринбургских площадей»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

**9 ноября 2020 – 9 февраля 2021**

Книжная выставка «Панорама по курсу философии. Люди, теории, труды – в современных изданиях»  
Основное здание, 1 этаж

**16 ноября – 6 декабря 2020**

Книжная выставка «Урбанизм: искусство строить города»  
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

**16 ноября – 16 декабря 2020**

Книжная выставка «Германия, которую стоит увидеть»  
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

**19 ноября 2020 – 3 февраля 2021**

Познавательный проект «Реставрация в деталях».  
Здание пристроя, 1 этаж

**26 ноября 2020 – 10 января 2021**

Книжная выставка «Новые поступления»  
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

Ноябрь  
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: М.В. Коптяева, Ю.В. Телякова

Верстка: М.А. Живило