



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Ноябрь 2020

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	6
Презентации	6
Лекции	7
Семинары, мастер-классы	10
Трансляции, вебинары	11
Творческие встречи, вечера	11
Клубы	12
Образовательная деятельность, повышение квалификации	13
Выставки	14
Белinka в СМИ	14
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	15
Приложение. Выставки	15

3 ноября в библиотеке им. В.Г. Белинского прошли мероприятия в рамках всероссийской акции «Ночь искусств – 2020». Состоялось открытие двух выставок отдела краеведческой литературы: ««Дома высокой культуры и быта»: дома горсовета в Свердловске» и ««Окна города»: история екатеринбургских площадей». Заведующая редакционно-издательским отделом Белинки, популяризатор искусства Надежда Маценко прочитала лекцию об эвакуации и резэвакуации коллекции Эрмитажа в Свердловск в годы Великой Отечественной войны, а также рассказала о судьбе своей бабушки, блокадницы Евгении Ивановны Маценко (Михайловой). В Немецком читальном зале прошёл кино-вечер на немецком языке «Помнить, чтобы понимать» с показом фильма «Моя дочь Анна Франк», а в Литературной гостиной состоялся вечер памяти уральского поэта Александра Петрушкина, выставка рисунков которого – «Слепые пятна» – экспонируется в библиотеке. Кроме того, партнёр Белинки детский книжный магазин «Умный кролик» организовал ярмарку детских книг.

7 ноября прошёл I Всероссийский онлайн-форум «Уральская родоведческая альтернатива». На форуме можно было узнать, как работают родоведческие общества не только на Урале, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Воронеже, Карелии, Уфе и Удмуртии, а также познакомиться с музейными, библиотечными и образовательными практиками в генеалогии. Трансляция форума проходила на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского и Музея истории Екатеринбурга.

12 ноября отдел электронных ресурсов предложил пользователям онлайн-дайджест «Дружи с финансами», посвящённый основам финансовой грамотности. Следуя по ссылкам на открытые онлайн-ресурсы, можно актуализировать свои знания, получить новые навыки и сформировать полезные финансовые привычки: как обращаться с деньгами, проанализировать собственный бюджет, организовать контроль над расходами, сформировать финансовые цели и почувствовать себя финансово защищённым.

13 ноября года отдел межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов библиотеки им. В.Г. Белинского проводил акцию: с 09:00 до 16:00 можно было бесплатно воспользоваться услугой электронной доставки документов. По итогам акции отсканировано 437 страниц.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Неделя мастеров»

Лекционный проект Свердловского регионального центра Президентской библиотеки «Неделя мастеров» приурочен к Ночи искусств и включает в себя встречи с мастерами, работающими в различных направлениях, на которых участники поговорят о народной культуре и её отражении в современных арт-практиках, узнают секреты творчества и вдохновения. Событие реализуется в рамках цикла «Культура повседневности», посвящённого социальным практикам, характерным для обывденной жизни Среднего Урала и при этом представляющим серьёзный культурологический интерес: традиционным промыслам и ремёслам, научной журналистике, книгоизданию, территориальному брендингу.

2 ноября прошла лекция «Рождение мастера. От промысла до искусства». Лектор Светлана Валентиновна Пуртова, член Союза художников России, заведующая отделением художественно-полиграфического профиля Уральского техникума «Рифей», представила историю камнерезного искусства, рассказала про Музей камнерезных и ювелирных работ студентов техникума.

5 ноября состоялась лекция на тему «Урало-сибирская роспись: опыт мастера». Лектор Олеся Александровна Селиванова, заведующая отделом программ и проектов по традиционным народным промыслам и ремеслам Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, не только рассказала о тайнах урало-сибирской росписи, но и показала некоторые её приёмы.

6 ноября состоялся мастер-класс «Тайны мастера». Ольга Владимировна Береговая, член международной ассоциации «Союз дизайнеров», доцент кафедры ДПИ Института изобразительных искусств УрГАХУ, предложила гостям выполнить брошку из пластилина, снять вискитовую форму с неё и изготовить модель в воске.

«Точка зрения»

10 ноября была опубликована видеовстреча с Иваном Поповым, младшим научным сотрудником Института химии твердого тела УрО РАН. Состоялось знакомство с книгой лауреата Нобелевской премии по физике Фрэнка Вильчека «Тонкая физика. Масса, эфир и объединение всемирных сил» из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского.

24 ноября Иван Попов продолжил рассказ о трудах Фрэнка Вильчека. В этот раз он читал и комментировал книгу «Красота физики». Вниманию слушателей был предложен список научно-популярной литературы по физике из фонда Белинки.

17 ноября состоялась онлайн-встреча с Юрием Пыльцыным, посвящённая чтению и комментированию научной исторической литературы. Анализировались сразу две книги из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского: воспоминания Г.К. Гинса, члена Совета министров при Верховном Правителе Государства Российского А.В. Колчаке, и дневник генерал-лейтенанта А.П. Будберга, главного начальника снабжения Сибирской армии в 1919 году. Юрий Сергеевич Пыльцын – кандидат исторических наук, методист по экскурсионной и лекционной работе мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история», научный сотрудник музея Святой Царской Семьи и старший преподаватель Екатеринбургской православной духовной семинарии.

Музыкальная гостиная

11 ноября отдел музыкально-нотной литературы организовал музыкальную гостиную «Музыка в рекламе и кино». Музыковед Анна Колесник, концертмейстер класса хорового дирижирования Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, в своей лекции познакомила гостей с классической музыкой, которая звучит в популярных рекламах и кинокартинах.

«Библиотека – мужская версия»

13 ноября на YouTube-канале Белинки вышел новый выпуск видеоблога «Библиотека – мужская версия». В формате телевизионного интервью прошла беседа с известным в городе ведущим праздников и событий, телеведущим, автором нескольких телепроектов Егором Мизгирёвым. Каким образом книги помогают в работе ведущего? Как меняется отношение к школьной программе, когда перечитываешь её взрослым? Почему можно (или нельзя?) стать классным специалистом, набрав профессиональной литературы? Поговорили, поспорили, а также побывали на свадьбе в стиле «Властелина колец», задумались о «Евгении Онегине» как пособии по завоеванию женских сердец, сопоставили библиотеки и коворкинги и вспомнили себя в шестнадцать лет.

«Открытая правовая школа»

17 ноября в Белинке стартовал просветительско-образовательный проект УрГЮУ «Открытая правовая школа». Проект проводился с целью повышения уровня правовой культуры граждан, пропаганды правовых знаний и стимулирования у учащихся общеобразовательных учреждений интереса к углублённому изучению юриспруденции, развитию логического, ассоциативного мышления, формированию коммуникативных и личностных компетенций. Всего в рамках проекта состоялось четыре открытых лекции, каждая была посвящена определённому правовому вопросу. Встречи проходили в Литературной гостиной. Тема первой лекции – «Обращение в Конституционный суд – эффективное средство правовой защиты». Виктор Дмитриевич Балакаев, аспирант кафедры конституционного права УрГЮУ, осветил вопросы подготовки жалобы в Конституционный суд РФ и тонкости выстраивания стратегии защиты нарушенного конституционного права.

20 ноября прошла лекция Павла Алексеевича Ларионова, аспиранта кафедры уголовного права УрГЮУ, «Состав преступления как *causa justa* уголовной ответственности». Встреча была посвящена некоторым аспектам, связанным с возможностями контроля за поведением людей с помощью института назначения наказаний за нарушение закона. Также слушатели узнали, чем руководствуются судьи при определении вида наказания, какие факторы и обстоятельства дела ими учитываются.

24 ноября состоялась лекция «Защита прав потребителей: особенности возврата товаров». Сергей Игоревич Борисенко, аспирант кафедры гражданского права УрГЮУ, рассказал, как обменять покупку или вернуть за неё деньги и как защитить свои права в суде, если продавец отказывается следовать закону.

27 ноября прошла заключительная лекция «Законный режим имущества супругов: теория и практика». Слушатели узнали о видах правового регулирования имущественных отношений в семье, об особенностях общего и раздельного имущества супругов, познакомились с интересными материалами судебной практики по делам о разделе имущества супругов. Лекцию провела Полина Олеговна Демидова, аспирант кафедры гражданского права УрГЮУ.

Фестиваль документального кино «Россия»

23–28 ноября на площадке библиотеки им. В.Г. Белинского проходила конкурсная программа телевизионных фильмов XXXI Открытого фестиваля документального кино «Россия». В

этом году на конкурс было заявлено 435 работ (298 в программу общенациональных фильмов, 137 – в программу телевизионных). Ранее Белинка познакомила зрителей с информационными внеконкурсными программами. Директор СОУНБ им. В.Г. Белинского Ольга Дмитриевна Опарина вошла в жюри конкурса. Все показы проходили в актовом зале Белинки сразу на пяти экранах. В день закрытия библиотека предоставила зрителям редкий шанс увидеть два фильма, снятых во время Великой Отечественной войны: «Тебе, фронт» и «Урал куёт победу» в программе «Мы видим войну их глазами». По окончании показов состоялся пресс-клуб с обсуждением конкурсной программы фестиваля. Площадками форума в этом году, кроме Белинки, стали библиотеки Нижнего Тагила и Новоуральска.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

19 ноября в ходе выставочного проекта «Они сражались за Родину» опубликована виртуальная выставка «Библиотечная передовая». Экспозиция, построенная на архивных материалах библиотеки им. В.Г. Белинского, книгах и воспоминаниях, рассказывает о судьбе Белинки в военные годы. Выставка рассказывает о том, какую работу проводила библиотека в подшефных госпиталях, знакомит с воспоминаниями и письмами, приходившими в библиотеку с фронта, с историей великого директора библиотеки Елизаветы Григорьевой, с теми, кто пришёл в Белинку в конце 1940-х годов.

20 ноября библиотека пригласила посетить обновлённую и углубленную версию планшетной фотовыставки, экспонировавшейся в 2019 году – «Реставрация в деталях. Новая версия». Одно из немногих мест в Екатеринбурге, где книга может пройти полный цикл профессиональной реставрации, – отдел консервации и реставрации библиотечных фондов Белинки. Восстановление ветхих и поврежденных изданий – очень трудоёмкий и длительный процесс: порой на реставрацию одного экземпляра может уходить месяц, а иногда и полгода. В рамках данного познавательного проекта выставка призвана рассказать и показать, как всё это происходит, как книга, пришедшая в отдел множеством ветхих листов с обрывками обложки, в результате обретает новую жизнь, выходя из рук реставраторов функциональной книгой, в том виде, в котором она была когда-то.
Куратор – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

11 ноября состоялась встреча-презентация «Русские в Сербии. К 100-летию Русского Исхода».

В зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки прошла презентация книги Евдже А. Евджевича «Русские в Крагуевце» – книги о судьбах русских эмигрантов, оставивших значительный след в экономической и культурной жизни этого сербского города. Перевод и публикация издания на русском языке подготовлены культурным центром «Солдаты России».

Ведущие – переводчик, кандидат философских наук Станислава Разумовская; директор культурного центра «Солдаты России», член Союза писателей России Евгений Бунтов.

Фестиваль «Арт_Знакомства»

Культурно-просветительский фестиваль с элементами инклюзии реализован в октябре-ноябре на площадке Дома культуры Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих». В ноябре состоялись две лекции.

5 ноября заведующая отделом фондов и обслуживания Белинки Евгения Федотова выступила с лекцией «Символика жеста на картинах».

19 ноября художником, заведующей редакционно-издательским отделом библиотеки Надеждой Маценко была прочитана лекция «Константин Коровин: найдите Веру, Надежду и Любовь».

Лекции можно посмотреть на YouTube-канале библиотеки с переводом на русский жестовый язык. Сурдопереводчик – Анастасия Берендеева.

Цикл «Живые художники»

5 ноября состоялась лекция художника Надежды Маценко о создателе жанра тотальной инсталляции «Илья Кабаков: майский жук» из цикла «Живые художники». Личность мастера, его образование, круг общения, жизненный путь и, конечно, искусство стали предметом разговора.

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

6 ноября в день рождения уральского классика Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка была опубликована видеолекция из цикла «Талантливые читатели на Урале». Источниками по истории читательской биографии Певца Урала послужили воспоминания современников и близких ему людей, творчество самого писателя и его эпистолярное наследие, а также находки и исследования литературоведов и историков. Лекцию провела Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг библиотеки им. В.Г. Белинского.

Цикл «Манси – лесные люди»

13 ноября Белинка выставила в открытый доступ видеолекцию Алексея Слепухина «Измаил Гемуев. Цивилизация на болотах». Об уникальном исследователе уральских манси, с чьей лёгкой руки цивилизацию манси стали называть «Цивилизацией на болотах», его жизни, успехах, работах поговорили во время новой встречи.

Алексей Слепухин – действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, врач, участник туристической культурно-исследовательской ассоциации «Команда Искателей Приключений», директор Историко-этнографического парка «Земля Предков».

Цикл «Книжные редкости»

20 ноября состоялась видеолекция Галины Романовны Шевчук, библиотекаря Научной библиотеки УГГУ, «Женская проза: многообразие и уникальность» из цикла «Книжные редкости».

сти». На лекции шла речь об авторах зарубежных и отечественных, пишущих в разных направлениях: эпопеи, саги, мемуары, романы семейные и психологические, детективы.

Авторский цикл «Зеркало, зеркало на стене...»

23 ноября на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» состоялся показ второй лекции из литературно-познавательного цикла Елены Голуб, ведущего библиотекаря Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, «Зеркало, зеркало на стене...». Тема нового выпуска – «Доктор Хаус Сычёвского уезда: история создания “Записок юного врача М.А. Булгакова”». В ходе лекции зрители познакомились с малоизвестными фактами из биографии писателя, которые впоследствии были использованы им при создании тех самых «Записок» – произведения, в 1926 году произведшего настоящий фурор в современной русской литературе.

Цикл «Иностранные редкости»

27 ноября стартовал новый цикл видеообзоров для читателей «Иностранные редкости». Прошла первая онлайн-встреча, посвящённая редкостям отдела литературы на иностранных языках. Поговорили о главном скауте мира Роберте Баден-Пауэлле и его книге «Разведка для мальчиков» («Scouting for boys»), изданной в 1911 году и завоевавшей сердца миллионов. Видеообзор провела Олеся Бадло, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Цикл «Авторское право»

30 ноября была опубликована очередная видеолекция из цикла «Авторское право. Инструкция по применению». О важных моментах авторского права в сетевом пространстве рассказала Мария Гаврилова, член Палаты патентных поверенных РФ, практикующий юрист в сфере интеллектуальной собственности.

2 ноября на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» выложены для ознакомления видеоматериалы в рамках борьбы с терроризмом – две лекции «Экстремизм: сущность и противодействие». Лекторы:

- Павел Евгеньевич Суслонов, консультант отдела этноконфессиональных отношений и организации работы по профилактике экстремизма Департамента внутренней политики Свердловской области, кандидат философских наук, доцент, полковник полиции в отставке;
- Артур Андроникович Карапетян, начальник отдела Центра по противодействию экстремизму Главного управления Министерства внутренних дел РФ по Свердловской области, подполковник полиции.

6 ноября в библиотеке им. В.Г. Белинского прошла лекция-экскурсия, приуроченная ко Дню памяти жертв политических репрессий и третьей годовщине установки монумента «Маски скорби» в Екатеринбурге. В ходе встречи с ведущим научным сотрудником Художественного музея Эрнста Неизвестного Львом Фадеевым гости узнали, какие причины вызвали у Эрнста Неизвестного интерес к социально-политическим сюжетам и как тема политических репрессий развивалась в его творчестве. Посетители увидели видео- и фотоматериалы о создании «Масок скорби» и других монументов, например о памятнике «Исход и возвращение», проекте монумента жертвам репрессий в Риге, скульптуре «Рауль Валленберг» и графических

сериях «Концлагерь» и «Холокост». В рамках экскурсионной части мероприятия гости познакомились с выставкой Сергея Григорьева «Маски ждут...», посвящённой истории создания монумента «Маски скорби: Европа – Азия», установленного 20 ноября 2017 года в Екатеринбурге.

Встреча прошла в рамках музейного проекта «Между утопией и свободой».

16 ноября Белинка опубликовала видеобеседу с парфюмерным экспертом Натальей Шаховой «Парфюм в мировой литературе. Образы и ассоциации». «Анна Каренина», «Молчание ягнят», «Гиперболоид инженера Гарина» – что объединяет эти книги? Как литературные произведения вдохновляют парфюмеров на создание своих композиций? Какие истории сопровождают «королей духов»? Обо всём этом шла речь в видеовстрече. Беседу вела Юлия Ваганова, ведущий библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

17 ноября состоялась лекция стилиста и имиджмейкера Ольги Кириченко «Первое впечатление работает на вас или против», посвящённая элементам, из которых строится впечатление, и способам управления им.

18 ноября в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась лекция «Как создавались рукописи?» на основе фондов Президентской библиотеки. Столетия существования русской культуры отразились в кириллических рукописях, являющихся важнейшим историческим источником. Каковы особенности рукописной кириллической книги? Из каких материалов и какими способами изготавливали рукописи? Как менялось письмо наших предков и записывались ноты древнерусской музыки? Об этом рассказала Анна Михеева, кандидат исторических наук, научный сотрудник Лаборатории археографических исследований УрФУ.

18 ноября прошла лекция Юлии Ключевой «Польза и вред мёда», впервые прочитанная в рамках фестиваля «Дни науки в Белинке». На лекции старший преподаватель кафедры медицинской биохимии и биофизики Института естественных наук и математики УрФУ разобрала химический состав мёда, его пищевую ценность, разные аспекты употребления, проанализировала преимущества и недостатки этого продукта и ответила на вопросы присутствующих. К лекции была подготовлена тематическая выставка книг из фонда библиотеки.

21 ноября Белинка приглашала на лекцию Евгения Дедова, студента 1 курса магистратуры кафедры астрономии, геодезии, экологии и мониторинга окружающей среды Института естественных наук и математики УрФУ, «Физика Солнца, или Что мы знаем о нашей звезде». Разговор шёл об активностях на Солнце, влиянии их на человека и важности этого явления для науки. Кроме того, вниманию слушателей была предложена литература из фонда Белинки по теме лекции.

24 ноября состоялась открытая лекция научного сотрудника Института экологии растений и животных УрО РАН Александра Госькова «Наука в полях, лесах и океанах», организованная Информационным центром по атомной энергии Екатеринбурга. Лектор показал снимки китообразных, сделанные на Командорских островах и Камчатке в составе экспедиции проекта FEROP (Far East Russia Orca Project), рассказал про особенности экспедиционных работ в биологии и объяснил, для чего вообще нужны современные экспедиции. Работы Александра можно было посмотреть на его персональной фотовыставке «Киты и ещё кое-кто», расположенной в Центре депозитарного хранения документов.

25 ноября отдел музыкально-нотной литературы подготовил новый видеообзор «XX век в советской музыке». Очередная лекция-обзор предлагает взгляд на историю СССР через призму истории музыки XX века. Ольга Гайдук, главный библиотекарь Отдела, поговорила о различных музыкальных направлениях, ярких композиторах и исполнителях, известных и забытых песнях. Были представлены ноты и книги.

27 ноября в Литературной гостиной прошла лекция профессора кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета УрФУ Натальи Пращерук «“Познать тоску всех стран и всех времён”: о бунинской книге странствий», посвящённая сборнику Ивана Бунина «Тень птицы». Речь шла о малоизвестном произведении И.А. Бунина, в котором писатель рассказывает о своём путешествии на Ближний Восток и оригинально трактует само событие путешествия.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

11 ноября прошёл семинар по родословию «Система русского родства». Участники познакомились с кровным, духовным родством и родством по браку, научились понимать специальные символы и знаки, которые используются при составлении родословных таблиц, правильно использовать терминологию для обозначения родственных связей. Начинающие генеалоги узнали, как меняется статус члена семьи с течением времени, какие сведения по истории семьи можно получить, обратившись к изучению своей фамилии. Кроме того, на занятии были представлены книги, которые помогут в дальнейшем самостоятельно углубиться в историю уральских фамилий. По завершении семинара слушатели имели возможность получить индивидуальную консультацию у членов Уральского историко-родословного общества. Вела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

Цикл семинаров по ненасильственному общению

11 ноября в открытый доступ был выложен новый видеосеминар с Ольгой Мочаловой, организатором встреч «LessWrong Екатеринбург», практиком ненасильственного общения. Тема выпуска – «Шаг восьмой – начало пути к тебе».

26 ноября на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского вышла завершающая видеовстреча из цикла по ненасильственному общению. В течение десяти выпусков слушатели учились распознавать свои чувства и говорить о них, задавать вопросы, шли к пониманию ощущений другого человека, беседовали о личных границах. Финальная встреча была посвящена теме «Быть вместе: без жертв и компромиссов».

Цикл «Читаем город»

28 ноября состоялся семинар из цикла «Читаем город» на тему «Екатеринбург спортивный». Участники узнали, какие виды спорта предпочитали жители старого Екатеринбурга, в какие трудные ситуации могли попасть велосипедисты, выехав на загородную прогулку, что осложняло работу архитектора при создании проекта стадиона «Динамо» и многое другое. Вела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

25 ноября сотрудники отдела редких книг провели онлайн-семинар «Историко-ориентированные электронные ресурсы в арсенале Белинки» на платформе Microsoft Teams для магистрантов первого года обучения специальности «Отечественная история». Приняли участие 7 слушателей.

ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

3 ноября ко Дню народного единства была подготовлена онлайн-встреча из цикла «Знаменательные даты России». Анастасия Северина, библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, в ходе трансляции рассказала об истории праздника, о том, какие события мы вспоминаем 4 ноября, показала книги и архивные документы. В тот же день в зале Центра открылась книжная выставка «Программа минимум. Всё, что каждый должен знать об освобождении Москвы 1612 года». Экспозиция включает в себя 14 книг.

19 ноября в зале видео-конференц-связи состоялась запись вебинара «“Библиотечный фронт”: память регионов». К событию в онлайн-режиме подключились сотрудники библиотек из разных городов. Выступления участников были основаны на архивных материалах, воспоминаниях, документальных свидетельствах и посвящены истории библиотек в 1941–1945 годах. Мероприятие проходило в режиме реального времени. Запись опубликована на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки».

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

3 ноября в рамках всероссийской акции «Ночь искусств – 2020» прошёл литературный вечер памяти известного уральского поэта Александра Петрушкина, выставка рисунков которого «Слепые пятна» экспонируется в библиотеке. Друзья и коллеги поэта прочли в Литературной гостиной его стихи, а также свои и чужие тексты, так или иначе связанные с Александром.

5 ноября в Немецком читальном зале состоялся киновечер на немецком языке «Помнить, чтобы понимать». Демонстрировался художественный фильм «Krücke» (режиссер Jörg Grünler, Германия, 1993).

6 ноября в Белинке прошёл вечер Русского географического общества с участием известных российских путешественников и исследователей Евгения Виноградского, Владимира Рыкшина, Михаила Морозова и др. Герои встречи работали в составе экспедиции на Народно-Итьинском кряже Приполярного Урала, куда ранее практически не ступала нога исследователя и где сохранились первозданные ландшафты, не тронутые хозяйственной деятельностью человека.

14 ноября в Белинке состоялся концерт классической и современной музыки. Перед гостями выступил инструментальный дуэт «Бриз» в составе Ирины Камалтдиновой (флейта) и Елены Садаковой (фортепиано). В программе прозвучали произведения классических и современных композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ж.-Б. Люлли, Г. Манчини, Дж. Мэндела, А.П. Петрова, И. Тамарина, В. Косма и др.

20 ноября онлайн-встреча проекта «Литературный квартет в Немецком зале» познако-

мила интересующихся с книгами немецкоязычных авторов-женщин. Читатели-эксперты Екатерина Иванова, Ольга Белова, Дина Яндыганова, Анастасия Житина представили четыре книги, имеющие бикультурные корни: *Beschreibung einer Krabbenwanderung* (Таха Капош), *Herr Katō spielt Familie* (Милена Михико Флашар), *Sechzehn Wörter* (Нава Эбрахими), *Candlelight Döner* (Асли Севендим).

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

25 ноября состоялась встреча с Ольгой Алексеевной Титовой, членом правления Уральского генеалогического общества и членом совета Российской генеалогической федерации, экспертом Общественного совета при Управлении архивами Свердловской области. На заседании клуба Ольга Алексеевна рассказала, как готовился к печати справочник «Екатеринбург и его жители. 1875–1911», раскрывающий историю строительства города, взаимоотношения застройщиков и городской власти.

Книжный клуб «СКОТЧ»

7 ноября клуб «СКОТЧ» приглашал на очередное онлайн-заседание. Тема встречи – «Дмитрий Быков: “Эвакуатор”». Участники поговорили о книге 2005 года «Эвакуатор», написанной в жанре альтернативно-исторической социальной фантастики, в которой на фоне объётого войной мира разворачивается история любви и выбора галактических масштабов. Разговор состоялся на платформе Zoom.

21 ноября книжный клуб «СКОТЧ» посвятил встречу разговору о самых жестоких литературных разочарованиях. Участники обсудили, что им перестало нравиться в любимых писателях, и выбрали новых фаворитов.

Испанский разговорный клуб

7 ноября прошёл клуб чтения «КЛУБКНИГА – учим испанский, читая интересные книги».

14 ноября участники изучали грамматику, в частности употребление предлогов в испанском и русском языках.

28 ноября состоялось обсуждение темы «Цена истории. Добро, зло и двойная человеческая мораль».

Французский разговорный клуб

7 ноября прошёл разговор на тему «Основы общения».

21 ноября встреча была посвящена теме «Разговорные приёмы в деловой сфере». Речь шла об основных языковых средствах, которые помогают более выгодно показать себя при общении с деловыми партнёрами. Обсуждались также такие важные составляющие языка, как артикли, личные местоимения и спряжение глаголов.

Генерация: кадровый резерв Белинки

12 ноября в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки прошёл практикум для сотрудников библиотеки им. В. Г. Белинского «Пресс-час проекта “Генерация”: парное чтение, вольная программа (об инфповодах)». Присутствовали 18 слушателей.

19 ноября состоялся второй практикум для сотрудников Белинки «Пресс-час проекта “Генерация”: фотосъёмка для соцсетей». Присутствовали 19 участников.

9 ноября научно-методическим отделом проведено совещание «Формирование Ежегодного доклада о библиотечном обслуживании населения Свердловской области – 2020» для заведующих отделами СОУНБ. Присутствовали 9 слушателей.

11 ноября библиотекари отдела научной обработки фондов организовали практикум «Описание многотомных изданий» для сотрудников библиотеки им. В.Г. Белинского. Приняли участие 11 специалистов.

13 ноября сотрудники отдела редких книг провели конференцию «Обеспечение методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения» на онлайн-платформе Института развития регионального образования для педагогов и библиотекарей Свердловской области. Приняли участие 138 специалистов.

18 ноября сотрудники научно-методического отдела провели вебинар «Модельные библиотеки: взлёты и падения, уроки и вдохновение» для библиотечных специалистов Свердловской области. Приняли участие 88 слушателей.

18 ноября в отделе электронных ресурсов состоялась лекция «Государственные официальные ресурсы: здравоохранение» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Присутствовали 14 библиотекарей Белинки.

20 ноября специалисты отдела электронных ресурсов провели лекцию «Электронно-библиотечная система РУКОНТ» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Присутствовали 9 библиотекарей СОУНБ.

25 ноября отделом электронных ресурсов организована лекция-практикум «Покупки в интернете: возможности и безопасность» из цикла «Практикумы-занятия по повышению цифровой и информационной грамотности для сотрудников СОУНБ». Участие приняли 7 библиотекарей библиотеки.

26 ноября прошло Ежегодное совещание директоров государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. Приняли участие 126 библиотечных специалистов.

30 ноября научно-методический отдел провёл вебинар «Виртуальные экскурсии в библиотеке: краеведческие маршруты и литературные путешествия: создаём маршрутные листы в PowerPoint при помощи гиперссылок и триггеров». Обучение прошли 150 библиотечных специалистов. Выставки

Со 2 по 6 ноября в отделе периодики работала выставка журнальных публикаций «Единый народ – сильная Россия», приуроченная ко Дню народного единства.

Выставка рассказывала об истории праздника и его значении для современной России. Были представлены статьи из российских журналов «Родина», «Российская история», «Военно-исторический журнал» и др.

Куратор – Алла Байдусова.

2 ноября заработала виртуальная экспозиция «Издания с типографскими марками в фонде отдела редких книг библиотеки им. В.Г. Белинского» для тех, кто интересуется книжной культурой и издательским делом. Выставка знакомит читателей с образцами типографских марок на изданиях из отдела редких книг Белинки.

2 ноября в отделе литературы на иностранных языках открылась художественно-иллюстративная выставка «Картины расскажут». На выставке репродукций немецких импрессионистов «картины рассказывают» о самобытности художников немецкой живописи конца XIX – начала XX века. Куратор – Марина Шабаева

2 ноября отдел литературы на иностранных языках представил книжную выставку «Изображая чужие души...», посвящённую 180-летию французского писателя Эмиля Золя. Экспозиция знакомит с романами из циклов «Ругон-Маккары» и «Три города», литературной публицистикой, новеллами и другими произведениями на французском языке и в переводе на английский. Погрузиться в творческую атмосферу Парижа также помогут художники-импрессионисты, с которыми Золя был знаком: на выставке представлены портрет писателя работы Мане, виды Экса и Парижа кисти Писсарро. Куратор – Олеся Бадло.

2 ноября Немецкий читальный зал пригласил на книжную выставку «Отблески войны в скульптуре и графике Кетэ Кольвиц и Эрнста Барлаха». Книги из фондов Немецкого читального зала рассказывают о наследии этих двух художников, запечатлевших память войны в мемориальных произведениях: скульптуре «Пьета» в Берлинском мемориале жертвам войны и тирании, монументе для собора в Гюстрове с Парящим ангелом, рельефе мемориала в Гамбурге, памятнике павшим в соборе Магдебурга. Куратор – Марина Шабаева.

2 ноября в отделе периодики открылась журнальная выставка «И трудно дышать, и больно жить», посвящённая Федору Михайловичу Достоевскому, 200-летний юбилей которого в 2021 году будут отмечать в России. Экспозиция представлена шестью разделами: «Штрихи к портрету», «Образы Достоевского», «Достоевский и ...» – и публикациями из журналов «Свой», «Русская литература», «Русская речь», «Филологические науки» и др. Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

Со 2 ноября заработала выставка книг, DVD-дисков и виниловых пластинок «Русский балет», подготовленная отделом музыкально-нотной литературы. Посетители могли познакомиться с книгами по истории русского балета, послушать грампластинки и посмотреть DVD-диски с записями известных балетных постановок. Куратор – Ирина Корюкова.

3 ноября в отделе краеведческой литературы состоялось открытие выставки «“Дома высокой культуры и быта”: дома горсовета в Свердловске». На выставке демонстрируются сохранившиеся в Государственном архиве Свердловской области проекты и чертежи первых многоквартирных высотных (по меркам того времени) домов Свердловска; фотографии 1930–1940 гг., где на фоне горсоветских домов спешат по своим делам горожане. Экспозицию дополняют книги и статьи по архитектуре Свердловска, посвящённые конструктивизму: «Конструктивизм в памятниках архитектуры

Свердловской области», «Екатеринбург: наследие конструктивизма».
Куратор – Светлана Савина.

3 ноября в отделе краеведческой литературы также открылась выставка «Окна города», посвящённая истории екатеринбургских площадей. На ней демонстрируются сохранившиеся в Государственном архиве Свердловской области планы Екатеринбурга – Свердловска XIX и XX веков, на которых можно рассмотреть, как менялось расположение городских площадей. Архивные фотографии разных лет позволяют увидеть, как менялся внешний облик открытого городского пространства, а краеведческие издания погружают в исторический контекст.
Куратор – Светлана Савина.

9 ноября в основном здании открылась книжная выставка «Панорама по курсу философии», представляющая крупнейших мыслителей современности в их трудах и посвящённых им работах. Экспозиция знакомит с авторами, широко цитируемыми и часто упоминаемыми, а также теми, кто известен в узких кругах интеллектуалов и специалистов. Среди героев выставки – Томас Кун, Исайя Берлин, Герберт Маркузе, Теодор Адорно, Людвиг Витгенштейн и др. Обширный библиографический список включает 180 наименований книг. Кроме основополагающих трудов, сюда входят работы комментаторов, исследователей, биографов.
Куратор – Евгений Иванов, научный консультант – Анна Давлетшина.

16 ноября открылась книжная выставка, приуроченная к Году Германии в России. Продолжая знакомить своих гостей с Германией, Немецкий читальный зал представил экспозицию «Германия, которую стоит увидеть». Новая выставка через коллекции книг и альбомов показывает разную Германию – знакомую и неизвестную.
Куратор – Юлия Чичик.

16 ноября в Южном читальном зале начала работу книжная выставка «Урбанизм: искусство строить города». Здесь можно узнать самые современные идеи по улучшению жизни горожан, лучшие образцы городского планирования с опорой на научные исследования. Особого внимания заслуживает представленное на выставке более чем двумя десятками книг издательство института медиа, архитектуры и дизайна Strelka Press. Прикладную ценность имеют книги фонда «Городские проекты» о том, как проектировать улицы и велодорожки.
Куратор – Анастасия Шлентова.

26 ноября отдел редких книг открыл выставку новых поступлений. Коллекции отдела пополнились современными изданиями по истории книгопечатания и производства бумаги, монографиями по рукописным и старопечатным изданиям, каталогами коллекций редких и ценных книг российских и зарубежных библиотек, альбомами экслибрисов и штампов, справочными изданиями по русской книге и книге на иностранных языках.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 30 ноября в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 101 раз: 11 упоминаний в печати и 90 – в Интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Фестиваль документального кино “Россия”» (20 упоминаний в СМИ города и области), на второе – «Ночь искусств – 2020» (15 упоминаний), на третье – «I Всероссийский форум “Уральская родоведческая инициатива”» (14 упоминаний) и «Белинка стала объектом культурного наследия регионального значения» (12 упоминаний).

В «Фейсбуке» с 1 по 30 ноября библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 110 раз, «ВКонтакте» – 75, в «Инстаграме» – 4.

ПРИЛОЖЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

В честь юбилейных дат со дня рождения несколько сотрудников Белинки были поощрены премиями:

- 1) И.А. Черепанова, библиотекарь отдела регистрации читателей и библиотечной статистики;
- 2) Т.А. Перевалова, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания;
- 3) С.А. Светличная, заведующая сектором отдела комплектования и учета фондов;
- 4) О.В. Солдатова, заведующая сектором Регионального центра цифровых библиотечных технологий.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫСТАВКИ

22 июля – 31 декабря 2020

Выставка «Они сражались за Родину»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

18 августа – 20 ноября 2020

Художественный проект «Слепые пятна»: рисунки уральского поэта Александра Петрушкина

Здание пристроя, 2 этаж, холл

26 августа – 14 ноября 2020

Художественная выставка «Картины скрасят карантин»: работы Марины Спириной

Здание пристроя, 1 этаж, зал каталогов

28 сентября – 10 января 2021

Выставка «Символы России: государственные и народные, формальные и неформальные»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1 октября – 31 декабря 2020

Книжная выставка «Кладовая прошлого народов»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

5 октября – 6 ноября 2020

Книжная выставка «Русские и немцы: далекие и близкие» / «*Russen und Deutsche: so fern und so nah*» (в рамках Года Германии в России)

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

15 октября – 21 ноября 2020

«Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне»: к 150-летию со дня рождения Ивана Бунина

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

19 октября – 26 ноября 2020

Выставка книг, журналов, изоматериалов «Анималистика: от петроглифа к фотографии»: ко Дню защиты животных и Всемирному дню охраны мест обитаний

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

19 октября – 26 ноября 2020

Фотовыставка Александра Госькова «Киты и еще кое-кто»: ко Дню защиты животных и Всемирному

дню охраны мест обитаний

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

26 октября – 15 ноября 2020

Выставка книжных новинок

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

30 октября 2020 – 15 января 2021

Фотовыставка Сергея Григорьева «Маски ждут»: ко Дню памяти жертв политических репрессий

Переход между зданиями, 3 этаж

2–30 ноября 2020

Журнальная выставка «И трудно дышать, и больно жить»: к юбилею Фёдора Михайловича Достоевского

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

2–30 ноября 2020

Книжная выставка «Изображая чужие души»: к 180-летию со дня рождения Эмиля Золя

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

2–30 ноября 2020

«Отблески войны в скульптуре и графике Кете Кольвиц и Эрнста Барлаха»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

2–30 ноября 2020

Выставка книг, нот, грампластинок, CD/ DVD дисков «Русский балет»

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

2 ноября – 30 декабря 2020

Художественно-иллюстративная выставка «Картины расскажут» (Немецкие импрессионисты. Ре-продукции)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

2–6 ноября 2020

Журнальная выставка «Единый народ – сильная Россия»: ко Дню народного единства

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

3–10 ноября 2020

Книжная выставка «День народного единства»

Основное здание, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

3 ноября 2020 – 10 января 2021

«Программа минимум. Всё, что каждый должен знать об освобождении Москвы 1612 года»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

3 ноября 2020 – 10 января 2021

«Дома высокой культуры и быта: дома горсовета в Свердловске»

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

3 ноября 2020 – 10 января 2021

«Окна города: история екатеринбургских площадей»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

9 ноября 2020 – 9 февраля 2021

Книжная выставка «Панорама по курсу философии. Люди, теории, труды – в современных изданиях»
Основное здание, 1 этаж

16 ноября – 6 декабря 2020

Книжная выставка «Урбанизм: искусство строить города»
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

16 ноября – 16 декабря 2020

Книжная выставка «Германия, которую стоит увидеть»
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

19 ноября 2020 – 3 февраля 2021

Познавательный проект «Реставрация в деталях».
Здание пристроя, 1 этаж

26 ноября 2020 – 10 января 2021

Книжная выставка «Новые поступления»
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

Ноябрь
2020

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: М.В. Коптяева, Ю.В. Телякова

Верстка: М.А. Живило