

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХУДОЖНИК И ЕГО ТВОРЧЕСТВО:  
КАК НАЧАТЬ ПОНИМАТЬ ЖИВОПИСЬ»**

*К Международному дню художника*

7 декабря 2020 – 20 января 2021

Южный читальный зал (основное здание, 3 этаж)

**Список литературы к выставке**

1. Араасс Д., Деталь в живописи. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010.  
Формат С; Инв. номер 2325087-КХ
2. Барб-Галль Ф., Как говорить с детьми об искусстве : первая книга об искусстве для детей, адресованная взрослым. — Санкт-Петербург : Арка, 2012.  
Инв. номер 2368687-КХ
3. Башинская И. А., Образ в изобразительном искусстве : законы восприятия живописи, скульптуры и графики. — Санкт-Петербург : [Знание], 1992.  
Инв. номер 2161674-КХ
4. Ванслов В. В., Что такое искусство. — Москва : Изобразительное искусство, 1988.  
Инв. номер 2096747-КХ
5. Вельфлин Г., Основные понятия истории искусств : проблемы эволюции стиля в новом искусстве. — Санкт-Петербург : Мифрил, 1994.  
Инв. номер 2184283-ЕФ
6. Выготский Л. С., Психология искусства. — Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016.  
Формат С; Инв. номер 2409119-КХ
7. Гомперц У., Непонятное искусство : от Моне до Бэнкси. — Москва : Синдбад, 2019.  
Инв. номер 2409410-КХ
8. Даниэль С. М., Искусство видеть : о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. — Санкт-Петербург : Амфора, 2006.  
Формат Б; Инв. номер 2276790-КХ
9. Демпси Э., Стили, школы, направления : путеводитель по современному искусству. — Москва : Искусство-XXI век, 2008.  
Формат Б; Инв. номер 2324535-КХ
10. Иогансон Б. В., Как понимать изобразительное искусство. — Москва : Знание, 1960.  
Формат С; Инв. номер 1009624-КХ
11. Кайя Н., Остановись, мгновенье! Искусство импрессионистов : [рассказ о художниках и их произведениях : для совместного чтения родителей и детей. — Москва : БуксМАрт, 2019.  
Формат Б; Инв. номер 2411103-КХ

12. Каретникова И., Как смотреть и понимать произведения искусства. — М. : Знание, 1964.  
Инв. номер 1168609-КХ
13. Кононенко Е. Г., Ч. 1. Что такое изобразительное искусство Ч. 1, 1977.  
Формат С; Инв. номер 1742335-КХ
14. Кононенко Е. Г., Ч. 2. Что такое изобразительное искусство Ч. 2, 1977.  
Формат С; Инв. номер 1742337-КХ
15. Костин В. И., Что такое изобразительное искусство. — Москва : Знание, 1961.  
Формат С; Инв. номер 1023571-КХ
16. Кулка И., Психология искусства. — Харьков : Гуманитарный Центр, 2014.  
Формат Б; Инв. номер 2370699-КХ
17. Лебедева С., Как смотреть и понимать картину. В помощь слушателям университетов культуры [2]. — [Саранск : Мордовское книжное издательство, 1964].  
Формат М; Инв. номер 1179212-КХ
18. Пауэлл У. Ф., Разберемся в цветовой гамме : [масло]. — Москва : АСТ : Астрель, 2011.  
Формат В; Инв. номер 2322726-КХ
19. Постригай А. И., Влюбиться в искусство: от Рембрандта до Энди Уорхолла. — Москва : АСТ : Времена, 2019  
Инв. номер 2412485-КХ
20. Претте М. К., Как понимать искусство : Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. — М. : Интербук-бизнес, 2002.  
Формат Б; Инв. номер 2260901-ЕФ
21. Рид Г., Краткая история современной живописи. — М. : Искусство-XXI век, 2006.  
Инв. номер 2276794-ЕФ
22. Сизых А. И., Как смотреть картины. — Москва : Государственная Третьяковская галерея, 1934.  
Формат М; Инв. номер 1219-КХ
23. Словарь терминов Московской Концептуальной Школы. — М. : Ad Marginem, 1999.  
Формат С; Инв. номер 2223298-КХ
24. Соломон Э., The Irony Tower : советские художники во времена гласности. — Москва : Ad Marginem (Ад Маргинем Пресс), 2013.  
Инв. номер 2361505-КХ
25. Толстой Л. Н., Что такое искусство? : [сборник]. — Москва : Современник, 1985.  
Инв. номер 1983821-КХ
26. Торнтон С., Семь дней в искусстве. — Санкт-Петербург : Азбука, 2014. Формат С;  
Инв. номер 2368361-КХ
27. Тупицын В., «Другое» искусства : Беседы с худож., критиками, философами: 1980–1995 гг. — М. : Ad Marginem, 1997.  
Формат С; Инв. номер 2221081-КХ
28. Федотов О. И., Как научить детей понимать поэтику художественного произведения : пособие для учителя. — М. : Чистые пруды, 2005.  
Инв. номер 2261276-КХ

29. Феррье Ж.-Л., Краткая история живописи : от Ренессанса до наших дней в 30 картинах : [пер. с фр.]. — М. : Рипол Классик, 2004.  
Инв. номер 2263490-ЕФ
30. Филлипс С., ...Измы : как понимать современное искусство. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014.  
Инв. номер 2374627-КХ
31. Хогарт У., Анализ красоты. — Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2010.  
Формат С; Инв. номер 2325101-КХ
32. Ходж С., Главное в истории искусств : ключевые работы, темы, направления, техники : [перевод]. — Москва : Манн, Иванов, Фербер, 2018.  
Инв. номер 2397283-КХ
33. Ходж С., Искусство : 50 идей, о которых нужно знать. — Москва : Phantom press, 2014.  
Инв. номер 2372164-КХ
34. Хокни Д., История картин : от пещеры до компьютерного экрана. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017.  
Формат Б; Инв. номер 2398732-КХ
35. Хук Ф., Завтрак у Sotheby's : мир искусства от А до Я. — Санкт-Петербург [и др.] : Азбука [и др.], 2015.  
Формат С; Инв. номер 2378026-КХ
36. Ченнини Ч., Книга об искусстве, или Трактат о живописи : практическое руководство. — Санкт-Петербург : Библиополис, 2008.  
Инв. номер 2305948-КХ
37. Чудецкая А., Как смотреть графику? — Москва : Арт-Волхонка, 2010.  
Формат Б; Инв. номер 2371523-КХ
38. Элентух И. Б., Как смотреть картину. — Минск : Народная асвета, 1970.  
Формат С; Инв. номер 1465735-КХ
39. Якимович А. К., Полеты над бездной : искусство, культура, картина мира, 1930–1990. — Москва : Искусство-XXI век, 2009.  
Формат Б; Инв. номер 2306310-КХ

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)  
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030