

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МЕТАФОРЫ ИСКУССТВ»
(ИЗ ИСТОРИИ ИСКУССТВ НАРОДОВ МИРА)**

10 ноября – 20 декабря
Немецкий читальный зал (здание пристроя, 4 этаж)

Список литературы к выставке

1. Vilimkowa M., Ägyptische Kunst. Aus den Sammlungen des Museums in Kairo. / Text von M. Vilimkowa; Vorw. von Mohammed. H. Abd-Ur-Rahman; Aufn. W. und B. Forman. — Praha : Artia, 1962. — 71 с., [69] л. ил.
ИНО; Шифр: 85.103(0)310; Авторский знак: A23; Формат: ger; Инв. номер: и103963
2. Olderogge D., Afrikanische Kunst : Aus den Afrika- Sammlungen des Museums für Anthropologie und Ethnographie, Leningrad. / Dmitrij Olderogge. — Praha : Artia, 1969. — 53 с., [76] л. ил., карт.
ИНО; Шифр: 85.103(6); Авторский знак: A24; Формат: ger; Инв. номер: и72605
3. Anton F., Alt-Amerika und seine Kunst. / Ferdinand Anton. — Leipzig : Seemann, 1977. — 322 с.
ИНО; Шифр: 85.10(7); Авторский знак: A62; Формат: ger; Инв. номер: и138541
4. Anton F., Alt-Peru und seine Kunst. / Ferdinand Anton. — Leipzig : E. A. Seemann, 1972. — 374 с.
ИНО; Шифр: 85.103(7Пер); Авторский знак: A62; Формат: ger; Инв. номер: и78138
5. Auboyer J., Afghanistan und seine Kunst. / Jeannine Auboyer. — Praha : Artia, 1968. — 75 с., [68] л. ил.
ИНО; Шифр: 85.103(5Афг)3; Авторский знак: A92; Формат: ger; Инв. номер: и79248
6. Champdor A., Kunst Mesopotamiens. / Albert Champtor. — Leipzig : VEB E. A. Seemann Buch- und Kunstverlag, 1964. — 231 с.
ИНО; Шифр: 85.103(0)3131; Авторский знак: C45; Формат: ger; Инв. номер: и67554
7. Documenta IX : Kassel, 13. Juni - 20. September 1992 : [Träger der Ausstellung Documenta- und-Museum-Fridericianum-Veranstaltungs]. / A - K. Documenta IX Bd. 2. — Stuttgart : Cantz. — 1992. — 310 с.
HEM; Шифр: 85.10(0); Авторский знак: D68; Формат: ger; Инв. номер: 2277-HEM3
8. Documenta IX : Kassel, 13. Juni - 20. September 1992 : [Träger der Ausstellung Documenta- und-Museum-Fridericianum-Veranstaltungs]. / L - Z. Documenta IX Bd. 3. — Stuttgart : Cantz. — 1992. — С. 311–619.
HEM; Шифр: 85.10(0); Авторский знак: D68; Формат: ger; Инв. номер: 2278-HEM3
9. Formann W. u. B., Kunst ferner Länder : Vorderasien. Indien. Tibet. China. Japan. Tschuktschen-Halbinsel. / W. und B. Formann. — Prag : Artia, 1957. — 321 с.
ИНО; Шифр: 85.103(0); Авторский знак: F77; Формат: ger; Инв. номер: и51563

10. Geschichte der russischen Kunst : Von den Anfängen bis zur Gegenwart. — Dresden : VEB Verlag der Kunst, 1975. — 437 с.
ИНО; Шифр: 85.103(2); Авторский знак: G41; Формат: ger; Инв. номер: и84627
11. Iranische Kunst in deutschen Museen. — Wiesbaden : Franz Steiner Verlag GMBH, 1967. — 33 с., [76] л. ил.
ИНО; Шифр: 85.10(5); Авторский знак: I84; Формат: ger; Инв. номер: и110113
12. Jackowski A., Polnische Volkskunst. / Aleksander Jackowski. — Berlin. — Warszawa : Henschel Verlag : Arkady, 1968. — 476 с.
ИНО; Шифр: 85.10(4); Авторский знак: J12; Формат: ger; Инв. номер: и76910
13. Jisl L., Tibetische Kunst. / L. Jisl. — Prag : Artia, 1958. — 45 с., [56] л. ил.
ИНО; Шифр: 85.10(5); Авторский знак: J52; Формат: ger; Инв. номер: и48333
14. Die Kunst Japans. / Text von Libuše Boháčková. — Praha : Artia, 1961. — 91 с.
ИНО; Шифр: 85.10(5); Авторский знак: K92; Формат: ger; Инв. номер: и57623
15. Lajoux J.-D., Wunder des Tassili n'Ajjer. / Jean-Dominique Lajoux. — Leipzig, 1967. — 195 с.
ИНО; Шифр: 85.10(0); Авторский знак: L17; Формат: ger; Инв. номер: и69500
16. Möbius F., Symbolwerte mittelalterlicher Kunst. / Friedrich Möbius. — Leipzig : VEB E. A. Seemann Verlag, 1984. — 232 с.
ИНО; Шифр: 85.10(4); Авторский знак: M78; Формат: ger; Инв. номер: и98303
17. Spemanns goldenes Buch der Kunst : eine Hauskunde für Jedermann. / hrsg. von Felix Becker. — Berlin. — Stuttgart : W. Spemann, 1904. — [750] с.
ИНО/РЕД; Шифр: Н85.10(0); Авторский знак: S78; Формат: ger; Инв. номер: и66495

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030