

**«Я песни родине слагал!»
К 200-летию Н.А. Некрасова**

Список публикаций к выставке в отделе периодики
29 ноября – 29 декабря 2021

«...Пусть ропот укоризны
За мною по пятам бежал,
Не небесам чужой отчизны —
Я песни родине слагал!»
Н.А. Некрасов

Двойной человек

Александров А. Пропавшее наследство // Караван историй. – 2011.– № 3. – С. 286–295.

Бурт В. Двойной человек // Свой. – 2016. – № 12. – С. 8–11.

Варьяш А. Авдотья Панаева. Дом разбитых сердец // Караван историй. – 2020.– № 8.– С. 94–108.

Грязнов Е. Раненое сердце поэта / Е. Грязнов, Т. Беляева // Полиция России. – 2011.–№ 11. – С. 52–57.

Долгих Е. Н. XL Некрасовская конференция // Русская литература. – 2021. – № 1. – С. 240–244.

Душевная двойственность Некрасова // Чудеса и приключения. – 2012. –№ 7. – С. 66.

Земцова Т. «... Только здесь могу я быть поэтом!» // Наука и жизнь. – 2015. – № 5. – С. 114–120.

Зубков К. Ю. Историческое время и жизнь радикала: новые биографии Н. А. Добролюбова и Н. А. Некрасова : [Рецензии] // Новое литературное обозрение. – 2017. – № 6.– С. 338–345.

Лебедев Ю. В. «Страдания нас породнили...» : Достоевский и Некрасов // Литература в школе. –2021. – № 3. –С. 9–27.

Осипов Ю. Н. А. Некрасов. «Двуликий, но не двуличный» // Смена.– 2018. – № 6. – С. 4–19.

Перепелица В. Неизвестное о таком известном Некрасове // Искусство в школе. – 2016. – № 5. – С. 33–38.

Степина М. Ю. Материалы, связанные с Н. А. Некрасовым // Русская литература. – 2011. – № 1. – С. 70–74.

Шашкова Е.В. Первые впечатления Некрасова от столицы (по страницам петербургской периодики) // Вопросы литературы. – 2014. – № 3. – С. 380–391.

Шведова О. «Триумвират» Николаев: [Н. Некрасов, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов] // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 39.

«Стихи мои — плод жизни несчастливой»

Азерс Д.А. Пространственное моделирование очерка Н.А. Некрасова «Первое знакомство» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедения. Журналистика. – 2014. – № 4. – С. 74–80.

Алексеева Е. «Все новое явилось, чуть пахнет стариной!» : отражение процессов российской модернизации в произведениях Н. А. Некрасова // Русская словесность. – 2017. – № 1. – С. 99–106.

Басинский П. Николай Некрасов: Мне борьба мешала быть поэтом... Беспощадная правда «Последних песен», написанных на исходе недолгой жизни // Родина. – 2021. – № 11. – С. 15–19.

Березкин А. М. Сакральные коннотации в семантике поэтического образа: «Пророк» Н. А. Некрасова // Русская литература. – 2014. – № 2. – С. 229–241.

Бессонов Б. Л. Н. А. Некрасов. Отражение биографии в творчестве : (проспект монографии) // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 4. – С. 226–230.

Богданова О. В. Девиация как доминантная черта главы «Последыш» : поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» // Филологические науки Научные доклады высшей школы. – 2020. – № 4. – С. 48–55.

Буданова Н. Ф. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского: некрасовский текст и подтекст // Русская литература. – 2015. – № 2. – С. 148–155.

Вдовин А. В. Кому адресовано стихотворение Н. А. Некрасова «Еще скончался честный человек...»? : к истории одного заблуждения // Русская литература. – 2014. – № 1. – С. 119–129.

Вдовин А. В. Сюжет для народа: «Коробейники» Н. А. Некрасова в контексте прозы о крестьянах 1840–1850-х гг. // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2016. – № 3. – С. 190–206.

Герасимова К. А. К вопросу о сферах бытования стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» в России во второй половине XIX века // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2014. 5. – С. 203–207.

Григорьева О.Н. Знаки памяти в поэтическом языке Н.А. Некрасова и А. А. Ахматовой / О.Н. Григорьева, Э. Кабыюглу // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2017. – № 4. – С. 234–242.

Ермачкова А. «Противно, а придется написать». Н. Некрасов в творчестве А. Чехова // Вопросы литературы. – 2013. – № 1. – С. 241–251.

Каганович С. Л. История одного маленького открытия // Литература - Первое сентября.– 2018. – № 5/6. – С. 51–53.

Красухин Г. Г. Когда авторство переходит к народу. Н. А. Некрасов // Литература в школе.– 2018. – № 11. – С. 16–17.

Криворучко А. В. «Я лиру посвятил народу своему...» : уроки поэтического мастерства Н. А. Некрасова // Литература в школе.– 2016. – № 12. – С. 22–27.

Лукьянчикова Н. В. Тема старая «Страдания народа» : изучение стихотворения Н. А. Некрасова «В дороге». X класс // Литература в школе. – 2017. – № 3. – С. 6–7.

Макеев М. Литература для народа: протекция против спекуляции : (к истории некрасовских «красных книжек») // Новое литературное обозрение. – 2013. – № 6. – С. 130–147.

Макеев М. С. Об источниках образов стихотворения Н.А. Некрасова «Сон» (1877 г.) : Некрасов и Николай Федорович Фермор // Вестник Московского университета. Сер. Филология. – 2014. – № 6. –С. 94–107.

Макеев М. С. Стихотворение Н. А. Некрасова «Дядюшка Яков» в издании А. Ф. Погосского «Досуг и дело» // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2012. – № 1. – С. 159–164.

Медовой М. И. «Писатель и дух» В. Я. Стоюнина и «поэт» и «гражданин» Н. А. Некрасова // Русская литература. – 2012. – № 4. – С. 157–164.

- Миронова Н. А. Изучение биографии и лирики Н. А. Некрасова : X класс // Литература в школе. – 2016. – № 11. – С. 38–40.
- Николаева Е. Г. «Суд» Н. А. Некрасова и послание «А. П. Лозовскому» А. И. Полежаева («Группа узников») // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 5. – С. 244–250.
- Николина Н. А. Морфологическая концепция Н. П. Некрасова : к 150-летию со дня рождения // Русский язык в школе. – 2013. – № 10. – С. 84–90.
- Никульцева В. В. Вопль отчаяния или гневный протест? : (стихотворение Н. А. Некрасова «Памяти Асенковой») // Русский язык в школе. – 2012. – № 1. – С. 43–49.
- Нодель Ф. А. «Топор» сатиры вместо лиры // Литературная учеба. – 2016. – № 6. – С. 185–192.
- Орлова Е. Творчество Н. А. Некрасова в работах детей // Юный художник. – 2021. – № 8. – С. 7–9.
- Павлова И. Тема страдания твари и ее репрезентация у Л. Н. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова // Русская словесность. – 2018. – № 6. – С. 52–56.
- Панова Е. А. Возвращение. Лингвистический анализ стихотворения Н. А. Некрасова «Давно отвергнутый тобою...» // Русский язык в школе. – 2016. – № 12. – С. 42–46.
- Печерская Т. И. Сюжет о загнанной лошади в интерпретации Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2019. – № 5. – С. 69–74.
- Полтавец Е. Ржаное поле и льняное полотно // Наука и религия. – 2011. – № 9. – С. 41–45.
- Прозоров Ю. М. В. А. Жуковский и Н. А. Некрасов: пути русской поэзии в XIX веке : статья первая // Известия РАН, Серия литературы и языка. – 2016. – № 5. – С. 5–17. № 6. – С. 5–18.
- Прозоров Ю. М. «Венец страданья на чело...». Из литературной истории образа Музы в поэзии Н. А. Некрасова // Русская литература. – 2011. – № 2. – С. 46–62.

Румянцев А. Г. «Я лиру посвятил народу своему...» // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 1–6. – Прил.: (Уроки литературы).

Сиренко Л. А. «Мечта любви, не знающей конца» : любовная лирика Н. А. Некрасова. IX класс // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 30–32.

Софийская М. Ю. Круглый стол «Поэт Николай Некрасов : поэтика и миропонимание» : к 190-летию со дня рождения Н. А. Некрасова // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 255–256.

Степина М. Ю. XXXVIII Некрасовская конференция // Русская литература. – 2016. – № 4. – С. 246–250.

Степина М. Ю. К атрибуции критических отзывов о Н. А. Некрасове (1840-е годы) // Русская литература. – 2012. – № 3. – С. 123–132.

Степина М. Ю. К истории одного литературного конфликта : Белинский и «Современник» 1847 г. // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2011. – № 3. – С. 45–62.

Степина М. Ю. Тургенев и ранний Некрасов : «поворот к правде» // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2019. – № 3. – С. 113–125.

Цай Мин, Сюжет о Ванюшке-ключнике в стихотворении Н. А. Некрасова «Огородник» и «Балладе» И. С. Тургенева // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2015. – № 5. – С. 154–159.

Шашкова Е. В. И вот они опять, знакомые места... : тема родного дома в стихотворении Н. А. Некрасова «Родина». X класс // Литература в школе. – 2015. – № 4. – С. 8–10.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15.

Единая справочная: +7(343) 3046030