

## **ЖУРНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» ЭТОЙ ОСЕНЬЮ. К 50-ЛЕТИЮ ПРЕМЬЕРЫ ФИЛЬМА»**

23 октября – 2 декабря  
Отдел периодики (здание пристроя, 2 этаж)

### **Список журнальных статей**

#### **Долгая жизнь сериала**

1. Богословская К. Телегерой – кто он? // Искусство кино. – 2012. – № 3. – С. 137–145.
2. Какие разведчики стали прототипами Штирлица // Военно-исторический архив. – 2017. – № 3 (207). – С. 166–167.
3. Кичин В. Мелочь деталей как жертва высшей правде // Родина. – 2015. – № 6. – С. 67.
4. Ловелл С. «Семнадцать мгновений весны» и семидесятые // Новое литературное обозрение. – 2013. – № 5. – С. 70–88.
5. Милютина О. Истинный ариец. 8 мифов о Штирлице // Вокруг света. – 2019. – № 2. – С. 110–115.
6. На чем ездил Штирлиц // Крестьянка. – 2005. – N 4. – С. 6.
7. Пешкова В. Легенда о Штирлице / В. Пешкова, Р. Костомарова // Историк. – 2023. – № 7/8. – С. 82–87.
8. Пипия Б. Консультант штандартенфюрера Штирлица. Разведчик Георгий Пипия лично отбирал гестаповское окружение для своего коллеги // Родина. – 2017. – № 9. – С. 83–85.
9. Секиринский С.С. «Семнадцать мгновений весны»: советские реалии в зеркале телесериала // Россия и современный мир. – 2003. – N 3. – С. 148–160.
10. Тарасевич Г. 100 главных фильмов нашей культуры. Что мы хотим сказать друг другу с помощью кино // Русский репортер. – 2014. – № 28/31. – С. 12–21.
11. Холодов С. «Семнадцать мгновений весны»: правда и вымысел // Воин России. – 2017. – № 7. – С. 121–127.

#### **Создатели**

12. Баяхунова Л.Б. Микаэл Таривердиев: «Я и есть моя музыка» // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2006. – N 5. – С. 82–87.
13. Березин В. Цветочная улица. // Новый мир. – 2016. – № 10. – С. 76–90.

14. Георгий Владимирович Пипия // Родина. – 2017. – № 9. – С. 84–85.
15. Гончаров А. Татьяна Лиознова // Творчество народов мира. – 2016. – № 3. – С. 58–69. – НОТН
16. Грибов Ю. В нем и самом было что-то от Штирлица // Преступление и наказание. – 2006. – N 9. – С. 64–65.
17. Грибов Ю. Пути-дороги Юлиана Семенова. К 80-летию со дня рождения писателя // Преступление и наказание. – 2011. – N 10. – С. 60–61.
18. Ирин Н. У каждого мгновенья свой резон... // Свой. – 2019. – № 7/8. – С. 58–63.
19. Киреева-Рождественская А. «Роберту нравилось помогать людям» / беседовала Ю.Ушакова // Караван историй. – 2007. – N 6. – С. 146–173.
20. Климентова К. По долгу и совести // Персона. – 2009. – N 3. – С. 71–79.
21. Лиознова Т. Семнадцать мгновений и вся жизнь : народная артистка СССР, кинорежиссер Татьяна Лиознова о фильмах и о себе / беседовала М. Эратова // Воин России. – 2005. – N 9. – С. 122–125.
22. Лисина Л. «Арчил Гомиашвили более 30 лет таил на нее обиду» // Караван историй. – 2014. – № 11. – С. 144–169.
23. Лиханов А. Юлиан. Прикосновение // Смена. – 2021. – № 10. – С. 30–41.
24. Огрызко В. Папа Штирлица // Москва. – 2022. – № 6. – С. 191–208.
25. Родионова А. Позвони мне, позвони // Story. – 2019. – № 8. – С. 80–88.
26. Севастьянов М. «Семнадцать мгновений» в семи номерах // Воин России. – 2006. – N 10. – С. 124–125.
27. Семенов Ю. Вьетнам // Воин России. – 2016. – № 11. – С. 72–89.
28. Семенов Ю. Лаос. Партизанский дневник // Воин России. – 2016. – № 12. – С. 102–112.
29. Семенов Ю. Планета войн // Воин России. – 2017. – № 1. – С. 98–117.
30. Семенова О. Ольга Семенова : «Ходили слухи, что меня из дома выгнала Пугачева...» // Караван историй. – 2005. – N 11. – С. 268–295.
31. Семенова О. Штирлиц. До и после. Дочь Юлиана Семенова рассказывает о тайнах писателя // Российский кто есть кто. – 2006. – N 6. – С. 50–51.
32. Семенова О. Юлиан Семенов: «Как он придумал легендарного Штирлица?» // Коллекция Караван историй. – 2022. – № 11. – С. 48–75.
33. Снегирев В. Собачий рейс. Пионерный полет Ил-76 в Антарктиду, проходивший в условиях непрерывного форс-мажора, завершился посадкой «на честном слове» // Родина. – 2019. – № 8. – С. 62–69.
34. Таривердиев М. Фрагмент из музыки к кинофильму «Семнадцать мгновений весны» // Нотный альбом. – 2009. – N 6. – С. 2–5.

35. Таривердиева В. Вера Таривердиева : «Его музыка была пронизана тоской по любви» / беседовала Ирина Зайчик // Караван историй. – 2021. – № 8. – С. 176–191.
36. Тищенко А. Голос начищенной меди // Воин России. – 2007. – N 6. – С. 115.
37. Цукер А.М. Микаэл Таривердиев крупным планом : к 90-летию со дня рождения // Музыкальная академия. – 2021. – № 3 (775). – С. 156–169.
38. Шмитько С. Ночью шел снег... // Физкультура и спорт. – 2008. – N 1. – С. 28–29.
39. Шмыров В. Режиссер своей судьбы // Story. – 2019. – № 8. – С. 74–79.

### **Актёры и образы**

40. Азаров А. Отчий дом Юрия Визбора // Родина. – 2011. – № 11. – С. 154–157.
41. Аннинский Л. «Солнышко лесное». Несколько штрихов к портрету Визбора // Родина. – 2011. – № 11. – С. 158–159.
42. Балясникова Е. Натюрлих, Инна Ивановна! // Крестьянка. – 2009. – N 3. – С. 44–49.
43. Бехтиева Е. Место встречи – мастерская скульптора // Русское искусство. – 2013. – № 3. – С. 78–81.
44. Богатырева Н.Ю. «Я верю в семиструнную гитару»: к 80-летию Юрия Визбора // Обсерватория культуры: журнал–обозрение. – 2014. – № 4 (июль–август). – С. 95–101.
45. Визбор Т. Не верь разлукам... // Коллекция Караван историй. – 2016. – № 10. – С. 116–153.
46. Вульф В. Он говорил молча // Огонек. – 2009. – N 31. – С. 5.
47. Джамамедова О. Он мечтал сыграть Сахарова // Огонек. – 2009. – N 31. – С. 4–5 .
48. Джамамедова О. Последние герои // Огонек. – 2009. – N 31. – С. 5.
49. Дом Тихонова // Мир музея. – 2018. – № 9. – С. 26.
50. Дуров Л.К. Загадки Льва Дурова / записала Т. Шохина // Крестьянка. – 2007. – N 7/8. – С. 16–21.
51. Ирин Н. Мгновения Славы // Свой. – 2018. – № 2. – С. 38–43.
52. Ирин Н. Натура против богемы // Свой. – 2016. – № 10. – С. 40–43.
53. Ирин Н. Пастор, мы тебя знаем // Свой. – 2018. – № 12. – С. 36–39.
54. Колобаев А. Вячеслав Тихонов. «Последний рыцарь нашего кино» // Смена. – 2019. – № 12. – С. 4–25.
55. Костюнин А. Мне ободряюще подмигнуло вечное солнце // Военные знания. – 2008. – N 2. – С. 19–20.

56. Лановой В.С. «Актер должен оставаться загадкой» // Театрал. – 2019. – № 2. – С. 31–35.
57. Мейзель Е. Соцреализм с человеческим лицом // Искусство кино. – 2010. – N 4. – С. 69–77.
58. Орловская И. Артист, который умел «молчать глазами» // Будь здоров!. – 2015. – № 7. – С. 90–94, 4–я стр. обл.
59. Павлова О. Народный артист // КИНО Парк. – 2011. – № 10. – С. 66–73.
60. Романова Г. Вячеслав Тихонов – герой нашего времени // Преступление и наказание. – 2010. – N 2. – С. 60–61.
61. Россинская С. Вячеслав Тихонов: «Жизнь – это такое воспоминание...» // Клуб. – 2016. – № 4. – С. 15–17.
62. Славгородская Н. Подвиг разведчика // КИНО Парк. – 2013. – № 2. – С. 68–75.
63. Тихонов В. В. Князь экрана // Природа и человек (Свет). – 2008. – N 3. – С. 28.
64. Тихонов В. О жизни и о кино // Огонек. – 2009. – N 31. – С. 5.
65. Шашкова Э. Мой дом / записала Марина Порк // Караван историй. – 2018. – № 4. – С. 68–85.

**«А вас, Штирлиц, я попрошу остаться...»**

66. IV Международный кинофестиваль «17 мгновений» имени Вячеслава Тихонова // Вопросы культурологии. – 2020. – № 2 (февраль). – С. 76–77.
67. V Международный кинофестиваль «17 мгновений» имени Вячеслава Тихонова // Вопросы культурологии. – 2021. – Т. XVIII, № 6 (июнь). – С. 541.
68. Архангельский А. Штирлиц остался // Огонек. – 2018. – № 29. – С. 36–37.
69. Липовецкий М. Искусство алиби: «Семнадцать мгновений весны» в свете нашего опыта // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. – 2007. – N 3. – С. 131–146.
70. Лукьяненко С. «Это конец», – подумал Штирлиц... // Если. – 2012. – № 5. – С. 130–133.
71. Новикова А.А. «Советское» на современном российском телевидении как проявление глокализации / А.А. Новикова, Е.А. Дюло // Вестник Московского университета Сер. 10 Журналистика. – 2010. – N 1. – С. 23–37.
72. Рудакова Д. Как мне помог Штирлиц! // Техника–молодежи. – 2020. – № 5/6. – С. 15–17.

73. Самутина Н.В. А вас, Штирлиц, я снова попрошу остаться... к проблеме современной рецепции советского кино / Н.В. Самутина, Б.Е. Степанов // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. – 2009. – № 3 (65) (май–июнь). – С. 116–131.
74. Соколовский Р.А. Зеркало нашей жизни – анекдот // Вопросы литературы. – 2017. – № 5. – С. 368–383.
75. Тесля А. Угасающий след / беседовала О. Балла // Знание–сила. – 2015. – № 5. – С. 37–43.
76. Шестаков А.Л. Стандартенфюрер Штирлиц и другие бонды // Стандарты и качество. – 2004. – № 12. – С. 90–95.
77. Шмырова О. III Международный кинофестиваль «17 мгновений» имени Вячеслава Тихонова // Вопросы культурологии. – 2019. – № 3 (март). – С. 7–8.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)  
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030