Декоративно-прикладное искусство в полнотекстовых электронных ресурсах ЭБС «Лань» и Global F5.

Библиографический список.

Книжные издания: монографии, учебные пособия.

1. Бакушинский А. В. Искусство Палеха / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 236 с. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/book/32051> (дата обращения: 02.10.2020). — Доступ после регистрации.
2. Бобринский А. А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А. А. Бобринский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/book/46394> (дата обращения: 02.10.2020). — Доступ после регистрации.
3. Бойченко И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы / И. В. Бойченко. — [Тюмень] : Тюменский индустриальный университет, 2012. — 112 с. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=247465#1> (дата обращения: 02.10.2020). — Доступ после регистрации.
4. Воронов В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/book/46370> (дата обращения: 02.10.2020). — Доступ после регистрации.
5. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учеб. пособие / В. Б. Кошаев. — Москва : Владос, 2014. — 272 с. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=172925#1> (дата обращения: 06.10.2020). — Доступ после регистрации.

6. Леонова Н. Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России : учеб. пособие / Н. Н. Леонова. — [Москва] : Владос, 2018. — 143 с. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL:

<https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=254249#2> (дата обращения: 06.10.2020). — Доступ после регистрации.

7. Лобачевская О. А. Белорусский народный текстиль: художественные основы, взаимосвязи, новации / О. А. Лобачевская. — [Минск] : Белорусская наука, 2013. — 527 с. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL:

<https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=243015#1> (дата обращения: 06.10.2020). — Доступ после регистрации.

8. Стасов В. В. Русский народный орнамент: учеб. пособие / В. В. Стасов. — 6-е изд., стер. — [Санкт-Петербург] : Лань : Планета музыки, 2018. — 160 с. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL:

<https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=251986#1> (дата обращения: 06.10.2020). — Доступ после регистрации.

9. Хорхолюк В. Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учеб. пособие / В. Б. Хорхолюк ; под редакцией З. М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — [Москва] : Флинта, 2015. — 156 с. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL:

<https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=100808#1> (дата обращения: 02.10.2020). — Доступ после регистрации.

Статьи.

10. Абакумова Е. В. Искусство войлока в Адыгее: традиции и современность / Е. В. Абакумова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2014. — № 2. — С. 264-270. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL:

<https://e.lanbook.com/journal/issue/291960> (дата обращения: 30.09.2020). — Доступ после регистрации.

11. Айыжы Е. В. Окунёвские «солярные символы» в народном творчестве хакасского и тувинского народов (по материалам полевых экспедиций) / Е. В. Айыжы, К. М. Монгуш // Концепт. — 2015. — № 1. — С. 1-5. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297256> (дата обращения: 30.09.2020). — Доступ после регистрации.

12. Анисова Д. А. Значение цветов и символов в чувашской вышивке / Д. А. Анисова, Р. М. Васильева // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. — 2016. — № 11. — С. 67-69. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306848> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

13. Баталова Л. В. Сувениры Удмуртии / Л. В. Баталова, Е. Н. Васильева // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2013. — № 3. — С. 54-59. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92632#1> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

14. Батырева С. Г. Культурное наследие и туризм: войлок в современной художественной практике Калмыкии / С. Г. Батырева, К. П. Батырева // Вестник Калмыцкого университета. — 2017. — № 3. — С. 18-25. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/302455> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

15. Валькевич С. И. Региональные особенности традиционной холуйской строчевой вышивки / С. И. Валькевич // Преподаватель XXI в. — 2012. — № 2(1). — С. 170-175. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/291521> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

16. Васильченко А. А. История техники вязания (к вопросу о возникновении ажурного пуховязания на Южном Урале) / А. А. Васильченко // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 5. — С. 4-10. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296660> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

17. Васильченко А. А. Типологическая общность и различия традиционного вязаного платка Южного Урала и Поволжья / А. А. Васильченко, С. Г. Шлеюк // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2014. — № 5. — С. 31-36. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/291851> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

18. Ганьшина Г. В. Особенности развития и сохранения народных художественных промыслов Центрального федерального округа / Г. В. Ганьшина // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2011. — N 3. — С. 78-84. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92936#2> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

19. Ганьшина Г. В. Природные материалы в народных художественных промыслах России / Г. В. Ганьшина // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2012. — № 1. — С. 74-83, ил. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92846#4> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

20. Горина О. А. Коллекция русских традиционных кукол / О. А. Горина, Е. С. Асланова // Амурский научный вестник. — 2015. — № 2. — С. 39-50. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294119> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

21. Ефимова Л. В. Вышивка как эстетический элемент костюма / Л. В. Ефимова // Сервис plus. — 2014. — № 3. — С. 89-93. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL:

<https://e.lanbook.com/journal/issue/295279> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

22. Кабатов С. А. Зооморфные украшения Костромского Поволжья / С. А. Кабатов // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2014. — № 1. — С. 39-51. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290266> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

23. Каравашкин М. Е. Народная игрушка как копилка народной памяти / М. Е. Каравашкин // Приволжский научный журнал. — 2012. — № 3. — С. 268-271. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289944> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

24. Козлова Т. А. Традиционные головные уборы мордвы (по материалам мордовского фольклора) / Т. А. Козлова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2013. — № 3. — С. 31-32. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/288501> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

25. Коротких. Игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания ребёнка / Коротких // Наука и школа. — 2013. — № 4. — С. 127-133. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289371> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

26. Кржижевский М. В. Изучение народных художественных промыслов Самарской области в целях развития туризма / М. В. Кржижевский // Сервис plus. — 2013. — № 1. — С. 67-70. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL:

<https://e.lanbook.com/journal/issue/295274> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

27. Кувшинова Е. Л. Традиции производства художественных изделий из лозы в Кирово-Чепецке / Е. Л. Кувшинова // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2015. — № 4. — С. 149-151. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=103213#2> (дата обращения : 06.10.2020). — Доступ после регистрации.

28. Культурно-эстетические ценности орнамента вышивки в русском народном костюме / С. И. Валькевич, Л. В. Ершова, К. Е. Романова, Н. П. Крохина // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. — 2018. — № 3 (27) Т. 2. — С. 97-110. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309816> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

29. Курочкин М. В. Особенности архитектурно-художественного металла Вятско-Камского региона (конец XVII — начало XX в.) / М. В. Курочкин // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. — 2007. — № 1. — С. 37-45. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294251> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

30. Лапина Ю. Е. Технология Киришского художественного кружевоплетения как основа сохранения и развития уникального народного художественного промысла / Ю. Е. Лапина // Научное мнение. — 2019. — № 6. — С. 81-85. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311525> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

31. Макарова Е. В. Народные художественные промыслы Подмосковья (Гжель, Жостово, Федоскино): история возникновения и развития / Е. В. Макарова // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. — 2012. — № 3. — С. 5-10. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL:

<https://e.lanbook.com/journal/issue/309050> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

32. Менчикова Н. Н. В гости к дымковской игрушке / Н. Н. Менчикова // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2015. — № 4. — С. 120-130. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=103207#1> (дата обращения : 06.10.2020). — Доступ после регистрации.

33. Митина В. В. Текстиль в народном творчестве мордвы: на примере Владимирской и Московской областей / В. В. Митина, Е. Г. Чибирёва // Научное мнение. — 2013. — № 4. — С. 102-109. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/288337> (дата обращения: 30.09.2020). — Доступ после регистрации.

34. Простяков И. С. О раскопках Гончарной слободы / И. С. Простяков // Тульский краеведческий альманах. — 2014. — № 11. — С. 10-17. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301103> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

35. Рябов Н. В. Истоки начертания узорно-знаковой символики в культуре мордовского народа / Н. В. Рябов // Гуманитарные науки и образование. — 2014. — № 2. — С. 150-153. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/291268> (дата обращения: 30.09.2020). — Доступ после регистрации.

36. Рябов Н. В. Традиции народного прикладного искусства в контексте художественного образования (на примере резьбы по дереву с. Подлесная Тавла) / Н.В. Рябов // Интеграция образования. — 2014. — № 3. — С. 135-139. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/292526> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

37. Савостьянова Е. В. Где и как "живёт" чайник? / Е. В. Савостьянова // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2013. — № 2. — С. 72-80. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92676#10> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

38. Спиридонова А. В. Русская народная вышивка: орнамент, образ, мотив / А. В. Спиридонова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2017. — № 1. — С. 185-189. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301046> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

39. Тихонова А. Ю. Художественные ремесла Симбирско-Ульяновского Поволжья: общее и особенное / А. Ю. Тихонова // Educatio. — 2015. — № 6(13). — С. 200. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296473> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

40. Унежева З. С. Происхождение и символика адыгского орнамента / З. С. Унежева, Ф. С. Бейтуганова // Бюллетень науки и практики. — 2016. — № 5. — С. 251-254. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298053> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

41. Филиппов Ю. В. Из истории формирования и развития кустарных промыслов Нижегородской губернии (19 — нач. 20 в.) / Ю. В. Филиппов // Приволжский научный журнал. — 2012. — № 4. — С. 222-226. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289947> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

42. Чаус Н. В. 1812 год в народных художественных промыслах / Н. В. Чаус // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2011. — № 4. — С. 77-82. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global

F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92612#1> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

43. Шабанова М. В. Игрушка в культуре России / М. В. Шабанова // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2013. — № 1. — С. 104-106. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL : <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92826#1> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

44. Шабанова М. В. Народные художественные промыслы в этнокультурном пространстве Северного Кавказа: традиции и современность / М. В. Шабанова // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2011. — N 1. — С. 65-70. — Электронная копия доступна на сайте электронной библиотеки Global F5. URL: <https://fsx.globalf5.com/reader/?type=resource&id=92890#1> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

45. Шигурова. Изучение мордовской вышивки в контексте этнокультуры / Шигурова // Интеграция образования. — 2011. — № 3. — С. 98-102. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/286145> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

46. Шиповская Л. П. Кукла как неотъемлемая часть эстетической культуры, человеческих традиций и человеческого опыта / Л. П. Шиповская, М. И. Шелаева // Сервис plus. — 2012. — № 4. — С. 27-33. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295284> (дата обращения: 01.10.2020). — Доступ после регистрации.

47. Яньшина М. М. Сравнительный художественно-конструкторский анализ платочных изделий оренбургского пуховязального промысла / М. М. Яньшина // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 5. — С. 107-114. — Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань».

URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296660> (дата обращения: 01.10.2020).

— Доступ после регистрации.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г.

Белинского

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030