

«ТЕРРОРИЗМУ – НЕТ! МИРУ НУЖЕН ЯРКИЙ СВЕТ».
ВЫСТАВКА КО ДНЮ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

1–30 сентября

Отдел музыкально-нотной литературы (основное здание, 1 этаж)

Список литературы к выставке

Ноты

1. Бах И. С., Шесть сюит для виолончели соло [Ноты]. — Москва : Государственное музыкальное издательство, 1957. — 102 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.955.6; Авторский знак Б30; Инв. номер н23805
2. Бернес М., Я люблю тебя жизнь! [Ноты] : песни из репертуара Марка Бернеса : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). — Москва : Музыка, 1971. — 56 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.943.4; Авторский знак Б511; Инв. номер н80759
3. Бриттен Б., Военный реквием [Ноты] : соч. 66 : клавир : для солистов, смешанного хора, хора мальчиков, симфонического и камерного оркестров. — Ленинград : Музыка, 1971. — 232 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.96-011.31; Авторский знак Б879; Инв. номер н82226
4. Левитин Ю. А., Хиросима не должна повториться [Ноты] : оратория для большого симфонического оркестра, чтеца, сопрано соло, детского и смешанного хоров : партитура. — Москва : Советский композитор, 1972. — 96 с. ; 32 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.96; Авторский знак Л368; Инв. номер н85774
5. Мартынов Е., Песни [Ноты] : для голоса в сопровождении фортепиано (гитары, баяна). — Москва : Музыка, 1986. — 79 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.943я44; Авторский знак М294; Инв. номер н116970
6. Свиридов Г. В., Патетическая оратория [Ноты]. — Москва : Музыка, 1970. — 134 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.96-011.1; Авторский знак С247; Инв. номер н80100
7. Шопен Ф., Баллада №1 [Ноты] : для фортепиано. — Москва : Музыка, 1967. — 18 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.954.2; Авторский знак Ш791; Инв. номер н69479
8. Шопен Ф., Избранные произведения [Ноты] : для фортепиано. — Баку : Азербайджанское государственное музыкальное издательство, 1960. — 49 с. ; 30 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.954.2; Авторский знак Ш791; Инв. номер н41466
9. Шостакович Д. Д., 24 прелюдии [Ноты] : для фортепиано : из соч. 34. — Москва : Музыка, 1971. — 44 с. ; 29 см.

Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.954.2; Авторский знак Ш799; Инв. номер н132533

10. Шостакович Д. Д., Симфония № 11 «1905 год». Симфония № 12 «1917 год» [Ноты] : партитура. Собрание сочинений Т. 6, 1980. — 430 с. ; 29 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.9я44; Авторский знак Ш799; Инв. номер н103514

Книги

11. In memoriam. Шнитке посвящается... Вып. 6, 2008. — 332, [3] с., [16] л. ил.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.31(2); Авторский знак Ш773; Инв. номер 2379080-МУЗ
12. Pink Floyd : Кирпич к кирпичу. — М. : ЭКСМО, 2004. — 431 с., [32] л. ил., цв. ил., портр. ; 24 см.
СОУНБ; МУЗ; Шифр 85.3; Авторский знак Р65; Формат Б; Инв. номер 2249745-МУЗ
Pink Floyd входит в число великих групп, сформировавших современную музыкальную культуру. В эту книгу включены статьи о творчестве группы и интервью с ее участниками, а также уникальные фотографии из фэнзинов.
13. Вертинский А. Н., За кулисами : [сборник]. — Москва : Советский фонд культуры, 1991. — 303 с. ; 22 см. — (Библиотека авторской песни).
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.3; Авторский знак В358; Инв. номер 2189097-МУЗ
14. Ингэм К., Metallica : история за каждой песней. — Москва : АСТ, 2016. — 189, [2] с. ; 21 см. — (Истории за песнями).
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.31(3); Авторский знак И599; Инв. номер 2385711-МУЗ
Необыкновенная история группы Metallica, которая рассказывает о создании всех девяти студийных альбомов и лучших композициях, о событиях, повлиявших на каждую песню.
15. Калгин В. Н., Виктор Цой : жизнь и «Кино» : (песни, стихи, проза). — Москва : АСТ : Кладезь, 2021. — 303, [1] с. ; 24 см. — (Легенды русского рока).
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.31(2); Авторский знак К17; Формат Б; Инв. номер 2430745-МУЗ
16. Никольская И. И., Кшиштоф Пендерецкий : инструментальная музыка, симфонии, оперы : очерки. — Москва : Композитор, 2012. — 300 с., [25] л. ил., цв. ил., портр. ; 25 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.313(3)-8; Авторский знак Н64; Формат Б; Инв. номер 2379297-МУЗ
В монографии дается творческий портрет композитора, рассматривается его инструментальное творчество 1960-х – первой половины 1970-х годов с широким привлечением хоровых жанров мастера, анализируются все симфонии Пендерецкого, а также четыре его оперы. Книга снабжена обширным справочным аппаратом: Календарь жизни и творчества, Список сочинений композитора, включающих все данные по каждому сочинению и дискографию.
17. Уилсон Э., Мстислав Ростропович : [композитор, учитель, легенда]. — Москва : Эксмо, 2011. — 509, [1] с., [8] л. ил., портр. ; 22 см.

Свердловская ОУНБ; МУЗ; Шифр 85.31(2); Авторский знак У362; Инв. номер 2335678-МУЗ

Мстислав Ростропович – легендарный дирижер, талантливый композитор, видный общественный деятель и виртуозный музыкант, получивший международное признание как один из лучших виолончелистов мира, - всегда называл преподавательскую деятельность почетной обязанностью великих артистов. В течение двадцати пяти лет он был профессором Московской консерватории и воспитал несколько поколений блестящих молодых исполнителей. На его открытых занятиях в классе № 19 собиралось множество студентов и преподавателей, причем не только виолончелистов, но и представителей всех инструментальных дисциплин. Сознавая свою просветительскую роль, Ростропович побуждал известных композиторов создавать произведения специально для него, помогая им использовать новую инструментальную технику и формируя уникальные творческие принципы, которые находили воплощение в его необыкновенных выступлениях. В этой книге Элизабет Уилсон, сама бывшая воспитанницей Ростроповича, ярко описывает его музыкальное развитие, поворотные моменты его карьеры и, основываясь на собственных воспоминаниях, рассказах других студентов и многочисленных интервью с Ростроповичем, пытается определить философию, стоящую за его педагогическими методами, и воссоздать атмосферу московской музыкальной жизни и занятий в консерватории.

Аудиовизуальные документы

18. Пендеревский К., Концерт для альта с оркестром. Симфония № 2 [Звукозапись]. — Москва : Мелодия, 1985. — 1 грп. [ГОСТ 5289-61] (ок. 40 мин.) ; 30 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Инв. номер Ф16004-МУЗ
19. Шостакович Д., Симфония № 13 [Звукозапись] : для солиста баса, хора басов и симфонического оркестра : си-бемоль минор : соч. 113. — Москва : Мелодия, 1987. — 2 грп. (ок. 80 мин.) ; в конв. 30 см.
Свердловская ОУНБ; МУЗ; Инв. номер Ф17088-МУЗ; Инв. номер Ф17089-МУЗ

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

Отдел музыкально-нотной литературы тел. +7 (343) 304–60–15, доб. 328

Екатеринбург, ул. Белинского, 15