

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИСКУССТВО – ЖИЗНЬ И СУДЬБЫ»
29-го фестиваля документального кино «Россия»**

1–5, 7 октября

Место встречи – Актальный зал (основное здание, 3 этаж)

1 октября, 17:00

АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ. МОИ РОДИТЕЛИ (12+)

26 мин., 2017

Производство: Ода Продакшн Студия

РЕЖИССЁР Екатерина КАЛИНИНА

О своих родителях Татьяне Александровне и Викторе Алексеевиче, об истории их знакомства, любви и последствиях трагических событий 1937-го года, разрушивших семью, рассказывает популярный российский актер Александр Збруев.

АЛЬБАТРОС. РУССКАЯ КИНОСТУДИЯ В ПАРИЖЕ (12+)

27 мин., 2018

Производство: Киностудия Соль

РЕЖИССЁРЫ Александр МОАКС, Юрий ЯРОВЕНКО

Киностудия «Альбатрос» была основана в Париже в 1920 году русскими кинематографистами-эмигрантами, покинувшими Россию после революции 1917 года. Именно им удалось совершить настоящий переворот во французском кино. Феноменальный успех фильмов студии «Альбатрос» обеспечил вторую жизнь французскому кинематографу, позволив ему создать конкуренцию Голливуду. Во главе этой небольшой студии, родившейся на одноимённом греческом судне «Альбатрос», стояли два русских продюсера – Иосиф Ермольев и Александр Каменка.

ИВАН-СОЛДАТ (12+)

52 мин., 2018

Производство: Продюсерский центр Натальи Ивановой

РЕЖИССЁР Наталья ИВАНОВА

Силами студентов и преподавателей Томского музыкального колледжа и Новосибирской консерватории была поставлена ранняя опера всемирно признанного классика современной музыки, сибиряка Эдисона Денисова «Иван-солдат», которую не рискнули ставить столичные музыкальные театры.

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ИГРА. РИМАС ТУМИНАС СТАВИТ ОПЕРУ (12+)

49 мин., 2018

Производство: Тофик Шахвердиев

РЕЖИССЁР Тофик ШАХВЕРДИЕВ

Главный режиссер драматического театра им. Евгения Вахтангова ставит в Большом театре оперу «Пиковая дама».

2 октября, 17:00

ДЕРЕВЕНСКИЙ ДАНТЕ (16+)

44 мин., 2018

Производство: Сергей Жильцов

РЕЖИССЁР Сергей ЖИЛЬЦОВ

Рассказ об уральском поэте, докторе филологических наук Юрии Казарине.

ГОЛОВНЯ. ВЕК КИНО (12+)

68 мин., 2017

Производство: студия «Золотая лента»

РЕЖИССЁР Евгения ГОЛОВНЯ

Фильм-портрет знаменитого кинооператора, одного из основателей школы операторского мастерства в СССР, обладателя венецианского Золотого Льва, многочисленных отечественных и зарубежных премий Анатолия Головни.

3 октября, 17:00

БИАНКИ. ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ ЭПОХИ (12+)

44 мин., 2017

Производство: ООО «Лаборатория Научных Фильмов»

РЕЖИССЁР Сергей ЦИХАНОВИЧ

В повествовании о роде Бианки переплелись легенды и предания, войны и революции, искусство и наука. В этой династии любовь к природе, невозможность существовать в отрыве от неё передавались из поколения в поколение. Для некоторых эта любовь стала основой профессии. Профессии длиной в жизнь.

ЛЕГЕНДА АЗАНБЕКА (12+)

25 мин., 2018

Производство: Максим Самарин

РЕЖИССЁР Максим САМАРИН

Портрет советского художника-живописца, скульптора и режиссёра Азанбека Джанаева.

ДУША ПУШИНКА (6+)

78 мин., 2017

Производство: «Marlind pro» (Москва)

РЕЖИССЁР Мария ЛИНДЕР

Писатель Андрей Битов, играя в анаграммы, обнаружил, что в имени великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина заключены судьбоносные слова: «душа» и «пушинка». Авторы наглядно представили, как душа Пушкина пушинкой с крохотным зернышком парит в воздухе и, касаясь людей, продолжает жить в их душах, умах, сердцах.

4 октября, 17:30

ПИСАТЕЛЬСКАЯ РОТА (12+)

40 мин., 2017

Производство: ООО «Контраст»

РЕЖИССЁР Максим КУЗНЕЦОВ

История Писательской роты – одного из подразделений 8-й дивизии народного ополчения Москвы.

НАУХАУС (12+)

90 мин., 2018

Производство: Олег Ракович (Екатеринбург)

РЕЖИССЁР Олег РАКОВИЧ

Рассказ о феномене рождения в стенах Свердловского архитектурного института одной из самых популярных российских рок-групп конца XX века – «Наутилус Помпилиус».

5 октября, 17:00

ЛЕТОПИСЕЦ УХОДЯЩЕЙ РУСИ. ПАВЕЛ КОРИН (12+)

44 мин., 2018

Производство: «Студия Продюсерского Кино»

РЕЖИССЁР Татьяна МАЛОВА

Главной «легендой» народного художника СССР, лауреата Ленинской премии, выдающегося мастера, несомненно, была и остаётся его работа над картиной «Русь уходящая», идея которой связана с трагическими событиями в истории нашей страны.

НИКОЛАЙ ОКУНЕВ. ЭМИГРАЦИЯ В ВИЗАНТИЮ (12+)

57 мин., 2017

Производство: Издательство «Русский путь»

РЕЖИССЁР Маргарита КУКЛИНА

Выдающийся представитель русской византиноведческой школы, историк искусств Николай Окунев совершил ряд мировых сенсационных открытий, однако имя его в России было предано забвению.

Я ДОЛЖНА РАССКАЗАТЬ (12+)

52 мин., 2017

Производство: Диляра Тасбулатова

РЕЖИССЁР Сергей КУДРЯШОВ

Фильм-монолог Марии Рольникайте (1927–2016) – «литовской Анны Франк», автора знаменитой книги-дневника «Я должна рассказать». В юном возрасте девушка пережила кошмары гетто и лагерей смерти и отразила это в своём дневнике.

7 октября, 14:00

В ТАНЦЕ. ИТАЛИЯ: ВОЗРОЖДЕНИЕ (12+)

28 мин., 2018

Производство: «ТFF company»

РЕЖИССЁР Анжи ТАРАТУТА

Герой фильма путешествует по танцевальной Италии.

АТТАССА (12+)

34 мин., 2018

Производство: Алина Филиппова

РЕЖИССЁР Алина ФИЛИППОВА

Владимир Мартынов – композитор-философ, один из первых российских минималистов, чьи тексты и музыка неразрывно связаны между собой, вступает в музыкальный диалог с молодыми исполнителями электронной музыки. Что выйдет из этого эксперимента?

КИНО-ОКО ДЗИГИ ВЕРТОВА (12+)

26 мин., 2018

Производство: творческое объединение «Мир искусства»

РЕЖИССЁР Сергей ТЮТИН

Фильм рассказывает о непростой судьбе создания киношедевра «Человек с киноаппаратом».

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА. ХУДОЖНИК КИНО (12+)

52 мин., 2018

Производство: студия «АКВ», Международный центр неигрового кино и телевидения «Кентавр»

РЕЖИССЁР Татьяна ЧИСТОВА

Созданные легендарным художником киностудии «Ленфильм» Натальей Васильевой образы и цветовые решения фильмов до сих пор считаются у коллег по цеху эталонными. О том, как создавались шедевры, вошедшие в золотой кинофонд страны, как работали съёмочные группы, какова роль Художника в кино и похож ли сам художник на те образы, что уходят от него в мир, рассказывает фильм.

НИКОЛАЙ ЭКК (12+)

26 мин., 2018

Производство: творческое объединение «Мир искусства»

РЕЖИССЁР Сергей ТЮТИН

Герой первым привнёс в художественный фильм звук, потом сделал его цветным и, наконец, создал стереоскопическое кино. Фильм рассказывает о выдающемся русском кинорежиссёре Николае Владимировиче Экке (1902–1976).

Вход свободный.

Справки по телефону: (343) 371–26–48 (отдел культурно-массовых коммуникаций)