

## КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

### «FILM, FILM, FILM»

08.07.2022 – 31.08.2022

НЕМЕЦКИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ. ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.

1. Arriens K., Wahrheit und Wirklichkeit im Film : Philosophie des Dokumentarfilms / Klaus Arriens. – Würzburg : Königshausen und Neumann, 1999. – 115 с.  
Шифр 85.37; Авторский знак А79; Формат ger; Инв. номер 4882-HEM3
2. Buchka P., Ansichten des Jahrhunderts : Film und Geschichte in 10 Porträts / Peter Buchka. – München ; Wien : Carl Hanser, 1988. – 195 с.  
Шифр 85.37(0); Авторский знак В92; Формат ger; Инв. номер 1462-HEM3
3. Ciment M., Kubrick / Michel Ciment. – München : Bahia, 1980. – 236, [3] с.  
Шифр 85.37(7); Авторский знак С58; Формат ger; Инв. номер и114400
4. Die Chronik des Films / [Textred.: (verantw.) Christoph Hünemann u. a.] ; in Zsarb. mit dem Deutschen Institut für Filmkunde, Frankfurt/M. . – Gütersloh ; München : Bertelsmann, 1994. – 640 с.  
Шифр 85.37(0)я2; Авторский знак С56; Формат ger; Инв. номер 3314-HEM3
5. Deutsche Spielfilme von den Anfängen bis 1933 : ein Filmführer / hrsg. von Günther Dahlke und Günter Karl. – 2. Aufl. – Berlin : Henschel, 1993. – 407, [1] с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак D48; Формат ger; Инв. номер 2233-HEM3
6. Fassbinder R. W., Die Kinofilme 1 : Die Stadtstreicher 1965, Das kleine Chaos 1966 [u. a.] / Rainer Werner Fassbinder ; hrsg. von Michael Töteberg. – München : Schirmer-Mosel, 1987. – 294 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак F26; Формат ger; Инв. номер 1433-HEM3
7. Hanisch M., Auf den Spuren der Filmgeschichte : Berliner Schauplätze / Michael Hanisch. – Berlin : Henschel, 1991. – 427 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак Н22; Формат ger; Инв. номер 1403-HEM3
8. Hanisch M., Western : Die Entwicklung eines Filmgenres / Michael Hanisch. – Berlin : Henschelverlag, 1984. – 429, [3] с.  
Шифр 85.37(0); Авторский знак Н22; Формат ger; Инв. номер и99402
9. Jürgs M., Der Fall Romy Schneider : eine Biographie / Michael Jürgs. – München : List, 1991. – 343 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак J94; Формат ger; Инв. номер 4647-HEM3
10. Kreimeier K., Die Ufa-Story : Geschichte eines Filmkonzerns / Klaus Kreimeier. – München ; Wien : Hanser, 1992. – 520 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак К82; Формат ger; Инв. номер 1459-HEM3
11. Lewandowski R., Die Filme von Volker Schlöndorff / Rainer Lewandowski. – Hildesheim ; New York : Olms Presse, 1981. – 293 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак L63; Формат ger; Инв. номер 1406-HEM3

12. Lewandowski R., Die Filme von Alexander Kluge / Rainer Lewandowski. – Hildesheim ; New York : Olms Presse, 1980. – 359 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак L63; Формат ger; Инв. номер 1405-HEM3
13. Literaturverfilmungen / hrsg. von Franz-Josef Albersmeier und Volker Roloff. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989. – 566, [2] с.  
Шифр 85.37; Авторский знак L81; Формат ger; Инв. номер 1404-HEM3
14. Rauh R., Wim Wenders und seine Filme / von Reinhold Rauh. – München : Heyne, 1990. – 281 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак R26; Формат ger; Инв. номер 1451-HEM3
15. Robinson D., Chaplin : sein Leben, seine Kunst : [die berühmte Biographie] / David Robinson ; aus dem Engl. von Brigitte Mentz und Matthias Müller. – Zürich : Diogenes, 1993. – 863 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак R67; Формат ger; Инв. номер и140836
16. Spaich H., Ernst Lubitsch und seine Filme / Herbert Spaich. – München : Wilhelm Heyne, 1992. – 425, [1] с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак S78; Формат ger; Инв. номер 3839-HEM3
17. Spoto D., Marlene Dietrich : Biographie / Donald Spoto ; Deutsch von Ulrike v. Sobbe. – 2. Aufl. – München : Wilhelm Heyne, 1992. – 400 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак S78; Формат ger; Инв. номер 1460-HEM3
18. Textband. Der Weg des Films / Friedrich von Zglincki. — 1979. — 677 с.  
Шифр 85.37(0); Авторский знак Z10; Формат ger; Инв. номер 1457-HEM3
19. Töteberg M., Fritz Lang : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargest. von Michael Töteberg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1989. – 155, [1] с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак T78; Формат ger; Инв. номер 1664-HEM3
20. Die Trick-Fabrik : DEFA-Animationsfilme 1955-1990 / Ralf Schenk/Sabine Scholze (Red.) ; hrsg. vom DIAF – Deutsches Institut für Animationsfilm Dresden - in Zsarb. mit der DEFA-Stiftung ; mit Beitr. von Jörg Herrmann [u. a.]. – Berlin : Bertz, 2003. – 543 с.  
Шифр 85.37(4); Авторский знак T86; Формат ger; Инв. номер 5459-HEM3
21. Zucholowsky F., Maske. Typ. Charakter = Maskengestaltung im Amateurfilm / Frank Zucholowsky ; Fotos von W. Ebert. – Leipzig : VEB Fotokinoverlag, 1971. – 96 с.  
Шифр 85.3(4); Авторский знак Z90; Формат ger; Инв. номер и81549

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)

г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15.  
Единая справочная: +7(343) 304-60-30  
Немецкий читальный зал +7(343) 304-60-14 доб. 350