



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Июнь 2018

Составители: Л. Ф. Туголукова, Е. С. Гармс



## СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общепубличные (международные, федеральные, региональные, городские) .....	3
Мероприятия в дирекции (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки) .....	5
Мероприятия в отделах .....	5
Выставки. Презентации. Экскурсии .....	6
Лекции. Семинары. Клубы.....	12
Вечера. Проекты. Программы .....	15
Хозяйственная деятельность .....	17
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете .....	17
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения .....	18
Приложение. Выставки .....	19

**МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ**  
(международные, федеральные, региональные, городские)

**29 мая – 2 июня** в Российской национальной библиотеке состоялись 13-е Плехановские чтения. В рамках чтений прошла международная конференция «Маркс. Марксизм. Марксисты». **О.В. Морева**, заведующая сектором Региональный центр «Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг СОУНБ, **выступила с докладом «Уральские читатели Карла Маркса в конце 19-го и начале 20-го веков».**

**1 июня**, в городском парке им. В.В. Маяковского, **состоялось открытие летнего читального зала «Белинка и КО».** Торжество приурочено ко Дню защиты детей, Году волонтера и Году собаки. Библиотека им. В.Г. Белинского отметила открытие праздником «Господин пёс». Захватывающий квест подарил всем, кто там побывал, невероятные ощущения и много радости. Чтение стихов, шоу дрессированных собак, конкурс стремительного рисунка, выступление волонтеров создали настоящую праздничную атмосферу. На открытие летнего читального зала, пришел **Виталий Витальевич Чачин**, кандидат в депутаты городской Думы, который поздравил всех с праздником и подарил книги для летнего читального зала Белинки. Не смотря на то, что погода в этот день была прохладная, дождливая и даже снежная, было много детей с родителями. Программа праздника включала следующие мероприятия: представление литературных проектов для детей «Книга почётного литературного героя» и «Письмо Дяди Фёдора»; конкурсы «Усы, лапы, хвост» (нарисуй собаку на скорость); шоу собак – сотрудников таможенной службы аэропорта «Кольцово»; конкурс «Читаем стихи о собаках»; «Собаки из приюта», выступление волонтеров из приюта для животных. После чего состоялось подведение итогов конкурсов и торжественное вручение призов. Во время праздника, сотрудники библиотеки представили книжную выставку «МУМУфикация», посвященную популярному персонажу самого известного литературного произведения И.С. Тургенева.

**1 июня в юридическом отделе библиотеки** (основное здание, цокольный этаж, каб.34) **прошёл День открытых дверей**, когда можно было всем желающим жителям города и области получить бесплатную консультацию по правовому просвещению детей, родителей, опекунов, приёмных семей, по вопросам реализации прав детей в области библиотечного дела. Мероприятия осуществляются в соответствии с Федеральным законом от 21 ноября 2011 года № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации». На приеме работала начальник юридического отдела Белинки **Елена Андреевна Макарова.**

С **1 июня** через Отдел электронных ресурсов библиотеки (основное здание, 2-ой этаж) можно познакомиться с электронно-библиотечной системой IPRbooks. Эта система позволяет сделать учебу и досуг более лёгкими и интересными. На платформе доступны самые актуальные книги, которые невозможно найти в открытом доступе в сети. Работая с IPRbooks, можно экономить время и деньги на поиск и покупку изданий. При этом обращаться к системе и полным текстам книг возможно без каких-либо ограничений, круглосуточно и с любого устройства. Для пользования этой системой, нужно прийти в библиотеку в Отдел электронных ресурсов, зарегистрироваться, после чего можно читать дома, на улице, на отдыхе, в транспорте – везде, где есть интернет.

**4 – 9 июня** в «Свердловской областной специальной библиотеке для слепых» прошла учеба для руководителей областных учреждений культуры **по программе «Доступная среда»**. Основная цель Программы - методическое обеспечение и профессионализация специалистов учреждений культуры в области предоставления услуг людям с физическими ограничениями здоровья (инвалидам) и формирования доступной среды. От СОУНБ, прошла обучение директор библиотеки **Ольга Дмитриевна Опарина**.

**24 июня Немецкий читальный зал библиотеки им. В.Г. Белинского праздновал своё 25-летие**. Поздравить с этим событием пришли консул Генерального консульства Германии в Екатеринбурге **господин Людвиг Нойдорфер с супругой** и **координатор программ Немецкого культурного центра им. Гёте в Москве Ирина Спирова**, которая специально по этому случаю прилетела из Москвы. После поздравительных слов высоких гостей заведующая немецким залом Мария Первушина рассказала о составе фонда немецкого зала, его крупнейших мероприятиях, участии в проектах Гёте-Института и другой деятельности, направленной на обеспечение жителям Екатеринбурга и Свердловской области прямого и лёгкого доступа к немецкому языку и культуре. Затем, после выступления студентки Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа Влады Лазаревой, исполнившей «Маленькую сонату» Ференца Листа, началось **торжественное награждение участников и победителей конкурса графических историй «Meine Lieblingsgeschichte auf Deutsch» («Моя любимая немецкая история»)**, который состоялся в рамках проекта «25 лет вместе – Немецкий зал объединяет». Цель проекта - поддержка и продвижение чтения книг на немецком языке среди молодёжи. В рамках проекта был проведён региональный конкурс графических историй «Моя любимая немецкая история»/«Meine Lieblingsgeschichte auf Deutsch». Школьники и студенты от 13 до 20 лет рисовали комиксы по мотивам произведений немецких писателей. Конечно, задача очень сложная - нарисовать комикс, учитывая специфику жанра, передать характер и настроение героев, а также правильно оформить графическую историю на немецком языке. Пятнадцать участников представили на суд компетентного жюри свои творческие работы. Ребята из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Первоуральска и Красноуфимска выбрали произведения Гёте, Шиллера, Гейне, Гофмана, Братьев Гримм, Михаэля Энде и других. В состав жюри вошли художники, представители Библиотеки им. В.Г. Белинского и партнёры Немецкого зала. По результатам их оценки, первое место заняли Анна Кислицина (г. Первоуральск) с комиксом «Маленький Я это Я» по стихотворению Миры Лобе и Анна Кудрина (г. Красноуфимск) с комиксом «Щелкунчик и Мышиный король» по произведению Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Второе место присудили Полине Лебедевой (г. Екатеринбург) с комиксом «Порука» по произведению Фридриха Шиллера, а третье место заняла Анна Смык (г. Екатеринбург) с комиксом «Лесной царь» по произведению Иоганна Вольфганга Гёте.

Приз зрительских симпатий также завоевал комикс Анны Кислициной из Первоуральска. Таким образом, мнение жюри полностью совпало с впечатлениями читателей отдела литературы на иностранных языках, которые всю неделю перед праздником голосовали за любимившиеся работы. Победители конкурса получили призы от Гёте-Института: настольные игры, акварельные карандаши, фирменные рюкзаки и сумки с логотипом Гёте-Института, браслеты и значки. Кроме того, каждый участник конкурса получил в подарок специально изданный к выставке каталог графических работ (издание передано в фонд Библиотеки и доступно читателям). Завершили торжественное награждение тагильчанки Софья Петрова и Анастасия Чернянская, которые прочитали стихи Генриха Гейне и Эриха Кестнера на немецком языке. Девочки являются победи-

тельницами ежегодного городского конкурса чтецов на иностранных языках, который уже 12 лет проходит в Центральной городской библиотеке Нижнего Тагила.

**29 июня** в рамках традиционной «**Ночи музыки**» прошел «**Всемирный день поэзии**». На крыльце основного здания Белинки выступали музыканты и поэты нашего города. «Всемирный день поэзии» стал в этом году частью «Ночи музыки», а его участники выступали в синтетическом жанре мелодекламации. Перед любителями музыки и поэзии выступали Андрей Лисецкий и «АВАТАРА», «ТарантинА», «СНОП8», «HeCGлаголом», Алиса Малицкая, Соня Меламед, Дарья Крапивина, Виктория Радисева, Суан.tts. Ответственный за мероприятие - отдел музыкально-нотной литературы.

## МЕРОПРИЯТИЯ В ДИРЕКЦИИ

(оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)

**6 июня** в конференц-зале состоялся **Совет по формированию фонда**. Присутствовали: О.Д. Опарина, Е.Б. Голендухина, Л.Ф. Туголукова, О.Л. Позднякова, А.В. Елисеева, Е.В. Ефремова, Е.Н. Ефремова, Т.А. Муравьева, О.А. Токарева, Е.А. Федотова, М.В. Шароварова, Л.П. Пузакова, М.А. Парфенова, И.В. Сысоева. На повестке дня следующие вопросы: Положение о едином фонде документов ГАУК СО СОУНБ им. В.Г. Белинского; три РИ по проверке фондов отделов ОФО, Д/Х и других; работа с фондами на ближайшую перспективу. По окончании было принято решение: утвердить Положение о едином фонде документов ГАУК СО СОУНБ им. В.Г. Белинского в целом, внести все предложенные изменения, дополнения и поправки в окончательный вариант Положения и принять его к 14.06.2018г., кроме этого были утверждены РИ, вынесенные на обсуждение.

**14 июня** в конференц-зале состоялось ежемесячное **совещание заведующих отделами**, на котором кроме текущих вопросов в повестку дня были включены вопросы по награждениям: выдвижение кандидата на **получение почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ» Ольгу Дмитриевну Опарину**, директора библиотеки; выдвижение номинантов на соискание **Премии имени Анатолия Васильевича Луначарского Ольгу Викторовну Мореву**, заведующую сектором Региональный центр «Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского», кандидата исторических наук и **Маргариту Валентиновну Яковлеву**, заведующую отделом мультимедийных технологий. Все присутствующие на совещании проголосовали единогласно, поддержав выдвижение кандидатур.

## МЕРОПРИЯТИЯ В ОТДЕЛАХ

В июне региональным центром Президентской библиотеки объявлен сетевой конкурс «Твоя история на фоне истории страны». Идея конкурса связана с книжной выставкой «История России из века XX в век XXI», которая открыта в Центре до 22 августа. Для участия необходимо выложить в одной из двух социальных сетей (Facebook или Вконтакте) личную историю, воспоминание, связанное с тематикой выставки: советский период, перестройка, рубеж веков. Небольшой рассказ должен отражать взаимосвязь человеческой судьбы и исторических событий. Историю необходимо сопроводить хэштегом #моябелинка. Итоги конкурса будут подведены 22 августа, в День Государственного флага Российской Федерации, на площадке Свердловского регионального центра Президентской библиотеки.

## ВЫСТАВКИ. ПРЕЗЕНТАЦИИ. ЭКСКУРСИИ ВЫСТАВКИ

**1 июня** в холле 4-го этажа открылась **выставка «Шведский этюдник»**. На выставке представлены 20 работ **акварелей Инны Власовой**, молодой екатеринбургской художницы. Это акварельные зарисовки из жизни нескольких регионов Швеции, на которых изображены их архитектура и природа. Здесь есть и столичная красота Стокгольма, и тихая размеренная жизнь Вермланда и Норрланда. Все акварели выполнены в течение двух лет, начиная с лета 2016 года. «Данная выставка – отражение того, как я вижу одну из стран Скандинавии, не такую уж холодную и далёкую, как может показаться с первого взгляда – говорит Инна Власова, Швеция и шведы очень дружелюбные, а их язык невероятно красивый. Швеция запомнилась тёплыми коричневыми булочками, строгими пейзажами и уютными городами, в которых словно до сих пор живёт Карлсон и Пеппи Длинный чулок. Швеция – это та страна, побывав в которой один раз, непременно захочется вернуться». **Куратор – Евгений Иванов**, специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

**1 июня** в отделе периодики открылась журнальная выставка **«"Полиция есть душа гражданства". 300 лет российской полиции»**. В 1718 году по указу Петра I была создана специализированная служба охраны общественного порядка, названная «полицией». В регламенте отмечалось, что «полиция есть душа гражданства и всех добрых порядков, и фундаментальный подпор человеческой безопасности и удобства».

Три века полиции представлены на выставке в рубриках: «Полиция Российской империи», «Советская милиция», «Полиция современной России». Посетители смогут увидеть публикации последних лет из журналов «Полиция России», «История государства и права», «Современное право», «Власть», «Закон и право». **Куратор – Т.М. Новопашина**, главный библиотекарь отдела периодики.

**1 июня «Белинка готова к ЧМ–2018»** с таким заголовком на сайте библиотеки появилось объявление о начале работы выставок, посвящённых футболу и приуроченных к проведению XXI Чемпионата мира ФИФА. Кто-то из жителей нашего города не сможет попасть на заветные матчи, а кому-то хочется узнать истории и подробности о своих футбольных кумирах – для всех Белинка приготовила подробную, познавательную, многообразную «футбольную программу». Выставка **«Футбол – спорт № 1»** рассказывает об истории развития футбола в России, строительстве и обустройстве спортивных сооружений. В экспозиции представлены «настольные книги болельщиков», гиды по стадионам мира, издания, посвящённые интересным фактам, достижениям и рекордам звёздных футбольных команд. Кроме этого, большой интерес представляет подборка книг о тренерах и спортивных комментаторах, биографии и мемуары знаменитых футбольных персон. Экспозиция представлена в читалке-холл (здание пристроя, 3-ий этаж).

Отдельного внимания заслуживает стихографическая выставка **«Стихобол. Лучшие поэтические передачи в русской литературе»**. Создатели проекта выбрали произведения, воспевающие спортивную игру, любимую миллионами. К теме футбола обращались в своём творчестве многие признанные классики, писали о нём и наши современники. Как и в любой футбольной команде, в выставке участвуют 11 поэтов: Владимир Набоков, Самуил Маршак, Иосиф Бродский,

Николай Глазков, Осип Мандельштам, Дмитрий Данилов, Роберт Рождественский, Николай Отрада, Андрей Вознесенский, Николай Заболоцкий, Владимир Высоцкий. Каждому стихотворному произведению соответствует свое визуальное решение (дизайн Макса Рогова).

**1 июня** в Немецком читальном зале (здание пристроя, 4-ый этаж) **открылась выставка «Fussball: mehr als nur ein Spiel / Футбол: больше, чем просто игра»**. Выставка открылась в преддверии Чемпионата мира по футболу в России. Футбол сегодня, без сомнения, является одним из самых массовых и популярных видов спорта в мире. Этот вид спорта уже давно вышел за пределы обычной игры, и превратился в нечто большее – в то, что объединяет самых разных людей, делает их командой, учит их понимать и поддерживать друг друга, делает лучше. Вниманию посетителей представлены самые разные печатные издания – от художественной литературы и комиксов до массивных энциклопедий, рассказывающих об истории футбола, легендарных футбольных командах и звёздных игроках. Кроме того, посетители выставки смогут познакомиться с художественными фильмами, посвящёнными футболу.

Среди изданий, представленных на выставке, выделяется новейшая энциклопедия «Das goldene Buch des deutschen Fussballs», изданная в 2016 году. В почти 500-страничном издании содержится полная история немецкого футбола, подробная информация о немецких футбольных клубах и игроках, а также увлекательное описание легендарных футбольных матчей с участием немецких команд. Издание богато иллюстрировано фотографиями разных лет в превосходном качестве. Тем, кто интересуется историей Международной ассоциации футбола, будет интересна книга немецкого журналиста Томаса Кистнера «Fifa-Mafia : Die schmutzigen Geschäfte mit dem Weltfussball». Он провел собственное журналистское расследование и выявил множественные случаи футбольной коррупции на протяжении более четверти века. Журналист разоблачает руководителей ФИФА – Зепа Блаттера, Мишеля Platини, Чака Блейзера и многих других. В своей книге Кистнер приходит к выводу, что ФИФА давно потеряла свою независимость и превратилась в послушный инструмент дельцов от большого спорта. Кроме этих изданий на выставке представлена и художественная литература: Кирстен Бои «Lena hat nur Fußball im Kopf» о мечте маленькой девочки стать профессиональной футболисткой. Тему детского футбола продолжает художественный фильм «Der ganz grosse Traum», основанный на реальной истории учителя и пионера футбола Конрада Коха. **Куратор – Мария Первушина**, заведующая сектором «Немецкий читальный зал».

**5 июня** в отделе краеведческой литературы **открылась выставка «Пятидесятые: Свердловск и свердловчане»**. На фотографиях, представленных на выставке - город и горожане более полувека назад; в витринах книги с биографиями жителей уральской столицы, из которых можно узнать, чем были наполнены их трудовые будни и праздники. Рассматривая сохранившиеся в семейных альбомах фотографии, можно увидеть, как одевались взрослые и маленькие свердловчане летом и зимой, какие здания были построены в это десятилетие, как соседствовали на улице Свердлова новенькие пятиэтажки и деревянные дома. Можно сопоставить внешний облик Горсовета до и после 1954 года, когда над зданием надстроили башню со шпилем и часами. Сравнить, как выглядели центральные проспекты и улицы Эльмаша, Уралмаша, Химмаша, по которым катаются на велосипедах дети и гуляют курицы.

Пятидесятые – время активного строительства и развития Свердловска. Свердловск – промышленный город, его благосостояние определяется достижениями промышленности, интенсивностью её роста, количеством и качеством выпускаемой продукции. На выставке можно познако-

миться с планами коллектива Уралмашзавода на шестую пятилетку. Культурная жизнь города во многом определялась общегородскими праздниками и музыкой. Какие песни пели? На выставке представлена подборка текстов для общегородского праздника трудящихся Свердловска в 1952 году.

Из путеводителей по Свердловску можно узнать, что рассказывалось горожанам и гостям города о столице Урала в 1950-е годы, о маршрутах общественного транспорта, местоположении памятников, архивов, творческих организаций и учреждений культуры. Также представлены сведения об уральцах, именами которых названы улицы столицы Урала.

Библиотека выражает благодарность Ирине Петровне Аникеевой, руководителю родоведческого клуба «Фамилия», за предоставленные фотографии из семейных архивов. **Куратор – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

**9 июня** в региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3-ий этаж) открылась **книжная выставка «История России из века XX в век XXI»**, посвященная государственному празднику – Дню России, который отмечается 12 июня. До 2002 года он назывался Днём принятия Декларации о государственном суверенитете России. На выставке представлены материалы о российской государственности, психологии русской нации, государственных деятелях XX и XXI вв., оказавших влияние на процессы внутренней и внешней политики России. В литературе рассматриваются проблемы, имеющие фундаментальное значение для российских граждан и страны в целом. Кроме того, все посетители выставки смогут изучить базовые коллекции электронного фонда Президентской библиотеки (Государственная власть, Российский народ, Русский язык, Территория России), напрямую связанные с тематикой праздника. **Куратор – Т.С. Пирогова**, главный библиограф РЦПБ.

**9 июня** в региональном центре Президентской библиотеки **открыта выставка одной книги. Однотомник «Электротранспорту Екатеринбурга 80 лет»**. Книга посвящена трамвайно-троллейбусному управлению города. Почему мы обратили внимание на эту книгу? Буквально на днях случилось два важных события.

Во-первых, в Екатеринбурге появился «Литературный трамвай». С 3 июня жители и гости Екатеринбурга могут прокатиться на трамвае, разрисованном по мотивам произведений Павла Бажова и Дмитрия Мамина-Сибиряка. Проект, организованный в 2017 библиотекой им. В. Г. Белинского совместно с трамвайно-троллейбусным управлением, - конкурс эскизов «Литературный трамвай» с уникальной возможностью воплощения эскиза-победителя в жизнь. Команда «Радужка» детского сада №73 города Екатеринбурга победила в этом конкурсе! Воспитанники старшей группы с родителями и педагогами получили главный приз – право перенести свой эскиз на настоящий трамвай. На долгожданной акции к семьям и коллективу детского сада присоединились студенты Уральского архитектурно-художественного университета. Несмотря на снег и ветер, участники целый день рисовали на бортах любимых героев – Серебряное копытце, кошку Мурёнку, Огневушку-поскакушку. Интересно, что этот вагон – резервный, он выходит на разные маршруты, поэтому встретить его можно в любой точке трамвайной карты Екатеринбурга. А во-вторых, Президентская библиотека представила коллекцию «Петербургский трамвай», где представлены уникальные исторические свидетельства о строительстве электротранспорта в Санкт-Петербурге, а также первые карты трамвайных маршрутов. Любопытно, что маршрут первого трамвая в Санкт-Петербурге пролегал по территории, на которой в наше время расположены Президентская библиотека (Сенатская площадь, историческое здание Синода) и Музей



городского электрического транспорта (Васильевский остров). Свой музей, где под открытым небом стоят четыре трамвая старого образца, а в небольшом помещении собрано бесчисленное множество артефактов, есть и в столице Урала. Так история двух городов сплетается воедино, сшивается нитками трамвайных путей, голосами эпохи и сетью Президентской библиотеки.

**9 июня** в немецком читальном зале **открылась книжная выставка «Erich Maria Remarque: Stimme der “verlorenen Generation” / Эрих Мария Ремарк: певец “потерянного поколения”»** 22 июня исполнилось 120 лет со дня рождения великого немецкого писателя Эриха Марии Ремарка. Автор легендарных антивоенных произведений, он по праву считается голосом «потерянного поколения» – поколения, зажатого между двумя мировыми войнами, с юного возраста привыкшего видеть кровь и смерть и пытающегося адаптироваться к мирной жизни. Сам прошедший войну, Ремарк хорошо понимал чувства простых солдат, вынужденных сражаться на жестокой и бессмысленной войне. Это оказало большое влияние на его творчество: «На Западном фронте без перемен», «Время жить и время умирать», «Возвращение» и многие другие его романы проникнуты отвращением к войне и людским страданиям. На выставке немецкого зала представлены лучшие произведения Ремарка, а также биографические труды, посвященные его жизни и творчеству. **Куратор – Мария Первушина**, заведующая сектором «Немецкий читальный зал».

**15 июня** в отделе литературы на иностранных языках **открылась выставка «По материкам и странам»**, посвященная путешествиям. В экспозиции представлены фотоальбомы, путеводители по городам и странам на английском, французском, итальянском, русском, чешском, испанском и других языках.

Посетители выставки смогут увидеть Париж, Прагу, Лондон, Вашингтон, Будапешт и многие другие замечательные города мира. Узнать, что обязательно нужно посмотреть туристу в Чехии, Англии, Франции, Китае и Америке. Взглянуть на эти страны глазами их жителей, познакомиться с архитектурными памятниками и любопытными музеями. **Куратор – О.И. Семёнова**, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

**18 по 22 июня**, всего пять дней в библиотеке работала **выставка комиксов «Моя любимая немецкая история»**. В 2018 году Немецкий читальный зал Гёте-Института в библиотеке им. В. Г. Белинского отмечает своё 25-летие. В рамках проекта, приуроченного к этой дате, прошёл конкурс графических историй «Моя любимая немецкая история». Участники проекта рисовали комиксы на немецком языке по произведениям писателей Германии. Компетентное жюри уже определило победителей. А с 18 по 22 июня все творческие работы представлены на выставке в отделе литературы на иностранных языках. **Куратор – Мария Первушина**, заведующая сектором Немецкий читальный зал.

**19 июня** в холле (здание пристроя, 2-ой этаж) открылась **фотовыставка, посвящённая 75-летию Уральского государственного академического русского народного хора**. В редких архивных кадрах отразилась вся история становления и славы легендарного коллектива. Уральский государственный академический русский народный хор – всемирно известный коллектив, обладающий своим неповторимым творческим почерком и богатыми традициями. За 75 лет артисты хора дали сотни тысяч концертов практически во всех городах России. Им рукоплескали зрители более 50 стран. Коллектив неоднократно становился лауреатом международных и всесоюзных конкурсов, участвовал во множестве музыкальных фестивалей. 11 марта 2016 года представил

Россию на Всемирном фестивале культур в Нью-Дели (Индия), в июне 2017 года Уральский хор выступал во Вьетнаме на праздновании Дня России. В январе 2018 года артисты были приглашены для участия в презентации заявки на проведение «ЭКСПО-2025» в Посольстве РФ во Франции. С большим успехом проходят гастрольные выступления коллектива по городам Сибири, Южного и Приволжского федеральных округов, Башкирии. Рождённый в 1943 году, в самый разгар Великой Отечественной войны, Уральский хор бережно хранит традиции народного творчества. В репертуаре коллектива уральские народные песни – лирические, свадебные, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Коллектив исполнял и продолжает исполнять произведения композиторов Е. Родыгина, И. Шутова, В. Лаптева, Б. Гибалина, Г. Топоркова, Е. Щекалева на стихи Л. Сорокина, В. Радкевича, И. Тарабукина. За 75 лет Уральский государственный академический русский народный хор выпустил несколько десятков пластинок и дисков, среди которых «Уральская рябинушка» (1982 г.), «Русские народные песни и танцы» (1988 г.), «Над седым Уралом» (1993 г.), «Уральский народный хор» (1995 г.). В 2017 году Уральский хор возглавил Николай Вячеславович Зайцев – выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных. Юбилейный сезон завершится в декабре большими концертами в ККТ «Космос» и Уральском центре народного искусства. На выставке в Библиотеке им. Белинского представлены архивные фотографии, в которых отразилась вся история легендарного коллектива. **Куратор – Евгений Иванов**, главный специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

**20 июня** в переходе третьего этажа **открылась выставка «Спутник болельщика»**, продолжающая серию выставок о футболе. Экспозиция представляет справочники-календари и околоспортивную литературу, выпускавшуюся в СССР в 1960–1980 годах. Сборники содержат множество полезной и самой разной информации, которая была необходима в то время всем болельщикам: о футбольных клубах – фаворитах своего времени, составах команд, участвующих в чемпионатах СССР, победителях турниров УЕФА, лучших футболистах и т.д. Печатная продукция, ориентированная на болельщиков, выходила массово, большими тиражами. Здесь же можно было найти информацию разных лет о победителях турниров УЕФА, обладателях Кубка европейских и южноамериканских чемпионов, лучших футболистах, удостоенных «Золотого мяча» и «Золотой бутсы». На выставке можно увидеть следующие издания: книгу воспоминаний президента Всероссийского клуба «Кожаный мяч», ровесника русского футбола Михаила Сушкова «Футбольный театр»; сборники публицистических очерков Льва Филатова «Ожидание футбола» и «После матча»; пособия «Игра вратаря», «Футбол: голы из стандартных положений», «Футбол: советы футболистам и тренерам»; мемуары ветерана спорта Андрея Старостина «Встречи на футбольной орбите». Все эти книги занимают почётное место в истории отечественного спорта и демонстрируют внимание, которое уделялось в нашей стране футболу. **Куратор - Евгений Иванов**, главный специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**14 июня** в региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3-ий этаж) состоялась **очередная презентация нового выпуска исторического научно-популярного журнала «Родина»**. Как всегда мероприятие, организованное редакцией журнала «Родина» (ФГБУ «Российская газета») совместно с Президентской библиотекой, прошло в режиме прямой трансляции. В программе – выступления по видеосвязи шеф-редактора журнала «Родина» Игоря Коца и обозревателя издания Сергея Емельянова. Прошла дискуссия по основным темам июньского

номера журнала: почему футбол во все времена остается любимой народной игрой; оглушительные поражения и большие победы российских и советских мастеров кожаного мяча; зачем Ленин приказал затопить черноморскую эскадру - летом 1918 года вождь мирового пролетариата потребовал немедленного уничтожения флота.

**20 июня** в актовом зале основного здания библиотеки, **незрячий путешественник Владимир Васкевич представил свою книгу «Путешествие без границ».** Владимир Васкевич (родился в 1994 году) – тотально незрячий с детства, что не помешало ему окончить школу и университет, объехать автостопом 20 стран, стать яхтсменом, получить государственную премию «Горячее сердце» за вклад в общественную работу, победить в телешоу «Я могу» на Первом канале, создать семью и написать книгу. Сегодня Владимир – путешественник, сертифицированный коуч, преподаватель в школе для детей с ограничениями по зрению, организатор и ведущий мастер-классов и тренингов для инвалидов и людей без ограничений по здоровью. Книга «Путешествие без границ» рассказывает о жажде жизни, о том, как нужно мечтать и достигать своих целей. Большое внимание в книге уделено теории и практике путешествий: автор дает читателю много полезных советов, опробованных на личном опыте. На презентации состоялось знакомство с автором, гости узнали историю создания книги. Услышали захватывающие истории из путешествий автостопом по разным странам (Россия, СНГ, Европа, Карибские острова). А также узнали, как принять участие в новом путешествии Владимира на попутных машинах от Калининграда до Владивостока (запланировано на 25 июня – 8 августа этого года). Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

## ЭККУРСИИ

**6 июня состоялась экскурсия по набережной реки Исеть.** Исторически, чаще всего населенные пункты, города возникали на берегах рек, дающих населению воду, естественную защиту и возможность передвижения. Уральские реки добавили к этому списку ещё одну роль – обеспечение горнозаводского производства энергией. На прогулке путешественники узнали, почему администрация горнозаводского края выстроила для себя город именно на этом месте, услышали историю о том, зачем в центре Екатеринбурга построили железнодорожный мост, по которому однако не передвигались пассажиры. Экскурсии сопровождаются демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсовод – Анастасия Каримова,** библиотекарь отдела краеведческой литературы.

**13 июня состоялась очередная прогулка по Екатеринбургу.** На этот раз маршрут прошел по улице Малышева – бывшему Покровскому проспекту. Гуляя по одной из старейших улиц Екатеринбурга, экскурсовод рассказала сколько было храмов на Покровском проспекте, по какому маршруту в центре дореволюционного Екатеринбурга ходили поезда, которые не шли на вокзал. Экскурсанты смогли увидеть дом знаменитого «водочного короля» Урала. Кроме этого, Анастасия рассказала о том, что думал о свердловских гостиницах поэт Владимир Маяковский и множество других исторических фактов. Экскурсии сопровождаются демонстрацией выдержек из особенно интересных в данном контексте документов краеведческого отдела Белинки. **Экскурсовод – Анастасия Каримова,** библиотекарь отдела краеведческой литературы.

## ЛЕКЦИИ. СЕМИНАРЫ. КЛУБЫ ЛЕКЦИИ

**18 июня** в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) **прошла лекция Александра Зарубина «Инструментарий подготовки современных печатных и электронных изданий»**. Лекция является продолжением авторского цикла «Издательские практики». И включает следующие темы: основные этапы и соответствующий инструментарий для оформления и создания публикации; аппаратные и программные средства, используемые при подготовке современных изданий. Александр Зарубин – доцент кафедры русского языка УрФУ (2005–2016), преподавал по учебному направлению «Издательское дело и редактирование» семь дисциплин, связанных с художественным и техническим редактированием изданий. Окончил физико-технический факультет УГТУ-УПИ, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник отдела теоретической и математической физики Института физики металлов УрО РАН. Лекция представляет интерес представителям издательств, редакторам, студентам и преподавателям издательского дела, дизайнерам, работающим в сфере книгоиздания. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**21 июня** в конференц-зале состоялась **лекция Надежды Маценко «Дали Dali»**, которая стала продолжением её авторского цикла «Живые Художники». Сальвадор Дали – живописец и график, знаменитый художник-сюрреалист, скульптор, ювелир, дизайнер, театральный художник, человек-оркестр... Восемьдесят пять лет своей жизни он творил миф о великом Дали. Сочинял книги, снимал кино, создавал арт-объекты, подписывал картины именем своей музы, эпатировал и покорял. В своём рассказе о великом мистификаторе Надежда Маценко ответила на многочисленные вопросы о жизни и творчестве Дали, о его взаимоотношениях с современниками. Надежда Маценко – художник, просветитель, популяризатор искусства. **Лектор – Н.В. Маценко**, заведующая редакционно-издательским отделом СОУНБ.

**29 июня** в региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж, к. 304) **состоялась видеолекция «Женское образование в России: 250 лет Смольному институту благородных девиц»**. Видеолекция прошла в рамках просветительского проекта Президентской библиотеки «Видеолекторий «Знание о России»». Лектор – Ольга Константиновна Фёдорова, заведующая научно-экспозиционным отделом Историко-мемориального музея «Смольный».

## СЕМИНАРЫ

**19 июня**, в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) **прошел методический семинар по обучению английскому языку младших школьников и подготовке к Кембриджским экзаменам для детей Cambridge English: Young Learners**. Семинар состоялся под эгидой Кембриджского ресурсного центра в Екатеринбурге и международного экзаменационного центра English Lab. На семинар были приглашены преподаватели английского языка и администраторы учебных заведений. Участие в семинаре бесплатное. Все участники получили сертификаты. **Организатор – Международный экзаменационный центр Кембриджский ресурсный центр English Lab в Екатеринбурге.**

**19 июня** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3-ий этаж, к. 304) **состоялась конференция-вебинар «Русский фольклор: источники и исследования»** (по материалам фонда Президентской библиотеки). Мероприятие приурочено к отмечаемому во всём мире 25 июня Дню дружбы и единения славян. На вебинаре демонстрировались труды, монографии, очерки, диссертации по русскому фольклору, а также книги со сказками, преданиями, песнями, былинами, частушками народов России. Фольклор как народно поэтическое и устное народное творчество зародился в глубокой древности, стал основой мировой художественной культуры, источником национальных художественных традиций. Из поколения в поколение передаются самобытные традиции, обычаи и обряды многовековой культуры славянских народов, неотъемлемой частью которой является и культура русского народа. Мероприятие прошло в режиме прямой трансляции.

## КЛУБЫ

**3 июня** в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялось новое **заседание в клубе «СКОТЧ»**. В этот раз обсуждали одну из самых загадочных страниц мировой литературы XX века – трилогию Мервина Пика о замке Горменгаст. Мервин Пик – английский писатель, поэт, драматург и художник. В историю литературы он вошёл как автор трагически незаконченного «Горменгаста» – цикла романов о бесконечном замке, существующем будто вне времени и пространства и перемалывающем судьбы своих обитателей. **Ответственный – Евгений Иванов**, главный специалист отдела культурно-массовых коммуникаций.

**3 июня** в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж), в рамках работы **Шведского клуба состоялось празднование ежегодного Национального дня Швеции в Белинке**. Гости слушали увлекательные рассказы о Швеции, встречались с преподавателями шведского языка, знакомились с выставкой акварелей и презентацией комиксов. Кроме этого, можно было попробовать знаменитые шведские булочки с корицей и узнать, что такое настоящая шведская фика.

В программе: мастер-класс от преподавателя шведского языка Марины Семенычевой «Шведский для начинающих»; лекция об Астрид Линдгрэн; лекция о шведских иллюстраторах; лекция о шведской музыке «От АВВА до шведского рока»; презентация комикса о шведском лосе Улле. Организатор – отдел литературы на иностранных языках.

**3 июня** во французском зале состоялась очередная встреча участников Французского клуба. Состоялся разговор о самых известных французских фестивалях «Les festivals en France / Фестивали во Франции». Беседа прошла на французском и русском языках.

**3, 10, 17, 24 июня** в английском читальном зале состоялись **встречи в Английском разговорном клубе**. Темы встреч: «Dangers of our life»; «Chat-free movement»; «Tips for getting a new job»; «Russian Humour».

**6 июня** в литературной гостиной состоялось заседание **в литературном клубе «Лампа»**. На заседании клуба прозаики говорили о творчестве классика советской литературы, **Нобелевского лауреата – Михаила Шолохова**. «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина» – эти произведения прославили писателя на весь мир и снискали заслуженное признание у читателей на долгие годы. Нравы, быт и характеры казаков описаны Шолоховым столь живо

и правдоподобно, что по-другому уже сложно представить этот мир. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны Михаил Александрович служит в газетах «Правда» и «Красная звезда» военным корреспондентом. В этот период рождается идея романа «Они сражались за Родину». Издавалось это произведение в течение многих лет отрывками (1943–1954). На войне в статусе военного корреспондента писатель исколесил пять фронтов. Увидел своими глазами и записал множество историй. В 1965-м Михаил Александрович, уже Нобелевский лауреат, получает степень доктора филологических наук. В мае 1981 года ему был возведён памятник-бюст в родной станции. Ответственный – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**8 июня** в актовом зале прошла **презентация документального фильма «Я – Катя Голубева»** (Литва, Россия, 2016), а также обсуждение и встреча с автором картины, режиссёром Наталией Ю. Екатерина Голубева (1966–2011) – русская актриса, снималась в России, Литве, Франции, Украине. Фильм представляет собой размышление о творческом и жизненном пути Голубевой и включает интервью с людьми, её знавшими (в их числе режиссёры Шарунас Бартас и Кирилл Серебренников, музыкант Андрей Макаревич). Наталия Ю (Наталия Юхневич) – литовский режиссёр и продюсер. Родилась в Екатеринбурге. Окончила филфак МГУ, а затем – сценарное отделение ВГИКа. С 2004 года – основатель и директор независимой студии «Студия Ю». Режиссёр телепередачи «Кухня кино и телевидения / Kino ir Tele virtuvė», снимает документальное кино, принимает участие в организации театрального фестиваля в городе Висагинасе «Отблески / Atspindžiai». Вел презентацию отдел культурно-массовых коммуникаций.

**13 июня** в литературной гостиной состоялась очередная **встреча клуба «Лампа»**. Поэты свой диалог посвятили творчеству поэта, переводчика, кинематографиста **Александра Величанского**. Автор текста знаменитой песни «Под музыку Вивальди» начал писать стихи ещё в 60-е, но официальное признание получил только в 1969 году, когда подборку его стихотворений опубликовал журнал «Новый мир». До 90-х годов его произведения можно было прочитать лишь в самиздате. В 1970-е Величанский работал как переводчик с греческого, английского и грузинского языков не только художественной литературы, но и философских, исторических научных трудов. Организатор – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**15 июня** в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялся **показ первого фильма Телевизионного Агентства Урала – «Парапланеризм»**. Картина была снята ТАУ в апреле 1995 года и стала первой в череде так называемых спецпроектов агентства. Первый фильм ТАУ, снят на недостроенной телевизионной башне. Первый фильм Дениса Каменщикова, ставшего первым из репортёров ТАУ, кто создавал этот спецпроект. Александр Косков, Роман Чупшев, Валентин Прокопьев и Дмитрий Гмызин прыгнули со знаменитого недостроя на парашютах. Организатор – отдел культурно-массовых коммуникаций.

**20 июня** в литературной гостиной состоялась новая **встреча прозаиков в литературном клубе «Лампа»**. Она посвящена **творчеству Андрея Платонова**. Произведения Андрея Платонова известны и почитаемы во всём мире. Талантливый писатель, публицист и критик, прошедший Гражданскую и Великую Отечественную войны, он долгие годы находился в опале у властей, а его творчество было под запретом. Сегодня в Воронеже, где он родился, его именем названы: улица, библиотека, гимназия, литературная премия, в его честь, установлен памятник в центре города. Повесть «Котлован» и роман «Чевенгур» считаются самыми значимыми произведениями

Платонова. Существует множество театральных постановок и экранизаций его произведений, некоторые из них входят в школьную программу.

**20 июня** в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялась очередная встреча **в рамках проекта «КИНОпроектор»**. Швейцарская анимация с Оксаной Черкасовой. Известный режиссёр-аниматор Оксана Черкасова представила для просмотра и обсуждения швейцарские анимационные ленты, которые можно увидеть лишь на просмотре в Белинке.

**24 июня** в литературной гостиной прошло очередное **заседание в клубе СКОТЧ «Лингвистическая фантастика – что это?»**. Участники обсуждали книги, где всё вертится вокруг особого воздействия звуков на реальность, где авторы играют словами, а знание имени позволяет управлять его хозяином – всё то, что называется лингвистической фантастикой. Основные книги в этом жанре: Макс Барри «Лексикон», Марина и Сергей Дяченко «Vita Nostra», Тед Чан «История твоей жизни», Чайна Мьевиль «Посольский город», Нил Стивенсон «Лавина».

**27 июня** в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) **состоялась встреча в клубе «Семейная летопись»**. Главный персонаж этой встречи – **Андрей Леонидович Пичугин**, фотограф, краевед, автор книг по истории Нижнего Тагила и окрестностей.

**27 июня** в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) **прошло заседание в литературном клубе «Лампа»**. Участники обсуждали творчество русского поэта **Леонида Губанова**, создателя неофициального литературного кружка СМОГ, который при жизни публиковался в большинстве случаев в самиздате. Писать стихи начал с детства. В 1962-м поступил в литературную студию при районной библиотеке. Несколько его стихотворений были опубликованы в газете «Пионерская правда». Тогда же он создал самиздатовский журнал «Бом» и вместе с друзьями провел несколько поэтических выступлений в московских школах. В 1964 году Евгений Евтушенко помог напечатать отрывок из поэмы Леонида Губанова в журнале «Юность». В начале 1965 года вместе с Владимиром Алейниковым, Владимиром Батшевым, Юрием Кублановским и другими участвовал в создании независимого литературно-художественного объединения СМОГ («Смелость, Мысль, Образ, Глубина»), стал одним из авторов его программы и устроил «штаб» СМОГа в своей квартире. Под давлением властей СМОГ в конце 1966-го прекратил существование. В годы застоя Леонид Губанов уже не принимал участия в официальной литературной жизни. Был рабочим археологической экспедиции, фотолаборантом, пожарным, художником-оформителем, дворником, грузчиком, этим и зарабатывал себе на хлеб. Шумный успех 60-х к концу 70-х сменяется почти полным забвением. После его смерти, в 1994 году вышел первый сборник поэта «Ангел в снегу».

## ВЕЧЕРА. ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ

**5 июня** в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) состоялась **новая встреча в Школе читателя с темой «Пишем грамотно»**. Очередное занятие было посвящено тому, как мы пишем. Для слушателей состоится знакомство с избранными сетевыми ресурсами, которые о правилах русского языка и с помощью которых можно подтянуть нашу грамотность. Разговор шел о типичных языковых проблемах и ошибках, которые делают даже грамотные люди. А в конце занятия предлагалось написать небольшой диктант. Ответственный – отдел мультимедийных технологий.

**8 июня** в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялось **итоговое мероприятие социально-значимого проекта «50+НОВЫЙ ФОРМАТ»**, который осуществляется фондом «Возрождение». Задача проекта – дать людям «серебряного» возраста возможность выбора нового жизненного пути, создать условия для их дальнейшего развития и повышения профессиональной эффективности. Проект помогает почувствовать себя полезными и счастливыми, расширить свой кругозор и найти друзей с такими же позитивными взглядами на жизнь. Уникальность и ценность данного проекта в том, что партнёрство было основано на человеческих взаимоотношениях, без денежных затрат, при безвозмездной поддержке ряда организаций и специалистов. Проект оказался в полном смысле слова народным. Организатор и президент фонда «Возрождение», **автор проекта – Татьяна Михайловна Хамитова**. Руководитель проекта – Наталия Валерьевна Букарева (волонтёр).

**14 июня** в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж, к. 225) состоялось **новое занятие в Школе читателя**. Обзорная лекция «Поиск информации по медицинским наукам» будет посвящена электронным каталогам и базам данных отраслевых информационных центров: библиотеке им. Сеченова, ВИНТИ, НЭБ, elibrary. Слушатели получили навыки самостоятельного поиска информации и узнают о возможностях электронного абонемента медицинской библиотеки им. Сеченова. Ответственный – справочно-библиографический отдел.

**17 и 24 июня** в летнем читальном зале «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В. В. Маяковского прошли мастер-класс от издательства «Цуприк» по темам: создаём закладку для любимых книг и делаем книжку своими руками.

**19 июня** в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж, к. 225) состоялось **очередное занятие в Школе читателя**. Слушатели познакомились с азами работы на портале Госуслуги. Можно было: пройти по шагам всю процедуру регистрации; узнать общую информацию о портале и научиться ориентироваться на нём; узнать, какие услуги представлены на портале; попробовать найти необходимую государственную услугу. Ответственный за обучение – отдел электронных ресурсов.

**24 июня** в летнем читальном зале «Белинка и КО» в ЦПКиО им. В.В. Маяковского прошла **Игротека с Мосигрой**.

**26 и 27 июня** в региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3 этаж, к. 304) состоялся **показ документального фильма «Время Онего» (2012)**. В центре документального фильма – учёный-ракетчик, ставший писателем и исследователем Онежского озера, настолько сроднившийся с этим неповторимым уголком земли, что и фамилию поменял, стал Онеговым. Фильм о трудном выборе, стоящем перед людьми. Что они предпочтут: жизнь в виртуальной реальности, сотворившей «антиприродную» цивилизацию, или в реальной природе. Или, может быть, наконец-то будет найден синтез? Автор фильма – А. Павленко.



## ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**25 июня** состоялось рабочее совещание по ремонту кабинета отдела кадров. На совещании присутствовали О.Д. Опарина, А.Н. Колчин, И.П. Коваленко, Р.Р. Хабибуллин, Л.Ф. Туголукова. Было решено, что надо просушить помещение, убрать ламинат, утеплитель, заменить старую стяжку на новую, заменить на трубах конструкции из гипсокартона.

## В ПРОФСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

**13 июня** во Дворце молодежи состоялись гастроли московского Малого театра с показом спектакля «Женитьба» Н.В. Гоголя. Этот спектакль посмотрели 26 сотрудников библиотеки на бесплатной основе.

**22 июня** на центральной Площади 1905 года прошла акция «Свеча памяти». От библиотеки в акции приняли участие пять сотрудников: О.Д. Опарина, Ю.М. Новикова, И.В. Сысоева, И.И. Корюкова, Е.А. Макарова.

## ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ в средствах массовой информации (интернете)

За период с 1 по 30 июня 2018 года зафиксировано в общей сложности 47 упоминаний о библиотеке им. В.Г. Белинского: 9 упоминаний в газетах, 3 на радио, 2 на ТВ и 33 публикации на интернет-порталах. В этот период интерес к мероприятиям библиотеки проявили корпоративные сайты ЦПКиО, ЕТТУ, сайт «Всё о ЖКХ», института МЧС.

По числу упоминаний библиотеки им. В. Г. Белинского, как всегда, лидируют социальные сети и наблюдается «живая» обратная связь. Группа «ВКонтакте» за июнь насчитывает 106 упоминаний, в Фейсбуке – 108, в «Одноклассниках» - 36. На радио «Маяк» сотрудники библиотеки продолжают знакомить слушателей с книгами и проектами Белинки в рубрике «Полный абзац». Интересными для СМИ оказались темы открытия Читальни «Белинка и КО» в ЦПКиО и праздник «Городские животные», которые лидируют по количеству упоминаний:

<http://xn----8sdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/townpeople/hooded/50785-ekaterinburzhtsev-priglashayut-besplatno-zapravit-intellekt/>

<http://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/afisha/600/i242766/>

<https://vseogkh.ru/66/news/society/11554>

<http://xn----8sdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/ourcity/holiday/51295-selfi-s-sobakoy-i-duel-na-podushkakh-kakie-razvlecheniya-prigotovili-ekaterinburzhtsam-v-tspkio-im--mayakovskogo/>

<https://www.asi.org.ru/event/2018/06/07/ekaterinburg-zhivotnye-gorod-priyut-sobaki-pomoshh/>

<http://xn----8sdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/sweethome/activelife/51346-film-pro-pushistika-pokazhut-segodnya-na-bolshom-ekrane-v-tspkio/>

Второе место заняла тема «Прогулок с Белинкой»:

<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/ekaterinburzhtcev-priglasyat-v-puteshestvie/67613079/>

<http://xn----8sdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/townpeople/streetdarling/51356-13-iyunya-ekaterinburzhtsev-priglasyat-v-puteshestvie-na-mashine-vremeni/>

И на третьем месте оказалась тема «Литературный трамвай»:

<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/tramvaj-priglasheet-v-biblioteku/67689912/>

<http://www.ettu.ru/news/2018/06/08/463/>

Газета «Электропуть» №10 (1874) июнь 2018 года

Не обошли вниманием СМИ спортивный формат выставочной деятельности в Белинке – экспозиции «Стихобол» и «Спутник болельщика»:

<https://www.kommersant.ru/doc/3663411>

[https://www.e1.ru/news/spool/news\\_id-62759861.html](https://www.e1.ru/news/spool/news_id-62759861.html)

[http://www.muzkom.net/\\_download/kultural1806.pdf](http://www.muzkom.net/_download/kultural1806.pdf)

Кроме этого, библиотека была упомянута в федеральном выпуске «Новой газеты» в обзоре, связанной с выставками:

[http://www.ng.ru/kafedra/2018-06-21/12\\_938\\_unesco.html](http://www.ng.ru/kafedra/2018-06-21/12_938_unesco.html)

Контекстное упоминание библиотеки также связано с историческим памятником Екатеринбурга:

[http://www.ural.aif.ru/society/chehi\\_v\\_gorode\\_istoriya\\_odnogo\\_pamyatnika\\_na\\_kladbishche\\_ekaterinburga](http://www.ural.aif.ru/society/chehi_v_gorode_istoriya_odnogo_pamyatnika_na_kladbishche_ekaterinburga)

## Приложение №1

### БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩРЕНИЯ

**В июне** директор библиотеки О.Д. Опарина подписала Приказ (№101-д от 06.06.2018) о награждении.

**Объявить: Благодарность СОУНБ им. В.Г. Белинского и выплатить премию:**

**Леушиной Людмиле Ивановне**, главному библиотекарю отдела регистрации читателей и библиотечной статистики за многолетний самоотверженный труд, за преданность библиотечной профессии, за умение дарить тепло души читателям и сотрудникам, за неоценимый вклад в работу с пенсионерами Белинки и в связи с юбилейной датой.

**В июне СОУНБ получила Благодарность от партнера:**

Благодарственное письмо

**от Свердловского регионального общественного фонда развития кино и телевидения для детей и юношества «Возрождение».**

Благодарим партнера Социального проекта «50 + новый формат»

Успешная реализация этого социально значимого проекта была бы невозможна без Вашего участия. Желаем коллективу интересных замыслов и их благополучных воплощений, ярких, значительных событий, успехов в Вашем благородном деле и дальнейшего процветания.

Руководитель Социального проекта – Н.В. Букарева

Президент фонда и автор проекта – Т.М. Хамитова

ВЫСТАВКИ

**20 апреля – 15 июня**

«СТИХОБОЛ». Лучшие поэтические передачи в русской литературе (Посвящается Чемпионату мира по футболу 2018 года в России)

Холл 2 этажа здания пристроя

**20 апреля – 17 июня**

«Экипаж ракеты боевой. Звезды новой фантастики массового поражения». Книги

3 этаж, переход между зданиями

**20 апреля – 17 июня**

«Завтрак с Венерой».

Эскизы фарфоровых тарелок на космическую тематику (авторы - студенты РГППУ)

3 этаж, переход между зданиями

**20 апреля – 31 августа**

«МУМУфикация». Из цикла «Тургенев-200».

Книжная выставка: иллюстрации, карикатуры, анекдоты

3 этаж основного здания, Литературная гостиная

**8 мая – 30 июня**

«Нравственный подвиг медиков в годы Великой Отечественной войны».

Книги из фонда библиотеки

5 этаж здания пристроя, Центр депозитарного хранения документов

**8 мая – 30 июня**

УРАЛМАШ: Рождение соцгорода. К 85-летию Уралмашзавода и 73-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Архивные документы

5 этаж здания пристроя, Центр депозитарного хранения документов

**15 мая – 14 июня**

«Русская литература в переводах». Книги

4 этаж здания пристроя, английский зал

**18 мая – 31 июля**

«Дамы, коты и цветы». Выставка живописи Дарьи Латышевой

1 этаж здания пристроя, зал каталогов

**22 мая – 15 июля**

Литературная игра в куклы. Из коллекции Елены Ходонецких

1 этаж основного здания, холл

**24 мая – 31 июля**

**«Сказки братьев Гримм».** Фотовыставка Александра Скрипова  
4 этаж здания пристроя, холл

**1–30 июня**

**«Шведский этюдник».** Акварели Инны Власовой  
4 этаж здания пристроя, холл

**1–30 июня**

**Fussball: mehr als ein Spiel / Футбол: больше, чем просто игра (к Чемпионату Мира 2018)**  
4 этаж здания пристроя, немецкий зал

**1 июня – 2 июля**

**«"Полиция есть душа гражданства". 300 лет российской полиции»**  
2 этаж здания пристроя, отдел периодики

**10–30 июня**

**Erich Maria Remarque: Stimme der «verlorenen Generation» / Эрих Мария Ремарк: певец «потерянного поколения»** (120 лет со дня рождения Эриха Марии Ремарка)  
4 этаж здания пристроя, немецкий зал

**15 июня – 14 июля**

**«По материкам и странам».** Путеводители, альбомы  
4 этаж здания пристроя, английский зал

**19 июня – 6 июля**

**Фотовыставка к 75-летию Уральского народного хора**  
Холл 2 этажа здания пристроя

**Июнь  
2018**

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: Л.Ф. Туголукова, Е.С. Гармс

Редактор: Н.В. Маценко. Компьютерная верстка: Ж.А. Маканов