



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Апрель 2022

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик .....	3
Проекты, программы .....	3
Выставочные проекты .....	3
Презентации.....	6
Лекции.....	6
Семинары, мастер-классы .....	8
Творческие встречи, вечера.....	9
Клубы.....	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации .....	11
Командировки.....	11
Выставки.....	11
Административно-хозяйственная деятельность .....	13
Профсоюзная жизнь.....	13
Приложение .....	13

В апреле библиотека расширила свое присутствие в социальных сетях и мессенджерах. Кроме групп в VK, у Белинки появились три Telegram-канала и группа в «Одноклассниках». Всего у библиотеки 9 официальных площадок. Информация в группах не дублируется: у каждой своя концепция, тематика, стиль и цель. А главное – за каждой группой стоит библиотечный визави, который рассказывает о «своей» Белинке и ее сокровищах.

**27 апреля** в библиотеке состоялась Межвузовская научно-практическая конференция «Профилактика алкогольной зависимости в молодежной среде», посвященная Всероссийскому дню трезвости. Событие, инициированное Уральским государственным медицинским университетом, прошло в очно-дистанционном формате и было обращено к проблеме распространения алкоголизма в молодежной среде, а также необходимости его профилактики. Председателем конференции выступила проректор по научно-исследовательской работе и клинической работе УГМУ, доктор медицинских наук Марина Анатольевна Уфимцева.

**27 апреля** прошло Областное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Свердловской области в онлайн формате.

В программе:

- Итоги работы библиотек Свердловской области в 2021 году (М. В. Коптяева, заместитель директора СОУНБ им. В. Г. Белинского по научной и методической деятельности);
- Библиотека как центр притяжения детей и молодежи (С. В. Кокорина, учёный секретарь Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В. П. Крапивина)
- О Концепции развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов на период до 2025 года. В. В. Арсентьева, заместитель директора Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибириака);
- Хранить и умножать: Год культурного наследия народов России в библиотеках региона (Е. С. Колосов, заместитель директора по библиотечным технологиям Свердловской областной межнациональной библиотеки);
- Создание модельных библиотек Свердловской области: проектный офис информирует (О.В. Казимирская, зав. НМО СОУНБ им. В. Г. Белинского) и др.

## ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

### «Время Дягилева»

В апреле библиотека им В. Г. Белинского приняла участие в большом проекте «Время Дягилева», посвященном 150-летию великого импресарио русского искусства. Проект реализовался в Екатеринбурге при участии нескольких культурных институций: Лицея им. С. П. Дягилева (гимназия № 8), Инновационного культурного центра (Первоуральск), «ТанцТеатра» и галереи «Антонов».

**1 апреля** в Белинке открылась книжно-журнальная экспозиция «Время Дягилева. Тексты», которая представляет широкий обзор изданий и публикаций о личности, деятельности импресарио, а также его окружении. В экспозицию включены биографии, воспоминания, аннотированные указатели литературы на русском и иностранных языках, каталоги выставок и художественные альбомы, посвященные «Русским сезонам», книги о балете, часть из которых выходила в английских, французских, польских, американских издательствах, библиографические редкости. После презентации выставки состоялась лекция «Дети Дягилева» музыковеда Анны Колесник.

**8 апреля** с лекцией «Удиви меня! Дягилев и художники» выступила популяризатор искусства Надежда Маценко. Лекция была посвящена сотрудничеству маэстро со Львом Бакстом, Натальей Гончаровой, Мстиславом Добужинским, Николаем Рерихом, Валентином Серовым, Пабло Пикассо, Анри Матиссом и многими другими прославленными мастерами.

### **«Школа читателя»**

**6 апреля** состоялась очередная лекция Школы читателя – «Полнотекстовые и библиографические ресурсы по праву».

На лекции были показаны основные профессиональные ресурсы по праву, даны советы по поиску в таких источниках, как портал «Юридическая Россия», библиотека «Спарк», база данных ИНИОН.

### **«Здравствуйтесь! Мы рады видеть вас!»**

**9 апреля** в рамках проекта «Здравствуйтесь! Мы рады видеть вас!» состоялась творческая встреча поэтов литературного объединения «Петроглиф».

Художественный руководитель литературного объединения – Наталия Никитина.

**30 апреля** состоялась встреча с поэтом и прозаиком Даниилом Шумковым, номинантом Национальной литературной премии «Поэт года» (2018).

Участники встречи смогли побеседовать с писателем, услышать стихи и отрывки прозаических произведений, а также задать интересующие вопросы.

### **«Точка зрения»**

**12 апреля** на YouTube-канале библиотеки появился новый выпуск научно-популярного онлайн-проекта «Точка зрения».

Вместе с химиком Евгением Сусловым можно узнать, как решить сложную химическую задачу через математику, не обладая глубокими познаниями в области химии.

Евгений Суслов – кандидат химических наук, доцент кафедры химии, почвоведения и агроэкологии УрГАУ, сотрудник Института физики металлов имени М. Н. Михеева УрО РАН.

**26 апреля** на YouTube-канале библиотеки размещен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения».

В выпуске Юрий Пыльцын представил свою книгу, посвященную антибольшевистским вооруженным формированиям Терского казачества в 1917–1922 годы, – «Терские казаки на переломе эпох». Данную монографию автор передал в дар библиотеке им. В. Г. Белинского.

Юрий Пыльцын – кандидат исторических наук, старший преподаватель Екатеринбургской духовной семинарии, методист по лекционной и экскурсионной работе Парка «Россия – Моя история», сотрудник культурно-просветительского центра «Царский».

Куратор проекта – Евгения Федотова, заведующая отделом фондов и обслуживания.

### **«Неистовый Виссарион»**

**30 апреля** Всероссийская литературно-критическая премия «Неистовый Виссарион», организованная Свердловской областной библиотекой им. В.Г. Белинского, завершила прием конкурсных работ четвертого сезона. По его итогам сформирован длинный список, в который вошли 70 номинантов со всей России. Кроме персональных номинаторов, кандидатуры на соискание премии выдвинули литературные журналы, порталы, сайты, писательские союзы, издательства, библиотеки, газеты, альманахи, медиа-платформы, творческие группы.

\*\*\*

**14 апреля** в актовом зале библиотеки состоялся показ режиссерской версии фильма «Золотоцветень Уральской деревни: уральская роспись и деревянное зодчество» в рамках презентации проекта «Е!Сказы».

Проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

**15 апреля** в актовом зале библиотеки состоялась игра «Космопоиск». В рамках ежегодного научного фестиваля «Дни космоса» ее провели преподаватели Школы астрономии KantrSkrir. Участники события узнали, отделяют ли они факты от мифов и как много знают о космическом пространстве и Вселенной.

**20 апреля** библиотека приглашала на мероприятия, запланированные в рамках Фестиваля дарения #МЫВМЕСТЕ.

**21 апреля** сотрудники библиотеки им. В. Г. Белинского посетили Центр социальной помощи семье и детям города Богдановича.

Уже много лет библиотека оказывает шефскую помощь центру. Дважды в год приезжают в Богданович известные барды, прозаики и поэты Урала, работники библиотеки собирают и передают для воспитанников необходимые вещи. Принявший участие в акции поэт Сергей Ивкин построил свою программу на собственных воспоминаниях о детстве, рассказал о своем опыте хождения под парусами, о путешествиях по России, поделился взглядами на назначение поэзии и уроков литературы, а также прочитал свои переводы с македонского языка. На вопрос о любимых книгах Сергей рекомендовал читать ребятам Юрия Коваля, Марину Москвину и Владислава Крапивина. В свою очередь слушатели подарили авторские закладки для читателей библиотеки.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**4 апреля** в зале Центра депозитарного хранения документов открылась выставка художника Сергея Малышева и его учеников Эвелины Сгибневой и Максима Хлопотова.

Сергей Малышев родился в 1953 году в Свердловске. Окончил художественное училище им. Д. И. Шадра (1972 г.), факультет искусствоведения Уральского государственного университета им. М. Горького (1985 г.). Член Союза художников России, член Союза кинематографистов России, член Международного Союза педагогов-художников. Более тридцати лет работал на Свердловской киностудии, где как художник комбинированных съемок участвовал в создании художественных, научно-популярных и анимационных фильмов. Параллельно с кинематографом С. А. Малышев работал в журнальной и книжной графике: сотрудничал с редакцией «Уральского следопыта», Внешторгиздата, с издательством «У-Фактория» и др.

С 1990-х годов художник всецело занят общественной, преподавательской и творческой деятельностью. Участник более 130 выставок (городских, областных, региональных, всероссийских, персональных). В 2014 году издан альбом «Сергей Малышев – акварель, рисунок».

За многолетний плодотворный труд и большой вклад в развитие культуры на территории Свердловской области С. А. Малышев награжден почетной грамотой Губернатора Свердловской области.

Куратор выставки – Элла Волчкова.

**8 апреля** открылась для просмотра вторая часть выставочного проекта «Несметная полка», посвященная уральским прозаикам «послебажовского» периода.

Экспозиция рассказывает о таких авторах, как Нина Попова, Ольга Маркова, Эльза Бадьева, Василий Клёпов, Семён Самсонов, Иван Акулов, Климентий Борисов, Яков Резник, Николай Никон и Левиан Чумичёв.

Проект создан на основе изданий из фонда отдела краеведческой литературы и фотографий, предоставленных Объединенным музеем писателей Урала. Планируется подготовить электронную версию «Несметной полки-2».

Первая часть проекта доступна на сайте библиотеки в разделе «Виртуальные выставки».

Куратор – Евгений Иванов

**14 апреля** в День мецената и благотворителя художественная коллекция библиотеки пополнилась картиной «Подлетая к Уралу» с изображением космонавта-испытателя Сергея Проккопьева, родом из Екатеринбурга, удостоенного накануне Звезды Героя России.

Картина – авторский дар. Уральский художник Аркадий Ачитов написал ее в 2019 году и преподнес накануне библиотеке в рамках празднования Дня мецената и благотворителя.

**29 апреля** в библиотеке начала работу выставка о книжной графике раннего советского периода «Надо, чтоб каждый в Союзе читал». Экспозиция открыла серию «Проект-1922» к 100-летию образования СССР. Проект будет осуществляться в течение года. В его основе лежит обширная коллекция различных изоматериалов, альбомов репродукций и других изданий, хранящихся в депозитарии и основном фонде Белинки. В центре внимания, прежде всего, иллюстрации в исполнении выдающихся мастеров своего времени, жанровая живопись (госзаказ порой порождал удивительные для остального арт-мира планеты ответвления), «соцреализм с человеческим лицом», книжные серии. Так, посетители первой выставки познакомились с искусством книжной графики 1928 – 1940-х годов.

Куратор – Евгений Иванов

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**23 апреля** в Немецком читальном зале состоялась презентация книги немецкой писательницы Ясмин Шрайбер «Марианская впадина».

Русскому читателю ее представили Немецкий читальный зал библиотеки, Гёте-Институт и издательство «Лайвбук».

На презентации в Немецком читальном зале гости библиотеки услышали впечатления завсегда-таев «Литературного квартета Немецкого зала» о новинке, а также их обсуждение книги, смогли поучаствовать в телемосте с главным редактором издательства «Лайвбук».

**26 апреля** поэт Сергей Ивкин представил новую книгу стихов – арт-бук «Октаэдры».

Сергей Ивкин – поэт, критик, переводчик, художник и сотрудник библиотеки им. Белинского. Лауреат литературных премий, член жюри литературных и издательских конкурсов. Его поэзия склонна к звукописи и сюрреализму.

Арт-бук стихотворений или книга-кристалл «Октаэдры» вышла в издательстве библиотеки им. В. Г. Белинского в марте 2022 года. Ее дизайнером выступила Ульяна Воробьева. Послесловие к книге написал поэт, общественный деятель, журналист Андрей Санников, долгое время руководивший литературным клубом «Лебядкин» при журнале «Урал», а впоследствии создавший собственный литературный семинар. На презентации выступают участники семинара и друзья-поэты.

## ЛЕКЦИИ

### Цикл «Книжные редкости»

**19 апреля** Елена Созина прочитала лекцию о екатеринбургском периоде творческой биографии Д. Н. Мамина-Сибиряка «Уральские романы Мамина». К романам «уральского цикла» относятся «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Дикое счастье», «Три конца», «Золото», «Хлеб».

Лектор – Елена Созина, литературовед, доктор филологических наук, профессор УрФУ, заведующая сектором истории литературы Института истории и археологии УрО РАН.

### Цикл «Философия маски»

**19 апреля** состоялась лекция «Маска в Новое время: лицемерие куртуазной культуры».

На новой лекции из цикла «Философия маски» можно было узнать, как постоянно усложняющаяся структура социума, расширение сфер массовой культуры и коммуникации стали причиной появления новых социальных ролей, усиления образования особых систем знаков и символов, составляющих личность, – масок.

Лектор – Оксана Братина, кандидат философских наук, доцент кафедры социальной философии УрФУ.

### **Лекционный цикл Ольги Кириченко**

**20 апреля** Ольга Кириченко прочитала лекцию «Создание личного бренда».

Поговорили о составляющих личного бренда, основных правилах его построения и продвижения. Найти работу или получить повышение, завязать полезные знакомства, усилить положительный образ компании, привлечь клиентов и партнеров – подробнее о задачах, которые помогает решить личный бренд, рассказала на прошедшей лекции Ольга Кириченко.

По итогам встречи каждый слушатель получил чек-лист «План создания личного бренда».

Лектор Ольга Кириченко – член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

К Году Д. Н. Мамина-Сибиряка в Свердловской области.

### **Цикл «Авторское право – инструкция по применению»**

**22 апреля** ко Всемирному дню книги и авторского права на YouTube-канале библиотеки опубликована новая видеолекция из цикла «Авторское право – инструкция по применению» на тему «Товарный знак: создать – не значит защитить». На лекции разбиралось, что такое товарный знак и как осуществляется его правовая охрана; поговорили о видах товарных знаков, их различительной способности, правовых отличиях товарного знака и товарной марки. Узнали, как оформить товарный знак, какие права есть у владельцев, как защитить его не только в России, но и за рубежом, а также можно ли использовать незарегистрированный товарный знак.

Лектор – Дарья Михайлова, практикующий юрист, руководитель компании Z&G.Patent.

### **Цикл «Современная духовная проза»**

**26 апреля** доктор филологических наук Наталья Пращерук прочитала новую лекцию «Современная литературная духовная проза: жанры малой эпической формы» из цикла «Современная духовная проза». Речь шла о фрагментах книги Петра Мамонова «Закорючки», отца Николая Германского «Притчи духовного странника. Ехал я как-то по дороге», Станислава Минакова «Малости», Екатерины Домбровской «Мимолетности» и других.

\*\*\*

**7 апреля** профессиональный путешественник Алексей Слепухин прочитал новую лекцию «Люди моря: история необычной этнографической коллекции» из цикла «Путевые заметки». Результатом интереса исследователя к повседневному быту, религии, традициям разных народов стала не только коллекция, включающая более 1000 предметов, но и ряд документальных фильмов, в том числе «Мои друзья каннибалы», подробнее о которых поговорили на лекции.

Алексей Слепухин – профессиональный путешественник, руководитель комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

**12 апреля** прошла лекция студенческого клуба «Инструментоведение+» – «Возможности музыкальных инструментов и их реализация в произведениях композиторов». Об особенностях «работы», звучания, характере музыкальных инструментов и их реализации в музыкальных произведениях рассказали на лекции студенты Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, участники студенческого клуба «Инструментоведение+». Руководитель клуба – кандидат искусствоведения Анна Тихомирова.

**13 апреля** состоялась лекция «Кентавры Эрнста Неизвестного». Слушатели познакомились с более чем 50 скульптурными, живописными и графическими произведениями Эрнста Неизвестного, изображающими кентавров. Узнали, как в Женеве, рядом со штаб-квартирой ООН, появился «Великий кентавр», что связывает технологии XX века и античную мифологию, почему лица кентавров художника часто напоминают маски. Увидели, как выглядят «Кентавр-Адам», «Кентавр-Андрогин», «Кентавр-грешник», скульптура «Гимн кентавру» и многие другие работы.

Лектор – Лев Фадеев, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного.

**14 апреля** Анна Колесник прочитала лекцию «Принцесса Шестерки» к 130-летию со дня рождения Жермен Тайфер» – французской пианистки и единственной женщины-композитора, входившей в «Шестерку» – дружеское объединение французских музыкантов в конце 1910-х и в начале 1920-х годов в Париже.

Анна Колесник – музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

**23 апреля** прошла лекция «Анатомия власти», посвященная понятию и феномену власти. Как была устроена власть в прошлом? Командовали ли предки друг другом? Когда появилась идея превосходства одного над другим? Когда власть стала не только личной, но и наследственной? Как идея власти меняла человечество? Ответы на эти вопросы слушатели узнали на лекции. Лектор – Станислав Дробышевский, антрополог, кандидат биологических наук, доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ им. Ломоносова, научный редактор научно-просветительского портала «Антропогенез.ру».

Лекция состоялась в рамках проекта Информационного центра по атомной энергии (ИЦАЭ) «Энергия науки».

**27 апреля** состоялась новая лекция художника и популяризатора искусства Надежды Маченко «Воображариум Михаила Шемякина».

О Шемякине невозможно говорить коротко, это всегда большой разговор. Так требует жизнь и искусство Мастера.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### Цикл семинаров по родословию

**13 апреля** прошел очередной семинар по родословию.

На семинаре участники узнали, как графически оформлять родословные деревья с помощью генеалогических таблиц, как правильно составлять поколенную роспись, какие существуют системы нумераций персонажей росписи. Познакомились с компьютерными программами, помогающими составлять базу данных предков.

Гость семинара – председатель Екатеринбургского отделения Уральского историко-родословного общества Галина Николаевна Коротина.

Вела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Александровна Савина.

### Цикл «Читаем город»

**23 апреля** продолжили «читать» город по его улицам и узнавать, как складывался их архитектурный ландшафт, какие события там происходили и что вспоминали о них горожане.

Очередная виртуальная прогулка прошла по улице Куйбышева, в XIX веке называвшейся Сибирским проспектом. Познакомились с делом всей жизни екатеринбургского купца Михаила Нурова и узнали историю Горного института. Прошли от Щепной площади до Сенной, увидели дома и храм купцов Рязановых, побывали на Шарташском рынке и узнали историю Свердловского цирка.

Ведущая – Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

\*\*\*

**7 апреля** в отделе музыкально-нотной литературы состоялся мастер-класс Анны Тихомировой, преподавателя Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. Пианино или электропиано? Какой вариант выбрать для обучения? Что предпочесть? О преимуществах



и недостатках инструментов шла речь на мастер-классе. После разговора слушатели, заинтересованные в покупке музыкального инструмента, смогли взвесить все аспекты и выбрать удобный и оптимальный вариант.

**16 апреля** отдел литературы на иностранных языках приглашал отметить День китайского языка, который по-китайски называется «Днем зернового дождя».

На встрече можно было узнать об изобретателе и традициях Дня зернового дождя. Также всех участников ждал мастер-класс по написанию десяти основных китайских иероглифов и раскрашиванию ими яиц.

Куратор мероприятия – Су Чунь, преподаватель Гуандунского Университета иностранных исследований и Уральского федерального университета.

Соведущие: Роман Ли и Виктор Ли.

**30 апреля** состоялся мастер-класс для всей семьи «Посох дождя». Вместе с Татьяной и Сергеем Овчинниковыми (Красноуфимск, этно-мастерская «Древушко») участники мероприятия смогли сделать посох дождя самостоятельно и принести в свой дом гармонию.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

### «Гитарная пристань»

**13 апреля** в актовом зале библиотеки состоялась встреча клуба авторской песни «Гитарная пристань». Для гостей вечера выступили авторы-исполнители: Дмитрий Дегтярев, Олег Омский, Илья Халтурин, Лана Ландман и Юрий Желнин.

\*\*\*

**1 апреля** в библиотеке им. В. Г. Белинского состоялась встреча любителей и знатоков птиц, посвященная Международному дню птиц и 20-летию со дня рождения Центра мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан».

С сообщениями о пернатых выступили представители Центра «Холзан», Висимского биосферного заповедника, Екатеринбургского зоопарка, Городского детского экологического центра, Екатеринбургского отделения Союза охраны птиц России, организаторы движения бердвотчеров в Екатеринбурге EkaterinBird, а также юные орнитологи Детского экологического центра и юннаты зоопарка. В мероприятии участвовали орнитологи города.

**1 апреля** в Немецком зале библиотеки состоялась встреча-телемост с Любицей Перкман, сербохорватской и немецкой детской писательницей и художницей. Встреча была посвящена Международному дню детской книги.

Знакомство с писательницей проходило на трех языках: сербохорватском, немецком и русском. Телемост – это авторские чтения рассказов и стихов Любицы Перкман и представление переводов этих текстов на русский язык, выполненных ребятами и взрослыми в формате творческой мастерской.

**2 апреля** в отделе музыкально-нотной литературы состоялся концерт, посвященный творчеству композитора Жанны Металлиди, автора музыки для детей и юношества, педагога и создателя произведений для детского хора, симфонического оркестра, музыки к драматическим спектаклям, пьес для детей, песен и романсов.

Жанна Металлиди является основателем фундаментальной композиторской и теоретической школы для начального этапа обучения музыке. Автор множества учебников для детей. Музыку Жанны Металлиди исполнили студенты Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского.

**13 апреля** в библиотеке состоялись встреча с екатеринбургскими покровителями искусства и разговор о необычных скульптурах в городской среде. Основным событием вечера стало торжественное вручение Белинке «Тайной вечери». Полотно под таким названием и размером 134х159 см написано известным уральским живописцем Александром Алексеевым-Свинкиным и датируется 1993 годом. Еще одно воплощение знакового библейского сюжета преподнесла в дар Татьяна Егерова, президент открытого художественного аукциона «Татьянин день». В День мецената и благотворителя состоялся разговор на тему: «Практика установки городских скульптур по частной инициативе». Участие в нем приняли екатеринбургские покровители искусств. На встрече были представлены некоторые существующие и планируемые городские и парковые арт-объекты. Писатель Евгений Касимов вспомнил о том, как появился «Человек-невидимка» у входа в основное здание Белинки.

**19 апреля** в отделе музыкально-нотной литературы состоялся камерный концерт. Студенты Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского (класс профессора Светланы Васильевой) исполнили музыку от эпохи барокко до наших дней. В программе – произведения Франсуа Куперена, Иоганна Себастьяна Баха, Дмитрия Шостаковича, Александра Тимошенко, Анатолия Белошицкого, Ефрема Подгайца и Александра Цыганкова.

## КЛУБЫ

### **Клуб «Семейная летопись»**

**27 апреля** клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу в Литературной гостиной с родоведом Ксенией Африкановной Омиговой «Как рассказать о своей малой родине?» На встрече наша гостья – историк по образованию, известный уральский родовед, член правления Уральского генеалогического общества и член Уральского историко-родословного общества – рассказала о том, как генеалогический поиск может стать основой для создания книги о своей малой родине.

### **Английский разговорный клуб**

**9 апреля** состоялся разговор на тему «Social networks in our life / Социальные сети в нашей жизни» Ведущая – Катерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

### **Испанский разговорный клуб**

Темы апрельских встреч:

**2 апреля** – «Давайте играть на испанском. Настольные игры» / «Juguemos en español. Juegos de mesa»

**9 апреля** – Клуб чтения «Клубнига». Учим испанский, читая интересные книги / Club de lectura «Clubniga». Practiquemos español mediante la lectura

**16 апреля** – «Философствовать на испанском. Генри Гончар и философская библиокамера» / «Filesofémos en español. Henry Alfareros y la bibliocámara filosofal»

**23 апреля** – «Давайте споем на испанском. Вечер серенад» / «Cantemos en español. Tardes de serenata»

**30 апреля** – «Национальный праздник «День детей»» / «Festejo Nacional «Día del niño»» Ведущий клуба – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес, аспирант кафедры металлургии цветных металлов Института новых материалов и технологий УрФУ (Мексика).

### **Киноклуб в Немецком зале**

**26 апреля** состоялся просмотр киноленты «Прохожая из Сан-Суси» режиссера Жака

Руффио. Художественный фильм совместного производства Франции и Германии снят по одноименному роману Жозефа Кесселя. Фильм, появившийся благодаря непосредственному участию Роми Шнайдер, стал последним для актрисы.

Фильм демонстрировался на немецком языке с немецкими субтитрами.

### **Русский клуб в Белинке**

Темы апрельских встреч:

**9 апреля** – ««По одежке встречают». Одежда, внешний вид»

**23 апреля** – ««Кто на Красной горке женится». Русская свадьба»

Встречи вела Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

### **Проект «Вебинары в Белинке»**

**20 апреля** на платформе Webinar.ru прошел семинар-практикум «Виртуальный читальный зал: предоставление удаленного доступа к лицензионным полнотекстовым электронным ресурсам по подписке СОУНБ». В семинаре приняли участие специалисты муниципальных библиотек Свердловской области, ответственные за работу виртуальных читальных залов, работающие в продвижении электронных полнотекстовых ресурсов среди пользователей библиотек.

В рамках семинара-практикума были даны практические руководства по работе с доступными для библиотек-участников полнотекстовыми базами данных: ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБС ZNANIUM.COM, ЭБ «Grebennikon», ЭБС «Лань» и др.

Спикеры: Наталья Михайловна Юрченко, специалист по работе с библиотеками ЭБС «БиблиоРоссика», г. Санкт-Петербург; сотрудники отдела электронных ресурсов Е.С. Айтбаева, зав. сектором, С.О. Михайлец, библиотечарь, Р.Р. Закирова, зав. отделом.

### **Проект «Методическая зарядка»**

**12 апреля** состоялась очередная встреча в рамках профессионального цикла «Методическая зарядка». Тема встречи: «Разбор полётов. Итоги весенней образовательной сессии: достижения и неудачи».

Спикер: Марина Вячеславовна Ивашина, руководитель учебного центра СОУНБ им. В. Г. Белинского.

## **КОМАНДИРОВКИ**

**6 апреля.** Северина А.С., Русина А.В. – г. Нижний Тагил (Свердловская область);

**11–13 апреля.** Русина А.В. – г. Сыктывкар;

**21 апреля.** Ковалева А.И., Ивкин С.В. – г. Богданович (Свердловская область);

**23–26 апреля.** Соловьева Е.В. – г. Москва;

**26 апреля.** Северина А.С., Русина А.В., Поникарская М.Н. – г. Красноуральск (Свердловская область);

**28 апреля.** Колесник А.В. – г. Красноуфимск (Свердловская область).

## **ВЫСТАВКИ**

**1 апреля** в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работу выставка «Кто сердцем добр», посвященная добрым делам и поступкам. Экспозиция приурочена ко Дню мецената и благотворителя, который отмечается в России ежегодно 13 апреля.

На выставке представлены материалы об истории благотворительности, развитии меценатства в России и на Урале, современные издания, раскрывающие новые подходы к добровольческой деятельности. Журналы и книги Регионального центра дополняют QR-коды, ведущие на документы портала Президентской библиотеки.

**1 апреля** отдел литературы на иностранных языках приглашал познакомиться с выставкой англоязычной поэзии XX века «Поэтический дождь».

В экспозицию включены как произведения классиков (Роберт Фрост, Томас Стернз Элиот), так и сочинения менее известных в России поэтов: Саймона Армитиджа, Билли Коллинза, Дугласа Данна, Элис Фултон, Энн Сэкстон, Мэттью Холлиса и многих других.

Куратор – Олеся Бадло

**1 апреля** отдел фондов и обслуживания открыл новую книжную экспозицию «Книги – это по любви», посвященную Всемирному дню книги и авторского права.

На выставке представлены условные разделы: «Мемуары библиофилов», «Экслибрисы», «Книжный бизнес», «Способы чтения», «Библиофильство», «Уничтожение книг», «Книгокрадство», «Художественная литература».

Куратор – Анастасия Шлентова.

**1 апреля** открылась журнальная выставка «Сталкер навсегда. А. А. Тарковскому – 90», посвященная творчеству выдающегося русского режиссера и сценариста.

В экспозиции три раздела, посвященные разным сторонам жизни и творчества Тарковского. Представлены публикации из журналов «Искусство кино», «Родина», «Свой», «Наш современник» и других.

Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

**1 апреля** открылась новая выставка детских книг на иностранных языках «Страна фантазия». На выставке отдела литературы на иностранных языках представлены книги на английском, французском, немецком, словацком, чешском и других языках.

Куратор выставки – Олеся Бадло.

**4 апреля** в отделе музыкально-нотной литературы заработала выставка «Неистовый маэстро», посвященная 330-летию со дня рождения Джузеппе Тартини, итальянского композитора, скрипача-виртуоза и музыкального теоретика.

**4 апреля** в Немецком читальном зале начала работу книжная выставка «Австрийская литература в Немецком зале» /«Österreichische Literatur im Deutschen Lesesaal».

Большая книжная выставка представляет имена мировой литературы 20-го столетия – произведения Артура Шницлера, Штефана Цвейга, Ингеборг Бахманн, Роберта Музиля, Райнера Марии Рильке, Георга Тракля, Йозефа Рота, Карла Крауса, Ильзе Айхингер, Томаса Бернхарда; а также книги современных австрийских писателей, среди которых Нобелевские лауреаты – Петер Хандке, Эльфриде Елинек; авторов современных бестселлеров немецкоязычного книжного рынка – Даниэля Глаттауэра, Клеменса Й. Зетца, Арно Гайгера, Роберта Зееталера; а также авторов, ставших друзьями нашей библиотеки – новую книгу Леопольда Хнидека.

В рамках выставки в Немецком читальном зале также запланированы литературные вечера-встречи с обсуждением книг австрийских авторов из фондов библиотеки.

Куратор выставки – Марина Шабаева

**4 апреля** в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка «Русская деревянная резьба», посвященная Году культурного наследия народов России. Экспозиция рассказывает о таких народных ремеслах, как резьба по дереву и берестяное плетение.

Посетители могут увидеть работы туринского мастера по бересте Александра Жолобова. Познакомиться с изданиями русского архитектора и реставратора Андрея Павлинова и историка архитектуры Михаила Красовского. Рассмотреть архитектурный и этнографический музей под открытым небом «Кижы» на открытках, также представленных на выставке.

Куратор выставки – Элла Волчкова

**6 апреля** отдел краеведческой литературы пригласил на выставку «Фабрика «Уралобувь», посвященную производству уральской обуви.

На выставке представлены публикации, посвященные истории фабрики «Уралобувь», а также каталоги выпускаемой продукции. Дополняют экспозицию копии фотографий из Государственного архива Свердловской области, на которых можно рассмотреть, как выглядели цеха фабрики и конвейер дамской обуви, как шло производство детской обуви.

Куратор выставки – Светлана Савина

**12 апреля** открылась выставка «Народные художественные промыслы Урала», посвященная культурному наследию народов Урала.

На выставке представлены книги, сборники статей, художественные альбомы и каталоги, посвященные истории, бытованию и развитию народных художественных промыслов на Урале. На ней можно увидеть не только мастеров, сохраняющих и развивающих народные промыслы сегодня, но и художественные изделия из дерева, бересты, камня и металла. Дополняют выставку деревянные игрушки, пряничные доски, подносы, солонки и шкатулки и фотографии из Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.

Куратор – Светлана Савина

**25 апреля** начала работу журнальная выставка, посвященная 80-летию Битвы за Москву. Посетители выставки познакомятся с публикациями из журналов: «Историк», «Военно-исторический журнал», «Родина», «Свой», «Военные знания».

Материалы представлены в четырех разделах: «Суровая осень столицы», «Парад 1941 года», «Крах операции «Тайфун»», «Вечно живые».

Куратор – Тамара Михайловна Новопашина

**28 апреля** по инициативе Международной организации труда (МОТ) отмечается Всемирный день охраны труда. Тема праздника в этом году – «Общими усилиями сформировать позитивную культуру охраны труда». К празднику обновлен раздел «Безопасность труда» виртуальной выставки отдела периодики «Безопасность превыше всего!». , посвященной Всемирному дню охраны труда. Раскрываются традиционные аспекты обеспечения и соблюдения безопасности на рабочем месте и темы, навеянные временем: охрана труда при удаленной работе, новаторские методы обучения ОТ, внедрение системы цифровизированной безопасности и другие.

## АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К Всемирному дню книг и авторского права, в Белинке возобновила работу точка свободного книгообмена на 1 этаже здания пристроя. Для книговорота библиотекари организовали специальный стеллаж, на котором книги – художественная литература и нон-фикшн – будут ждать новых читателей.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

**5 апреля** на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Семеновой Ольге Ивановне, гл. библиотечарю отдела литературы на иностранных языках, в честь ее 25-летия работы в библиотеке.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Выставки

5 февраля – 9 апреля

«Швейцарские писатели»

4 марта – 30 апреля  
**«Женщины в истории»**

4 марта – 29 апреля  
**Книжная выставка «Homo Imaginarius: экзотические страны глазами читателей второй половины XIX – начала XX века»**

1–24 апреля  
**«Сталкер навсегда. Андрею Тарковскому 90»**

1–30 апреля  
**Книжная выставка «Кто сердцем добр»**  
*(Ко Дню мецената и благотворителя)*

1–27 апреля  
**Книжная выставка «Книги – это по любви»**  
*К Всемирному дню книги (23 апреля)*

1–30 апреля  
**«Неистовый маэстро»**  
**Выставка к 330-летию со дня рождения Джузеппе Тартини**

1 апреля – 18 июня  
**«Время Дягилева. Тексты». Книжно-журнальная выставка в рамках городского проекта в честь 150-летия со дня рождения Сергея Дягилева**  
*Проект «Время Дягилева»*

1 апреля – 31 мая  
**Книжная выставка «Поэтический дождь»**

1 апреля – 31 мая  
**Выставка одной книги «One book – one story»**

1 апреля – 30 июня  
**Книжная выставка «Страна Фантазия»**  
*(К Международному дню детской книги)*

4 апреля – 30 июня  
**Книжная выставка «Русская деревянная резьба»**  
*Демонстрация работ уральского мастера по бересте Александра Жолобова*  
*(К Году культурного наследия народов России)*

4 апреля – 30 июня  
**Книжная выставка «Австрийская литература в Немецком зале»**  
*«Österreichische Literatur im Deutschen Lesesaal»*

6 апреля – 30 июня  
**«Фабрика «Уралобувь»»**

8 апреля – 2 август

**«Несметная полка. Продолжение».**

*Проект-воспоминание об уральских писателях*

12 апреля – 30 июня

**«Народные художественные промыслы Урала»**

*(К Году культурного наследия народов России)*

25 апреля – 31 мая

**«Битва за Москву. 80 лет»**

Апрель  
2022

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Верстка: Т.С. Супрун