



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Январь 2022

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Вне рубрик | 3 |
| Проекты, программы | 3 |
| Выставочные проекты | 4 |
| Презентации | 5 |
| Лекции | 5 |
| Семинары, мастер-классы | 6 |
| Клубы | 7 |
| Творческие встречи, вечера..... | 7 |
| Образовательная деятельность, повышение квалификации | 8 |
| Выставки | 8 |
| Административно-хозяйственная деятельность | 9 |
| Профсоюзная жизнь..... | 9 |
| Приложение | 10 |

17 января 2022 исполнилось 88 лет со дня образования Свердловской области. 17 января 1934 года было подписано постановление Президиума Всероссийского центрального исполнительного комитета СССР «О разделении Уральской области» на три административные единицы: Свердловскую, Челябинскую и Обско-Иртышскую области. Эту дату принято считать днем рождения нашего региона – одного из ведущих индустриальных регионов страны, внесшего значительный вклад в развитие отечественной промышленности, науки и культуры. Белинка приглашала познакомиться с комплексом мероприятий и проектов, приуроченных к этой дате.

- Виртуальной выставку «Остановиться, оглянуться...» подготовил отдел краеведческой литературы Белинки. На ней были представлены издания, посвященные истории создания в Свердловской области уникальных товаров, ставших своего рода визитными карточками региона.
- Свердловский региональный центр Президентской библиотеки подготовил видео «Свердловская область в фокусе Президентской библиотеки» с подборкой тематических электронных коллекций, посвященной Свердловской области: географический, демографический, социально-экономический и общественно-политический аспекты истории.
- В зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки работала экспозиция «Урал Дмитрия Мамина-Сибиряка», посвященная отражению социально-культурного ландшафта Урала в творчестве писателя.
- В отделе литературы на иностранных языках читатели смогли познакомиться с выставкой почтовых открыток «Мама, я на Урале!». В ее основе – фотографии, сделанные иностранными студентами во время прогулок и путешествий по Екатеринбург и Свердловской области.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Геральдические беседы»

28 января состоялась очередная лекция Александра Гrefенштейна из цикла «Геральдические беседы». Гербы и флаги Свердловской области. Александр Константинович рассказал об истории появления и развития гербовой символики муниципальных образований Свердловской области, о значениях хорошо узнаваемых символов Урала. Лекция опубликована и доступна на YouTube-канале библиотеки. В новом видео речь идет о гербовых символах восьми городов: Качканар, Кировград, Краснотурьинск, Красноуральск, Красноуфимск (город и район), Кушва и Лесной. А.К. Гrefенштейн является соучредителем Гильдии геральдических художников, членом комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующим геральдистом.

«Здравствуйтесь! Мы рады видеть вас!»

Проект «Здравствуйтесь!» выступает площадкой для малоизвестных и твердо ступивших на поэтическую стезю авторов. За все время проведения проект уже собрал вместе десятки поэтов, каждый из которых занимает достойное место в современном литературном процессе нашего региона. В неформальной и даже дружеской обстановке поэтическая братия знакомит всех равнодушных к рифме со своим поэтическим творчеством. Встречи проходят по субботам, а их организатором выступает Светлана Надь, член Союза писателей России.

29 января в рамках проекта «Здравствуйтесь! Мы рады видеть вас!» состоялась встреча с поэтом Мариной Гилёвой. Участникам встречи представилась возможность познакомиться с творчеством Марины и услышать стихи в ее исполнении. Марина Гилёва – студентка VI курса Уральского государственного архитектурно-художественного университета. В составе литературной студии «АРХиДАР» УрГАХУ принимала участие в концертах, конкурсах чтецов и фестивалях студенческого творчества. Печаталась в сборниках «АРХиДАР»-2017 и «АРХиДАР»-2020.

Лауреат XVIII Регионального фестиваля студенческого творчества «Уральская студенческая весна»-2018. Лауреат фестиваля «Поэтический марафон»-2020.

«Мой любимый писатель»

Гости проекта рассказывают о своей читательской биографии: о том, когда произошло знакомство с миром художественной литературы, что читали в детстве и юности, какую роль сыграла библиотека и что сегодня стоит на книжной полке. Ранее в проекте «Мой любимый писатель» приняли участие: драматург Николай Коляда, кинорежиссер Алексей Федорченко, писатель Роман Сенчин, драматург Олег Богаев, писатель Алексей Сальников, журналисты Евгений Енин и Маргарита Балакирская.

15 января гость проекта телерадиожурналист Маргарита Балакирская рассказала, что читает, вспомнила о текстах и авторах, которое произвели на нее особое впечатление. Маргарита Балакирская окончила факультет журналистики Уральского государственного университета. Работала выпускающим редактором и ведущей программ телекомпании «Четвертый канал». В настоящее время – редактор и ведущая радио «Эхо Москвы в Екатеринбурге». Дважды лауреат Всероссийской премии «Искусный глагол» в номинации «Интервью». Финалист Всероссийского конкурса «Вместе медиа. Радио» в номинации «Ток-шоу», обладатель премии конкурса «Перо против коррупции».

«Точка зрения»

Цель проекта «Точка зрения» – популяризация науки, научно-популярной и учебно-образовательной литературы. Приглашённые спикеры будут цитировать и комментировать книги из фонда Отдела фондов и обслуживания. Спикерами проекта выступят преподаватели ведущих ВУЗов нашего города и ученые Уральского отделения Российской академии наук.

27 января можно было вместе с Александром Ермошиным, кандидатом биологических наук, доцентом Института естественных наук и математики УрФУ, познакомиться с произведением английского ученого Ричарда Докинза «Река, выходящая из Эдема». Ричард Докинз – один из самых известных популяризаторов науки, автор множества научно-популярных книг и статей. Куратор проекта – Евгения Федотова.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

5 января в отделе литературы на иностранных языках открылась выставка «О белом зайце, арабской коле и последнем странствующем голубе», представляющая коллекцию комиксов разных лет, опубликованных в немецком издании газеты *Le Monde diplomatique*. Первую выставку 2022 года в Немецком зале представляет Гете-Институт. На плакатной выставке можно увидеть работы как молодых немецких художников, так и известных мастеров комикс-жанра – Анке Фойхтенбергер, Хеннинг Вагенбрет, Анна Хайфиш, Роберт Дойч, Барбара Елин, Джим Авиньон и других. Куратор – Марина Шабеева.

19 января ко Дню рождения Свердловской области отдел литературы на иностранных языках подготовил выставку почтовых открыток «Мама, я на Урале! Свердловская область глазами иностранных студентов». В основном это фотографии на фоне исторических и культурных городских объектов, так как многие участники недавно приехали в Екатеринбург. Всего на выставке представлено 12 открыток от студентов из Турции, Китая, Ирака, Мексики, Аргентины и Афганистана.

Сотрудники редакционно-издательского отдела библиотеки разработали макет и напечатали настоящие открытки, которые можно отправить по почте. Именно они и составили композицию выставки.

20 января прошли открытие выставки «Свердловск в фотохронике Владимира Казакова» и встреча с известным фотокором. В фотохронике В. Казакова запечатлена драматичная и полная контрастов жизнь Свердловска–Екатеринбурга в 1980–1990-е годы.

Владимир Александрович Казаков родился в Свердловске. Работал фотокором в редакциях таких газет, как «Екатеринбургская неделя» (1991–1992), «Областная газета» (1992–1996), «МК-Урал» (1996–2002), «На смену!» (2002–2010). Его работы публиковались в российских и зарубежных изданиях, они хранятся в частных коллекциях в Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве, Виттенберге, Праге, Париже и Сан-Хосе. Лауреат, дипломант и участник районных, городских, областных, российских и международных фотоконкурсов и выставок. Куратор – Светлана Савина.

20 января открылась выставка ««В спорте надо жить ярко!»: зимний спорт в Свердловске», посвященная «спортивной истории» нашего города. На выставке представлены публикации, посвященные зимнему спорту в нашем городе, а также копии фотографий из Государственного архива Свердловской области.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

25 января генеральное консульство Узбекистана в Екатеринбурге представило книгу узбекского автора Акмала Саидова «Парк Победы: философия мужества и стойкости», посвященную страницам истории Великой Отечественной войны. В мероприятии приняли участие заместитель губернатора Свердловской области Василий Козлов, генеральный консул Узбекистана в Екатеринбурге Абдусалом Хатамов, уполномоченный по правам человека в регионе Татьяна Мерзлякова, представитель МИД России в Екатеринбурге Александр Харлов, глава многонациональной семьи, под опекой которого воспитываются восемь детей-сирот – Самижон Абдуллаев. В книге, изданной на узбекском и русском языках, повествуется об истории, содержании и значении создания мемориального комплекса «Парк Победы», открытого по инициативе и идее Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиева 9 мая 2020 года.

ЛЕКЦИИ

«Выдающиеся этнографы России»

20 января состоялась лекция профессионального путешественника Алексея Слепухина «Семья Харузиных. Николай Николаевич» из цикла «Выдающиеся этнографы России». Особое внимание было уделено уникальной работе Н.Н. Харузина, связанной с Уралом и верованиями обских угров – «Медвежья присяга и тотемические основы культа медведя у остяков и вогулов». Лектор – Алексей Викторович Слепухин, профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

Цикл «Живые художники»

26 января состоялась первая лекция нового сезона авторского цикла Надежды Маценко «Живые художники» – «Рубенс: мир как родина». Надежда Маценко – художник и популяризатор искусства.

Цикл «Книжные редкости»

31 января в библиотеке прошла лекция Владимира Анатольевича Шкерина, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института истории и археологии УрО РАН – «Как содержанка Августа Казимировна русскую литературу обогатила: к истории сюжета повести

Д. Н. Мамина-Сибиряка «Верный раб»). Лекция открыла VI сезон лекционного проекта «Книжные редкости», который в этом году будет приурочен к 170-летию со дня рождения писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Цикл «Философия маски»

18 января кандидат философских наук Оксана Братина прочитала лекцию «Феномен маски», которая открыла новый лекционный курс «Философия маски».

На лекции поговорили о феномене маски в противовес двоедушному притворству, а также о маске в области искусства, медиареальности и современного постпандемического мира.

Лекционный цикл Ольги Кириченко

19 января состоялась первая в этом году лекция преподавателя по имиджу, стилю и этикету Ольги Кириченко «Начни свой год с преображения. Создай свой стиль». Как понять себя и научиться выражать свой внутренний мир через внешний образ? Как создать свой гармоничный образ, не похожий на остальные? Эти и другие вопросы были разобраны на лекции.

Лектор – Ольга Кириченко, член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

Лекционный цикл Анны Колесник

9 января состоялась лекция музыковеда Анны Колесник, посвященная творчеству Александра Скрябина и Франца Шуберта. Лекция предлагала новый взгляд на общеизвестные факты творческой биографии музыкантов. Также участники вечера услышали нехрестоматийные произведения Скрябина и Шуберта, посмотрели и обсудили фрагменты художественных фильмов.

Лекция приурочена к 150-летию Александра Скрябина и 225-летию Франца Шуберта.

12 января состоялась новая лекция Анны Колесник «К 300-летию прокуратуры: музыкальное воплощение». Разговор шел о музыкальных произведениях, посвященных милиции и главному надзорному ведомству страны – прокуратуре. Слушатели узнали, кто из композиторов и как сумел отразить эту тему в своем творчестве. Анна Колесник – музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

Авторские лекции Анны Колесник посвящены музыке как искусству. Слушатели знакомятся с наиболее важными музыкальными произведениями, которые были созданы со времен Иоганна Себастьяна Баха до наших дней, с именами великих композиторов и дирижеров, с отражением творчества русских писателей в классической музыке, с авторскими интерпретациями музыкальных произведений, а также с ролью музыки в кино и рекламе.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

«Семинары по родословию»

12 января прошел очередной семинар по родословию «Архивы в генеалогическом поиске: структура, правила работы». Участники семинара получили представление о системе архивов РФ в целом и более подробно – о системе архивов Свердловской области; узнали, как формируется архивный фонд, овладели архивной терминологией и поиском нужных документов по справочникам и путеводителям, познакомились с правилами работы с архивными документами. Ведущая семинара – Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

«Читаем город»

22 января состоялся семинар из цикла «Читаем город». Темой первой виртуальной прогулки стал проспект Ленина, в дореволюционное время носивший название Главный проспект.

На семинаре узнали, как начиналась история улицы, кто на ней жил и строил свои дома, какие памятники стояли на Кафедральной площади, как сформировался театральный перекресток ...
Ведущая семинара – Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

КЛУБЫ

Бард-клуб «Гитарная пристань»

12 января состоялась первая после новогодних каникул встреча клуба бардовской песни «Гитарная пристань». Для гостей вечера выступили авторы стихов и песен: Валерий Гильфанов, Елена Свирина, Сергей Боровиков, а также Юрий Желнин.

Клуб «Семейная летопись»

26 января клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу с Вадимом Осиповым, членом Союза писателей России и Уральского историко-родословного общества. Наш гость на примере книги своей «Вымышленные и невымышленные путешествия по родословному дереву, или Опыт семейной энциклопедии» и других своих работ рассказал о своем опыте исследований в области краеведческой генеалогии: об экспедициях по местам событий, о сотрудничестве с коллегами из Уральского историко-родословного общества. Английский разговорный клуб

29 января состоялось первое в этом году заседание Английского разговорного клуба. Тема: «День Австралии» / Australia Day. Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Испанский разговорный клуб

Участникам были предложены занятия по грамматике и интересные живые дискуссии.
22 января – тема «Algo de humor: Juguemos con la perífrasis» / «Немного юмора: поиграем в перифраз». **29 января** – тема «Otear en español (Estudiemos español con videos y audios)» / «Всмотреться в испанский» (Мультимедиа ресурсы испанского языка). Ведущий клуба – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес, аспирант кафедры металлургии цветных металлов Института новых материалов и технологий УрФУ (Мексика).

Киноклуб в Немецком зале

25 января в Немецком зале состоялся просмотр кинокартины «Horizon Beautiful» швейцарского режиссера Штефана Йегера. Художественный фильм совместного производства Швейцарии и Эфиопии рассказывает историю мечты – мечты мальчишки-бродяги Адмассу и футбольного магната Франца Арнольда, отправившегося в Аддис-Абебу с рекламной кампанией. Фильм демонстрировался с русскими субтитрами.

Русский клуб в Белинке

29 января прошла первая в этом году встреча клуба. Тема январской встречи – «Путешествуем по Свердловской области», и она посвящена 88-летию нашего региона, которое отмечалось 17 января. Ведущая клуба – Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

15 января отдел литературы на иностранных языках приглашал друзей и партнеров на интернациональный праздник «Голубой огонек» на старый Новый год». В программе: презентация выставки почтовых открыток ««Мама, я на Урале»: Свердловская область глазами ино-

странных студентов», посвященной Дню рождения Свердловской области и интернациональный праздник «Голубой огонек» на старый Новый год.

15 января прошел концерт «Романса дивное звучанье» в исполнении вокальной группы «Гармония».

Гости мероприятия услышали романсы композиторов-классиков и советских композиторов, а также романсы из любимых кинофильмов.

22 января в отделе музыкально-нотной литературы состоялся камерный концерт «Любимые мелодии». Перед гостями вечера выступили Константин Кузнецов (гитара), преподаватель детской музыкальной школы № 12, и Валерия Смоленцева (флейта), артистка оркестра им. Борисова. Любимые мелодии Поля Мориа, Астора Пьяцоллы, задорные ритмы Виктора Ерзунова – все это услышали гости музыкального вечера.

29 января состоялся эстрадный концерт «Новогодний хит-коктейль». Гости мероприятия услышали отечественные и зарубежные эстрадные хиты в исполнении музыканта Вадима Пыхова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проект «Методическая зарядка»

Научно-методический отдел продолжает проект «Методическая зарядка».

11 января. Тема встречи: «Премии Губернатора Свердловской области в библиотечной сфере: как подготовить комплект документов». Спикер: Ольга Валентиновна Казимирская, заведующая научно-методическим отделом

25 января. Тема встречи: «Федеральный конкурс создания модельных библиотек: пакет документов». В рамках встречи рассмотрены следующие вопросы:

1. 10 подсказок будущим победителям конкурсов. Спикер: Яна Евгеньевна Скурихина, зам. директора Калининградской областной научной библиотеки. 2. Пакет документов. Спикер: Ольга Валентиновна Казимирская, заведующая научно-методическим отделом СОУНБ им. В. Г. Белинского.

ВЫСТАВКИ

10 января начала работу книжно-журнальная выставка «Путешествие в Средиземье», посвященная 130-летию со дня рождения английского писателя, поэта и лингвиста Джона Рональда Руэла Толкина. На выставке представлены книги Толкина в оригинале, а также их переводы на другие языки. Отдельную часть экспозиции составляют журнальные публикации, посвященные экранизациям романов и повестей писателя. Куратор – Олеся Бадло.

10 января отдел литературы на иностранных языках начал новый книжный проект – «Выставка одной книги» / «One book – one story». Его открывает книга английского ученого Фрэнсиса Гальтона «Отпечатки пальцев» / «Finger prints». В этом году исследователю и ученому Фрэнсису Гальтону исполняется 200 лет. Издание «Finger prints» – само по себе потрясающий образец книгопечати конца XIX столетия. Монография издана на плотной бумаге, снабжена большим количеством иллюстраций и таблиц. Куратор – Олеся Бадло.

10 января открылась новая выставка отдела редких книг «Гравюра – "визитная карточка"»

Доре» из серии Quick look. Новая выставка посвящена творчеству французского гравера Гюстава Доре, которому 6 января исполнилось 190 лет со дня рождения. В фокусе внимания новой выставки мало известная работа – иллюстрации к поэме «Старый моряк» Сэмюэля Тейлора Кольриджа. На выставке представлено второе издание Южно-русского книгоиздательства Ф. А. Иогансона, вышедшее в 1897 году.

Куратор – Анастасия Нефагина

10 января открылась журнальная выставка «Светило русской администрации», посвященная 250-летию со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского. Выставка включает разделы: «М. М. Сперанский: судьба и реформы», «Финансы», «Законодательство», «Государственное управление», «Образование», «Ревизия Сибири». Посетители смогут познакомиться со статьями из журналов «История государства и права», «Родина», «Закон и право», «Свой», в которых представлена информация о личности законодателя и его реформах.

10 января в отделе литературы на иностранных языках начала работу выставка к 400-летию Жан-Батиста Мольера. В экспозиции представлены его комедии на французском и русском языках, а также редкое издание на языке эсперанто. На выставке можно познакомиться с работами литературоведов, посвященными творчеству Мольера и театру XVII столетия, на французском, английском и немецком языках.

Куратор – Олеся Бадло.

12 января в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка нот, книг и грампластинок «Милий Балакирев. 185-летию со дня рождения посвящается». Особого внимания заслуживают представленные на выставке партитуры оркестровых сочинений композитора – «Тамара», Сюита для симфонического оркестра, а также оркестровая редакция знаменитой восточной фантазии «Исламей», исследовательские работы Татьяны Зайцевой и работа Гжегожа Вишневого «Во славу Шопена. Балакирев в Варшаве и Желязовой воле».

17 января в отделе редких книг начала работу новая выставка из цикла «История книги». На этот раз отдел редких книг представил издательскую продукцию, предназначенную для самых маленьких читателей. На примере отдельных изданий XIX–XX веков посетители смогли познакомиться с тем, как технические усовершенствования полиграфической промышленности и новые педагогические идеи и теории отразились на детской книге.

Куратор – Ольга Морева.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с Указом Губернатора Свердловской области № 18-УГ от **19 января 2022** вход в библиотеку с **20 января 2022** осуществляется без предъявления сертификата о вакцинации с QR-кодом.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

15 октября на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Ольге Васильевне Гайдук, главному библиотекарю отдела музыкально-нотной литературы, в честь ее 25-летия работы в библиотеке, и Екатерине Николаевне Медведевой, заведующей сектором отдела фондов и обслуживания, в честь ее 15-летия работы в библиотеке.

Выставки

7 октября – 14 января

«Из мира уральских старообрядцев»

8 октября – 15 января

«От извозчиков к метро или воздушному такси: развитие городского транспорта в Екатеринбурге»

3 декабря – 31 января

«Абсолютная заповедность – история охраны природы России в лицах»

16 декабря – 20 января

«Тропа к Н. А. Некрасову» Выставка к 200-летию Николая Алексеевича Некрасова

15 декабря – 30 января

«Урал Дмитрия Мамина-Сибиряка»

К Году Д. Н. Мамина-Сибиряка в Свердловской области

21 декабря – 26 марта

Книжная выставка «Весь Мольер – театр»

К 400-летию Жана-Батиста Мольера

24 декабря – 28 февраля

«Прокуратура России: от Империи до Федерации»

10–31 января

Книжная выставка «Путешествие в Средиземье»

К 130-летию со дня рождения Д. Р. Руэла Толкина

10–31 января

Выставка одной книги «One book – one story»

10 января – 31 марта

Книжная выставка «Под знаком Мольера»

К 400-летию Жана-Батиста Мольера

10–31 января

Журнальная выставка «Михаил Сперанский».

к 250-летию со дня рождения

10–31 января

«Гравюра – "визитная карточка" Доре»

Из серии Quick look

12–31 января

Книжная выставка к 185-летию композитора Милия Балакирева

13–31 января

«День печати. 2022»

Выставка ко Дню печати

17 января – 28 февраля

«"Только детские книги читать...": детские книги и журналы XIX–XX веков»

Цикл выставок «История книги»

Январь
2022

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева