



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Декабрь 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Проекты, программы	3
Выставочные проекты	5
Презентации	5
Лекции.....	6
Семинары, мастер-классы.....	8
Клубы	8
Творческие встречи, вечера.....	9
Образовательная деятельность, повышение квалификации.....	10
Командировки.....	10
Выставки.....	10
Приложение	12

«Неделя мастеров»

С 6 по 10 декабря Региональный центр Президентской библиотеки провел «Неделю мастеров» – тематические встречи, посвященные народным промыслам и ремеслам Свердловской области. Вместе с мастерами, работающими в различных направлениях, состоялся разговор о народной культуре и ее отражении в современных арт-практиках, о секретах творчества и вдохновения. Плетеные изделия из гибкой бересты, самобытные деревянные игрушки, различные виды работы и резьбы по дереву, а также особенности трафаретной росписи подносов – об этом и многом другом поговорили с приглашенными уральскими умельцами. В течение недели в рамках проекта прошли 4 беседы, посвященные ремесленной культуре нашего региона:

6 декабря встречу «Русская деревянная игрушка» провел Михаил Прошутин, резчик-любителю, таможенный инспектор Кольцовской таможни им. В.А. Сорокина (г. Екатеринбург)

7 декабря прошла встреча «Что скрывает береста?» с Александром Жолобовым, мастером по бересте (г. Туринск). Также состоялась встреча «Трафаретная печать – одно из традиционных направлений тагильского подносного промысла» с Сергеем Веселковым, мастером лаковой живописи на металле (г. Нижний Тагил)

10 декабря Андрей Лиходед, мастер народно-художественных промыслов Свердловской области, мастер по художественной обработке дерева (г. Екатеринбург), провел встречу «Уральское кантри Андрея Лиходеда».

Конкурс чтецов на немецком языке

11 декабря в Немецком зале библиотеки прошел конкурс чтецов на немецком языке «Современники Достоевского. Литературная Германия». Конкурс чтецов проводился при поддержке Гете-Института (г. Москва) в рамках празднования 200-летия Федора Михайловича Достоевского.

Тридцать шесть участников конкурса – студенты, школьники и взрослые из Екатеринбурга, Кировграда, Красноуфимска, Нижнего Тагила, Первоуральска – декламировали стихи и прозаические фрагменты произведений немецкоязычных авторов – современников Ф. М. Достоевского: Теодора Шторма, Вильгельма Буша, Йозефа Айхендорфа, Фридриха Ницше, Теодора Фонтане, Франца Грильпарцера.

Бардовский фестиваль «Рождественские огни»

25 декабря прошел фестиваль «Рождественские огни». На фестивале выступили известные исполнители Екатеринбурга и Свердловской области. Слушателей порадовали хорошо знакомые и новые исполнители, замечательные песни и праздничное настроение.

«Геральдические беседы»

24 декабря состоялась новая встреча с геральдистом Александром Гrefенштейном. В ходе ежемесячных встреч речь идет о геральдике – значении и истории гербов. В фокусе внимания – карта Свердловской области. Вместе с лектором участники встреч узнают о символике гербов муниципальных образований, а также знакомятся с геральдикой как языком и знаковой системой, которую может научиться понимать каждый. Александр Гrefенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий

«Точка зрения»

7 декабря на YouTube-канале библиотеки размещен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения».

Продолжаем знакомиться с книгой «Золото, пуля, спасительный яд: 250 лет нанотехнологий» Генриха Владимировича Эрлиха, доктора химических наук, профессора Московского государственного университета, популяризатора науки.

Автор книги в простой, но вместе с тем увлекательной форме рассказывает о нанотехнологиях, которые были придуманы более 250 лет назад. По Эрлиху, никакой нанореволюции не было: нанотехнологии развиваются давно и постепенно.

В данном видео речь идет о советском ученом Петре Александровиче Ребиндере – крупнейшем советском физико-химике. Фрагмент, который прочитает и прокомментирует младший научный сотрудник Института электрофизики УрО РАН Сергей Заяц, называется «Прочность через разрушения».

14 декабря на YouTube-канале библиотеки вышел новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения» с Анной Давлетшиной.

Читаем и обсуждаем фрагмент книги «Практика любви» вместе с приглашенным экспертом Анной Давлетшиной, ассистентом кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Департамента философии УрФУ.

21 декабря на YouTube-канале библиотеки размещен новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». Продолжается знакомство с книгой «Золото, пуля, спасительный яд: 250 лет нанотехнологий» Генриха Владимировича Эрлиха.

В данном видео речь идет об английском физике-экспериментаторе и химике Майкле Фарадее, заложившем основы современной физики и химии. Глава книги, которую читает и комментирует младший научный сотрудник Института электрофизики УрО РАН Сергей Заяц, называется «Мал золотник, да дорог».

Проект реализуется в рамках Года науки и технологий.

Куратор проекта – Евгения Федотова.

«Школа здоровья и активного долголетия»

2 и 23 декабря состоялись занятия на тему «ЛФК, зарядка и физическая активность в домашних условиях».

Как правильно подобрать упражнения, учитывая возрастную специфику – об этом можно узнать на занятии Школы здоровья. Екатерина Закуринова, студентка V курса лечебно-профилактического факультета УГМУ, после теоретической части занятия помогла участникам Школы определить индивидуальный уровень физической тренированности и подобрать безопасную нагрузку индивидуально.

9 декабря в библиотеке состоялось очередное занятие Школы здоровья на тему «Как сохранить свое сердце здоровым?»

Егор Макаров, студент IV курса лечебно-профилактического факультета Уральского государственного медицинского университета, рассказал о правилах здорового сердца и сосудов. На занятии слушатели узнали о факторах риска сердечно-сосудистых заболеваний, а также об эффективных способах профилактики кардиологических болезней.

16 декабря прошло занятие на тему «Питание и здоровье». Слушателям рассказали, как правильно подбирать рацион, чтобы питаться на отлично, разъяснили, какие правила нужно соблюдать в ежедневном питании при различных заболеваниях. Занятие провела Юлия Третьякова, студентка IV курса лечебно-профилактического факультета УГМУ.

Школа здоровья и активного долголетия – это проект, реализуемый студентами Уральского государственного медицинского университета. Он посвящен здоровьесбережению и профилактике социально значимых заболеваний среди людей возрастной категории 45+.

Посвящен Году медицинского работника в Свердловской области.

«Школа читателя»

15 декабря состоялась новая лекция-тренинг на тему «Эффективный поиск информации: электронные каталоги Белинки». Лекция-тренинг помогла читателям освоить электронные каталоги Свердловской областной библиотеки им. В. Г. Белинского. Слушатели узнали, какие виды изданий есть в библиотеке, как быстро найти нужную книгу, статью или журнал, а также познакомились с методикой тематического поиска книг, статей и диссертаций.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

3 декабря открылась фотовыставка Центра мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан». Выразительные и завораживающие фотопортреты хищных птиц, питомцев «Холзана», сделаны в 2021 году известными и начинающими фотографами Екатеринбургa.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

8 декабря в актовом зале библиотеки состоялась презентация книги «Погибший комбат расстрелянного батальона» Героя РФ, генерал-майора Романа Шадрина, участника первой и второй чеченские войны и других вооруженных конфликтов.

В своей книге о событиях декабря 1994 года – февраля 1995 года, ставших переломом в судьбе нашей страны, автор описывает войну горько, но правдиво.

10 декабря состоялась презентация книги «Глядя на дым (воспоминания участника Свердловского рок-клуба)» Максима Ильина – музыканта, лидера рок-группы «Собаки Качалова».

В книге представлены воспоминания о фестивалях, первых выступлениях групп «Наутилус Помпилиус», «Р-клуб», «Каталог», «ЧайФ», «Флаг», «Инструкция по выживанию», «Выход». Автор делится впечатлениями от общения с выдающимися рок-музыкантами, воспоминаниями о путешествиях и гастролях.

23 декабря состоялась презентация книги «Главный цветок Страны Советов» историка и журналиста Александра Федосова. Книга посвящена 75-летию с момента премьеры культового советского фильма «Каменный цветок», снятого по мотивам сказов Бажова. Режиссер – Александр Птушко. Это был первый цветной отечественный фильм.

Книга «Главный цветок Страны Советов» стала творческим проектом музея «Малахитовая шкатулка», созданного в Полевском и обладающего уникальной, не имеющей аналогов в мире, коллекцией.

Издание представил Александр Федосов, историк, член Союза журналистов России, победитель телевизионного конкурса «Тэффи-регион» в номинации «Просветительская программа», президент Некоммерческой организации «Творческий цех», автор и руководитель народного музея «Малахитовая шкатулка».

В программе:

– авторский рассказ о создании книги;

– музыкальное выступление лауреата международных, всероссийских и областных вокальных конкурсов Эльвиры Сайфулиной, а также лауреата международных, всероссийских и областных конкурсов ансамбля русских народных инструментов «Малахит» (руководитель Леонид Чередниченко).

Цикл «Женщина в истории философии и философия в истории женщины»

3 декабря состоялась лекция «Политическая теория Ханны Арендт».

Ханна Арендт (1906–1975), политолог, ученица Мартина Хайдеггера, изучала политическую теорию, мышление, проблемы тоталитаризма, политическую философию Канта.

В дополнение к лекции были предложены презентация, фрагменты из фильмов, дискуссия.

Лектор – Оксана Братина, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ.

Цикл «Живые художники»

9 декабря прошла новая лекция «Кандинский: пестрая жизнь». Василий Васильевич Кандинский (1866–1944) – пионер абстрактного искусства. Удивительная биография, волнующее художественное наследие, книги, фотохроника, переписка – вся пестрая жизнь гения была освещена в лекции.

Лектор – Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

9 декабря на YouTube-канале библиотеки выложена новая видеолекция «Фотографии и закон: авторские права и другие юридические нюансы».

Кому после съемки принадлежат авторские права на фото: фотографу или заказчику? Обязан ли фотограф отдавать исходники? Можно ли публиковать фото с публичного мероприятия без согласия людей? На эти и многие другие насущные вопросы дала ответы лектор Дарья Михайлова, практикующий юрист, руководитель практики товарных знаков Z&G.Patent.

Цикл «Книжные редкости»

15 декабря состоялась лекция ««Черная курица, или Подземные жители»: что Погорельский заимствовал у Гофмана?».

Есть ли что-то гофмановское в самой знаменитой повести Погорельского? Какую роль она сыграла в творчестве Алексея Константиновича Толстого и что значила для всей последующей русской литературы? Ответы на эти вопросы можно было узнать на лекции Елены Козьминой, доктора филологических наук, профессора кафедры издательского дела УрФУ.

Цикл «Беседы об уральской культуре»

16 декабря состоялась лекция «Беседы об уральской культуре: Алиса Горшенина». Цикл лекций завершается рассказом о современной художнице, дискуссионное искусство которой вызывает острый интерес СМИ, публики и культурных институций. Лекция была посвящена основным темам и образам в творчестве художницы, а также особенностям художественного языка ее произведений.

Алиса Горшенина (1994 г.р.) родом из деревни Якшина Свердловской области, в настоящее время живет в Нижнем Тагиле. Получила высшее художественное образование, окончив в 2016 году факультет художественного образования Нижнетагильского социально-педагогического института. Произведения экспонируются на таких престижных выставочных площадках, как Новая Третьяковка, ГЦСИ, Эрмитаж-Урал, музей «Гараж», ВДНХ, Российский этнографический музей. Лектор – Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

20 декабря прошла лекция «Пётр Алексеевич Кронеберг – читатель, юрист, музыкант».

Речь шла о читательской биографии успешного юриста, виртуозного пианиста-аккомпаниатора и талантливого читателя Петра Кронеберга. В 1913–1914 годах он был членом городской теа-

тральной дирекции, ведавшей делами оперного театра. Небольшое письмо было найдено между страниц книги из личной библиотеки Петра Алексеевича. Что читал юрист и музыкант, какие имел читательские привычки и интересы, узнали слушатели лекции.

Лектор – Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области»

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

22 декабря состоялась новая лекция «Чтение для Рождества. Современные сказки для взрослых».

В преддверии рождественских и новогодних праздников поговорили о некоторых новых сказках для взрослых, о том, как наши современники создают увлекательные узоры по мотивам историй братьев Grimm и заново рассказывают скандинавские мифы, об английской магии Сюзанны Кларк, магическом реализме Исабель Альенде и не только.

Лектор – Валентина Живаева, филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

Лекционный цикл Ольги Кириченко

14 декабря состоялась лекция «Этикет новогодних подарков и поздравлений. Какие подарки приятно дарить и получать».

Приближение Нового года напомнило нам о том, что пришла пора подумать про подарки. Что любим получать сами, а что выбираем и дарим своим родным людям, друзьям и коллегам? Какой смысл обычно закладываем в новогодние поздравления? Каковы критерии выбора новогодних знаков внимания?

О том, как не ошибиться и правильно подобрать подарки, чтобы порадовать и оставить приятное воспоминание, слушатели узнали на лекции.

Лектор – Ольга Кириченко, член Лиги профессиональных имиджмейкеров России, преподаватель Института экономики и управления УрФУ.

Лекционный цикл Анны Колесник

22 декабря в отделе музыкально-нотной литературы состоялась лекция «От мюзикла до рок-оперы», посвященная жанровой идентичности мюзикла и рок-оперы.

Поговорили о возникновении рок-оперы как жанровой разновидности на стыке массового и академического искусства, драматического и развлекательного театра, об основоположниках жанра и изобретателях самого термина «рок-опера», а также о трансформации мюзикла как жанра в конце 60-х годов XX века.

Лектор – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

18 декабря прошла лекция «Нуклеосинтез: как появились химические элементы», на которой рассказывалось, откуда взялись атомы, из которых состоим все мы и всё, что нас окружает. На лекции слушатели также узнали, благодаря чему возможно такое разнообразие материи, из которой сделано буквально всё вокруг.

Лектор – Чазов Никита, магистр кафедры астрономии, геодезии, экологии и мониторинга окружающей среды ИЕНиМ УрФУ, преподаватель Школы астрономии KantrSkrip.

22 декабря на YouTube-канале библиотеки появилась новая лекция «Грани творчества Антона Павловича Чехова», посвященная основным событиям биографии и важным аспектам творческой деятельности Антона Павловича Чехова. Подробности творческого пути великого русского реалиста, а также интересные факты из его биографии можно узнать из новой лекции.

Лектор – Елена Голуб, филолог, библиотекарь отдела фондов и обслуживания.

Переводчик на жестовый язык – Анастасия Берендеева.

Лекция является частью культурно-просветительского фестиваля с элементами инклюзии «Арт-знакомства».

Куратор – Евгения Федотова.

Посвящена Году медицинского работника в Свердловской области.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

«Семинары по родословию»

8 декабря прошел очередной семинар по родословию на тему «Печатные источники генеалогической информации».

Почему, приступая к поиску сведений о своей семье, не нужно торопиться в архивы? Массу доступной, полезной и достоверной информации можно найти в печатных источниках, хранящихся в библиотеке. Участники семинара не только познакомились с региональными энциклопедиями, словарями и справочниками, текущими и ретроспективными списками лиц, некрологами, периодическими и земскими изданиями, трудами по генеалогии, но и научились находить в них нужную информацию о своих родственниках.

Ведет семинары библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

«Читаем город»

18 декабря состоялся семинар из цикла «Читаем город» на тему «Екатеринбург домашний». Ведущая семинара Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы, рассказала о тенденциях дизайна жилья и обстановки Екатеринбурга старого времени. Слушатели узнали, как оформляли свои дома представители городского сословия, где и кто продавал предметы домашнего интерьера и расходные материалы для косметического ремонта.

Художник и популяризатор искусства Надежда Маценко рассказала о том, как появилась традиция наряжать новогоднюю елку, и представила раритетные предметы из своей коллекции советских ёлочных игрушек из стекла, картона, папье-маше, пенопласта, пластика и даже медный дождик.

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

22 декабря клуб «Семейная летопись» провел очередную встречу.

Наши гости, члены Уральского историко-родословного общества А. В. Митин и Н. Ю. Федотова, живут в Екатеринбурге. Более 10 лет назад они заинтересовались историей и генеалогией своих семей. Постепенно интерес к семейной истории перерос в краеведческое исследование. На встрече А. В. Митин и Н. Ю. Федотова рассказали о работе над книгой «Бузулукские истории», посвященной судьбам земских врачей О.А. Радзевича и С.С. Загорского и их семей, живших в конце XIX – начале XX века в Бузулукском уезде Самарской губернии.

Уральский Битлз-клуб

17 декабря Уральский Битлз-клуб и отдел литературы на иностранных языках библиотеки приглашали на встречу, посвященную Новому году.

В программе:

- кавер-версии песен The Beatles на разных языках мира;
- презентация календаря на 2022 год;
- концерт-акустика «Битлз-соло» в исполнении Ивана Осенкова.

Английский разговорный клуб

4 декабря – Multilingual kids. What is the best time to start learning a foreign language? / Многоязычные дети. В каком возрасте лучше начать изучение иностранного языка?

18 декабря – New Year is coming / Новый Год не за горами.

Ведущая клуба – Екатерина Ефимова, специалист отдела литературы на иностранных языках.

Belinka Book Club

Книжный клуб на английском языке провел встречи **8 и 22 декабря**.

Куратор клуба – Екатерина Ефимова.

Немецкий разговорный клуб

1, 8, 15, 22 и 29 декабря состоялись занятия немецкого разговорного клуба «Non-Palaver» (уровень B2 – C1).

Киноклуб в Немецком зале

28 декабря состоялся Зимний киновечер в Немецком зале – просмотр кинокартины «Auf Augenhöhe» на немецком языке с русскими субтитрами.

Фильм режиссеров Эви Гольдбруннер и Йоахима Дольхопфа рассказывает историю десятилетнего Миши, отправившегося после смерти мамы в путешествие, чтобы найти своего отца. Но прежде чем по-настоящему найти отца, Миши придется пройти череду испытаний.

Фильм демонстрировался в камерной обстановке Немецкого читального зала. В заключение киновечера гостей ожидал мини-конкурс с предновогодним призом для победителя.

«Русский клуб в Белинке»

11 и 18 декабря прошли новые встречи «Русского клуба»

11 декабря – тема «В гостях. (Добрый гость хозяину приятен)». Поговорили о том, что делать, если вас пригласили в гости в русский дом.

18 декабря прошла встреча «Новый год по-русски».

«Белинка с акцентами»

21 декабря в рамках онлайн-проект «Белинка с акцентами» подготовлена видеозапись очередной встречи онлайн-проекта. Наш гость – магистрант УрФУ из Китая Лян Цифэн.

Ведущая клуба – Ольга Начапкина, заведующая отделом литературы на иностранных языках.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«Гитарная пристань»

8 декабря состоялась встреча бард-клуба «Гитарная пристань».

Перед гостями вечера выступили авторы-исполнители: Наталья Попова, Леонид Лежнин, Михаил Федотов, а также неизменный организатор – Юрий Желнин.

15 декабря состоялось музыкальное выступление оперной студии «Классика». Гости услышали оперу Петра Ильича Чайковского «Иоланта».

«Музыкальные вечера в Белинке»

24 и 27 декабря в библиотеке провели предновогоднюю программу.

24 декабря прошел концерт-спектакль «Сказка будет впереди», посвященный новогодней тематике. Зрителей ожидали встречи со сказочными героями, море замечательной музыки и интерактивные игры. Подготовили новогоднюю феерию хоровые коллективы детской музыкальной школы №12 под руководством Светланы Леонидовны Колпаковой.

27 декабря состоялся Домерный вечер. Для слушателей прозвучала камерная музыка в исполнении студентов класса профессора УГК им. М. П. Мусоргского Светланы Мусафиной.

Цикл «Стекло/фарфор»

27 декабря на YouTube-канале библиотеки – новое видео «Зимнее варенье» из цикла «Стекло / фарфор».

Посуда из семейных запасов может стать великолепным акцентом в сервировке. Откуда пришли к нам «вазочки-простушки» и кто трудился над их неброской красотой – об этом в новом видео рассказывает коллекционер Наталья Подкорытова.

Ведущая – Юлия Ваганова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проект «Методическая зарядка»

14 декабря была тема «Работа с печатным фондом библиотеки в открытом доступе: расстановка, коллекции.»

Спикер: Алексей Павлович Лузин, главный специалист научно-методического отдела.

28 декабря была тема «Новогодние ожидания: достижения и перспективы.»

На встречу в качестве спикеров мы пригласили заведующих модельных библиотек, созданных в 2021 году.

Коллективы модельных библиотек подготовили новогодние презентации, представили обновленные библиотечные пространства, их особенности, рассказали о новых возможностях для читателей, своих достижениях и планах на 2022 год.

Онлайн-семинары

9 декабря в дистанционном формате состоялся семинар «Выставки в краеведческой деятельности библиотек». На семинаре рассмотрены следующие вопросы:

- основные этапы подготовки к выставке;
- поиск и привлечение партнеров;
- оформление и продвижение выставочного проекта.

Преподаватель: Светлана Александровна Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы, куратор выставок.

КОМАНДИРОВКИ

1 декабря – Казимирская О.В., Ивашина М.В. – г. Каменск-Уральский

3 декабря – Соловьева Е.В., Иванов Е.С. – г. Березовский

17 декабря – Коптяева М.В., Казимирская О.В. – г. Березовский

ВЫСТАВКИ

1 декабря ежегодно отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом.

Виртуальная выставка отдела периодики «Стоп ВИЧ/СПИД» обновлена и содержит статьи из российских журналов за 2020–2021 годы. Впервые добавлены материалы, в том числе полнотекстовые, из уральских изданий.

1 декабря – 10 января 2022 г. в отделе литературы на иностранных языках работала книжная выставка «Мир в ожидании чудес». На выставке были представлены святочные рассказы, волшебные истории, сказки и приключения – книги, которые идеально подходили для Рождества и которые можно читать всей семьей. Читателей также ожидали книги, в которых есть рецепты рождественских блюд и секреты, как сделать праздник запоминающимся и по-настоящему волшебным.

Куратор – Олеся Бадло.

1–30 декабря в отделе редких книг работала выставка «Ах, водевиль, водевиль, водевиль...»: неизвестный Н. А. Некрасов. Выставка была посвящена 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова, который в начале своего творческого пути был драматургом, автором и переводчиком многочисленных водевилей.
Куратор выставки – Ольга Викторовна Морева

2 декабря в отделе музыкально-нотной литературы открылась новая выставка книг и нот. «Под снежным серебром». Ее посетители познакомились с изданиями по истории празднования Нового года и Рождества, детскими новогодними песнями, играми, загадками, танцами, новогодними и рождественскими традиционными песнями не только России, но и народов других стран.
Куратор – Ирина Корюкова

3 декабря в Центре депозитарного хранения документов открылась новая выставка «Абсолютная заповедность – история охраны природы России в лицах», посвященная истории заповедного дела.
Выставка приглашала обратиться к истории заповедников и к образам зачинателей охраны природы в России, заложивших основополагающие принципы российского заповедного дела.
Куратор выставки – Элла Волчкова

12 декабря ко Дню Конституции Российской Федерации обновлена виртуальная выставка «Конституция России: страницы истории». Выставка содержит список литературы, дополненный статьями из российских журналов за 2020–2021 годы и доступный для скачивания.

15 декабря в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки открылась выставка, посвященная Уралу глазами Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Посетителям выставки предложены произведения писателя, а также издания, освещающие историю края и жизненный путь Мамина-Сибиряка.
Выставка посвящена грядущему Году Мамина-Сибиряка в Свердловской области и будет работать до 30 января

16 декабря в Южном читальном зале библиотеки открылась книжная выставка «Тропа к Н. А. Некрасову», посвященная 200-летию поэта. На выставке представлены книги о творческом пути Николая Алексеевича, семье писателя и его окружении. Часть экспозиции составляют известные произведения мастера: поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз, Красный нос» и многие другие.
Выставка сопровождается открытками, иллюстрирующими разные грани жизни писателя.
Куратор – Снежана Шадрина.

21 декабря начала работу книжная выставка «Весь Мольер – театр. 400 лет королю драматургов», посвященная предстоящему 400-летию Жана-Батиста Мольера.
Русскоязычные издания сочинений великого комедиографа, биографическая литература о нем, журнальные публикации о практике современных постановок пьес Мольера собраны на выставке в вестибюле основного здания Белинки.
Куратор – Евгений Иванов.

24 декабря в библиотеке при содействии прокуратуры Свердловской области открылась выставка «Прокуратура России: от Империи до Федерации», посвященная 300-летию прокуратуры России. Посетители познакомились с редкими изданиями, посвященными истории и современности прокуратуры Российской Федерации, методическими и нормативными материалами, архивными фотографиями и документами прокуратуры области.

На выставке также представлены книги о прокурорах, внесших вклад в укрепление законности, книги прокуроров-фронтовиков, информация об отличившихся прокурорских работниках – участниках Афганской войны и Второй чеченской войны, информационный буклет «Прокуратура России: от Империи до Федерации». Электронные ресурсы Президентской библиотеки дополнят выставку достоверными документами, материалами и современными научными исследованиями на данную тему.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

10 сентября – 10 декабря

«**[Она]. Женская проза стран Азии**»

1 октября – 12 декабря

«**Знания вне времени**»

1 октября – 29 декабря

«**Жить надо безостановочно**»

(Азия, женская проза)

7 октября – 14 января

«**Из мира уральских старообрядцев**»

8 октября – 15 января

«**От извозчиков к метро или воздушному такси: развитие городского транспорта в Екатеринбурге**»

8 ноября – 29 декабря

«**Новинки 2021**»

9 ноября – 5 декабря

«**Клод Моне: игра света**»

17 ноября – 12 января

«**Новые поступления в ОРК**»

29 ноября – 29 декабря

Выставка журнальных публикаций «Я песни Родине слагал!»

К 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова

1–30 декабря

«**"Ах, водевиль, водевиль, водевиль...": неизвестный Н. А. Некрасов**»

Из серии Quick look

1–29 декабря

«**Мир в ожидании чудес**»

(Рождество и Новый год)

1–29 декабря

«Под снежным серебром»

3 декабря – 31 января

«Заповедные наставники Центра мониторинга и реабилитации хищных птиц "Холзан"»

3 декабря – 31 января

«Абсолютная заповедность – история охраны природы России в лицах»

15 декабря – 30 января

«Урал Дмитрия Мамина-Сибиряка»

16 декабря – 20 января

«Тропа к Н. А. Некрасову»

К 200-летию со дня рождения писателя

21 декабря – 26 марта

«Весь Мольер – театр»

Книжная выставка к 400-летию короля драматургов

24 декабря – 28 февраля

«Прокуратура России: от Империи до Федерации»

Декабрь
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева