



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Сентябрь 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	5
Презентации	5
Лекции.....	5
Семинары, мастер-классы	9
Творческие встречи, вечера.....	9
Клубы	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации	11
Выставки.....	12
Административно-хозяйственная деятельность	14
Белinka в СМИ.....	14
Профсоюзная жизнь.....	14
Приложение	14

В сентябре библиотеке им. В.Г. Белинского продолжилась месячная программа ко Дню пенсионера в Свердловской области. Для людей «золотого» возраста проводились социальные акции, концерты, мастер-классы, выставочные экспозиции.

1 сентября в День знаний состоялись мероприятия, посвященные правовому консультированию и правовому просвещению детей, родителей, опекунов, приемных семей, по вопросам реализации прав детей в области библиотечного дела. Консультации проводила Елена Андреевна Макарова, начальник юридического отдела Белинки.

3 сентября ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом были актуализированы виртуальные выставки библиотеки:

- «Безопасность превыше всего!» с перечнями газетных и журнальных материалов по международной безопасности и борьбе с терроризмом, экологической безопасности, безопасности жизни, трудовой деятельности и информации;
- «Запрещенные в России» о том, что необходимо и важно знать о террористических организациях»;

Дополнили выставки видеоролики на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки»:

- информационный ролик к Дню солидарности в борьбе с терроризмом, подготовленный Правительством Свердловской области и Уральской ассоциацией «Центр этноконфессиональных исследований, профилактики экстремизма и противодействия идеологии терроризма»;
- видеобаннер «Беслан»;
- видеолекции «Экстремизм: сущность и противодействие».

24–25 сентября библиотека приняла участие в культурно-просветительской программе мероприятий фестиваля «Дни Португалии в Екатеринбурге», который проходил при поддержке Института Камоэнса и Посольства Португалии в Москве. В программу вошли лекции «Что такое саудаде, или Чем португальская тоска – не русская хандра?» и «Интересные факты о Португалии: о чем вы и не догадывались спросить», мастер-класс по португальскому языку и книжную экспозицию «Читаем по-португальски». Знакомили посетителей библиотеки с Португалией Жоау Карлуш Мендонс Жоау, лектор Института Камоэнса, представитель культурного отдела Посольства Португалии в Москве, преподаватель МГИМО и МГЛУ, автор учебников и методических пособий по португальскому языку, и Елена Тейтельбаум, кандидат философских наук, переводчик-синхронист и преподаватель португальского языка.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Геральдические беседы»

24 сентября состоялась очередная встреча с Александром Грешенштейном, соучредителем Гильдии геральдических художников, членом комиссии Законодательного собрания Свердловской области. В ходе ежемесячных бесед речь идет о геральдике – значении и истории гербов. В фокусе внимания – карта Свердловской области. В новом выпуске были рассмотрены гербы Верхней Пышмы, Верхней Туры, городского округа Верхотурский, а также Волчанского, Гаринского и Горноуральского городского округов.

«Здравствуйтесь! Мы рады видеть вас!»

1 сентября к Всероссийской акции «Культурная суббота» была приурочена творческая встреча с поэтом Ольгой Бочениной. Ольга родилась в Богдановиче, окончила Сухоложское ме-

лучилище. Является постоянной участницей поэтических марафонов. Публиковалась в газете «Труд», журнале «Уральский следопыт», сборниках фестиваля «Поэтический марафон».

25 сентября можно было познакомиться с творчеством писателей и поэтов Каменско-Уральского городского литературного объединения, одним из старейших в Свердловской области. Рождение лито состоялось в 1947 году, когда при редакции газеты «Каменский рабочий» образовалась любительская литературная группа под руководством журналиста Василия Шендрикова. В настоящее время в его состав входят члены Союза писателей России: Ксения Андреева, Нина Буйносова, Дмитрий Кочетков, Александр Першин, Иван Паздников, Сергей Симанов, Андрей Торопов, Евгений Черников, Александр Шалобаев.

«Мой любимый писатель»

4 сентября на творческом вечере читатели библиотеки могли узнать, что читает драматург и главный редактор журнала «Урал» Олег Богаев, какая книга произвела на него самое сильное впечатление, что повлияло на формирование литературного вкуса. Ранее в проекте «Мой любимый писатель» поучаствовали драматург Николай Коляда, кинорежиссер Алексей Федорченко, писатель Роман Сенчин.

«Точка зрения»

14 сентября на YouTube-канале библиотеки вышел новый выпуск научно-популярного проекта «Точка зрения». В фокусе внимания – учебник «Международное частное право», подготовленный преподавателями кафедры гражданского права Уральского государственного юридического университета под редакцией доктора юридических наук, профессора, заслуженного юриста Российской Федерации Бронислава Гонгалю. В рассматриваемом отрывке были раскрыты основные положения международного частного права, обозначены причины появления данной отрасли права. Читал и комментировал издание Дмитрий Федотов, кандидат юридических наук, преподаватель Уральского государственного юридического университета, практикующий юрист.

21 сентября на канале «Клуб друзей Белинки» был опубликован видеоконференция к книге «Этногенез и биосфера Земли», которая считается главным теоретическим трудом отечественного историка, географа и этнолога Льва Николаевича Гумилева. В очередном выпуске проекта разбираются основы этой теории и экспериментальные факты текущей жизни, успешно ею описываемые, вместе с Александром Титовым, доктором физико-математических наук, профессором кафедры физики конденсированного состояния и наноразмерных систем УрФУ, главным научным сотрудником Института физики металлов УрО РАН.

«Школа читателя»

15 сентября прошла лекция-тренинг «Художественные музеи в виртуальном пространстве». На лекции были представлены сайты российских музеев, на которых можно познакомиться с оцифрованными коллекциями, образовательными проектами, виртуальными прогулками. Слушателям даны советы по поиску библиографической информации по искусству в каталогах и электронных полнотекстовых базах данных.

«Белинка с акцентами»

В сентябре отдел литературы на иностранных языках продолжил международный онлайн-проект в рамках «Русского клуба в Белинке». Участниками видеопроекта являются иностранные студенты, которые уже на протяжении длительного времени живут в Екатеринбурге и пользуются различными услугами нашей библиотеки.

18 сентября гостем стал магистрант из Аргентины Томас Хоэль Муньос. Провела беседу заведующая отделом литературы на иностранных языках Ольга Начапкина.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

3 сентября на выставке Ольги Гнутовой и Марины Хавовой прошла акция «Рисуем в библиотеке». Зрители увидели, как рождается акварель, и стали свидетелями создания коллективной работы. Экспозиция «Акварельная легкость бытия», название которой отсылает к известному роману Милана Кундеры, проходит в формате «дуэт-проект» и объединяет творчество двух екатеринбургских художниц, не подразумевая соревнования между участницами, но не исключая сравнения их манеры письма, поисков, находок и переключек.
Куратор выставки – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

17 сентября в Литературной гостиной Андрей Коряковцев представил книгу «Маркс утраченный и Маркс обретенный. Книга о философии Маркса и о том, как и почему в России ее потеряли и обрели вновь». Издание может быть рекомендовано студентам и всем, кто интересуется не только марксистской философией, но и судьбой российской общественной мысли.
Андрей Коряковцев – российский исследователь, историк и социолог, писатель, а также политический аналитик. Кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ. Лауреат региональной премии «Книга года» (2008), автор научных монографий.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Сделано на Урале»

6 сентября на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» размещено новое видео из цикла «Сделано на Урале». Видеозапись встречи «“Кордик” – чудо-яблони сада Казанцева» с Геннадием Короленко, заведующим Музеем истории плодового садоводства Среднего Урала, была посвящена личности селекционера-любителя Дмитрия Казанцева, книгам Дмитрия Ивановича «Дневники уральского садовода» и «Яблочный пир», а также главной гордости музея – столетнему саду, который Казанцев заложил в 1914 году, и яблоне сорта «Кордик». Беседу вела библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций Юлия Ваганова.

Цикл «Об истории русского театра»

7 сентября состоялась лекция «Две Марии русского театра: Савина и Ермолова» из цикла Юлии Сахновской, литературоведа, кандидата филологических наук, научного сотрудника Центра истории литературы Института истории и археологии УрО РАН, почетный читатель библиотеки им. В.Г. Белинского. Речь шла о двух выдающихся актрисах второй половины XIX – начала XX века, о двух талантах русского театра – романтическом и героическом, – благодаря которым Мария Савина (Александринский театр) и Мария Ермолова (Малый театр), даже играя одни и те же роли, создавали абсолютно разные образы. Лекция является частью авторского цикла об истории русского театра, который прошел долгий путь от своего становления до получения звания одного из лучших в мире. Слушатели узнают, как зародился театр в России, когда окончательно сформировался и в чем его уникальность.

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

8 сентября состоялась лекция «Занимательные науки вчера и сегодня: научно-популярная литература для детей и взрослых». Валентина Живаева, филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В.Г. Белинского, рассказала о феномене «занимательной науки», вспомнила классические и новейшие отечественные книги, которые продолжают поддерживать наш интерес к науке и жизни – от Перельмана и Акимовкина до Гаспарова, Сурдина, Аси Казанцевой. Лекция прошла в рамках Дня пенсионера в Свердловской области.

Цикл «Манси – лесные люди»

9 сентября на YouTube-канале библиотеки опубликована видеолекция Алексея Слепухина «Один день манси. Манси-Ма» из цикла «Манси – лесные люди». Это один из самых продолжительных лекционных проектов библиотеки им. В.Г. Белинского. Каждый год осенью новый сезон начинается с рассказа об отдельном моменте из жизни народа манси. На этот раз речь шла о манси-рыболовах. Алексей Викторович предложил отправиться в виртуальное путешествие в «Рыболовный чум», расположенный в Историко-этнографическом парке «Земля Предков». Лекция приурочена ко Дню народов Среднего Урала.

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

14 сентября Дарья Михайлова, практикующий юрист, руководитель практики товарных знаков Z&G.Patent, в видеолекции «Нейминг: как правильно разрабатывать названия» рассказала об авторских правах на название товара/услуги/проекта. Поговорили о том, что такое «охраноспособный» нейминг, какие требования предъявляются к названиям для их регистрации в качестве товарного знака, а также что делать, если выбранное название нельзя зарегистрировать как товарный знак.

Цикл «В лабиринте зеркальных страниц»

15 сентября можно было познакомиться с видеолекцией филолога Елены Голуб «Чиклит в современной зарубежной литературе». Выпуск посвящен новому литературному жанру, ставшему одним из самых читаемых и прибыльных в коммерческой художественной литературе Великобритании и США, – чиклиту. О том, какими интересными особенностями обладает жанр чиклит, о его законодательницах – писательницах Хелен Филдинг, Лорен Вайсбергер и Софи Кинселла, – о секретах популярности данного жанра среди наших современниц можно узнать из нового выпуска литературно-познавательного цикла «В лабиринте зеркальных страниц: мировая художественная литература в контексте современных культурных веяний».

Лекционный цикл Анны Колесник

15 сентября на лекции «Чувственные страницы классической музыки» речь шла о музыкальных страницах театральной и инструментальной классики, в которых раскрываются наиболее чувственные, страстные эмоциональные переживания. Артисты Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского и Уральского музыкального колледжа открыли для слушателей тайны музыкальных приемов, которыми пользуются композиторы разных стран для создания любовных состояний. Во встрече участвовали Яна Потехина (скрипка), Алексей Захаров (саксофон), Татьяна Черноскутова (сопрано).

29 сентября состоялась лекция «Политика в музыке». Можно было услышать и увидеть конкретные даты и портреты политических деятелей в музыкальных произведениях Дмитрия Шостаковича, Георгия Свиридова, а также некоторых зарубежных композиторов.

Авторские лекции Анны Колесник, библиотекаря отдела музыкально-нотной литературы, посвящены музыке как искусству. Слушатели знакомятся с наиболее важными музыкальными произведениями, которые были созданы со времен Иоганна Себастьяна Баха до наших дней, с именами великих композиторов и дирижеров, с отражением творчества русских писателей в классической музыке, с авторскими интерпретациями музыкальных произведений, а также с ролью музыки в кино и рекламе.

Цикл «Беседы об уральской культуре»

На лекциях цикла «Беседы об уральской культуре» специалисты из разных сфер культурной жизни Екатеринбурга и Урала рассказывают о том, что нового и интересного есть в той области знаний, которую они представляют. Каждая беседа сопровождается просмотром изданий из фонда отдела краеведческой литературы.

16 сентября состоялась встреча «Искусство Урала: Иван Шадр». Иван Шадр – автор большой серии работ скульптурной ленинианы. Увековечил образ вождя пролетариата в натурном произведении «Ленин в гробу». Создал эскиз не реализованного до сих пор «Памятника Мировому

страданию». А прославил его «Бульжник – орудие пролетариата». Для беседы о творчестве Ивана Шадра художник и популяризатор искусства Надежда Маценко подобрала редкие книги из фондов Белинки. Лекция сопровождалась слайдами и была рассчитана на широкую аудиторию.

Цикл «Книжные редкости»

16 сентября прошла лекция Елены Приказчиковой, доктора филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, «Надежда Дурова: жизнь между вымыслом и истиной». Слушатели узнали об основных мифах, связанных с образом кавалерист-девицы Надежды Андреевны Дуровой в XIX–XXI веках. Лектор попыталась ответить на вопросы, почему возникли эти мифы, как они повлияли на восприятие жизни и творчества Надежды Дуровой современниками и потомками и какой на самом деле была женщина, которую В.Г. Белинский назвал «дивным феноменом нравственного мира».

Цикл по астрономии

18 сентября состоялась лекция в рамках Года науки и технологий «А зачем тебе такой большой телескоп?», продолжающая цикл научно-популярных лекций по астрономии. Разговор был посвящен современной астрономической оптике. Слушатели узнали, действительно ли большой телескоп лучше маленького и зачем их строить? Для чего отправлять их в космос, почему «не сидится» им на Земле? На что, кроме получения красивых картинок, они способны, и какую информацию о Вселенной можно получить из наблюдений? Лектор – Евгений Дедов, магистрант кафедры астрономии, геодезии, экологии и мониторинга окружающей среды УрФУ, многократный участник международной конференции «Физика космоса», преподаватель Школы астрономии KantrSkrif.

Цикл «Женщина в истории философии и философия в истории женщины»

21 сентября состоялась лекция «Зазеркалье Зинаиды Гиппиус», на которой звучали стихи поэтессы Серебряного века, были представлены психологические портреты ее современников, «Тетради» из революционного Петербурга. Лектор – Оксана Братина, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ. Авторский цикл «Женщина в истории философии и философия в истории женщины» посвящен Году науки и технологий.

Цикл «Живые художники»

23 сентября художник и популяризатор искусства Надежда Маценко прочитала новую лекцию о Рембрандте. Слушатели совершили путешествие в мир жизни и творчества гения XVII века. Лекция сопровождалась показом слайдов и редких книг из фонда библиотеки.

Цикл «Иностранные редкости»

24 сентября на YouTube-канале библиотеки размещен новый литературный видеобзор из цикла «Иностранные редкости». Библиотекарь отдела литературы на иностранных языках Олеся Бадло рассказала о благотворительной помощи из Великобритании. В 90-е годы, характеризующиеся глубоким экономическим и политическим кризисом в России, вчерашним советским библиотекам неожиданную поддержку оказал благотворительный фонд Book Aid International.

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

29 сентября состоялась лекция Ольги Моревой, кандидата исторических наук, заведующей Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области», «Чтение в школе и дома: читательские практики юных уральцев». Читательская активность детей и молодежи во второй половине XIX – начале XX века на Урале была связана не только со школьной программой, но и с общественной обстановкой. В лекции на основании разнообразных источников (периодическая печать, делопроизводственная документация, эго-документы) слушатели познакомились с кругом чтения молодых уральцев, узнали, какие авторы были популярны и какими книгами они зачитывались.

3 сентября состоялась лекция «Исторический опыт противодействия политическому экстремизму в России второй половины XIX – начала XX века» о причинах и последствиях деятельности радикальных организаций в России второй половины XIX – начале XX века. Обращаясь к историческому опыту противодействия политическому экстремизму, на лекции прозвучали ответы на вопрос о причинах, социально-психологических, экономических и политических последствиях деятельности ряда радикальных организация в России второй половины XIX – начала XX века. К лекции была подготовлена выставка «Культура и терроризм в Российской империи». Лектор – Дмитрий Тимофеев, доктор исторических наук, заведующий Центром социальной истории Института истории и археологии УрО РАН, профессор кафедры истории России УрФУ.

3 сентября прошла лекция «Питомцы-старожилы», посвященная старейшим обитателям Екатеринбургского зоопарка. Удивительными, трогательными и забавными историями из жизни животных поделилась научный сотрудник зоопарка Анна Андрейчук. Обсудили, в чем же секрет долголетия питомцев зоопарка, узнали, какие игрушки нужны пожилым медведям и вспоминает ли слониха Даша о цирковом прошлом. Лекция приурочена ко Дню пенсионера в Свердловской области.

7 сентября состоялась интерактивная шоу-лекция поэтессы Сурии Андреевой «Крохотный театр миниатюр фотохудожника Жильбера Гарсена». Речь шла о неординарном человеке – французском фотохудожнике Жильбере Гарсене, который приобрел международную известность благодаря своим сюрреалистическим черно-белым фотографиям, выполненным в технике фотомонтажа. По ходу повествования ведущая предложила слушателям сыграть в шарады. Шоу-лекция прошла в рамках Дня пенсионера в Свердловской области

14 сентября популяризатор искусства Надежда Маценко провела лекцию «Докторская живопись: художники-врачи». В продолжение цикла лекций и встреч, посвященных Году медицинского работника в Свердловской области, состоялась беседа о врачах, избравших своим хобби живопись и графику. В гостях у библиотеки побывал один из представителей направления, вольно названного «докторская живопись», – Андрей Пулатов, кандидат медицинских наук, детский врач-ортопед, хирург. Для обсуждения были предложены вопросы: что мы знаем о врачах-художниках; можно ли говорить об особом «медицинском» художественном восприятии и чего здесь больше: логики или чувства? Как в картинах и графических листах, созданных медиками, отражаются профессиональные особенности? Почему так часто в стенах лечебных учреждений встречаются репродукции и оригинальные художественные произведения? Существует ли «рецепт» идеальной картины для домашнего интерьера? И, наконец, может ли искусство исцелять?

16 сентября Александр Мальцев, старший научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного, прочитал лекцию «Швеция Эрнста Неизвестного». Речь шла о проектах, над которыми работал Эрнст Неизвестный в сотрудничестве с галереей Астли, расположенной в Уттерсберге (Швеция). Неизвестный был первым художником, выставившим свои работы в новой галерее. Он подарил ее владельцам – семье Нюлен – много скульптур, графических и живописных работ, ставших частью экспозиции музея «Древо жизни», открывшегося в 1989 году.

23 сентября в рамках Дня пенсионера в Свердловской области состоялась лекция научного сотрудника Института иммунологии и физиологии УрО РАН Оксаны Герцен «Дела сердечные: о профилактике сердечно-сосудистых заболеваний». Гости узнали, как устроен и работает «главный двигатель» нашего организма, как ученые проводят свои исследования и, самое главное, о том, как можно остановить заболевание, сохранить сердце здоровым и продлить активную жизнь.

25 сентября Вадим Журавлев прочитал лекцию «Конец эпохи примадонны». Оперный критик, автора блога «Сумерки богов» познакомил слушателей с феноменом примадонны, без которого оперу невозможно было представить. Рассказал, какое место сегодня занимают ведущие

певицы на оперном небосклоне и в нашей жизни, насколько этот феномен видоизменился во время тотального давления шоу-бизнеса. Вадим Журавлев также представил свою книгу «Хроники оперы. Лихие 90-е», розыгрыш которой состоялся среди слушателей. Книга восстанавливает хронике музыкальных событий, оперных премьер, самых важных концертов классической музыки в 1992–2002 годы.

29 сентября состоялась лекция Надежды Маценко, открывающая лекционную программу фестиваля «Экология: дух, душа, тело». Тема разговора «О духовном в искусстве» повторяет название трактата Василия Кандинского, опубликованного в 1911 году. Основоположник абстрактного искусства размышляет в нем о сущности и функции искусства, о путях его развития. Лектор поделилась тем, как в разные времена художники, от первобытных до современных, проявляли этот «неуловимый» компонент в своих произведениях. Прозвучали имена Босха, Леонардо, Мане, Кандинского, Малевича, Ротко и многих других.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

8 сентября прошел семинар «Первые шаги в генеалогическом поиске для начинающих родо-ведов». Участники определяли цель родословного поиска, наметили пути сбора информации в семье, библиотеке, архиве, обозначили роль самообразования в работе над родословием. Кроме того, был показан алгоритм работы по составлению родословия: сбор информации, ее обработка и сохранение, оформление родословия. На практической части занятия каждый из участников попробовал составить свой генеалогический паспорт и познакомиться с образцом анкеты, позволяющей систематизировать первоначальные сведения по истории семьи. Вела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

Цикл «Читаем город»

18 сентября состоялся семинар «Екатеринбург медицинский». Вместе с ведущей Светланой Савиной узнали об особенностях медицины в Екатеринбурге, известных врачах и «медицинских» местах нашего города.

17 сентября прошла литературная мастерская «“Мои 90-е” как личная терапия, переосмысление и передача опыта поколению в своем “времени перемен”». Диана Королькова, кандидат филологических наук, исследователь семейной истории и семейный издатель, рассказала о том, почему важно записывать личные воспоминания и издавать мемуары. Участники встречи узнали, как писать о сложных временах и тяжелом опыте, сохраняя покой в сердце, и сочинили небольшое эссе, которое может стать началом книги воспоминаний. Мероприятие проходило в рамках Дня пенсионера в Свердловской области.

24 сентября имиджмейкер Елена Лашко на встрече «Стильная осень» раскрыла основные секреты комплектации одежды и продемонстрировала наглядно, как создавать образы и выглядеть стильно и гармонично вне зависимости от возраста. Завершило вечер, приуроченный ко Дню пенсионера в Свердловской области, модное дефиле от Академии осознанного долголетия «КомУза».

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

17 сентября состоялась литературная встреча «Вечерний огонек» в формате «показываем и рассказываем». Участникам было необходимо подготовить выступления на 5–7 минут о книгах или журналах, которые оказали на них большое влияние. Куратор проекта – библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки Мария Ширяева.

18 сентября отдел музыкально-нотной литературы библиотеки приглашал на осенний музыкальный концерт. В исполнении инструментального ансамбля «Рифей» прозвучали произведения Антонио Вивальди, Поля Мориа, Камиля Сен-Санса и других известных композиторов.

20 сентября в рамках мероприятий ко Дню пенсионера в Свердловской области состоялась встреча с Катериной Двойной-Медведевой, создателем проекта поддержки взрослыми детьми пожилых родителей «Клуб ответственных детей». Проект ориентирован на людей, которых беспокоит благополучие своих пожилых родителей, бабушек и дедушек, а также на тех, кого заботят вопросы собственного старения. Во время разговора обсудили эмоционально-психологические аспекты общения со стареющими родителями и методы самопомощи. Участники сделали несколько упражнений из нейробики – специальной зарядки для мозга, которая не только помогает профилактировать деменцию, но и повышает настроение.

22 сентября прошел концерт учащихся детских музыкальных школ № 1 им. М.П. Фролова и № 12 им. С.С. Прокофьева. Для гостей вечера прозвучала вокальная и инструментальная музыка разных жанров и направлений – от мелодий из советских мультфильмов до классических музыкальных произведений. Ведущая вечера – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы. Концерт стал частью программы ко Дню пенсионера в Свердловской области.

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

22 сентября клуб «Семейная летопись» провел встречу с Натальей Валерьевной Нохриной, директором библиотеки Уральского государственного архитектурно-художественного университета, членом Уральского историко-родословного общества, ответственным редактором сборников материалов Уральской родоведческой научно-практической конференции. На встрече состоялся разговор о принципиальных отличиях между докладом и статьей, о требованиях к публикациям в научных изданиях, особенностях оформления генеалогических материалов.

Английский разговорный клуб

В сентябре начался новый сезон встреч Английского разговорного клуба.

4 сентября. Тема – Who still read books? / «Кто еще читает книги?».

11 сентября. Тема – Overview of the English language / «Суть английского языка».

18 сентября. Тема – Hidden gems of cinematography / «Малоизвестные произведения синемаатографа» с демонстрацией отрывков из фильмов.

25 сентября. Тема – How does it work: science / «Как работает наука».

Ведущая – Алина Миндубаева, преподаватель английского языка, обладатель сертификата Кембриджского центра ТКТ (Teaching Knowledge Test).

Испанский разговорный клуб

4 сентября. Тема – Platos Sudamericanos / «Кухня стран Южной Америки».

18 сентября. Тема – Los deportes de cada Nación / «Спорт каждой нации».

Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес (Мексика), магистрант Института строительства и архитектуры УрФУ.

Итальянский разговорный клуб

18 сентября прошла встреча Итальянского разговорного клуба, посвященная школе.

Ведущая клуба – Лилия Кириллова, обладательница сертификата Флорентийского университета (Università Degli Studi di Firenze, Centro di Cultura per Stranieri).

Французский разговорный клуб

В сентябре возобновились встречи Французского разговорного клуба.

11 сентября. Тема – Le Championnat Mondial de football et ses impacts dans la vie quotidienne / «Чемпионат мира по футболу и его влияние на повседневную жизнь».

25 сентября. Тема – Situation COVID-19: L'industrie pharmaceutique (le vaccin), une arme diplomatique / «Ситуация с COVID-19: фармацевтическая промышленность (вакцина), дипломатическое оружие».

Ведущий – Мамаду Ндяйе Диоп (Сенегал), магистрант Уральского государственного горного университета.

Русский клуб в Белинке

18 сентября начался новый сезон встреч с иностранными гостями в «Русском клубе в Белинке». Изменился формат встреч: к общению приглашаются все желающие с уровнем владения русским языком от В2. Тема первой встречи – «Знакомство по-русски». Ведущая – заведующая отделом литературы на иностранных языках Ольга Начапкина.

Киноклуб в Немецком зале

28 сентября в Немецком читальном зале состоялся показ документального фильма Die Frau mit den 5 Elefanten / «Женщина с пятью слонами», посвященного литературному переводчику Светлане Гайер, ставшей известной в первую очередь благодаря своим переводам романов Ф.М. Достоевского на немецкий язык. Фильм демонстрировался на немецком языке с русскими субтитрами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проект «Методическая зарядка»

В сентябре продолжился проект научно-методического отдела «Методическая зарядка».

14 сентября выступили Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом («Первые итоги года: повышаем эффективность работы»), Анастасия Русина, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки («Лучшие практики муниципальных библиотек: система координат: генерировали, лавировали, проектировали»), Марина Ивашина, руководитель Учебного центра Белинки («По следам Библиокаравана_2021: лучшие практики модельных библиотек Челябинской области»).

28 сентября обсуждали итоги федерального конкурса на создание модельных библиотек (Ольга Казимирская, заведующая научно-методическим отделом), молодежную неделю цифровых технологий и точки концентрации талантов «Гений места» (Марина Ивашина, руководитель Учебного центра Белинки), руководство по использованию фирменного стиля и то, как сделать заявку на конкурс привлекательной (Татьяна Волкова, заведующая Центром научно-методической работы и корпоративного взаимодействия Челябинской областной универсальной научной библиотеки).

Проект «Вебинары в Белинке»

15 сентября прошел вебинар «Защита прав потребителей. Строительное право». Анна Гараева, юрист Свердловской региональной общественной организации «Уральская палата защиты потребителей», выступила с лекцией «Строительный подряд. Особенности содержания договора строительного подряда. Права и обязанности сторон», а Анна Сизова, главный библиограф отдела электронных ресурсов СОУНБ им. В.Г. Белинского, рассказала о возможностях справочно-правовых систем касательно договора строительного подряда. Вебинар является частью

цикла учебных вебинаров «Финансовая грамотность: что может библиотека». По результатам обучения выдается удостоверение установленного образца или сертификат о прохождении курса.

Проект «Завтраки с Президентской»

24 сентября Свердловский региональный центр Президентской библиотеки продолжил серию методических встреч «Завтраки с Президентской». Мария Бишокова, методист научно-образовательного отдела Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, рассказала об олимпиаде школьников «Россия в электронном мире» как механизме поддержки одаренных абитуриентов.

Проект «Генерация»

Первый сезон проекта «Генерация: кадровый резерв Белинки» стартовал в 2020 году и был нацелен на расширение компетенций сотрудников библиотеки им. В.Г. Белинского. **В сентябре 2021 года** проект возобновился.

7 сентября состоялся практикум для библиотекарей Белинки «Выставочная работа в библиотеке». Спикер – Евгения Федотова, заведующая отделом фондов и обслуживания.

20 сентября Марина Ивашина, руководитель Учебного центра, провела семинар «Трансформация: новая библиотека и современный библиотекарь».

21 сентября состоялся семинар Анастасии Русиной, заведующей Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, «Алгоритм проведения мероприятия».

22 сентября семинар Анастасии Русиной был посвящен теме «Гранты и проекты: спектр конкурсов, суть проектной идеи, основные правила оформления заявки».

23 сентября семинар «Как писать справки, служебки, письма, ответы на письма, статьи и методические рекомендации» провела Ирина Слодарж, главный библиотекарь научно-методического отдела.

Командировки

М.В. Ивашина – г. Челябинск, **6–10 сентября.**

О.В. Казимирская, М.В. Ивашина, Е.В. Соловьева, А.В. Колесник, А.А. Шлентова, А.Е. Нефагина – г. Березовский, **16 сентября.**

Е.В. Соловьева, Е.В. Симонова – г. Челябинск, **24–26 сентября.**

М.Н. Поникаровская, М.В. Ширяева, А.В. Русина – г. Березовский, **28 сентября.**

О.В. Казимирская, М.В. Коптяева – г. Талица, **29 сентября.**

ВЫСТАВКИ

1 сентября открылась новая выставка отдела редких книг «Впервые книга о садах была написана не ботаником...» из цикла Quick look. Выставка посвящена книге ученого-химика, инженера-технолога, доктора искусствоведения, историка архитектуры, профессора Владимира Курбатова «Сады и парки. История и теория садового искусства». Это уникальное издание в цельнотканевом издательском переплете, богато иллюстрированное, включающее 546 авторских иллюстраций в тексте, 28 фото на отдельных листах, 4 цветные гравюры, 2 раскладных листа. Автор представил устройство всех значительных садов мира вне зависимости от времени их создания и места расположения, исследовал их художественное значение.

1 сентября в отделе периодики начала работу журнальная экспозиция «Мир ваших хобби». Любители вязания, декупажа, рыбалки и других увлечений смогли найти для себя много интересного в журналах «Сабрина», «Вязание – ваше хобби», «Рыбалка», «Приусадебное хозяйство» и др.

2 сентября открылась выставка изданий из фонда отдела редких книг «Не только поэт: Николай Алексеевич Некрасов – драматург, критик, издатель» к 200-летию со дня рождения рус-

ского писателя. Экспозиция знакомит с творчеством поэта в области драматургии, его критическими трудами и издательской деятельностью.

Куратор – Ольга Морева, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области».

2 сентября в Центре депозитарного хранения документов открылась выставка «Некрасов в искусстве», посвященная 200-летию русского поэта и публициста. Представленные на выставке издания предлагают познакомиться с талантом и личностью Некрасова через различные виды искусства. Экспозиция включает следующие разделы: «Некрасов в литературе», «Некрасов в музыке», «Некрасов в изобразительном искусстве», «Некрасов в театре». Книжная выставка сопровождается фотовыставкой о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

Куратор – Ольга Стариченкова, библиотекарь Центра депозитарного хранения документов.

6 сентября в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки начала работу выставка «На страже закона и справедливости» к 219-летию со дня основания Министерства юстиции Российской Федерации. Выставочная экспозиция открыла серию юбилейных мероприятий Минюста в преддверии предстоящего 220-летия. Посетители познакомились с исторической хроникой становления Министерства юстиции: от кодификации законодательства Российской империи и судебной реформы 1864 года, через изменения в эпоху становления Советского государства и упразднение министерства в 1963 году до наших дней. Также были представлены издания, посвященные уголовно-исполнительной системе, институтам адвокатуры и нотариата, история становления и развития которых неразрывно связана с Министерством юстиции.

6 сентября в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «Фольклор Урала», посвященная Дню народов Среднего Урала. Экспозиция включала литературу о музыкальных традициях народов Урала, собрание нотных сборников для сольного и хорового пения на основе уральского фольклора, аудиовизуальные документы, которые знакомят с песенными и хореографическими традициями нашего региона.

Куратор – Ирина Корюкова, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

10 сентября открылась книжная выставка «[ОНА] Женская проза стран Азии», выступающая сопроводительным материалом к XIII Екатеринбургскому книжному фестивалю, который пройдет в Белинке 11–13 ноября 2021 года. Посетители выставки смогут открыть для себя около 40 «авторок» и узнать о книгах, написанных современными писательницами Турции, Китая, Кореи, Японии, Азербайджана, Грузии, Армении, Индии и получивших не только множество наград на родине, но и международное признание.

Куратор – Евгений Иванов, куратор выставочной деятельности библиотеки им. В.Г. Белинского.

11 сентября библиотека им. В.Г. Белинского к Всероссийскому дню трезвости традиционно обновила виртуальную выставку «Долой полку винную, даешь полку книжную!» материалами за 2019–2021 годы. Документы из фондов библиотеки, книги, статьи, плакаты, открытки рассказывают о многовековой истории трезвости и современной ситуации в России, а также трезвенническом движении на Урале.

20 сентября в Южном читальном зале открылась выставка «Зеленое строительство: опыт и перспективы», подготовленная к фестивалю «Экология: дух, душа, тело». Экспозиция знакомит с изданиями, посвященными теме городского благоустройства, вопросам озеленения городов, современным экотехнологиям.

Кураторы – Ксения Мельчакова, библиотекарь отдела фонов и обслуживания, и Евгения Федотова, заведующая отделом фонов и обслуживания.

20 сентября Свердловским региональным центром Президентской библиотеки опубликована виртуальная выставка «Питер у каждого свой» по мотивам одноименной выставки. Электронная экспозиция в 3D-формате позволяет сохранить библиотечные выставки для истории. Активные ссылки позволяют узнать больше о представленных книгах, а благодаря списку литературы читатели могут взять их в любой момент в библиотеке им. В.Г. Белинского.

27 сентября открылась журнальная выставка отдела периодики «Лицей, ты – гениев приют!». Экспозиция посвящена 210-летию со дня открытия Царскосельского лицея и представляет статьи из журналов «Родина», «Наше наследие», «Педагогика», «Юный художник» и др. Тематические разделы: «Царь открыл чертог царицын», «Друзья, прекрасен наш союз!», «Лицея день заветный».

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С 1 сентября библиотека перешла с летнего режима работы на обычный.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 30 сентября в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 38 раз: 4 на ТВ, 1 – на радио и 33 – в интернете. Информация о библиотеке регулярно публикуется на портале «Культура Урала», «Культура Екатеринбурга». Дружественные СМИ – 4 канал, ГТРК-Урал.

На первое место по популярности вышла программа Белинки в рамках месячника, посвященного Дню пенсионера в Свердловской области, на второе – мероприятия на площадке библиотеки в рамках фестиваля «Дни Португалии в Екатеринбурге», на третье – лекторий Белинки и драматург Олег Богаев в проекте «Мой любимый писатель».

В сентябре вышли ТВ-сюжеты «Ко дню рождения Минюста в Екатеринбурге (ГТРК-Урал, программа «Вести Урал»), «Лекторий Белинки» (4 канал, программа «Полезный вечер»), «Дни Португалии в Екатеринбурге» (ГТРК-Урал, программа «Утро России»), «Дни Португалии в Екатеринбурге» (ОблТВ, программа «Навигатор»). Состоялся эфир на «Радио России», посвященный мероприятиям библиотеки в рамках Года медицинского работника в Свердловской области.

В «Фейсбуке» с **1 по 30 сентября** библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 34 раза, «ВКонтакте» – 31, в «Инстаграме» – 2.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

6 сентября на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Анжеле Николаевне Бобковой, библиотекарю отдела фондов и обслуживания, в честь ее 35-летия работы в библиотеке, и Наталье Юрьевне Усковой, заведующей сектором справочно-библиографического отдела, в честь 30-летия ее работы в библиотеке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

1 июля – 30 сентября

Билингвальная книжная выставка «Русско-французские отношения. История и перспективы»
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

6 июля – 30 сентября

«Кондитерское дело на Урале»
Здание пристроя, 2 этаж, холл

2 августа – 30 сентября

«Его величество кот» к Всемирному дню кошек

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

2 августа – 30 сентября

«Азербайджан – звезда судьбы моей!» / «Azərbaycan – mənim taleyimin ulduzudur!»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

13 августа – 9 октября

«Фидель в СССР. К 95-летию Фиделя Кастро»

Основное здание, 3 этаж, актовый зал

16 августа – 30 октября

«Современники Достоевского. Литературная Германия»

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

25 августа – 4 октября

«Изящное садоводство» ко Дню пенсионера в Свердловской области

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

27 августа – 3 ноября

«Руки, ножницы, бумага»: работы Татьяны Колесовой

Здание пристроя, 2 этаж, холл

30 августа – 26 сентября

«Журналы-юбиляры»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1–15 сентября

«Мир ваших хобби»

(День пенсионера в Свердловской области)

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1–30 сентября

«Впервые книга о садах была написана не ботаником...»

Книжная выставка в формате Quick look

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

2 сентября – 15 октября

«Некрасов в искусстве»

(К 200-летию Николая Некрасова)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

2 сентября – 15 октября

«Не только поэт: Николай Алексеевич Некрасов – драматург, критик, издатель»

(К 200-летию Николая Некрасова)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

3 сентября – 27 октября

«Акварельная легкость бытия»: дуэт-проект Ольги Гнутовой и Марины Хавовой

Здание пристроя, 2 этаж, холл

6–20 сентября

«На страже закона и справедливости». Выставка к 219-летию со дня основания Министерства юстиции Российской Федерации

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

6–30 сентября

«Фольклор Урала». Выставка, посвященная Дню народов Среднего Урала

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

10 сентября – 10 декабря

«[ОНА] Женская проза стран Азии»: к XIII Екатеринбургскому книжному фестивалю

Основное здание, 1 этаж

15 сентября – 6 октября

«Зеленое строительство: опыт и перспективы»: в рамках фестиваля экологического просвещения «Экология: дух, душа, тело»

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

27 сентября – 31 октября

«Лицей, ты – гениев приют!»: к юбилею Императорского Царскосельского лицея

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

Сентябрь
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева