



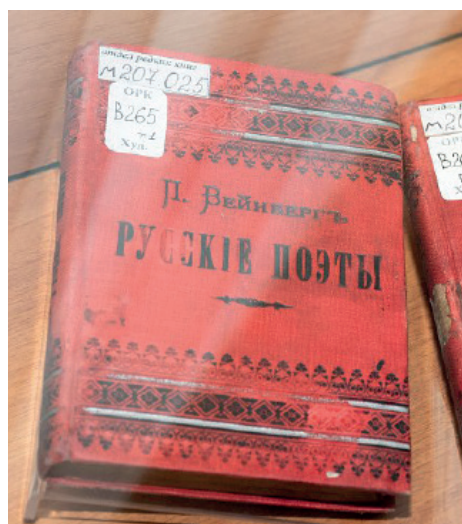
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Июль 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	4
Лекции	4
Семинары, мастер-классы	6
Клубы	6
Образовательная деятельность, повышение квалификации	7
Выставки	7
Административно-хозяйственная деятельность	10
Белinka в СМИ	10
Профсоюзная жизнь	10
Приложение	10

Возобновилось обслуживание читателей отдела краеведческой литературы в читальном зале отдела периодики. Читателям доступны книги, журналы, изданные после 1917 года, газеты, изданные в 2019–2021 годы, и газета «На смену!».

Ко Дню семьи, любви и верности отдел электронных ресурсов подготовил для читателей тематическую подборку из полнотекстовых баз данных по подписке. В подборку вошли книги и статьи из электронно-библиотечных систем «БиблиоРоссика», «ЛитРес: Библиотека», «Znaniium.com» научно-издательского центра ИНФРА-М. В этом списке создатели постарались охватить различные стороны семейных отношений: психологический, социологический и исторический аспекты. В отдельной рубрике – произведения современной отечественной и зарубежной художественной литературы, посвящённые любви и семье.

К Царским дням в Екатеринбурге отдел электронных ресурсов подготовил тематическую подборку из полнотекстовых баз данных по подписке, посвящённую императору Николаю II. Здесь собраны официальные документы, аудио- и кинофотоматериалы, рассказы очевидцев, дневники императора и письма императрицы. Также представлены сочинения писателей и исследования учёных, работы историков, журналистов, церковных, политических и государственных деятелей, лучшие научные статьи студентов университетов.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Краеведческие прогулки по городу»

7 и 9 июля состоялась прогулка «Легенды и были Вознесенской горки» по Верхне-Вознесенской улице (нынешней ул. Тургенева). На прогулке можно было увидеть здания всех архитектурных стилей, включая деревянное зодчество и конструктивизм.

Ведущая краеведческих прогулок Светлана Савина рассказала о самом знаменитом концертном зале города и его содержателе, о садах и подземных речках Вознесенской горки. Вспомнили, как в народе называли новый городской театр, и узнали, как архитектор екатеринбургского вокзала спасался от шума.

14 и 16 июля прошла прогулка по Покровскому проспекту (ныне – ул. Малышева). Проходя по Покровскому проспекту, собравшиеся увидели место, где проходили первые спектакли первой профессиональной театральной труппы Екатеринбурга, узнали, кто из писавших о нашем городе сказал, что «для чистоты здесь ничего сделать нельзя, иными словами чистота здесь невозможна». Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы, рассказала, сколько храмов было на Покровском проспекте, где находился костёл Святой Анны, церкви Малый и Большой Златоуст и Никольская часовня, что продавалось на Зелёном рынке, где до революции находилась конфетная фабрика и почему в самом центре города ездил паровоз.

21 и 23 июля состоялась прогулка по Златоустовской улице (ныне – ул. Розы Люксембург). Гуляя по одной из старейших улиц города со Светланой Савиной, экскурсанты увидели облик города, сохранившийся с XIX века: монументальные усадьбы, маленькие обывательские домики, памятники деревянного зодчества. Узнали историю крупнейшего в дореволюционном Екатеринбурге винно-гастрономического магазина. Услышали историю о том, как в Екатеринбурге появилось электричество и с каким трудом новый способ освещения отвоёвывал свое место у керосиновых фонарей.

28 и 30 июля прошла прогулка по Главному проспекту (нынешнему пр. Ленина). На прогулке можно было узнать, где находилась лютеранская кирха Петра и Павла; погрузиться в истоки театральной жизни Екатеринбурга. Светлана Савина рассказала о том, где горожане катались на коньках на рубеже XIX–XX веков и где любили делать променады летом. В завершение променада прозвучала история главной городской площади.

«Диалоги в Немецком зале»

8 июля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» размещена видеозапись встречи с историком философии Олегом Мухтаровичем Мухутдиновым, состоявшейся в рамках цикла «Диалоги в Немецком зале» 18 мая 2021. Тема – «Хайдеггер в Тодтнауберге».

«Мой любимый писатель»

21 июля в Литературной гостиной в рамках проекта «Мой любимый писатель» состоялась встреча с Романом Сенчиным – автором романов «Елтышевы», «Дождь в Париже», «Информация», «Минус», сборников короткой прозы «Срыв», «На чёрной лестнице», «Абсолютное соло» и др., лауреата премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», финалиста «Русского Букера» и «Национального бестселлера».

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

2 июля начала работу выставка «Жизнь–Человек–Книга» челябинского художника Сергея Свидера. На выставке представлены более 30 мини-гравюр с портретами российских и зарубежных писателей, от Пелевина до Прилепина, от Толкина до Кинга, от Эко до Коэльо. Зрители могли оценить мастерство гравёра и искусство печатной графики, выполненной в достаточно редкой технике сухой иглы.

Сергей Свидер живёт и работает в Челябинске. Художественное образование получил в Челябинской государственной академии культуры и искусств (отделение «Декоративно-прикладное творчество»). Как гравёр работает в традиционной технике – сухая игла, глубокая печать. Печатной графикой занялся сравнительно недавно. Известен в городе также и как тату-мастер.

Презентация выставки прошла перед началом творческого вечера Романа Сенчина в рамках проекта «Мой любимый писатель». Состоялся розыгрыш призов.

Куратор – Евгений Иванов.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Живые художники»

1 июля художник и популяризатор искусства Надежда Маценко прочитала лекцию о нидерландском художнике Пите Мондриане, который одновременно с Кандинским и Малевичем положил начало абстрактной живописи. Его искусство продолжает влиять на мировую культуру, дизайн и моду: Ив Сен-Лоран в 1965 году создал знаменитую коллекцию платьев «Мондриан», а сегодня цветные клеточки тиражируются в дизайне интерьеров, посуде, мебели, тканях и даже маникюре.

Цикл «Беседы об уральской культуре»

8 июля прошла встреча «Искусство Урала: Алексей Ефремов» из цикла «Беседы об уральской культуре». Рассказ о творчестве Алексея Ефремова открывает цикл бесед художника и популяризатора искусства Надежды Маценко, посвящённый современным екатеринбургским авторам. На лекции поговорили об основных аспектах творческой деятельности и основных событиях биографии художника и графика. Встреча сопровождалась показом книг и слайдов.

15 июля состоялась встреча «Уральские бренды в уральских музеях». Чтобы показать Урал и уральское, нужно пойти в музеи. Они как ничто другое наглядно покажут и подробно расскажут о том, чем примечателен наш регион. На встрече с Александрой Лопатой, руководителем проекта «Чисто Урал», шёл разговор об уральских археологических памятниках, камнерезном искусстве, индустриальном наследии, роке, литературе, характере, архитектуре, природе, людях...

Цикл «Выдающиеся этнографы России»

15 июля ко Дню этнографа на YouTube-канале библиотеки стала доступна новая лекция Алексея Слепухина на тему «Этнограф Рудольф Фердинандович Итс». Р. Ф. Итс – уникальный учёный, путешественник, серьёзный специалист по этнической истории Дальнего Востока и Сибири, стран Юго-Восточной Азии, долгие годы руководитель кафедры этнологии и антропологии исторического факультета Ленинградского государственного университета, заместитель директора по Ленинградской части Института этнографии Академии Наук СССР, автор множества интереснейших научных публикаций и приключенческой литературы. Лекция приурочена к Году науки и технологий.

22 июля состоялась новая лекция Алексея Слепухина «Собиратель североамериканских коллекций», посвящённая путешественнику, зоологу, этнографу Илье Гавриловичу Вознесенскому. Он в течение долгих восьми лет путешествовал по Северной Америке и собирал уникальные коллекции – зоологические, этнографические, ботанические, ставшие бесценным вкладом учёного в мировую культуру.

Лектор – Алексей Слепухин, действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, основатель Историко-этнографического парка «Земля предков».

Цикл «Однажды в сказке...»

27 июля на YouTube-канале библиотеки вышла видеолекция библиотекаря отдела фондов и обслуживания Елены Голуб «“Белая как снег, алая как кровь”: интеллектуальная готика братьев Гримм» из авторского цикла «Однажды в сказке...». Выпуск посвящён немецким языковедам и фольклористам братьям Гримм и рассказывает о том, каким образом они пришли к собирательству сказок, об авторских, оригинальных сюжетах популярных детских произведений, а также об их влиянии на современную беллетристическую литературу.

1 июля состоялась лекция «Борьба за мир с бомбой наперевес: парадоксы академика Сахарова», посвящённая личности советского физика и общественного деятеля. Андрей Сахаров – одновременно и создатель мощного оружия, и борец за мир и разоружение. Как это уживалось в одном человеке? Почему Сахаров стал выступать за разоружение? На эти вопросы постарался ответить лектор Дмитрий Победаш, кандидат исторических наук, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках УрФУ. Лекция прошла в рамках передвижной выставки «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи», подготовленной Архивом Сахарова и экспонируемой в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки.

7 июля Анна Постовалова, заведующая научно-просветительским отделом Екатеринбургского зоопарка, прочитала лекцию «Животные из сказок в реальной жизни». Многие сведения о животном мире мы получаем из сказок и мультфильмов. Но всё ли из этого соответствует действительности? На лекции разобрали мифы и факты о животных и узнали, сопоставимы ли характеры животных в сказках с их поведенческими реакциями в жизни. Выяснили, к какому виду относится пантера Багира, любят ли медведи мёд и правда ли, что совы такие мудрые. Лекция

состоялась в рамках выставки «Искусство мультипликации: посвящается советской киностудии “Союзмультфильм”».

27 июля вниманию читателей был предложен обзор новинок отдела литературы на иностранных языках, поступивших в фонд Белинки этим летом. В очередном видеообзоре библиотекарь Олеся Бадло рассказывала о самоучителях корейского и турецкого языка, книгах-билингвах для школьников на русском и английском, учебных словарях китайского для подготовки к квалификационному экзамену. Также в этом выпуске были рассмотрены научно-популярные книги по экологии, социологии, медицине, лингвистике, архитектуре и искусству. В английском фонде появились биографии Стива Джобса и Фриды Кало, а также художественные произведения признанных современных писателей: Маргарет Этвуд, Джонатана Франзена, Джеффри Евгенидиса, Джулиана Барнса и др.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

3 июня состоялся очередной семинар по родословию «Правила и виды оформления результатов генеалогического исследования». Участники узнали, как графически оформлять родословные древа с помощью генеалогических таблиц, как правильно составлять поколенную роспись, какие существуют системы нумераций персонажей росписи. Была дана информация о компьютерных программах, помогающих составлять базу данных предков. Провела семинар библиотечкарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

22 июня вышел обзор Свердловского регионального центра Президентской библиотеки «Чтобы помнили. 80 книг». В День памяти и скорби, в 80-ю годовщину со дня начала Великой Отечественной войны читателям были предложены 80 книг, статей, электронных источников из фонда Президентской библиотеки и Свердловского регионального центра. Внимание участников мероприятия предстали уникальные рукописные журналы, созданные бойцами на фронте, художественные альбомы, увековечившие память о Великой Победе, краеведческие исследования, посвящённые труду уральцев на заводах и в госпиталях в 1941–1945 гг., художественные произведения и архивные документы. Прямая трансляция проходила на YouTube-канале библиотеки.

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

28 июля в Литературной гостиной клуб «Семейная летопись» провел встречу с генеалогами Алексеем Геннадьевичем Мосиным и Михаилом Юрьевичем Елькиным. На встрече можно было узнать, как составляют словари уральских фамилий, познакомиться с технологией их создания и увидеть уже изданные труды членов Уральского историко-родословного общества.

Английский разговорный клуб

В июле в Английском разговорном клубе по субботам проходило обсуждение многих тем.

3 июля – «A leader: born or made? / Лидерами рождаются или становятся?».

10 июля – «Market of self-love / Как становится популярным любить себя».

17 июля – «Visioners of cinematography / Визионеры кинематографа».

24 июля – «Modern diseases / Источник современных заболеваний».

Ведущая – Алина Миндубаева, преподаватель английского языка; обладатель сертификата Кембриджского центра ТКТ (Teaching Knowledge Test).

Belinka Book Club

31 июля отдел литературы на иностранных языках приглашал всех желающих поговорить по-английски на внеочередную встречу английского книжного клуба Belinka book club. Шёл разговор о любимых и нелюбимых книгах.

Куратор – Екатерина Ефимова.

Испанский разговорный клуб

В июле Испанский разговорный клуб приглашал всех интересующихся испанским языком и культурой поговорить на следующие темы.

3 июля – «Otear en español (Estudiamos español con videos y audios) / Всмотреться в Испанский» (Мультимедиаресурсы испанского языка).

10 июля – Jugamos en español: «Adivinanzas y juegos de palabras» / Поиграем на испанском: «Загадки и игры слов».

17 июля – Club de lectura «Clubniga» / Клуб чтения «КЛУБНИГА»: учим испанский, читая интересные книги.

24 июля – Discusión «Normas de etiqueta» / обсуждение «Стандарты этикета».

Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес, магистрант Института строительства и архитектуры УрФУ (Мексика).

Итальянский разговорный клуб

Тема июльского заседания Итальянского клуба – «Amici a Quattro zampe» / «Четвероногие друзья».

Ведущая – Лилия Кириллова, обладатель Сертификата Флорентийского университета (Università Degli Studi di Firenze, Centro di Cultura per Stranieri).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проектная лаборатория «Система координат»

В июле в рамках лаборатории прошли 3 вебинара.

7 июля – «Целевая аудитория и контент».

14 июля – мастер-класс по цифровому планированию и тайм-менеджменту от Аркадии Вереск, библиотекаря отдела электронных ресурсов.

21 июля «Жанр и формат. Календарный план».

Организатор – Анастасия Русина, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки.

7 июля состоялась встреча с Я. Л. Шрайбергом, научным руководителем Государственной публичной научно-технической библиотеки России, главным редактором журнала «Научные и технические библиотеки», на тему «Современная библиотека: реалии и тренды развития».

ВЫСТАВКИ

1 июля в отделе редких книг начала работу выставка «Самоеды – северные люди» из серии «Quick look». Выставка приурочена к Международному дню коренных народов мира, который ежегодно отмечается 9 августа. Экспозиция посвящена самоедам (самодийцам), проживающим в северных областях России. Поначалу самоедами называли только ненцев, но впоследствии это наименование стало использоваться и в качестве собирательного названия всех самодийских народов. Куратор – Ирина Шумкова

1 июля открылась билингвальная выставка «Русско-французские отношения. История и перспективы». На выставке экспонируются книги, которые показывают связи между двумя

странами, Россией и Францией, с самых разных сторон: отношения государств и государей, культура и искусство, экономика и наука; французские художники в русских музеях; русская эмиграция во Франции; путешествие Александра Дюма по России и пр. Выставка проходит в рамках перекрёстного года межрегионального сотрудничества России и Франции.
Куратор – Олеся Бадло.

5 июля в отделе редких книг открылась книжно-иллюстративная выставка «Серебряного века силуэт: Дмитрий Сергеевич Мережковский», посвящённая одному из ярких представителей русского Серебряного века. Экспозиция представляет прижизненное полное собрание сочинений Д. С. Мережковского (1911–1913), публикации в дореволюционных изданиях, новейшие научные исследования, воспоминания современников. Разделы выставки: «В начале жизни...», «Ты сам свой бог, ты сам свой ближний. О будь же собственным творцом...», «Литературный мир о творчестве Д. С. Мережковского».
Куратор – Лидия Михайловна Ессяк.

5 июля в Южном читальном зале открылась выставка «Мы в сотню солнц мартенами воспламеним Сибирь» к 300-летию Кузбасса. Кузнецкий угольный бассейн, расположенный на юге Западной Сибири, является одним из самых крупных угольных месторождений мира. На выставке представлены книги об истории, природе, экономике и культуре Кузбасса, в частности – Кемеровской области. Из них читатели смогут узнать, кем был первооткрыватель угольного месторождения Михайло Волков; познакомиться с достижениями Кузбасса в советский период; посмотреть на строительство Новокузнецка глазами молодой американки, участницы рабочего движения; вспомнить события недавнего прошлого в Советском Союзе и России.
Куратор – Ольга Крылова.

5 июля в Центре депозитарного хранения документов заработала выставка «Искусство мультипликации: посвящается советской киностудии “Союзмультфильм”». На выставке экспонируются редкие издания 1920-х годов, где печатались пионеры мультипликации (Михаил Цехановский, Николай Ходатаев), книги Ивана Иванова-Вано, сценарии мультфильмов, методички Всесоюзного института кинематографии, интервью с мастерами анимации.

6 июля начала работу выставка «Кондитерское дело на Урале». Представленные на выставке публикации раскрывают историю кондитерского производства, начиная с основанного в Екатеринбурге в 1880 году Х. П. Поляковым специализированного производства конфет и заканчивая известной фирмой «Конфи», выпускавшей не только сладости, но и свою газету. Среди изданий особенно выделяется рассказ Б. Дижур «Золотой ключик», иллюстрированный Н. Аксёновым. Рассказ об уральских сладостях сопровождают предметы из Центра традиционной народной культуры Среднего Урала – деревянные пряничные формы и деревянная резная скалка для тугого пряничного теста. Дополняют выставку копии документов из Государственного архива Свердловской области.
Куратор – Светлана Савина.

7 июля в отделе музыкально-нотной литературы открылась выставка «Музыкальные страницы царской семьи», приуроченная к Международному фестивалю православной культуры «Царские дни». На выставке можно совершить экскурс в музыкальную историю российских монархов. Помимо нотной литературы, здесь представлены грампластинки с записями кантов в честь Петра I и Елизаветы Петровны, романсов П. И. Чайковского и оперы «Жизнь за царя» М. И. Глинки, фрагментов из кантаты «Москва» Чайковского, написанной специально для коронации Александра III. Также представлены фрагменты из музыки В. Бибергана к кинофильму «Романовы. Венценосная семья». Кроме того, погрузиться в атмосферу дома Романовых поможет статья Я. Платека из журнала «Музыкальная жизнь» (№ 19 за 1993 год).

Куратор – Ирина Корюкова.

12 июля открылась новая выставка журнальных публикаций «Великая династия Романовых». Экспонируемые материалы дают повод поразмышлять о месте династии в судьбе России. Здесь можно ознакомиться с публикациями из журналов «Вопросы истории», «Наука и жизнь», «Родина», «Свой», «Русское искусство» и др., посвящёнными различным представителям семьи Романовых, находкам и открытиям последнего времени.
Куратор – Татьяна Жилиева.

26 июля начала работу выставка журнальных публикаций «Широка страна моя родная...», посвящённая путешествиям по России. Новая выставка поможет выбрать лучшее направление для летнего отдыха. Публикации представлены по разделам: «Открываем Россию», «На водных просторах», «С пользой для здоровья», «По заповедным местам». Экспозиция содержит статьи из журналов «Живописная Россия», «National Geographic Россия», «Вокруг света», «Наука и жизнь» и др.
Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

Виртуальные выставки

12 июля в открытом доступе появилась виртуальная выставка «Кино – новатор литературы». Выставка посвящена истории Свердловской киностудии, открывшейся в 1943 году, и предстоящему периоду. Многие уральские фильмы были созданы на основе литературных произведений и дали им новое прочтение. Благодаря документам и фотографиям из Государственного архива Свердловской области и Центра документации общественных организаций Свердловской области, можно узнать, как создавалась и как работала Свердловская киностудия. Увидеть, кто из великих режиссёров творил здесь: Ярополк Лапшин, Александр Литвинов, Леонид Рымаренко и Вера Волянская... Заглянуть за объектив кинокамеры и рассмотреть кадры со съёмок фильма «Приваловские миллионы».
Куратор – Светлана Савина.

13 июля опубликована виртуальная выставка «Достоверный Достоевский», представляющая прижизненные издания Фёдора Достоевского. 2021 год – год 200-летия писателя. Библиотечное сообщество активно откликнулось на эту дату. Юбилейные мероприятия начались ещё в прошлом году, продолжаются и будут длиться до конца года. Выставка «Достоверный Достоевский» экспонировалась с 1 декабря 2020 по 20 января 2021 года в Центре депозитарного хранения документов. Те, кто не смог познакомиться с выставочным проектом отдела редких книг, могут это сделать виртуально. Все указанные в списке литературы номера журналов и книги доступны для знакомства в читальном зале отдела редких книг.

29 июля стала доступна виртуальная выставка «Кое-что о докторе N», приуроченная к Году медицинского работника, объявленному в 2021 году в Свердловской области в соответствии с Указом Губернатора Евгения Куйвашева. Виртуальный проект «Кое-что о докторе N» рассказывает о героях нашего времени – современных русскоязычных писателях с медицинским образованием. Кого-то из них жизнь развела с медициной, кто-то продолжает работать в этой области. На выставке можно ознакомиться с биографиями литераторов-медиков, а также с библиографическими списками их книг. Среди героев – такие известные в России и за рубежом писатели, как Андрей Грицман, Максим Осипов, Александр Стесин. Кроме того, вниманию читателей предложена подборка стихов современных русскоязычных поэтов о медицине, болезни, врачах. Выставку библиотека планирует сделать ежегодно обновляемой.
Отдельную благодарность Белинка выражает Ольге Аникиной, из стихотворения которой были взяты название выставки «Кое-что о докторе N» и название раздела с биографиями врачей-писателей «Пишет хорошие книги», а также Марине Хаген: фраза из её текста «Помнить о человеке» превратилась в заглавие целой поэтической подборки.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С 1 июля по 31 августа библиотека работает по летнему режиму:
понедельник–пятница – с 12:00 до 20:00
суббота – с 10:00 до 18:00
воскресенье – выходной день
последний четверг месяца – санитарный день.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 июля в СМИ библиотека им. В. Г. Белинского упоминалась 34 раза: 2 на ТВ и 32 – в интернете.

Интерес у СМИ в июле вызвали следующие инфоповоды: Роман Сенчин в проекте «Мой любимый писатель», Краеведческие прогулки по городу, выставочный проект отдела краеведческой литературы «Кондитерское дело на Урале».

В июле вышло 2 ТВ-сюжета о Белинке: «Краеведческие прогулки по городу» (4 канал, программа «Утренний экспресс») и «Книги для летнего чтения» (4 канал, программа «Утренний экспресс»).

В «Фейсбуке» с 1 по 31 июля библиотека им. В. Г. Белинского была упомянута 25 раз, «ВКонтакте» – 30, в «Инстаграме» – 9.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

7 июля на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Крупиной Татьяне Владимировне, заведующей сектором отдела фондов и обслуживания, в честь её 20-летия работы в библиотеке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

12 апреля – 3 июля 2021

«**Песни леса**»: выставка пейзажей солиста «Урал Опера Балет» Антона Перминова
Здание пристроя, 3 этаж, переход

8 мая – 31 июля 2021

«**Запечатлённая память войны**»: немецкоязычная художественная литература
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

11 мая – 11 августа 2021

«**Отличительные Особенности**»: издания Великого и малого формата (цикл «Книжный зал славы»)
Здание пристроя, 2 этаж, холл

1 июня – 31 июля 2021

Книжная выставка «**Большое дело маленькой женщины**» к 210-летию со дня рождения Гарриет Бичер-Стоу
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1 июня – 25 августа 2021

«**Список лет. Герои и памятники древнерусской литературы**»: к 800-летию со дня рождения Александра Невского
Основное здание, 1 этаж

4 июня – 2 июля 2021

Планшетная выставка **«Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи»**: к 100-летию со дня рождения учёного

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

7 июня – 29 августа 2021

«Питер у каждого свой»: к 350-летию со дня рождения Петра I

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

28 июня – 25 июля 2021

«Шоколад – пища богов»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

29 июня – 31 августа 2021

«Владимир Кошелев. Акварель»

Здание пристроя, 1 этаж

1–31 июля 2021

«Самоеды – северные люди»

(цикл «Quick look»)

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1–31 июля 2021

Билингвальная книжная выставка **«Русско-французские отношения. История и перспективы»**

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

5–30 июля 2021

«Мы в сотню солнц мартенами воспламеним Сибирь»: к 300-летию Кузбасса

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

5 июля – 22 августа 2021

«Серебряного века силуэт: Дмитрий Сергеевич Мережковский» (1865–1941)

(цикл Quick look)

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

5 июля – 28 августа 2021

«Искусство мультипликации: посвящается советской киностудии “Союзмультфильм”»

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

6 июля – 30 сентября 2021

«Кондитерское дело на Урале»

Здание пристроя, 2 этаж, холл

7 июля – 7 августа 2021

«Музыкальные страницы царской семьи»

(в рамках Международного фестиваля православной культуры «Царские дни»)

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

12–24 июля 2021

«Великая династия Романовых»

(в рамках Международного фестиваля православной культуры «Царские дни»)

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

26 июля – 29 августа 2021

«Широка страна моя родная...»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

Июль
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева