



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Июнь 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	5
Презентации	5
Лекции	6
Семинары, мастер-классы	8
Трансляции, вебинары	8
Творческие встречи	8
Клубы	9
Приложение	10

5 июня состоялся песочно-визуальный спектакль «Сказки на песке» по мотивам сказок народов мира, а также сказок о Ежике и Медвежонке Сергея Козлова. Гостей ожидало завораживающее действо – движение песка, света и тени, рождающее сказочные образы на глазах у зрителя. Песочные картины, перетекающие одна в другую, музыка и слово создали настоящий визуальный спектакль. Провела представление Александра Заболовская, мастер песочной анимации, психолог-сказкотерапевт, режиссёр, руководитель Театра песка в Студии семьи «Род и лад». Спектакль был приурочен к Международному дню защиты детей.

10 июня подведены итоги флешмоба «Покажи своего Пушкина», объявленного 28 мая, в преддверии Пушкинского дня России и опубликованы самые интересные фотографии его участников. В рамках флешмоба планировалось не в очередной раз показать Пушкина из школьной программы, а продемонстрировать личные отношения читателя с классиком и поздравить поэта с 222-летием. Не присваивая призовые места, Белинка поблагодарила всех, кто принял участие в онлайн-мероприятии, и разместила фото на своем сайте.

11 июня в преддверии Дня России Свердловский региональный центр Президентской библиотеки провел тематическую акцию «Россия без границ». Мероприятие состоялось на крыльце основного здания библиотеки им. В. Г. Белинского: здесь разместилась небольшая книжная выставка из фонда Свердловского регионального центра Президентской библиотеки и прошло экспресс-знакомство с электронными тематическими ресурсами.

21 июня медицинские журналы 1920–30-х годов «Медработник Урала» (1922), «Уральский врач» (1922), «Уральский медицинский журнал» (1928–1931), «Здравоохранение на Урале» (1932) размещены в «Электронной библиотеке Белинки».

29 июня отдел электронных ресурсов Белинки провел круглый стол «Цифровая молодежь: адаптация к XXI веку». Открытое собрание молодых людей – библиотекарей и блогеров – было направлено на обсуждение вопросов, посвящённых интересам и потребностям молодёжи в эпоху цифровизации общества. В форме открытого диалога участники круглого стола обсудили глобальные вызовы и тренды цифровизации различных сфер жизни (образование, досуг, саморазвитие), а также положение библиотеки в цифровой среде и изменение форм библиотечно-информационных услуг, связанное с распространением цифровых технологий.

В круглом столе приняли участие заведующий сектором по продвижению библиотечных услуг Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга Руслан Хисамутдинов, блогер Элеонора Пикало, библиотекарь отдела электронных ресурсов библиотеки им. В. Г. Белинского Аркадия Вереск.

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

«Краеведческие прогулки по городу»

2 и 4 июня состоялись прогулки по Разгуляевской улице (нынешней улице Гоголя). На экскурсии с библиотекарем отдела краеведческой литературы Светланой Савиной присутствовавшие узнали, почему улица получила название «Разгуляевская» и долго сохраняла его в народной памяти даже после переименования; увидели здание, в котором располагалась первая в нашем городе общедоступная лечебница; познакомились с забавными случаями из жизни первой каменной городской бани.

9 и 11 июня прошли прогулки по Крестовоздвиженской улице (нынешней улице Карла Маркса). На этой прогулке можно было увидеть дом, в котором большевики хранили оружие, посмотреть на один из старейших мостов города и узнать, где можно было поесть на 3 копейки и какие кушанья входили в такой обед. Также ведущая краеведческих прогулок Светлана Савина рассказала увлекательную историю о крупнейших пивоварах Урала и показала фотографии, на которых они запечатлены.

30 июня состоялась прогулка по Соборной улице (нынешней улице Пушкина). Экскурсанты узнали историю первой церкви нашего города, увидели единственное в Екатеринбурге здание, которое до наших дней сохранило мансарду, а также услышали рассказ об известнейшем в Екатеринбурге садоводстве Дитриха и самой крупной в городе цветочной лавке под открытым небом.

«Неистовый Виссарион»

7 июня были подведены итоги 3 сезона Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион». По результатам голосования Главной премии удостоился критик, поэт, обозреватель журнала «Коммерсантъ-Weekend» Игорь Гулин. Обладателю награды вручили диплом лауреата, денежный приз в размере 70 тыс. рублей, а также почётный знак «Неистовый Виссарион» – авторскую работу уральского мастера художественнойковки Алексея Потоскуева.

Также решением жюри, в состав которого в этом году вошли критики, литературоведы, журналисты (Вячеслав Курицын, Александр Марков, Константин Мильчин, Юлия Подлубнова и Евгений Иванов под председательством Валерия Гудова) были объявлены победители в специальных номинациях: премию в номинации «Перспектива» получила Яна Сафронова, в номинации «За творческую дерзость» – Евгений Никитин.

Всего на конкурс было принято 108 заявок от номинаторов со всей страны, что является рекордом в не столь продолжительной истории «Неистового Виссариона», награждающего лучших российских критиков третий год подряд. Правом выдвижения обладали профессиональные критики и литературоведы, литературные журналы, интернет-издания, фестивали, библиотеки и книжные издательства.

В отличие от церемонии вручения премии 2020 года, объявление победителей в 2021 году проходило в очном формате. Также прямая трансляция мероприятия осуществлялась на портале «Культура РФ» и YouTube-канале библиотеки им. В. Г. Белинского. Открыла торжественную церемонию Первый заместитель Министра культуры Свердловской области Галина Юрьевна Головина.

17 июня на сайте «Электронной библиотеки Белинки» опубликованы материалы по итогам второго и третьего сезонов Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион».

Литературно-переводческий проект Немецкого зала

11 июня Немецкий читальный зал представил перевод рассказа австрийского писателя Леопольда Хнидека «Хуберт». История «Хуберт / Arboris mutantur» из сборника мистических рассказов «На грани», вышедшего в 1994 году в издательстве Pilum Literatur Verlag, публикуется на русском языке впервые и подготовлена для читателей Белинки в формате аудиокниги. Каждый из 15 текстов сборника помимо немецкого имеет также вариант названия на латинском или греческом языках, что является частью концептуального замысла автора.

Три других рассказа из сборника («Hermeneutikon / Каждый третий вторник», «Orcum Claustum / Неумолимо» и «Ступени / passus sempiternus») в формате аудиокниги на русском языке также доступны на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки».

«Музыкальная гостиная»

16 июня прошла лекция музыковеда Анны Колесник «Достоевский в музыке», посвящённая 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского.

Говорили об отражении творчества писателя в музыкальном искусстве, о смельчаках, отважившихся облечь в звуки образы Раскольникова, братьев Карамазовых, Алексея из «Игрока», в частности речь шла о произведениях композиторов Владимира Ребикова, Сергея Прокофьева, Леоша Яначека, Эдуарда Артемьева, а также о музыке к фильмам «Братья Карамазовы» и «Идиот».

«Геральдические беседы»

25 июня состоялась очередная беседа с Александром Грэфенштейном на тему «Что вы знаете о гербах?». В ходе ежемесячных встреч речь идёт о геральдике – значении и истории гербов. Жанр беседы – диалог: гости задают вопросы, а Александр Константинович даёт развернутые ответы, знакомя участников встречи с историей и возникновением главных символов Свердловской области. Почему на гербах городов области есть медведь и пегас? Что означают цвета? Можно ли нарисовать герб своей семьи самостоятельно, нужно ли его где-то регистрировать?

Александр Грэфенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

4 июня открылась планшетная выставка к 100-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи» в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки. Экспозиция подготовлена Архивом Сахарова. На ней представлены фотографии и документы из фондов Архива и коллекций целого ряда отечественных и зарубежных музеев, архивов, библиотек, международных организаций, средств массовой информации и частных собраний. Выставка состоит из 18 планшетов и прошла во многих городах РФ, а также в ряде поселений.

29 июня открылась выставка избранных работ выдающегося уральского художника Владимира Кошелева «Владимир Кошелев. Акварель». Вниманию посетителей предстали картины, написанные в период с 2012 по 2018 годы и демонстрирующие художественные достижения уральского виртуоза акварели. Кроме того, гостям вечера презентовали художественный альбом «Владимир Кошелев. Акварель». Издание представляет биографию художника с указанием основных дат жизни и творчества в контексте развития изобразительного искусства России во второй половине XX – начале XXI века. В альбоме проведён анализ ряда работ, выявляющий специфику композиционных и колористических поисков Владимира Кошелева, особенности пластического языка и своеобразие технических приёмов художника. В книгу вошли репродукции 92 работ и фотоматериалы, представляющие жизненный путь художника. Издание реализовано при поддержке Министерства культуры Свердловской области. Представила альбом составитель Галина Шарко. Куратор – Евгений Иванов.

Сокуратор – член Союза художников России Галина Шарко.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

9 июня состоялась презентация альманаха «Врата Сибири», публикующего произведения тюменских авторов. Альманах представил его главный редактор – руководитель регионального отделения Союза писателей России, прозаик Леонид Иванов, а также один из самых известных писателей Тюменской области, удостоенный звания «Почётный гражданин Тюменской области», Анатолий Омельчук. Участники встречи получили в подарок номер альманаха, а библиотеке были переданы книги тюменских авторов.

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

9 июня на YouTube-канале библиотеки им. В. Г. Белинского стала доступна видеозапись лекции «Авторское право для копирайтеров». Дарья Михайлова, юрист, руководитель практики товарных знаков компании «Z&G. Patent», рассказала о том, с какими объектами авторских прав работает копирайтер, как не нарушать закон при копировании и переработке чужого текста, о случаях его свободного использования, инструментах защиты творческого труда и ответственности за нарушение авторских прав.

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

9 июня состоялась лекция филолога, литературного редактора сайта библиотеки им. В. Г. Белинского Валентины Живаевой «Алексей Николаевич Толстой. Взрослым и детям». На новой лекции поговорили об одном из самых ярких отечественных писателей XX века, о его жизни и многообразном творческом наследии.

Цикл «Живые художники»

10 июня состоялась лекция художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «Гелий Коржев: знайте!». Гелий Коржев (1925–2012) – русский художник-живописец из большой творческой династии. Автор знаменитого цикла «Опалённые огнём войны», триптиха «Коммунисты». В какой-то момент художник, педагог, профессор, академик АХ СССР, лауреат государственных премий начинает показывать «иные» сюжеты. Так, зритель знакомится с отталкивающими образами мутантов Тюрликов. Другой цикл – картины, посвящённые религиозным и духовным вопросам – становится настоящим откровением для думающего зрителя. Говорили о самобытности художника, его внутренней свободе, стиле реализма и борьбе с бездумностью.

Цикл «Женщина в истории философии и философия в истории женщины»

15 июня состоялась очередная лекция цикла на тему «Плач по Гипатии. Гипатия Александрийская». Гипатия Александрийская (370–415) – дочь Теона. С неё начинается история философии в женских лицах. Женщина-учёный, она всю жизнь провела в Александрии, где добилась уважения и признания как философ и учитель. Преподавала математику, астрономию, философию. Лекцию дополнила презентация и показ фрагментов исторических фильмов. Лектор – Оксана Братина, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ.

Цикл «Сделано на Урале»

16 июня состоялась лекция Надежды Маценко «Тагильская роза – шедевр под носом» из цикла «Сделано на Урале». Лекция была посвящена одному из самых ярких брендов Урала и России – художественной росписи металлических подносов. Форма подносов, сюжеты и особенности росписи, история лакирного ремесла, отличия тагильского подноса от жостовского – обо всём этом шёл разговор. В рамках лекции прошла однодневная выставка тагильского подноса из домашних коллекций библиотекарей Белинки. Лекция приурочена к Году науки и технологий.

Лекционный цикл Ольги Кириченко

23 июня состоялась лекция «Столовый этикет» преподавателя по имиджу, стилю, этикету Ольги Кириченко. Говорили о манерах поведения за столом, правилах сервировки и тематике возможных застольных бесед, обсудили историю возникновения столового этикета, а также разобрали возможные ситуации, возникающие во время дружеского/светского/делового обеда или ужина.

В качестве бонуса слушатели узнали о десяти правилах аристократа, которые рекомендуется соблюдать, чтобы выглядеть привлекательно в глазах окружающих и чувствовать себя уверенно в любой компании.

Цикл «Иностранные редкости»

23 июня на YouTube-канале библиотеки вышел новый книжный обзор отдела литературы на иностранных языках на тему «Иностранные редкости: история американских книг». Исследователь Елена Якубовская рассказала о книгах с экслибрисом Russian War Relief. Это настоящий библиотечный детектив, история которого начинается в 1945 году, когда благотворительный фонд Russian War Relief решил помочь СССР в восстановлении книжных фондов и инициировал сбор книг по всей Америке. В 1946 году книги прибыли в Советский Союз и постепенно разошлись по многим библиотекам страны. У читателей они пользовались особым спросом, ведь в большинстве своем это была классическая литература. Однако никто не задумывался, как эти книги попали в библиотеку. В 2005 году Елена Якубовская заинтересовалась книгами с загадочным экслибрисом и занялась исследованием этой истории.

Цикл «В лабиринте зеркальных страниц...»

25 июня на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» была опубликована лекция «В логове Синей Бороды: детская и взрослая мораль в сказках Шарля Перро». Знаменитый сказочник конца XVII – начала XVIII века Шарль Перро запомнился читателям всего мира как автор «Сказок матушки гусыни» (1697). Каждая из «Сказок» всегда обладает так называемой «двойной моралью». Перро дает своим читателям выбор – каким из вариантов поведения воспользоваться в своей обыденной жизни. В новой лекции библиотекаря отдела фондов и обслуживания Елены Голуб рассматриваются оба варианта «двойной морали» сказок Шарля Перро, как с точки зрения исторического контекста, так и с точки зрения поучительных историй для детей.

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

29 июня состоялась лекция «“Как читали в Куморе”: читательские практики уральцев в произведениях Анны Кирпищиковой». Анна Александровна Кирпищикова (1838–1927), автор повестей и рассказов, печатавшихся в «Отечественных записках» и в «Современнике», а позднее в «Екатеринбургской неделе», по праву считается «бытописательницей Урала». Не получив систематического образования, писательница во многом «сделала себя» чтением и самообразованием. В её самом знаменитом произведении «Как жили в Куморе» и других автобиографических текстах содержится много свидетельств о читательских практиках тех, кто жил на уральских заводах в 1840–1870-е годы.

Лектор – Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг библиотеки им. В. Г. Белинского.

2 июня в Центре депозитарного хранения документов состоялась лекция литературоведа Юлии Сахновской, посвящённая театральному искусству города в годы Великой Отечественной войны – «Театры в Свердловске в годы войны». На лекции речь шла о работе свердловских артистов в военных условиях, о фронтовых театральных бригадах, спектаклях на фронте и в тылу, основном театральном репертуаре, о театре как инструменте агитации, а также о том, почему Урал в годы войны стал культурным центром страны.

2 и 5 июня филолог, литературный критик и писатель Вячеслав Курицын прочитал две лекции: «“Севастопольские рассказы” Л. Н. Толстого в “Современнике” Н. А. Некрасова» и «Как устроена книга Л. Н. Толстого “Война и мир”». На первой лекции речь шла о творчестве моло-

дого Льва Толстого, его участия в Крымской войне, истории написания и публикации «Севастопольских рассказов», о взаимоотношениях Толстого и Некрасова. Вторая лекция была посвящена роману-эпосе Толстого «Война и мир», его структуре, загадкам и парадоксам названия.

5 июня прошла лекция «Как быть собой в неопределённости». Лекция, ориентированная на подростков и их родителей, была посвящена психологии неопределённых ситуаций, которые не имеют очевидных решений. Как действовать в этих условиях и принимать решения, как формировать внутреннюю опору и сохранить уверенность в себе – на эти и другие вопросы ответили Валентина Цуприк и Дарья Городенко, преподаватели Центра развития и творчества «ArtSmart». Лекция была приурочена к Международному дню защиты детей.

17 июня состоялась лекция «“Потрудися за Новгород и за всю Русскую землю”»: Александр Невский в истории и культуре», посвящённая 800-летию со дня рождения Александра Невского. Татьяна Романюк, ассистент кафедры онтологии и теории познания департамента философии УрФУ, заведующая Музеем святой Царской семьи Культурно-просветительского центра «Царский», рассказала, почему и о чем не могут договориться учёные в оценке личности и деяний Невского, почему Александр Ярославич был канонизирован как благоверный великий князь и чем его образ так вдохновляет художников.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

3 июня состоялся очередной семинар по родословию «Правила и виды оформления результатов генеалогического исследования». Участники узнали, как графически оформлять родословные древа с помощью генеалогических таблиц, как правильно составлять поколенную роспись, какие существуют системы нумераций персонажей росписи. Была дана информация о компьютерных программах, помогающих составлять базу данных предков. Провела семинар библиотекарь отдела краеведческой литературы Светлана Савина.

ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

22 июня вышел обзор Свердловского регионального центра Президентской библиотеки «Чтобы помнили. 80 книг». В День памяти и скорби, в 80-ю годовщину со дня начала Великой Отечественной войны читателям были предложены 80 книг, статей, электронных источников из фонда Президентской библиотеки и Свердловского регионального центра. Вниманию участников мероприятия предстали уникальные рукописные журналы, созданные бойцами на фронте, художественные альбомы, увековечившие память о Великой Победе, краеведческие исследования, посвящённые труду уральцев на заводах и в госпиталях в 1941–1945 гг., художественные произведения и архивные документы. Прямая трансляция проходила на YouTube-канале библиотеки.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«Литературный квартет в Немецком зале»

21 июня прошла онлайн-встреча на YouTube-канале Белинки, посвящённая книгам немецкоязычных авторов о военном времени.

В первый летний месяц «Литературный квартет в Немецком зале» / «Das literarische Quartett im Deutschen Lesesaal» говорил о книгах с выставки «Запечатлённая память». В фокусе внимания – четыре книги немецкоязычных авторов, посвящённых военному времени:

- «Матильда» Леонгарда Франка

- «Перебежчик» Зигфрида Ленца
- «Великая надежда» Ильзе Айхингер
- «Искра жизни» Эриха Марии Ремарка.

Участники ЛитКвартета, представившие книги на немецком языке – это читатели Белинки Елена Волкова, Ольга Белова, Елена Макарова, Марина Шабаева.

3 июня для специалистов библиотечного дела состоялась встреча с Аркадием Халюковым, генеральным директором издательского дома «Гребенников». Аркадий Владимирович выступил с докладом на тему «Комплектование фондов библиотек электронными ресурсами в условиях недостаточного финансирования: особенности и преимущества монотематических баз данных и информационных систем». Также он представил электронную библиотеку Grebennikov и рассказал об особенностях контента, нововведениях и сервисных возможностях ресурса.

11 июня прошёл литературный вечер, посвящённый писателю и переводчику Аркадию Застырцу, «Витражи страны Аркадия». На встрече журналист и поэт Ирина Герулайте прочла эссе, посвящённые поэту, и любимые стихи, написанные им. Меломан и эрудит Боб Никонов рассказал о любимых рок-группах Аркадия Застырца. Кроме того, участники литературного вечера познакомились с новым изданием – полным собранием поэтических текстов Аркадия Застырца «Стихотворения. 9 книг» (составители: Л. Ф. Застырец, К. Т. Казарина, Ю. В. Казарин).

22 июня состоялся концерт оперной студии «Классика» «В июне 1941», посвящённый 80-летию начала Великой Отечественной войны. Гостям вечера представилась возможность услышать песни военных лет. Исполнитель – Фёдор Березин, концертмейстер – Виктория Борисова, ведущая вечера – Анна Колесник.

28 июня прошло новое выступление оперной студии «Классика». Гости мероприятия услышали оперу «Дон Жуан» Вольфганга Моцарта.

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

23 июня клуб «Семейная летопись» провёл встречу с Михаилом Григорьевичем Хреновым на тему «Женское образование в дореволюционном Екатеринбурге». Краевед и генеалог, член Уральского церковно-исторического общества, Уральского генеалогического общества и Общества уральских краеведов, М. Г. Хренов много лет изучает историю дореволюционного женского образования в Екатеринбурге. На встрече он рассказал о двух подготовленных им справочниках, посвящённых истории Екатеринбургского епархиального женского училища и Первой женской гимназии.

Английский разговорный клуб

5 июня состоялось заседание на тему «Is beauty truly in the eye of the beholder? / Красота объективна или субъективна?».

19 июня на встрече «Can you sense humor? / Какое у вас чувство юмора?» говорили о чувстве юмора.

26 июня тема встречи – «The strange charm of a party / Особый шарм вечеринки». Ведущая клуба – Алина Миндубаева, преподаватель английского языка, обладатель сертификат Кембриджского центра ТКТ (Teaching Knowledge Test).

Испанский разговорный клуб

5 июня встреча была посвящена теме «Всмотреться в испанский (мультимедиа-ресурсы испанского языка) / «Otear en español (estudiamos español con videos y audios)».

19 июня тема встречи – «Поиграем на испанском: загадки и игры слов» / «Juguemos en español: adivinanzas y juegos de palabras».

26 июня состоялась встреча клуба чтения «“КЛУБНИГА” / Club de lectura “Clubniga”». Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес (Мексика), магистрант Института строительства и архитектуры УрФУ.

Французский разговорный клуб

5 июня участники клуба обсудили тему «Что привлекает туристов в Африке? (Сенегале) / Quelle attraction touristique en Afrique (Senegal)?».

26 июня встреча была посвящена теме «Туризм: Россия – туристическое направление / Le tourisme: la Russie est-elle une destination touristique». Ведущий – Мамаду Ндаяе Диоп (Сенегал), магистрант УГГУ.

Итальянский разговорный клуб

19 июня состоялась новая встреча итальянского клуба «Vacanza», посвящённая отпуску. Участники не только познакомились с новой лексикой и выражениями, но и почерпнули интересные идеи. Разговорный клуб вела Лилия Кириллова, обладатель сертификата Флорентийского университета.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

1 апреля – 31 мая 2021

Книжная выставка «**Across the sea of space, the stars are other suns**»: к 60-летию первого полета человека в космос

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1 апреля – 30 июня 2021

Книжная выставка «**Единственная красота – это здоровье**» (к Году медицинского работника)

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

7 апреля – 30 июня 2021

«**Свердловский Дом моделей в документах, публикациях и воспоминаниях**»

Здание пристроя, 2 этаж, холл

12 апреля – 3 июля 2021

«**Песни леса**»: выставка пейзажей солиста «Урал Опера Балет» Антона Перминова

Здание пристроя, 3 этаж, переход

21 апреля – 21 июня 2021

«**В ожидании света**»: фотовыставка Александра Скрипова

Здание пристроя, 1 этаж

29 апреля – 30 июня 2021

«**В. Н. Татищев на Урале: исследователь и основатель городов-заводов**»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

6 мая – 30 июня 2021

Книжная выставка «**Запечатлённая память войны**» (немецкоязычная художественная литература): ко Дню памяти и славы

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

11 мая – 11 августа 2021

«**Отличительные Особенности**»: издания Великого и малого формата (цикл «Книжный зал славы»)

Здание пристроя, 2 этаж, холл

12 мая – 30 июня 2021

«Театр под пулями: артисты на фронте»: к 80-летию начала Великой Отечественной войны
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

20 мая – 30 июня 2021

«Книжные словеса – суть реки, напоющие Вселенную»: книжная выставка ко Дню славянской письменности и культуры
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

31 мая – 15 июня 2021

Выставка книжных новинок

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

31 мая – 27 июня 2021

Журнальная выставка **«На троне вечный был работник»:** к 350-летию со дня рождения Петра I
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1–30 июня 2021

«Песни и романсы на стихи А. С. Пушкина»: к Пушкинскому дню России

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

1 июня – 31 июля 2021

Книжная выставка **«Большое дело маленькой женщины»** к 210-летию со дня рождения Гарриет Бичер-Стоу

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1 июня – 25 августа 2021

«Список лет. Герои и памятники древнерусской литературы»: к 800-летию со дня рождения Александра Невского

Основное здание, 1 этаж

3–30 июня 2021

«Страницы нежные романа мы своевольно освятим...»

(цикл Quick look)

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

4 июня – 2 июля 2021

Планшетная выставка **«Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи»:** к 100-летию со дня рождения учёного

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

7 июня – 29 августа 2021

«Питер у каждого свой»: к 350-летию со дня рождения Петра I

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

17–30 июня 2021

«Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых»: к 80-летию начала Великой Отечественной войны

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

28 июня – 25 июля 2021

«Шоколад – пища богов»

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

29 июня – 31 августа 2021

«Владимир Кошелев. Акварель»

Здание пристроя, 1 этаж

Июнь
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева