



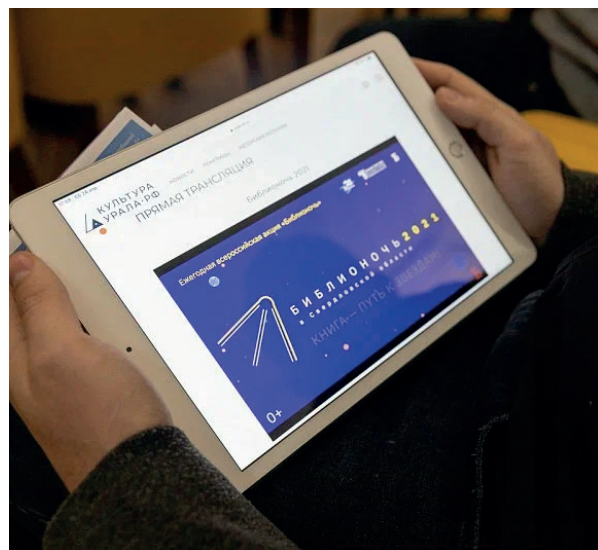
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Апрель 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	5
Выставочные проекты	6
Презентации	7
Лекции	7
Семинары, мастер-классы	10
Творческие встречи, вечера	10
Клубы	11
Выставки	12
Образовательная деятельность, повышение квалификации	14
Административно-хозяйственная деятельность	16
Белinka в СМИ	16
Профсоюзная жизнь	16
Приложение	16

«Весенняя неделя добра»

2–20 апреля состоялась «Весенняя неделя добра» – добровольческая акция, которая проходит ежегодно в нашей стране, объединяя неравнодушных людей идеями и ценностями добровольчества и благотворительности. Библиотека им. В.Г. Белинского традиционно присоединяется к акции. Программа 2021 года включала лекции, встречи, подведение итогов творческого конкурса, мастер-класс и выставку. Разные по формату и содержанию мероприятия объединяет один ключевой момент: они дарят новые знания, рассказывают о чём-то важном, учат хорошему. В рамках акции прошли встреча любителей и знатоков птиц «Пернатые среди нас, или День птиц в Белинке», поэтическая встреча из серии «Вечерний огонёк», просветительская программа к Всероссийскому дню мецената и благотворителя.

20 апреля в библиотеке состоялось торжественное подведение итогов IV Областного конкурса «Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца и Российский Красный Крест: гуманитарное сотрудничество во имя спасения человека» на лучшую творческую работу среди учащихся школ, колледжей и студентов вузов Екатеринбурга и Свердловской области. С приветственным словом перед участниками конкурса выступили Ольга Дмитриевна Опарина, директор библиотеки им. В.Г. Белинского, Роман Николаевич Кузнецов, помощник, консультант аппарата Уполномоченного по правам человека в Свердловской области, Светлана Игоревна Глушкова, доктор политических наук, профессор, директор Центра правового просвещения и прав человека Гуманитарного университета.

«Тотальный диктант»

10 апреля одной из площадок проведения «Тотального диктанта» в Екатеринбурге стала библиотека им. В.Г. Белинского. Акция прошла в седьмой раз. Желающие проверить свои знания орфографии и пунктуации в Белинке писали проверочную работу под диктовку известного журналиста, телерадиоведущего, актера Свердловского государственного академического театра драмы Александра Борисова. Он прочитал текст Дмитрия Глуховского, российского писателя, автора популярного бестселлера «Метро» и одного из самых обсуждаемых романов «Текст», специально написавшего для «Тотального диктанта» рассказ о наследии и самореализации женщин, подчеркнув его самодостаточность и завершенность.

«Дни Космоса»

10 апреля библиотека им. В.Г. Белинского приняла участие в ежегодном научном фестивале «Дни Космоса». На открытии фестиваля в Уральском центре народного искусства (Космонавтов, 23) Белинка представила тематическую выставку «Человек. Земля. Вселенная», на которой экспонировались книги и периодические издания, посвящённые теме космоса, истории космонавтики и современных космических разработок, изданные в разные годы XX века. Литература была подобрана таким образом, чтобы быть интересной широкому кругу читателей.

14 апреля в рамках фестиваля прошла лекция художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «“Музыка сфер” и Высокое Возрождение», которая была посвящена космологическим представлениям и картине мира человека эпохи Возрождения, о том, какое это нашло отражение в искусстве, а также о взаимосвязи искусства и науки. Подробнее остановились на творчестве графика, живописца, архитектора, инженера, изобретателя, музыканта, философа, писателя Леонардо да Винчи и его богатом творческом наследии.

«Библионочь-2021» в Свердловской области

24 апреля библиотеки Екатеринбургa и Свердловской области приняли участие в ежегодной всероссийской просветительской акции «Библионочь-2021» – масштабном проекте, направленном на популяризацию чтения и привлечение внимания общества к литературе. В Свердловской области акция традиционно прошла при поддержке регионального Министерства культуры. Тема «Библионочи» в этом году – «Книга – путь к звёздам». Библиотеки, литературные музеи, книжные магазины представили программы, посвящённые науке, технологиям и 60-летию первого полета человека в космос. Кроме того, в программе акции были представлены мероприятия, посвящённые Году медицинского работника в Свердловской области. Активное участие в «Библионочи-2021» приняли модельные библиотеки Свердловской области, открытые в регионе в рамках национального проекта «Культура». Общее количество мероприятий в очном формате по итогам «Библионочи» составило 2 401. Общее количество посетителей мероприятий акции – 44 550. В онлайн-режиме прошли 658 мероприятий. В режиме прямой трансляции проходила церемония официального открытия акции, которая состоялась в СОУНБ им. В.Г. Белинского с участием Заместителя Губернатора Свердловской области Павла Владимировича Крекова, Министра культуры Свердловской области Светланы Николаевны Учайкиной, директора СОУНБ им. В.Г. Белинского Ольги Дмитриевны Опаринной. Самым ярким моментом церемонии стал телемост с российским космонавтом-испытателем, уральцем, Героем России Сергеем Валерьевичем Прокопьевым. Кроме того, на церемонии открытия был продемонстрирован выставочный проект «Первый: Гагарин и Куба», который представил заместитель руководителя регионального отделения «Российского общества дружбы с Кубой» по Свердловской области Кирилл Владимирович Збыковский.

В рамках «Библионочи» также были реализованы программы, включающие литературные встречи, лекции, викторины, выставочные проекты. Программа «Гагарин-шоу» в библиотеке им. В.Г. Белинского продолжилась научно-популярными лекциями о космосе, телемостом с Львом Данилкиным (автором книг о Юрии Гагарине), викториной «Кто хочет стать гагариноведом», просмотром фильма «Сергей Королев. Главный конструктор», вечером «Династия уральских Гагариных», посвящённым творчеству наших земляков, музыкальными выступлениями и книжными выставками: «Космический марафон СССР», «В созвездии науки. Уникальные деятели российской науки и культуры», «Научные достижения в медицине», «Across the sea of space, the stars are other suns».

«Неистовый Виссарион»

30 апреля объявлен лонг-лист Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион». В этом году более 100 номинаторов-экспертов выдвинули своих кандидатов на соискание премии. 108 заявок были приняты к рассмотрению. В итоге в длинный список включены 74 автора из разных регионов страны. Кроме заметно лидирующих Москвы и Санкт-Петербурга, на премию будут претендовать критики из Новосибирска, Воронежа, Самары, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Рязани, Вологды, Камышина, Екатеринбургa, Челябинска, а также из Подмоскoвья и даже с КамчаткИ. Правом выдвижения обладали как профессиональные критики, так и литературные журналы, библиотеки. Одновременно с лонг-листом также выложен полный библиографический список текстов, поданных на премию.

Конференция Содружества павленковских библиотек

26 апреля прошла Межрегиональная научно-практическая конференция, приуроченная к 25-летию Содружества павленковских библиотек. Обсуждались вопросы современного павленковского движения в России, успехи и достижения павленковских библиотек, успешные практики сельских библиотек и их роль в развитии историко-культурного пространства региона и др. В рамках конференции состоялась презентация 3-го выпуска сборника «Книжная провинция».

«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»

3 апреля состоялась встреча, посвящённая творчеству поэтессы Надежды Смирновой, члена Союза писателей России, автора пяти поэтических сборников, финалиста Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова. Стихи Смирновой издавались в Екатеринбурге, Челябинске, Москве, Ульяновске, Ставрополе, Новокузнецке и в Испании.

10 апреля гостем поэтического проекта стал поэт Сергей Ивкин, поэт и художник, автор 10 книг стихотворений, член Союза писателей России, редактор международного журнала поэзии «Плавучий мост» (Германия, Дортмунд). Сергей Ивкин – дипломант первого Санкт-Петербургского конкурса им. И.А. Бродского в номинации «Большое стихотворение» (2014), финалист Международного поэтического конкурса им. Н.С. Гумилёва «Заблудившийся трамвай» (2019), лауреат премии MyPrize (2018).

24 апреля прошёл творческий вечер лито «Исток» (г. Реж). Участники лито активно выступают на творческих вечерах, ездят на фестивали и на благотворительные концерты. В 2021 году объединение отметило 25-летний юбилей.

«Точка зрения»

6 апреля на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского размещён новый выпуск научно-популярного онлайн-проекта «Точка зрения». Дмитрий Горчаков, инженер-физик научно-производственного предприятия «Эскорб», прочитал фрагмент книги Виталия Егорова «Люди на Луне. Главные ответы», содержащей подробное описание истории покорения Луны и рассказ о самых разных трудностях, которые пришлось преодолеть создателям программы «Аполло». Выбранный для чтения фрагмент посвящён воспоминаниям Сергея Кудь-Сверчкова, российского космонавта-испытателя, о лунном грунте, который хранится в США, а также некоторым историям, связанным с отдельными образцами этого грунта. Выпуск был записан в рамках Года науки и технологий и приурочен к 60-летию полёта человека в космос.

13 апреля вышел выпуск проекта «Точка зрения» с Николаем Андреевым, автором книги «Жизнь Сахарова». Видеоролик создан в формате интервью: Николай Андреев беседует с заведующей редакционно-издательским отделом Надеждой Маценко. В фокусе внимания – биография учёного с мировым именем, лауреата Нобелевской премии, общественного деятеля и правозащитника Андрея Дмитриевича Сахарова.

Николай Андреев – писатель, журналист, член Союза журналистов России и Союза писателей Москвы. Работал в крупнейших изданиях, таких как «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Новое время», «Известия». Автор биографических книг «Жизнь Высоцкого», «Жизнь Горбачёва», «Жизнь Сахарова». За книгу о жизни Андрея Дмитриевича Сахарова удостоен премии Союза журналистов РФ в номинации «Золотая полка российской журналистики». Выпуск подготовлен к Году науки и технологий и 100-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова.

20 апреля вышел выпуск с кандидатом юридических наук, доцентом кафедры теории, методологии и правового обеспечения государственного и муниципального управления УрФУ Евгенией Кузнецовой, которая продолжила комментировать отрывки из книги Фридриха Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства». В новом ролике рассуждали о том, как связаны институты семьи и частной собственности, а также как частная собственность повлияла на возникновение государства. 27 апреля подготовлен выпуск по рассказу Михаила Булгакова «Морфий» из цикла «Записки юного врача». Продолжил чтение и комментирование фрагмента Александр Ермошин, кандидат биологических наук, доцент кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных наук и математики УрФУ. Выпуск посвящён Году медицинского работника в Свердловской области.

Записи размещены на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки». Куратор проекта – Евгения Федотова.

«Музыкальная гостиная»

7 апреля в отделе музыкально-нотной литературы состоялась лекция «Достоевский в музыке» к 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского. Шёл разговор об отражении творчества писателя в музыкальном искусстве, о смельчаках, отважившихся облечь в звуки образы Раскольникова, братьев Карамазовых, Алексея из «Игрока», в частности о Владимире Ребикове, Сергее Прокофьеве, Леоше Яначеке, Эдуарде Артемьеве. Провела лекцию Анна Колесник – музыковед, концертмейстер класса хорового дирижирования Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы библиотеки им. В. Г. Белинского.

День мецената и благотворителя

13 апреля Белинка приглашала на просветительскую программу «О добрых делах и вечных ценностях» Свердловского регионального центра Президентской библиотеки, приуроченную к Всероссийскому дню мецената и благотворителя. Программа открылась экскурсией по библиотеке «Люди, судьбы, дары» для всех желающих. Прошли также просмотр фильмов из цикла «Меценаты России» (с портала Президентской библиотеки), кураторская экскурсия Марианны Поникаровской, главного библиографа Центра, по выставке «3D: Делай Добрые Дела», встреча-презентация «Делись добром». Также состоялась иммерсивная лекция художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «Купец и Пикассо: рассказ о Сергее Ивановиче Щукине», которая объясняла, как «тёмное царство» московского купечества породило явление персоны просвещённого и успешного мецената Щукина.

«Школа читателя»

14 апреля состоялось занятие «Библиографические и полнотекстовые ресурсы по государству и праву». Порталы, электронные каталоги и библиотеки, базы данных – все эти ресурсы были рассмотрены на лекции-тренинге. Особое внимание было уделено тематическому поиску литературы в библиографических базах данных «Статьи», «Правоведение» ИНИОН РАН.

21 апреля прошла лекция-тренинг «Как найти сведения о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне». В каких интернет-ресурсах, по каким базам данных можно проследить боевой путь воевавшего человека? Как найти данные о боевом пути родственника, описание подвига, его награды? А если человек не вернулся с войны, как найти сведения о месте его гибели и захоронения? Этим вопросам было посвящено новое занятие «Школы читателя».

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

9 апреля Белинка приглашала на презентацию весеннего выставочного проекта «Песни леса» – вечер романсов и живописи Антона Перминова. Солист театра «Урал Опера Балет», до приезда на Урал десять лет являвшийся солистом Мариинского театра, во время пандемии смог плотнее заняться своим изобразительным хобби. Презентация прошла в новом и совершенно необычном формате. Зрителей и слушателей пригласили в «Музыкальную галерею» на концерт-выставку Антона Перминова. Вокальные произведения русских композиторов о природе прозвучали на фоне русских пейзажей, написанных непосредственно исполнителем. Более двух десятков его картин было представлено на премьерном показе.

21 апреля открылась фотовыставка доктора физико-математических наук, главного научного сотрудника Института физики металлов Российской академии наук Александра Скрипова «В ожидании света». Это одиннадцатая экспозиция автора в Белинке, представляющая серию из 32 работ. Фотографии сделаны в период с 1995 по 2020 год. Презентация выставки состоялась **24 апреля** перед началом «Библионочи». Куратор – Евгений Иванов.

24 апреля открылась планшетная фотовыставка «Гагарин и Остров свободы», посвящённая визиту Юрия Гагарина на Кубу в 1961 году, а также его деятельности в качестве первого президента Всесоюзного общества советско-кубинской дружбы. Выставка организована совместно с «Российским обществом дружбы с Кубой». Экспозиция «Первый: Гагарин и Куба» включает фотоматериалы исторических моментов, вошедших в историю российско-кубинских отношений: встречи Гагарина с Эрнесто Че Геварой, Фиделем Кастро и другими кубинскими деятелями. Современным спутниковым системам навигации, космическим комплексам и аппаратам посвящён второй раздел выставки, организованный совместно с научно-производственным объединением «Сапфир». Представил выставку Кирилл Збыковский, руководитель регионального отделения общероссийской общественной организации «Российское общество дружбы с Кубой», на официальном открытии «Библионочи-2021» в Белинке.

Куратор – Евгений Иванов.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

21 мая член Союза российских писателей, автор-исполнитель Юрий Куксин представил новую книгу лучших стихотворений и песен, написанных им за несколько десятилетий, «Природы ходики старинные». Автор – офицер, полковник в отставке, ветеран боевых действий на Северном Кавказе – поделился с читателями самыми сокровенными мыслями и чувствами, богатым жизненным опытом человека, посвятившего свою жизнь служению Родине.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

1 апреля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» размещена лекция «Читательские вкусы тагильчанок: из истории Нижнетагильской заводской библиотеки». Нижнетагильская заводская библиотека была открыта в 1854 году. Современников восхищал «образцовый устав» библиотеки, её внешний вид и «особая атмосфера». Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области», изучила библиотечную документацию, проанализировала читательские предпочтения тагильчанок и поделилась своими наблюдениями с гостями вечера.

Цикл «Беседы об уральской культуре»

1 апреля прошла лекция «Искусство Урала: Эрнст Неизвестный – скульптор-философ» из цикла «Беседы об уральской культуре». На встрече с арт-медиатором Натальей Цибановой слушатели обсудили символы и образы, созданные Эрнстом Неизвестным, попытались их прочесть и соотнести с современностью.

15 апреля состоялась встреча «“Чисто Урал”: итоги самоизоляции и локдауна». Александра Лопата – экологически активный человек, менеджер по работе с аудиториями Музея Бориса Ельцина, организатор экскурсий, разработчик проекта «Чисто Урал» – предложила познакомить уральцев с природными достопримечательностями Урала, а заодно очистить их от мусора. Проект получил поддержку гранта «Практики личной филантропии и альтруизма» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Его реализация начнется в мае 2021 года. На встрече Александра рассказала о проекте и природных достопримечательностях Урала, которые ждут своих осознанных туристов.

Цикл «Живые художники»

8 апреля прошла очередная лекция Надежды Маценко, художника и популяризатора искусства, «Леонардо: листы, холсты и доски» из цикла «Живые художники». На лекции шла речь о листах in folio с записями, рисунками и чертежами, а также о холстах и досках, покрытых много-

слоистой масляной живописью. Среди них – доска из тополя размером 76,8 × 53 см, изумляющая зрителя даже спустя пять столетий своей безграничной непостижимостью. Лекция сопровождалась демонстрацией слайдов и книжными изданиями из фонда библиотеки.

Цикл «Геральдические беседы»

13 апреля Свердловский региональный центр Президентской библиотеки презентовал новый цикл лекций, посвящённый геральдике в самых разных её аспектах. Лектором выступит Александр Грефенштейн, соучредитель всероссийской Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист. На вводной видеолекции он рассказал о семейных гербах, гербах поселений Свердловской области, книге «Официальные символы Свердловской области и составляющих её муниципальных образований» и др.

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

14 апреля в Литературной гостиной состоялась лекция «“Чудесный доктор” Владимир Даль. Писатель, собиратель, врач». Валентина Живаева, филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В.Г. Белинского, рассказала о жизни, делах и сочинениях Даля. Лекция посвящена Году медицинского работника в Свердловской области.

Цикл «Книжные редкости»

15 апреля в отделе редких книг библиотеки состоялась лекция «Только поэт Николай Гумилев», посвящённая судьбе и творчеству Гумилева и приуроченная к 135-летию со дня его рождения. Правда ли, что поэт много о себе воображал, почему его звали охотником, о чем он беседовал в Лондоне с Честертоном, отчего Александр Блок считал его «слишком литератором», был ли поэт участником контрреволюционного заговора – на эти и многие другие вопросы ответил Леонид Петрович Быков, литературный критик, литературовед, профессор УрФУ. Цикл «Манси – лесные люди»

15 апреля на YouTube-канале библиотеки вышла видеолекция «Доктор и исследователь манси Эмиль Марианович Сенкевич», в которой идёт речь об одной из самых примечательных личностей, исследовавших коренное население Северного Урала, – Эмиле Сенкевиче. Будучи объездным врачом на огромной территории Пельимо-Тавдо-Кондинского края, он обследовал местное население, учился у них хитростям охоты, узнавал обряды и особенности мировоззрения манси и в сложных походных условиях проводил серьезные операции. Лекция подготовлена в рамках Года медицинского работника в Свердловской области. Лекцию читают Алексей Слепухин, действительный член Русского географического общества, основатель Историко-этнографического парка «Земля предков», и Наталья Бердюгина, профессиональный путешественник, директор Историко-этнографического парка «Земля предков», а также юный участник, восхитившийся деятельностью Сенкевича, – Вера Соколова.

Цикл Ольги Кириченко

21 апреля прошла лекция Ольги Кириченко, преподавателя по имиджу, стилю, этикету, «Цифровая коммуникация». На лекции присутствующие узнали, как грамотно вести себя в цифровой среде, какие существуют принципы сетевого этикета, как правильно строить деловую переписку посредством электронной почты и выстраивать общение по телефону.

Цикл «Сделано на Урале»

22 апреля художник и популяризатор искусства Надежда Маценко провела лекцию «Каслинское литьё – записки коллекционера» о каслинском художественном литье как визитной карточке Уральского региона. Поговорили о знаменитых образцах и шедеврах каслинского литья,

истории и предпосылках возникновения промысла, его культурной ценности и коллекционном значении, а также об экспертах и собирателях. Лекцию сопровождали однодневная выставка предметов каслинского литья: анималистика, исторические портреты и другие изящные вещи – из личных коллекций библиотекарей Белинки, а также особо интересные издания из фонда библиотеки.

Цикл «В лабиринте зеркальных страниц...»

26 апреля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» была опубликована новая лекция библиотекаря отдела фондов и обслуживания Елены Голуб «Мумии не возвращаются, или Как популяризировать египетские мифы» из цикла «“В лабиринте зеркальных страниц”: мировая художественная литература в контексте современных культурных веяний». Лекция посвящена современному прочтению египетской мифологии путём использования образов знаменитых божеств Древнего Египта в популярной литературе и кинематографе. Из лекции можно подробнее узнать об устройстве системы классического пантеона египетских богов и услышать самые известные мифы о них.

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

27 апреля состоялась лекция «Как защитить автору свои права в онлайне». Татьяна Шевченко, адвокат, руководитель судебной практики Z&Gt. Patent, рассказала о том, как избежать копирования чужих записей и создать свой уникальный контент, как оформлять и защищать авторские права на свой онлайн-продукт, а также об инструментах защиты и наиболее распространенных нарушениях в сети.

6 апреля прошла лекция «Павел Мочалов и Василий Каратыгин – русские гамлеты XIX века», посвящённая прославленным артистам русской театральной сцены XIX века. Два Гамлета, два соперника, два антипода, актёр порыва и актёр рассудка, как называли их современники, П.С. Мочалов и В.А. Каратыгин оставили яркий след в русском актёрском искусстве. Юлия Сахановская, литературовед, кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра истории литературы Института истории и археологии УрО РАН, рассказала об их судьбах, а также о том, каким был театр первой половины XIX века, какое влияние оказывал он на свою эпоху и что представлял собой театральный зритель того времени.

15 апреля состоялась лекция Ирины Барановой, сотрудника Художественного музея Эрнста Неизвестного, «Параллели. Ростропович и Неизвестный». Лекция раскрыла взаимосвязи творческих судеб легендарного виолончелиста Мстислава Ростроповича и выдающегося скульптора Эрнста Неизвестного: оренбургские корни двух семей, военная юность, расцвет и признание таланта, наконец, вынужденная эмиграция. Участники увидели редкие архивные фотографии, фрагменты из документальных фильмов «Мстислав Ростропович. Просто Слава» (2007), «Ростропович. Подсолнух» (2002), «Эрнст Неизвестный. Моё поколение – дети великой утопии» (1996).

16 апреля состоялась встреча с Людмилой Сидоренко, директором библиотеки Союза театральных деятелей (Москва). На встрече «Функционирование специализированной научной библиотеки общественной организации как социального института и учреждения памяти» речь шла о сущности и значимости библиотеки как социального института, её современном предназначении, о вкладе в сохранение национальной культуры, а также изменении социальных функций в период информационной трансформации общества. Приглашались сотрудники библиотек, театроведы, историки, архивисты и все, кому интересна тема сохранения культурной памяти.

20 апреля прошла лекция «Эпоха Островского: сюжеты, характеры, актёрские судьбы», посвящённая драматургу Александру Николаевичу Островскому. О целой эпохе русского театра,

связанной с именем Островского, его драматургии, характерах и образах поведала Юлия Сахновская, литературовед, кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра истории литературы Института истории и археологии УрО РАН.

27 апреля на YouTube-канале библиотеки размещён новый книжный обзор отдела литературы на иностранных языках на тему «Метод обучающего чтения на иностранных языках». В выпуске речь идёт о методе чтения Ильи Франка как способе изучения иностранного языка, его особенностях и преимуществах, о том, для кого подойдет эта методика обучающего чтения. В обзоре представлены книги, посвящённые данной теме. Составитель обзора – Олеся Бадло, сотрудник отдела литературы на иностранных языках.

28 апреля в рамках Года медицинского работника в Свердловской области в актовом зале библиотеки состоялась лекция «Образ врача и пациента в мировой живописи». Какие нюансы, кроме профессиональной медицинской атрибутики, отражают художники, разрабатывая эту тему? Какими художественными средствами создают собственное изложение отношений этой взаимозависимой пары? Этим и другим вопросам была посвящена новая лекция Надежды Маценко, художника и популяризатора искусства.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Семинары по родословию

14 апреля состоялся очередной семинар библиотекаря отдела краеведческой литературы Светланы Савиной по родословию. На встрече слушатели познакомились с различными видами архивных документов, содержащих генеалогическую информацию, узнали, какие сведения в них можно найти, и подробно разобрали основные для генеалога архивные документы.

Цикл «Читаем город»

17 апреля отдел краеведческой литературы приглашал на семинар «Екатеринбург модный» из цикла «Читаем город». Слушатели увидели, как одевались простые горожанки и аристократичные барышни в уездном, но деятельном и богатом городе. Узнали, в каком магазине можно было купить самые красивые «новости сезона». Библиотекарь Светлана Савина также рассказала, когда был создан и как работал свердловский Дом моделей, показала иллюстрации в журналах мод 1940–1980-х годов в сравнении с образцами одежды массового производства. Завершился семинар экскурсией по выставке «Свердловский Дом моделей в документах, публикациях и воспоминаниях».

20 апреля в рамках выставочного проекта «Анатомия книги: от замысла до воплощения» состоялся мастер-класс «Как сделать блокнот из подручных средств». Вместе с художником-реставратором Верой Овчинниковой можно было сделать блокнот в японской технике своими руками и получить уникальный канцелярский атрибут.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

«День птиц в Белинке»

2 апреля в библиотеке им. В.Г. Белинского прошла встреча любителей и знатоков птиц. Мероприятие приурочено к экологическому празднику «Международный день птиц», ежегодно отмечаемому 1 апреля, а также ко дню рождения Центра мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан». Состоялись выступления представителей Центра «Холзан», Екатеринбургского зоопарка, Городского детского экологического центра, Института экологии растений и животных

УрО РАН, Висимского биосферного заповедника, а также юных орнитологов детского экологического центра и юннатов зоопарка.«Вечерний огонёк»

8 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась поэтическая встреча «Вечерний огонёк». Читали стихи и рассказы о доброте, вспоминали любимые книги, которые позволили понять ценность правильных слов и верных поступков, научили делать выбор и принимать решения. Куратор – Анастасия Русина, заведующая Свердловским региональным центром Президентской библиотеки.

«Гитарная пристань»

8 апреля состоялся вечер бардовской песни «Гитарная пристань». Программа мероприятия включала выступления авторов-исполнителей Николая Иванчикова, Валерия Гильфанова, Натальи Поповой и Дмитрия Табачникова, а также организатора клуба Юрия Желнина.

Оперная студия «Классика»

10 апреля состоялось музыкальное выступление оперной студии «Классика». Гости услышали оперу П.И. Чайковского «Евгений Онегин».

17 апреля посетители Белинки могли попасть на оперу П.И. Чайковского «Иоланта» в концертном исполнении оперной студии «Классика».

Оперная студия «Классика» начала свою деятельность 1 сентября 2016 года и объединила профессиональных оперных певцов и любителей академического пения. Все участники коллектива имеют высшее музыкальное образование (консерватория), обладают богатым сценическим опытом, большинство из них являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов. «Классика» занимается постановками опер в концертном и мизансценическом вариантах. Цикл «Стекло/фарфор»

21 апреля на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» размещена видеозапись встречи с коллекционером Натальей Подкорытовой «Гжель – валюта или китч» из цикла «Стекло/фарфор». Предлагается устроить «гжельское» чаепитие, а заодно узнать, стоит ли возвращать эту посуду в современные кухни или её нужно отправить в «дачную ссылку»? Беседу вела Юлия Ваганова, сотрудник отдела культурно-массовых коммуникаций.

КЛУБЫ

Клуб «Семейная летопись»

28 апреля клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу «Педагогические династии в Свердловской области». На заседании шёл рассказ о людях, работавших в образовательных организациях Свердловской области. Кем они являлись? Какие обстоятельства привели их в ФЗУ, ФЗО и техникумы? Как их деятельность повлияла на наше историческое сознание? На эти вопросы ответила Марина Бариевна Ларионова, кандидат исторических наук, член Уральского историко-родословного общества, один из авторов-составителей изданного в 2020 году в РГППУ трёхтомного собрания архивных документов, освещающих столетнюю историю становления и развития профессионально-педагогического и профессионально-технического образования в России.

Книжный клуб «СКОТЧ»

10 апреля в книжном клубе «СКОТЧ» прошла встреча, посвящённая десятилетию клуба, с викториной и подарками, воспоминаниями о самых ярких событиях, обсуждением планов и тем на следующее десятилетие. Уральский Битлз-клуб

30 апреля в Литературной гостиной отдел литературы на иностранных языках и Уральский Битлз-клуб провели вечер, посвящённый памяти Линды Маккартни. Было показано телевизионное шоу James Paul McCartney (1973) с участием Линды и группы Wings.

Английский разговорный клуб

3 апреля на заседании клуба обсуждалась тема «Цифровая безопасность» / «Digital safety». **10 апреля** встреча была посвящена будущему эко-активизма («The path of eco movements»). **17 апреля** участники обсудили тему «Феномен конспирологии» / «Conspire for theories». Ведущая – Алина Миндубаева, преподаватель английского языка, обладатель сертификата Кембриджского центра ТКТ (Teaching Knowledge Test).

Belinka Book Club

7 апреля состоялась очередная встреча клуба. Участники обсудили сборник рассказов Нобелевского лауреата по литературе Кадзуо Исигуро Nocturnes как единое произведение. Ведущая – Екатерина Ефимова, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Испанский разговорный клуб

3 апреля встреча была посвящена теме «Проблемы экстремального выживания» / «Supervivencia extrema». **10 апреля** состоялось заседание клуба чтения «КЛУБНИГА» / Club de lectura «Clubniga». **17 апреля** собравшиеся могли принять участие в играх на испанском языке на встрече «Загадки и игры слов» / «Adivinanzas y juegos de palabras». **24 апреля** прошла открытая встреча «Conquistando el cosmos / «Конкиста космоса» в рамках ежегодной просветительской акции «Библионочь-2021». Ведущий заседаний – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес (Мексика), аспирант УрФУ.

Французский разговорный клуб

10 апреля участники обсудили тему «Глобализация и её лингвистические и коммерческие ограничения» / «La mondialisation et ses limites au plan linguistique, commercial». **24 апреля** в рамках акции «Библионочь-2021» состоялась открытая встреча «Язык и технологии» / «Langue et technologie». Ведущий – Мамаду Ндяйе Диоп (Сенегал), магистрант УГГУ.

ВЫСТАВКИ

1 апреля отдел литературы на иностранных языках пригласил познакомиться с новой книжно-журнальной выставкой «Единственная красота – это здоровье». На выставке представлены книги о достижениях в области медицины, литература о здоровом образе жизни, спорте, диетах, о проблемах экологии и уроне, который наносит планете промышленность, а также статьи о новой пандемии COVID-19. Экспозиция посвящена Году медицинского работника в Свердловской области.

1 апреля в отделе литературы на иностранных языках открылась выставка к 60-летию полёта Юрия Гагарина в космос «Across the sea of space, the stars are other suns». Экспозиция содержит книги на немецком, английском, французском, узбекском и чешском языках. Посетители выставки могут познакомиться с переводами на английский язык трудов Галилео Галилея, Коперника и Птолемея, с биографиями Коперника, Циолковского и Королёва. Звёздные атласы, космические энциклопедии, научно-популярная литература, «Краткая история времени» Стивена Хокинга – всё это представлено в новой экспозиции. Куратор – Олеся Бадло.

1 апреля в Центре депозитарного хранения документов начала работу книжно-журнальная выставка, посвящённая процессу создания книги, «Анатомия книги: от замысла до вопло-

щения». Экспозиция знакомит со сложным технологическим процессом изготовления книги. Как рождается книга, с чего начинается её написание, какие материалы используются, как создавалась книга в 1930–1950-е годы – на эти и другие вопросы ответят представленные на выставке редкие и малотиражные издания «Полиграфия и издательство» (1934), «Полиграфическое оформление массовой книги» (1932), «Бумага и бумажная промышленность СССР» (1937), а также журналы «Книжное дело» (1993–2004), «В мире книги» (1961–1989), «Книжный фронт» (1935), «Книга и революция» (1921–1930). Отдельным условным разделом выставки является книжная иллюстрация. Вниманию посетителей предстанут открытки и плакаты из фонда Центра депозитарного хранения документов, в том числе альбомы репродукций книжной графики и иллюстрации к произведениям классической литературы.

Куратор – Мария Летунова

1 апреля в отделе редких книг открылась выставка изданий о России на иностранных языках «*Quaestio Rossica*». На новой выставке из серии «Quick look» представлены научные труды, воспоминания, дневники, заметки путешественников. В некоторых из них подмечены особенности быта страны и её отличия от западной цивилизации.

Куратор – Мария Устьянцева.

5 апреля в Профессорском зале начала работу книжная выставка «Физик, ставший химиком. Академик Николай Николаевич Семёнов», посвящённая 125-летию лауреата Нобелевской премии по химии, единственного в нашей стране по этому направлению. Посетители выставки могут познакомиться с биографией учёного, воспоминаниями современников об академике и его научной школе, а также с научными трудами самого Николая Николаевича, в том числе о проблемах химической кинетики и реакционной способности, цепных реакциях, о скоростях газовых химических реакций и др. Выставка проходит в рамках Года науки и технологий.

Куратор – Юлия Городилова.

5 апреля в отделе периодики открылась выставка журнальных публикаций «От бабочки к самолёту», приуроченная к Всемирному дню авиации и космонавтики. Экспозиция, подготовленная в рамках Года науки и технологий и к 60-летию первого полёта человека в космос, рассказывает о тех секретах мира птиц и насекомых, которые могут быть использованы при проектировании современных летательных аппаратов. На выставке представлены статьи о проектировании армированных оболочек по принципу строения крыла стрекозы, о секретах машущего крыла, об искусстве скрытного полета и др. из журналов «Моделист-конструктор», «Наука и жизнь», «Популярная механика», «Инженер», «Изобретатель и рационализатор», «National Geographic», «Вокруг света».

Куратор – Екатерина Зайцева.

5 апреля в Южном читальном зале начала работу книжная выставка «Мир, прогресс, права человека» к столетию со дня рождения академика Андрея Сахарова. Экспозиция содержит научные труды, публицистические работы, воспоминания Андрея Сахарова и его жены Елены Боннэр. Также представлены издания на английском языке, так как множество своих работ академик публиковал за рубежом.

Куратор – Анастасия Шлентова.

7 апреля в отделе краеведческой литературы открылась выставка, посвящённая истории свердловского Дома моделей, «Свердловский Дом моделей в документах, публикациях и воспоминаниях». Представленная на выставке история организации, открытой в Свердловске в 1949 году, собрана из газетных и журнальных публикаций, архивных документов и воспоминаний сотрудников. В частности, на выставке экспонируются журналы «Модели сезона» (Москва), «Мода» (Ленинград) и «Журнал мод» (Общесоюзный Дом моделей в Москве), сохранившиеся в Центре депозитарного хранения документов библиотеки. Кроме того, можно увидеть англоязычную версию журнала «Советская женщина» из частного архива. На рисунках и фотографии-

ях демонстрируются лучшие образцы, созданные художниками-модельерами и конструкторами свердловского Дома моделей. Куратор – Светлана Савина.

13 апреля в отделе редких книг открылась выставка «Муза Странствий Николая Гумилёва», посвященная 135-летию со дня рождения одного из представителей акмеизма Николая Гумилёва. В экспозиции представлены прижизненные, репринтные и современные издания, анализирующие жизнь и творчество поэта, а также книги, которые могли оказать влияние на формирование «страсти всей его жизни».

Куратор – Анастасия Нефагина.

15 апреля открылась новая выставка отдела музыкально-нотной литературы «Александр Невский в музыке». Выставка повествует о двух крупных юбилеях – 800 лет со дня рождения Александра Невского и 130 лет со дня рождения Сергея Прокофьева, написавшего музыку для знаменитого фильма Сергея Эйзенштейна и кантату «Александр Невский». Посетители могут познакомиться с литературой, которая даст объёмное представление о времени, когда была создана кантата, а также предоставит возможность посмотреть несколько вариантов переложений знакового сочинения.

Куратор – Ирина Корюкова.

26 апреля в отделе периодики открыта выставка к 80-летию начала Великой Отечественной войны «Великая Отечественная. 1941 год». У выставки два тематических раздела: «Накануне» и «Начало войны». Представлены публикации из журналов «Родина», «Военно-исторический журнал», «Московский журнал. История государства Российского», «Военные знания», «Вопросы истории», а также плакаты времён войны, например «Родина-мать зовёт!» И. Тоидзе, «Наши силы неисчислимы» В. Корецкого, «Наше дело правое» В. Серова.

Куратор – Тамара Михайловна Новопашина.

28 апреля состоялось открытие выставки, посвящённой 335-летию одного из основателей Екатеринбурга, «В.Н. Татищев на Урале: исследователь и основатель городов-заводов». В экспозицию вошли сохранившиеся в Государственном архиве Свердловской области документы: инструкции, планы, донесения, рапорты, указы, а также карты и чертежи, наглядно иллюстрирующие активную деятельность В.Н. Татищева в освоении Урала. Дополняют экспозицию редкие и современные издания из фондов библиотеки им. В.Г. Белинского, отдела краеведческой литературы и отдела редкой книги. Среди них – известные работы И.М. Шакинко, Г.М. Дейча, А.И. Юхта. Ряд статей и книг А.М. Сафроновой представляют В.Н. Татищева как книговеда и основателя библиотеки. Вклад В.Н. Татищева в освоение и развитие нашего региона до сих пор остаётся актуальной темой для исследований, о чём свидетельствуют демонстрируемые на выставке материалы научно-практических конференций «Татищевские чтения», которые проходят в Екатеринбурге начиная с 1997 года.

Куратор – Светлана Савина.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

«Неизвестный Урал»

7 апреля прошёл семинар для участников конкурса «Неизвестный Урал – 2021». Были даны практические рекомендации по подготовке конкурсных работ в разных номинациях.

Организатор – Маргарита Валентиновна Яковлева, заведующая отделом мультимедийных технологий.

«Методическая зарядка»

13 апреля в рамках проекта «Методическая зарядка» обсуждалась тема «Как сделать опрос с помощью Google Форм?». Алексей Павлович Лузин, главный специалист научно-мето-

дического отдела, рассказал, как создать опрос и как использовать этот ресурс для нужд библиотеки. Освещался опыт работы СОУНБ им. В.Г. Белинского.

15 апреля состоялся вебинар «Защита прав потребителей в сфере ЖКХ». В рамках этой темы рассмотрены основы законодательства о защите прав потребителей в сфере ЖКХ, основные сервисы и ресурсы сети Интернет. Вебинар является частью цикла «Финансовая грамотность: что может библиотека».

Организатор – отдел электронных ресурсов. Спикеры: Анна Гараева, юрист Свердловской региональной общественной организации «Уральская палата защиты потребителей», и Еркеш Айтбаева, заведующая сектором Центр общественного доступа отдела электронных ресурсов.

22 апреля прошёл цикл из 5 вебинаров «Мастер-классы лауреатов премии Губернатора Свердловской области». Дополнительная образовательная программа познакомила слушателей с наиболее интересными проектами библиотек Свердловской области и специалистами, ориентированными на инновационную деятельность. По итогам работы участники представили в качестве зачётной работы свой проект, находящийся в стадии реализации или подготовки. В программе – мастер-классы лауреата премии Губернатора Свердловской области в библиотечной сфере за 2019 год Натальи Тюшевой (МАУК «Централизованная библиотечная система города Каменска-Уральского»), Елены Листратенко (МБУК «Централизованная библиотечная система» Серовского ГО), Галины Волковой (МБУК «Сысертская районная библиотека» Сысертского ГО), авторского коллектива МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского ГО и лекция «От идеи к воплощению: программно-проектная деятельность в библиотеке» Марины Ивашиной, руководителя учебного центра СОУНБ. По результатам обучения будет выдано удостоверение установленного образца или сертификат о прохождении курса.

«Завтраки с Президентской»

Свердловский региональный центр и Тюменский филиал Президентской библиотеки продолжили серию методических встреч «Завтраки с Президентской» весенней сессией «Диалоги». Запланированы пять встреч-обсуждений, каждая будет построена в форме диалога: выступление спикера + вопросы модератора и аудитории.

16 апреля прошли первые диалоги о проектной «кухне», дизайне и смыслах с Ярославной Соглаевой, ведущим менеджером филиала ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» в Тюменской области.

23 апреля диалоги о творческом поиске и «космическом» маркетинге состоялись с Анастасией Севериной и Анастасией Русиной, специалистами Свердловского регионального центра Президентской библиотеки.

30 апреля диалоги об уникальности библиотек нового поколения, технологиях, практиках и масштабе вела Елена Чувашова.

28 апреля состоялось Областное совещание директоров государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. С докладами выступили исполняющая обязанности Первого заместителя Министра культуры Свердловской области Наталия Шибанова («О реализации комплексной программы Свердловской области “Общественное здоровье уральцев” на 2021–2024 годы»), начальник отдела государственной гражданской службы, кадров, правовой и организационной работы Министерства культуры Свердловской области Елена Мажирова («Новеллы законодательства в сфере культуры по итогам 2020 года»), начальник отдела стратегического планирования и межведомственного взаимодействия Министерства культуры Свердловской области Оксана Буракова («Об основных мероприятиях по выполнению Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года”»), заместитель директора по научной и методической деятельности СОУНБ им. В.Г. Белинского Марина Коптяева («Библиотеки Свердловской области

в 2020 году: вызовы и возможности»), директоры областных библиотек и др. Командировки

1. М.А. Малых – г. Москва, 4–9 апреля.

2. М.В. Коптяева, О.В. Казимирская – г. Серов, г. Красноуральск, 7–8 апреля.

3. Е.В. Соловьёва – г. Красноярск, 25–30 апреля.

4. А.В. Русина, М.Н. Поникаровская, А.С. Северина – г. Арамилы, 26 апреля.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В санитарный день месяца была проведена дезинфекция служебных помещений и читальных залов.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 30 апреля в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 42 раза: 2 упоминания в печати («Комсомольская правда», «Областная газета»), 2 – на телевидении, 1 – на радио и 37 – в интернете.

На первое место по популярности вышла тема «Всероссийская акция “Библионочь-2021”». Также интерес со стороны СМИ вызвал вечер романсов и живописи Антона Перминова, «Тотальный диктант» и Всероссийская акция «Неделя добра».

В апреле также вышли ТВ-сюжеты «Гагарин-шоу в Белинке» (4 канал, передача «Утренний экспресс»), «Гагарин-шоу в Белинке» (ГТРК «Урал», передача «Вести Урал») и радиоэфир «Библионочь в Свердловской области» (ГТРК «Урал», передача «Свободное время»).

В «Фейсбуке» с 1 по 30 апреля библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 63 раза, «ВКонтакте» – 46, в «Инстаграме» – 7.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

27 апреля Ольга Николаевна Оразбаева, председатель первичной профорганизации СОУНБ, приняла участие в научно-практической конференции с международным присутствием «Реформа нормативного регулирования в охране труда под влиянием регуляторной гильотины».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

5 февраля – 3 апреля 2021

«**Наши статьи решают**»: выставка уральского филиала «Российской газеты» к 30-летию издания
Здание пристроя, 3 этаж, переход

8 февраля – 10 мая 2021

«**коД Данте**»: книжная выставка к 700-летию завершения «Божественной комедии»
Основное здание, 1 этаж

15 февраля – 17 апреля 2021

«**Игра в городки**»: выставка картин Ирины Бизяевой
Здание пристроя, 1 этаж

15 февраля – 24 апреля 2021

Художественно-иллюстративная выставка **«XIX век в зеркале европейской жизни. Бидермайер»**
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

16 февраля – 30 апреля 2021

«Песня любви»: выставочный проект Максима Малых к 85-летию Анны Герман
Здание пристроя, 2 этаж, холл

26 февраля – 8 апреля 2021

«Крепостничество и воля: к 160-летию отмены крепостного права в России»
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

5 марта – 21 апреля 2021

«“Друзей моих прекрасные черты”: к 45-летию юбилею творческой деятельности фото-журналиста Анатолия Лаптева»
Здание пристроя, 3 этаж, холл

15 марта – 30 апреля 2021

Книжная выставка **«Немецкие писатели для детей»**
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

20 марта – 20 апреля 2021

«Откуда берутся сказки?»: выставка работ учеников «Открытой школы»
по мотивам произведения Елены Соловьёвой «Сезон светлячков»
Здание пристроя, 1 этаж

29 марта – 25 апреля 2021

«Александр Невский: подвиг брани и подвиг смирения»: к 800-летию со дня рождения
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

29 марта – 16 мая 2021

«3D: Делай Добрые Дела»
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1–30 апреля 2021

Выставка книг, журналов, изоматериалов **«Анатомия книги: от идеи до воплощения»**
Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

1–30 апреля 2021

«“Quaestio Rossica”: издания о России на иностранных языках» (цикл «Quick look»)
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1 апреля – 31 мая 2021

Книжная выставка **«Across the sea of space, the stars are other suns»:** к 60-летию первого полета человека в космос
Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

1 апреля – 30 июня 2021

Книжная выставка **«Единственная красота – это здоровье»** (к Году медицинского работника)
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

5–24 апреля 2021

«От бабочки к самолету»: к Всемирному дню авиации и космонавтики
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

5–27 апреля 2021

«Мир, прогресс, права человека»: к 100-летию со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова
(к Году науки и технологий)

Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

5 апреля – 28 мая 2021

«Физик, ставший химиком. Академик Николай Николаевич Семенов»

(к Году науки и технологий)

Основное здание, 3 этаж, Профессорский зал

7 апреля – 30 июня 2021

«Свердловский Дом моделей в документах, публикациях и воспоминаниях»

Здание пристроя, 2 этаж, холл

12 апреля – 3 июня 2021

«Песни леса»: выставка пейзажей солиста «Урал Опера Балет» Антона Перминова

Здание пристроя, 3 этаж, переход

13 апреля – 16 мая 2021

Книжная выставка **«Муза Странствий Николая Гумилева»**

Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

15–30 апреля 2021

«Александр Невский в музыке»: к 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева

Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

21 апреля – 21 июня 2021

«В ожидании света»: фотовыставка Александра Скрипова

Здание пристроя, 1 этаж

24 апреля – 29 мая 2021

«Первый: Гагарин и Куба»: к 60-летию первого полёта человека в космос

Основное здание, 3 этаж, актовый зал

26 апреля – 30 мая 2021

«Великая отечественная. 1941»: к 80-летию начала Великой Отечественной войны

Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

29 апреля – 30 июня 2021

«В.Н. Татищев на Урале: исследователь и основатель городов-заводов»

Здание пристроя, 3 этаж, холл

Апрель
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева