



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Март 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	4
Выставочные проекты	6
Презентации	6
Лекции	6
Семинары, мастер-классы	8
Трансляции, вебинары	9
Творческие встречи, вечера	9
Клубы	10
Образовательная деятельность, повышение квалификации	11
Выставки	12
Административно-хозяйственная деятельность	13
Белинка в СМИ	13
Профсоюзная жизнь	14
Приложение	14

Фестиваль «Крымская весна»

С 18 по 20 марта в библиотеке им. В.Г. Белинского прошел фестиваль «Крымская весна». Гостям мероприятия были предложены лекции и выставки, посвященные теме Крыма в произведениях литературы и живописи. Фестиваль открыла лекция филолога Валентины Живаевой «Остров счастья, лаборатория творчества: Крым и русские писатели XX века», посвященная особому месту Крыма в отечественной литературе. Крым глазами импрессионистов можно было увидеть на слайдах, сопровождавших лекцию художника и популяризатора искусства Надежды Маценко «Нарисованное солнце. О русских импрессионистах». Интересным пунктом программы не только для взрослых, но и для юных читателей стала встреча с екатеринбургской писательницей Еленой Соловьевой «Море, сказки, история». В фестивале также приняли участие ученики «Открытой школы», которые несколько месяцев под руководством блогера и педагога Марины Козлачковой создавали картины и арт-объекты по книге Елены Соловьевой «Сезон светлячков». Ребята представили работы на одноименной выставке. О том, как «читают» Крым сотрудники библиотек из Свердловской, Ленинградской, Орловской, Астраханской и других областей, рассказала мультимедийная выставка «Крым глазами библиотекарей».

11 марта в День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса библиотека им. В.Г. Белинского получила 600 экземпляров издания «Мы победили в сорок пятом!». Это вторая книга Александра Турчанинова, исследователя истории 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. Издание представляет собой сборник статей, архивных документов, фотографий, воспоминаний ветеранов корпуса. Также в сборник включена информация о деятельности современных добровольцев.

15 марта состоялось ежегодное региональное совещание «Президентская библиотека на Среднем Урале: задачи и перспективы» в очно-заочном формате. Обсуждались вопросы, связанные с развитием сети представительств Президентской библиотеки на территории Свердловской области и продвижением информационных ресурсов Президентской библиотеки среди целевых аудиторий. Состоялись презентации инновационных проектных практик, актуальных событийных и выставочных форматов, выступления экспертов-практиков, работающих в учреждениях образования и культуры Уральского федерального округа; серия практикумов и семинаров по вопросам использования информационных ресурсов Президентской библиотеки; сессия «Вопрос – ответ».

17 марта организаторы премии «Неистовый Виссарион» в третий раз объявили конкурс на лучшую литературно-критическую работу двухлетия.

Ежегодная Всероссийская литературно-критическая премия «Неистовый Виссарион», названная в честь классика отечественной критики, создана в Екатеринбурге в 2019 году. Ее организатором и учредителем выступает Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского.

Прием заявок на соискание премии продлится **с 17 марта до 23 апреля 2021 года**.

19 марта ко Дню защиты прав потребителей прошла панельная дискуссия «Стратегия создания экосистемы уральского гостеприимства Ural Hospitality». Мероприятие было организовано совместно с Уральским государственным экономическим университетом. Модератором беседы выступила Надежда Маценко, заведующая редакционно-издательским отделом Белинки.

«Язык Эйнштейна»

10 марта состоялся первый в текущем году офлайн-выпуск устного научно-популярного журнала «Язык Эйнштейна» от Информационного центра по атомной энергии (ИЦАЭ). За одним столом собрались эксперты, чтобы обсудить самые свежие новости науки и их значение в формате научного ток-шоу в стиле «Прожекторперисхилтон». В первом выпуске приняли участие Евгения Панасова, кандидат филологических наук, сооснователь стартапа VRDiver, руководитель лаборатории детского технического творчества «Космопорт» (НПО «Автоматики») и образовательной программы «ЮнИТ Урал»; Екатерина Нечаева, главный редактор компании DeVision; Оксана Герцен, биолог и научный сотрудник Института иммунологии и физиологии УрО РАН. Модерировал беседу Кирилл Гржегоржевский, кандидат химических наук, старший научный сотрудник Института естественных наук и математики УрФУ. Мероприятие проходило в поддержку Года науки и технологий в России.

«Дни науки в Белинке»

Культурно-просветительский фестиваль с элементами инклюзии реализуется в библиотеке с 2015 года. Ученые и ведущие специалисты уральских вузов читают лекции естественно-научной направленности для всех желающих, а библиотекари готовят тематические выставки из фондов Белинки. 11 марта Анна Давлетшина, ассистент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры департамента философии УрФУ, провела лекцию «Конструирование научной картины мира». Что представляет собой научная картина мира и кто её конструирует, какие картины мира существовали раньше и какие сейчас, может ли один человек изменить видение мира всех – эти и многие другие вопросы обсуждались на лекции.

19 марта состоялась лекция Александра Ермошина, кандидата биологических наук, доцента кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных наук и математики УрФУ, «О ГМО и «Е» в еде. Развеиваем мифы». Были рассмотрены основные мифы о вреде ГМО, консервантов, красителей и других компонентов с индексом «Е», используемых в пищевом производстве.

20 марта лекция «Планетарное вскрытие» была посвящена основным современным методам изучения строения небесных тел. Лектор – Евгений Дедов, студент I курса магистратуры кафедры астрономии, геодезии, экологии и мониторинга окружающей среды Института естественных наук и математики УрФУ.

23 марта прошла лекция Татьяны Помазуевой, сотрудника Екатеринбургского музея изобразительных искусств, медиатора IV и V Уральской индустриальной биеннале современного искусства, «Искусство и экология. Опыт успешной интеграции». На лекции была рассмотрена история становления экологической проблематики в искусстве начиная с шестидесятых годов XX века.

26 марта Елена Галкина, преподаватель Академии ушу, член Урало-Сибирской федерации ушу, развенчала мифы о ЗОЖ на лекции «Здоровый образ жизни: мифы и реальность». В поддержку фестиваля Центром депозитарного хранения документов была организована книжная выставка «Трансформация естественных наук в России: начало XX века и начало XXI века».

«Точка зрения»

16 марта в фокусе внимания оказался рассказ Михаила Булгакова «Стальное горло» из цикла «Записки юного врача». Читал и комментировал книгу Александр Ермошин, кандидат биологических наук, доцент кафедры экспериментальной биологии и биотехнологий Института естественных наук и математики УрФУ. Выпуск вышел в рамках Года медицинского работника в Свердловской области.

23 марта Дмитрий Горчаков, инженер-физик научно-производственного предприятия «Эксорб», читал и комментировал книгу Стивена Пинкера «Лучшее в нас».

30 марта Евгения Кузнецова, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории, методологии и правового обеспечения государственного и муниципального управления УрФУ, прокомментировала книгу Фридриха Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства». Куратор проекта – Евгения Федотова.

«Космос начинается с тебя»

17 марта Свердловский региональный центр Президентской библиотеки запустил новый образовательный проект «Космос ближе, чем кажется». Это уроки и вебинары, информационный ресурс и методические пособия, объединенные одной задачей – совершить собственное путешествие в открытый космос знаний, информации и возможностей. Проект состоит из трех модулей. Основная его часть, «стержень» – уроки по заявкам в интерактивных форматах. Все они проводятся на базе библиотеки, но по договоренности возможен выезд в учебные заведения. Второй модуль проекта – презентация наработок в профессиональной среде. Третий блок – группа «ВКонтакте», направленная на потенциальных участников проекта. Проект реализуется в рамках Года науки и технологий.

Куратор – Анастасия Северина, библиотекарь Свердловского регионального центра Президентской библиотеки.

«Женская поэзия: пространство и время»

19 марта в преддверии Всемирного дня поэзии библиотека им. В.Г. Белинского представила международный виртуальный проект-антологию «Женская поэзия: пространство и время». В ноябре 2021 года библиотека планирует провести книжный фестиваль на тему «Ориентальный вектор: женская литература стран Азии». Виртуальная антология открывает программу и является своеобразным поэтическим экспериментом, в рамках которого современные авторы-поэтессы читают стихи соратниц по письму до начала XX века. Проект дает возможность стороннему зрителю и читателю расширить свое представление о поэтессах в мировой истории и культуре. Куратор – Екатерина Симонова, сотрудница отдела культурно-массовых коммуникаций библиотеки им. В.Г. Белинского, поэт, культуртрегер.

«Мой любимый писатель»

Новый проект Белинки – это цикл творческих встреч, объединенных темой «Мой любимый писатель». Его участники, известные люди Екатеринбургa, поделятся текстами и авторами, которые произвели на них особое впечатление.

23 марта режиссер, актер, писатель, драматург Николай Коляда рассказал о своих литературных предпочтениях. На встрече также поговорили о первых двух томах собрания сочинений Николая Коляды, в которых опубликованы его рассказы и повести, а после гостей вечера ожидала автограф-сессия.

«Музыкальная гостиная»

24 марта в отделе музыкально-нотной литературы состоялась встреча на тему «Музыка в компьютерных играх». Поговорили о музыкальном сопровождении видеоигр, известных мелодиях и саундтреках, превзошедших по популярности сами игры. Ведущая – Анна Колесник, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы, музыковед, концертмейстер класса хорового дирижирования Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского.

«Школа читателя»

24 марта состоялась очередная лекция-тренинг «Школы читателя». Занятие было посвящено работе с библиографическими и полнотекстовыми ресурсами по медицине и здравоохранению. Лекция прошла в рамках цикла мероприятий, подготовленных к Году медицинского работника в Свердловской области.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

5 марта открылась выставка «Друзей моих прекрасные черты», посвященная 45-летию творческой деятельности фотожурналиста Анатолия Лаптева. На выставке представлены фотоработы, запечатлевшие редакционные будни и праздники областной комсомольской газеты «На смену!» 1970–1990-х годов, а также портреты сотрудников газеты: редакторов и заведующих отделами, ответственных секретарей и корреспондентов, критиков и художников-ретушеров, машинисток и подчитчиков, курьеров и даже водителя редакционной «Волги». Дополняют экспозицию публикации из фонда отдела краеведческой литературы, посвященные героям фотосъемок, а также издания сотрудников редакции газеты «На смену!». Куратор – Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

10 марта прошла презентация двухтомного академического издания книги «История литературы Урала. XIX век». В издании впервые осуществлен систематический анализ исторического развития литературы Уральского региона в течение всего XIX столетия. Книга богато иллюстрирована, рассчитана как на специалистов, так и на широкого читателя.

ЛЕКЦИИ

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

2 марта на YouTube-канале библиотеки стала доступна запись состоявшейся в феврале лекции «“Мой дядя самых честных правил”»: читательская биография И.И. Игнатова». Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области», представила читательскую биографию купца, общественного деятеля, благотворителя по автобиографическому роману его племянника Михаила Пришвина «Кашеева цепь», опубликованным источникам и книгам из фонда библиотеки им. В.Г. Белинского.

Цикл «Выдающиеся этнографы России»

4 марта на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» вышла лекция «Загадочные этнографы-женщины», посвященная первым женским именам в этнографии: Евгении Линёвой и Ольге Семёновой-Тян-Шанской, – а также рассказывающая об их биографиях, фольклорных экспедициях, этнографической деятельности и собранном наследии. Лектор – Алексей Слепухин, действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, основатель Историко-этнографического парка «Земля Предков».

Цикл «Беседы об уральской культуре»

Отдел краеведческой литературы запустил новый цикл «Беседы об уральской культуре». Специалисты из разных сфер культурной жизни Екатеринбурга и Урала расскажут о том, что нового и интересного есть в той области знаний, которую они представляют, познакомят читателей с тематическими исследованиями. Каждая беседа сопровождается просмотром изданий из фонда отдела краеведческой литературы.

4 марта прошла первая беседа «Март 1918 года в творчестве архитектора Сигизмунда Домбровского». В 1920–30-е годы Сигизмунд Вячеславович Домбровский сформировал центр Екатеринбурга/Свердловска, создав знаменитые дома горсовета, площадь перед Оперным театром, набережную городского пруда. В лекции доктора философских наук, профессора УрФУ Татьяны Юрьевны Быстровой часть рисунков С.В. Домбровского была показана впервые, а история жизни его и близких к нему людей вплелась в творческую биографию архитектора.

11 марта прошла лекция «Искусство Урала: Евгений Малахин – Старик Б. У. Кашкин». Арт-медиатор Наталья Цибанова постаралась охватить необъятное и многоликое наследие Е. Малахина и поговорила о том, в чем заключается роль художника.

Цикл «Книжные редкости»

10 марта в отделе редких книг прошла лекция Надежды Маценко «Мария Башкирцева: русская любимица Европы». Мария Башкирцева – русская художница, стремительная жизнь которой озарена яркими вспышками таланта и внутренней силы. Она оставила нам не только картины, скульптуру и графические листы, но и личный дневник. Рассказ лектора сопровождал арт-перформанс другой Марии – Марии Живило, тоже художницы, сотрудницы редакционно-издательского отдела Белинки. В прямом эфире трансляцию в группе библиотеки «ВКонтакте» посмотрело более 2,5 тысяч человек.

Цикл «Сделано на Урале»

В марте стартовал новый проект Белинки «Сделано на Урале», который познакомит слушателей с интересными и необычными изобретениями, разработками, знаменитыми именами, прославившими наш регион.

12 марта библиотека приглашала на лекцию «История свердловской парфюмерии». Кто и как развивал на Урале парфюмерию? Что любили наши бабушки и запомнили наши мамы? Об этом и многом другом рассказала Наталья Шахова, парфюмерный эксперт, PR-консультант, пресс-атташе конкурса «Мисс Екатеринбург». Также гости могли опробовать винтажные образцы парфюма.

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

16 марта состоялась лекция специалиста практики товарных знаков Z&G. Patent Татьяны Шевченко «Авторское право для маркетологов». Объекты авторских прав есть в каждом бизнесе: фирменный стиль, логотип, контент сайта, фотографии для социальных сетей. Как правило, с этими объектами работают маркетологи. На лекции было рассказано, как правомерно использовать объекты авторских прав, как не нарушить права автора и что делать, если фирменный стиль и контент используют конкуренты.

Цикл «Живые художники»

18 марта состоялась лекция «Джорджия О’Киф: жизнь в пустыне» об американской художнице, имя которой в России известно лишь знатокам. Мировую славу Джорджии обеспечили огромные изображения цветов, наполненные ощущением бесконечного космоса натюрморты на фоне земных пейзажей, олицетворяющие особый подход к изображаемым предметам. О художнице-долгожительнице, прожившей 98 лет и оставившей многообразное творческое наследие, рассказала Надежда Маценко, художник и популяризатор искусства.

Цикл «В лабиринте зеркальных страниц...»

24 марта на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского вышла новая лекция филолога Елены Голуб «Простое волшебство семейных ценностей в романах Фрэнсис Элизы Бернетт “Маленький лорд Фаунтлерой” и “Таинственный сад”», посвященная литературным произведениям писательницы Ф.Э. Бернетт. Видеолекция продолжила авторский цикл «“В лабиринте зеркальных страниц”: мировая художественная литература в контексте современных культурных веяний».

Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

24 марта состоялась лекция «Вера Панова. Диалог поколений и поэзия детства». На лекции Валентины Живаевой, филолога, литературного редактора сайта Белинки, шёл разговор о жизни и книгах Веры Фёдоровны Пановой, о диалоге поколений и теме детства в её творчестве.

Цикл Ольги Кириченко

24 марта состоялась лекция «Вербальный и невербальный этикет». Вместе с Ольгой Кириченко, бизнес-тренером по этикету, имиджу, стилю, гости вечера обсудили значение интонации, тембра, силы голоса в общении, роль мимики, языка тела, жестов, а также разобрали понятие габитарного имиджа и его составляющие.

Цикл «Иностранные редкости»

25 марта на YouTube-канале библиотеки им. В.Г. Белинского вышел новый тематический обзор из цикла «Иностранные редкости». Разговор шел о «приключениях» одного собрания сочинений Фенимора Купера. Библиотекарь отдела литературы на иностранных языках Олеся Бадло рассказала, как по разным штампам, владельческим экслибрисам и надписям можно проследить историю книги.

2 марта прошла лекция «Панорама русского театра». Юлия Сахновская, литературовед, кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра истории литературы Института истории и археологии УрО РАН, рассказала о том, как зарождался театр в России, когда окончательно сформировался и в чем его уникальность. Также говорилось о великих создателях и шедеврах русского театрального репертуара.

3 марта состоялась лекция психолога Вячеслава Козлова «Семья как система. По каким законам живет гармоничная семья?». Встреча была посвящена институту семьи: с чего она начинается, по каким законам живут и развиваются отношения супругов, как партнеры выбирают друг друга. Слушателям также предоставилась возможность составить психологическую карту своей семьи.

16 марта литературовед Юлия Сахновская провела лекцию «Царь Алексей Михайлович, Артамон Матвеев и Иоганн Готфрид Грегори. Артаксерксово действие», посвященную первому спектаклю русского театра. Слушатели узнали о царе Алексее Михайловиче, боярине Артамоне Матвееве, пасторе Иоганне Готфриде Грегори, а также других непосредственных и отдаленных участниках первого настоящего театрального представления в России.

18 марта библиотека приглашала в Литературную гостиную на лекцию «Правда, даже если она преступна. Музыкальная критика эпохи блогеров». На встрече речь шла об истории музыкальной критики и об изменениях, произошедших с ней в эпоху социальных сетей. Слушатели получили практические советы для создания критических отзывов. Лекцию прочитал Вадим Журавлев, искусствовед, журналист, оперный критик, создатель блога «Сумерки богов». В рамках лекции также была представлена книга «Краткий курс оперного безумия», посвященная истории оперного искусства.

26 марта в отделе литературы на иностранных языках выступала культуролог Ирина Квинн (Австралия) с лекцией «Русская эмиграция в Австралию от первого лица». Изучив и исследовав историю и широкий вклад русской иммиграции в социально-культурную и экономическую жизнь Западной Австралии, лектор поделилась своими находками со слушателями.

29 марта на канале «Клуб друзей Белинки» вышла лекция «О книге Е.Р. Домбровской “Воздыхания окованных. Русская сага”», которая знакомит читателей Белинки с творчеством современной писательницы Екатерины Романовны Домбровской и уникальным произведением современной прозы, в котором история известного в России рода и прославленной семьи трактуется в духовном аспекте и в соотношении с сегодняшним днем. Лектор – Наталья Пращерук, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета УрФУ.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

10 марта состоялся семинар «Архивы в генеалогическом поиске: структура, правила работы», который провела Светлана Савина, библиотекарь отдела краеведческой литературы. Участники семинара получили представление о системе архивов РФ в целом и более подробно – о системе

архивов Свердловской области; узнали, как формируется архивный фонд, овладели архивной терминологией и принципами поиска нужных документов по справочникам и путеводителям, познакомились с правилами работы с архивными документами.

Цикл «Читаем город»

20 марта прошёл семинар «Екатеринбург музыкальный». Об особенностях музыкальной культуры Екатеринбурга, известных исполнителях и, конечно, «самых музыкальных местах» нашего города можно было узнать на семинаре библиотекаря Светланы Савиной.

ТРАНСЛЯЦИИ, ВЕБИНАРЫ

4 марта состоялся вебинар «По следам поэтов Серебряного века». Событие организовано Президентской библиотекой совместно с Новгородской областной универсальной научной библиотекой в рамках проекта «Видеолекторий “Знание о России”». Трансляция на большом экране прошла в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

Цикл «Стекло/фарфор»

5 марта на канале «Клуб друзей Белинки» была опубликована видеовстреча с коллекционером Натальей Подкорытовой «Блинцы, блинчики, блины, как колеса у весны» из цикла «Стекло/фарфор». Встреча была посвящена истории и корням праздника Масленицы. Обсудили, как сервировали столы на Широкую Масленицу, какая посуда украшала праздничные застолья, поговорили о традиции масленичных пиров в русской литературе. Беседу вела Юлия Ваганова, сотрудник отдела культурно-массовых коммуникаций.

«Гитарная пристань»

11 марта состоялся очередной вечер бардовской песни «Гитарная пристань». Перед зрителями выступили авторы-исполнители Елена Свирина, Илья Халтурин, Екатерина Розина. Организатор, автор и исполнитель – музыкант Юрий Желнин.

«Вечерний огонёк»

12 марта Свердловский региональный центр Президентской библиотеки приглашал на поэтический вечер из серии встреч «Вечерний огонёк». Гости прочитали любимые стихи, а сотрудники Центра рассказали, как найти в фонде Президентской библиотеки прижизненные издания знаменитых русских поэтов.

1 марта состоялся концерт артистов Свердловской государственной академической филармонии «Встречаем весну. Магия струнных». Гости вечера могли насладиться музыкой русского композитора Николая Мяковского, а также услышать красочную грузинскую музыку композитора и виолончелиста Сулхана Цинцадзе. Исполнители – струнный квартет в составе Александра Зинченко (скрипка), Юлии Максимовой (скрипка), Владимира Зинченко (альт) и Алексея Кудинова (виолончель).

13 марта в Немецком читальном зале прошла встреча с Маркусом Нидобитеком в формате телемоста. Участники очно присутствовали в аудитории Немецкого читального зала, видя Маркуса Нидобитека на большом экране, и смогли побеседовать с ним на тему «Восток и Запад. Германия. История 30 лет». Он рассказал о своем видении современной Германии в разных аспектах действительности.

20 марта Белинка приглашала на поэтическую встречу «Поэзия – дыхание небес» в преддверии Всемирного дня поэзии. Участники мероприятия поделились стихами собственного сочинения. Организатор – Светлана Надь, член Союза писателей России, директор «Издательского дома “Поэтический марафон”».

29 марта состоялась встреча, посвящённая 100-летию юбилею архитектора Петра Дмитриевича Дёминцева. Работы архитектора известны каждому свердловчанину: «Рубин» и Метеогорка, Центральный гастроном и магазин «Спорт», фонтан «Каменный цветок». Накануне дня рождения П.Д. Дёминцева в конференц-зале библиотеки встретились родственники, друзья, коллеги и все неравнодушные к творчеству архитектора горожане. Состоялась экскурсия по выставке «Художник, время, город», на которой представлены сохранившиеся в семье Дёминцевых-Аникеевых раритеты, освещающие творческий путь мастера.

КЛУБЫ

Литературный клуб «Лампа»

18 марта в краеведческой гостиной состоялась очередная встреча литературного клуба «Лампа», на которой обсуждались стихи. Участники апробировали новый формат: читали стихи, не раскрывая автора, чтобы понять, меняется ли в этом случае восприятие текста. Также все желающие могли поделиться стихами собственного сочинения.

Клуб «Семейная летопись»

Клуб «Семейная летопись»

24 марта клуб «Семейная летопись» приглашал на встречу «Как найти каргопольские корни» с краеведом Анной Александровной Упруговой. На заседании Анна Александровна рассказала о книгах, которые помогут в поиске предков из Каргопольского уезда, и посвятила гостей в профессиональные тонкости исследований. Также можно было узнать, как менялись административно-территориальные границы Каргополья, можно ли по фамилии найти деревню, в которой проживали родственники, и многое другое.

Книжный клуб «СКОТЧ»

20 марта книжный клуб «СКОТЧ» приглашал на очередную встречу, чтобы поговорить о классике готического романа – жанра, зародившегося в XVIII веке на волне эпохи романтизма. Обсуждалось несколько произведений: Гораций Уолпол «Замок Отранто», Клара Рив «Старый английский барон», Анна Радклиф «Удольфские тайны», Мэтью Грегори Льюис «Монах», Чарлз Роберт Метьюрин «Мельмот Скиталец», а также Алексей Толстой «Упырь», Михаил Лермонтов «Штосс».

Уральский Битлз-клуб

19 марта Уральский Битлз-клуб и отдел литературы на иностранных языках приглашали всех желающих на вечеринку в честь 60-летия со дня первого выступления группы The Beatles в ливерпульском клубе Cavern. Состоялись показ документальных кадров первых выступлений «Битлз» на сцене клуба и других площадках в период с 1962 по 1964 годы, демонстрация видеозаписей участия битлов в первых ТВ-программах, а также исполнение битловских хитов рок-музыкантами – друзьями клуба. Вступительное слово произнёс Алексей Коршун, главный редактор журнала «Эплоко», ведущий радио Rock Arsenal.

Английский разговорный клуб

13 марта состоялась встреча Английского разговорного клуба. Тема – «Красота силы» / «Finesse of Fitness». **20 марта** прошло заседание на тему «Signs of globalization in everyday life» /

«Проявления глобализации в повседневной жизни». 27 марта встреча была посвящена теме «The price we pay for technological advancement» / «Цена технологического развития». Ведущая встреч – Алина Миндубаева, преподаватель английского языка, обладатель сертификата Кембриджского центра ТКТ (Teaching Knowledge Test).

Belinka Book Club

10 марта в отделе литературы на иностранных языках состоялась вторая встреча книжного клуба на английском языке. На встрече участники обсуждали рассказ Crooner из сборника Кадзуо Исигуро Nocturnes. Куратор клуба – Екатерина Ефимова, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

Испанский разговорный клуб

13 марта. Тема – «День Женщин – равные права или радикальный феминизм».

20 марта. Тема – «Учим грамматику. Сослагательное наклонение. Будущее время».

27 марта. Клуб чтения «Клубнига: учим испанский, читая интересные книги». Ведущий – Хосе Мануэль Контрерас Бенитес (Мексика), аспирант УрФУ.

Немецкий разговорный клуб

20 марта Филипп Пальм, ассистент языкового центра Гёте-Института, провёл встречу Немецкого разговорного клуба на платформе Zoom. Тема – «Животные домашние и любимые» / «Haus- und Lieblingstiere».

Французский разговорный клуб

13 марта. Тема – «Презентация Сенегальской (африканской) культуры» / «Présentation de la culture sénégalais (africaine)». **27 марта.** Тема – «Презентация русской (европейской) культуры». Ведущий – Мамаду Ндаяе Диоп (Сенегал), магистрант УГГУ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Проект «Методическая зарядка»

В марте сотрудники библиотеки им. В.Г. Белинского провели несколько онлайн-встреч на платформе Mirapolis в рамках проекта научно-методического отдела «Методическая зарядка».

9 марта Ольга Валентиновна Казимирская, заведующая научно-методическим отделом, подвела итоги Областного конкурса на создание модельных библиотек, разобрала типичные ошибки конкурсантов и ответила на вопросы о новом Порядке проведения конкурсного отбора. Также Анна Викторовна Сизова, главный библиограф отдела электронных ресурсов, рассказала о том, как начать работу с Национальной электронной библиотекой.

23 марта встреча была посвящена вопросам проведения ежегодной всероссийской акции «Библионочь» в 2021 году. Спикер – Елена Сергеевна Гармс, заместитель директора СОУНБ им. В.Г. Белинского по социокультурной деятельности

«Как рассказывать о писателе и его эпохе в библиотеке сегодня: новые интерпретации и форматы»

16 марта прошёл вебинар «Актуальность творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка для современного читателя». Были рассмотрены следующие темы:

– «Как рассказывать о писателе и его эпохе в библиотеке сегодня» (спикер – Марина Вячеславовна Ивашина, руководитель учебного центра СОУНБ);

– «Как Д.Н. Мамин-Сибиряк изменил мою жизнь» (спикер – Ольга Викторовна Морева, кандидат исторических наук, руководитель Регионального центра «Книжные памятники Свердловской области»).

22 марта второй вебинар был посвящён презентации книги легенд Дмитрия Мамина-

Сибиряка. Спикер – художник-иллюстратор Мария Живило, графический дизайнер СОУНБ им. В.Г. Белинского

29 марта и 1 апреля вебинары проходили под темой «Д.Н. Мамин-Сибиряк: классика в неформате». Елена Сергеевна Квашнина, педагог «Открытой школы», научила слушателей создавать цифровые продукты по творчеству писателя.

30 и 31 марта прошли онлайн-семинары для библиографов. Были рассмотрены справочно-библиографическое обслуживание в современной библиотеке (организация, технология, ресурсы), методика подготовки и составления дайджеста, применение ГОСТ Р7.0.100–2018 при составлении списков и указателей, аннотирование.

Лекторы: Марианна Владимировна Шароварова, заведующая справочно-библиографическим отделом, Ольга Юрьевна Лесных, главный библиограф справочно-библиографического отдела.

ВЫСТАВКИ

1 марта начала работу новая выставка отдела редких книг в формате Quick Look «“Валькирия революции”: к 150-летию со дня рождения Розы Люксембург». На выставке экспонируются труды Люксембург 1900–1930-х годов на русском и немецком языках: брошюра 1906 года «Всеобщая забастовка и немецкая социал-демократия», факсимильное воспроизведение письма к Луизе Каутской, написанное Розой 26 января 1917 года из тюрьмы, сборник её статей, посвящённых Фёдору Достоевскому, Льву Толстому, Адаму Мицкевичу и Фридриху Шиллеру, подготовленный в издательстве Academia, и др.

1 марта открылась выставка журнальных публикаций «Усадебный сюжет. Русская усадьба в литературе и живописи» в отделе периодики. Влияние «усадебного мифа» на литературу и живопись, существование усадеб в современных условиях раскрываются в представленных на выставке журналах «Русская литература», «Наше наследие», «Русское искусство» и др. Куратор – Александра Елисеева.

4 марта отдел фондов и обслуживания библиотеки им. В.Г. Белинского подготовил книжную выставку «Константин Станиславский – грани жизни», посвящённую творческой деятельности знаменитого теоретика театра, искусству режиссуры и актёрскому мастерству. Литература, представленная на выставке, подразделяется на условные разделы: «О Константине Станиславском», «Театральная и режиссерская деятельность», «Путь актёра», «Знаменитая система Станиславского».

Куратор выставки – Снежана Шадрина.

4 марта открылась журнальная экспозиция «С праздником, милые женщины!» к Международному женскому дню. На выставке представлены тематические издания, ориентированные на женщин и посвящённые вопросам психологии, здоровья, разнообразным увлечениям и хобби. Посетители смогут прочитать статьи об истории появления праздника, его значении и традициях празднования в других странах в журналах «Здоровье», «Крестьянка», «Учитель», «Эхо планеты» и др.

5 марта отдел музыкально-нотной литературы пригласил на выставку «Весна. Женщина. Любовь», приуроченную к Международному женскому дню. На выставке представлены нотные издания, книги, грампластинки, сборники лирических песен и романсов, посвящённые образу женщины, теме любви и весны, а также биографии женщин из мира музыки.

15 марта открылась выставка немецкоязычной детской литературы «Немецкие авторы для детей». Выставка проводится в преддверии Международного дня детской книги, который отмечается 2 апреля. Посетители могли познакомиться с книгами Михаэля Энде, Петера Хертлинга, Отфрида Пройслера – авторов, чьё творчество знает каждый ребёнок в Германии, Австрии, Швейцарии.

Куратор – Марина Шабаева.

15 марта отдел периодики пригласил познакомиться с новой журнальной выставкой «Ты меня зовешь, Азербайджан!», посвящённой колоритной и яркой культуре «страны огней», её природе и достопримечательностям. В экспозиции представлены материалы последних лет из таких журналов, как «Эхо планеты», «Вокруг света», «Гео», «Российская археология», «Вояж» и др.

Куратор – Надежда Середкина.

29 марта в преддверии Дня мецената и благотворителя, который отмечается в России 13 апреля, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки представил выставку «3D: Делай Добрые Дела». В экспозицию включены книги про добрые поступки, доверие, добровольческую и волонтерскую деятельность, реализацию благотворительных проектов.

Куратор – Марианна Поникаровская.

29 марта отдел периодики организовал журнальную выставку «Александр Невский: подвиг брани и подвиг смирения», посвящённую 800-летию Александра Невского. Новая выставка журнальных публикаций помогает разобраться в некоторых загадках биографии великого князя и выдающегося полководца. Широкий спектр мнений представлен в статьях из журналов «Родина», «Вопросы истории», «Древняя Русь. Вопросы медиевистики», «Наука в России» и др.

Куратор – Александра Елисеева.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

25 марта было проведено занятие для сотрудников СОНУБ в Центре депозитарного хранения документа в рамках курсового обучения по ГО и ЧС. Тема – «Действия сотрудников отдела при возникновении пожара в рабочее время».

В санитарный день месяца была проведена дезинфекция служебных помещений и читальных залов.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 марта в СМИ библиотека им. В.Г. Белинского упоминалась 41 раз: 3 упоминания в печати, 1 – на телевидении и 37 – в Интернете.

На первое место по популярности вышли темы «Фестиваль “Крымская весна”», «Новая тема Всероссийской акции “Библионочь-2021”», «Встреча с Николаем Колядой в рамках проекта “Мой любимый писатель”», на второе – «Лекция Вадима Журавлева “Правда, даже если она преступна. Музыкальная критика эпохи блогеров”».

В марте также вышел 1 сюжет на «41 канале» («Книги и чтение») в рамках передачи «Полезный вечер».

В «Фейсбуке» **с 1 по 31 марта** библиотека им. В.Г. Белинского была упомянута 71 раз, «ВКонтакте» – 64, в «Инстаграме» – 8.

23 марта Ольга Николаевна Оразбаева, председатель первичной профорганизации библиотеки, приняла участие в работе Третьего пленума областной организации Российского профсоюза работников культуры и обучающего семинара для профактива Свердловской области.

26 марта на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи Татьяне Сергеевне Мезенцевой, заведующей сектором отдела краеведческой литературы, в честь её 20-летия работы в библиотеке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставки

4 января – 31 марта 2021

Книжная выставка **«Свердловская область. Краеведческий материал в изданиях на иностранных языках»**

Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

19 января – 31 марта 2021

«Художник, время, город»: к 100-летию архитектора Петра Дмитриевича Деминцева

Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы

20 января – 21 марта 2021

«Свердловская область: люди и время»

Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

1 февраля – 31 марта 2021

Книжная выставка **«Notre-Dame de Paris: собор, роман, история»:** к 190-летию романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках

5 февраля – 3 апреля 2021

«Наши статьи решают»: выставка уральского филиала «Российской газеты» к 30-летию издания

Здание пристроя, 3 этаж, переход

8 февраля – 10 марта 2021

Книжная выставка **«Новинки Немецкого читального зала – 2020»**

Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

8 февраля – 31 марта 2021

Книжная выставка **«Трансформация науки в России: начало XX века и начало XXI века»**
(в рамках фестиваля «Дни науки в Белинке»)

Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов

8 февраля – 10 мая 2021

«коД Данте»: книжная выставка к 700-летию завершения «Божественной комедии»

Основное здание, 1 этаж

15 февраля – 17 апреля 2021

«Игра в городки»: выставка картин Ирины Бизяевой

Здание пристроя, 1 этаж

15 февраля – 24 апреля 2021

Художественно-иллюстративная выставка **«XIX век в зеркале европейской жизни. Бидермайер»**
Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство

16 февраля – 30 апреля 2021

«Песня любви»: выставочный проект Максима Малых к 85-летию Анны Герман
Здание пристроя, 2 этаж, холл

26 февраля – 8 апреля 2021

«Крепостничество и воля: к 160-летию отмены крепостного права в России»
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

1–28 марта 2021

«Усадебный сюжет. Русская усадьба в литературе и живописи»
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

1–31 марта 2021

Книжная выставка **«Валькирия революции»:** к 150-летию со дня рождения Розы Люксембург (цикл «Quick look»)
Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг

4–28 марта 2021

«К.С. Станиславский – грани жизни»: к Международному дню театра
Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал

5–27 марта 2021

Журнальная выставка **«С праздником, милые женщины!»**
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

5–31 марта 2021

«Весна. Женщина. Любовь»: к Международному женскому дню
Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы

5 марта – 21 апреля 2021

«Друзей моих прекрасные черты»: к 45-летию юбилею творческой деятельности фотожурналиста Анатолия Лаптева»
Здание пристроя, 3 этаж, холл

15 марта – 30 апреля 2021

Книжная выставка **«Немецкие писатели для детей»**
Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал

29 марта – 25 апреля 2021

«Александр Невский: подвиг брани и подвиг смирения»: к 800-летию со дня рождения
Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики

29 марта – 16 мая 2021

«3D: Делай Добрые Дела»
Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки

Март
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева