



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Январь 2021

Составитель И.Г. Слодарж



СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик	3
Проекты, программы	3
Выставочные проекты	5
Презентации	5
Лекции	5
Семинары, мастер-классы	7
Клубы	8
Творческие встречи, вечера.....	9
Образовательная деятельность, повышение квалификации	9
Выставки	9
Административно-хозяйственная деятельность	11
Белinka в СМИ.....	11
Приложение	12

17 января исполнилось 87 лет со дня образования Свердловской области. 17 января 1934 года было подписано постановление Президиума Всесоюзного центрального исполнительного комитета СССР «О разделении Уральской области» на три административные единицы: Свердловскую, Челябинскую и Обско-Иртышскую области. Эту дату принято считать днем рождения нашего региона – одного из ведущих индустриальных регионов страны, внесшего значительный вклад в развитие отечественной промышленности, науки и культуры. Библиотека им. В. Г. Белинского пригласила читателей познакомиться с целым комплексом мероприятий и проектов, приуроченных к этому дню.

В Свердловском региональном центре Президентской библиотеки: – состоялась онлайн-трансляция, посвящённая Дню Свердловской области. Свердловский региональный центр Президентской библиотеки познакомил с тематической электронной коллекцией, посвященной Свердловской области. Документы, представленные на портале, раскрывают географический, демографический, социально-экономический и общественно-политический аспекты истории нашего региона.

– прошла первая в 2021 году встреча на тему «День Свердловской области в фокусе Президентской библиотеки» по программе регионального центра «Знаменательные даты России». Во время трансляции участники побывали в зале Центра с виртуальной экскурсией, поговорили о региональной коллекции, представленной на портале, о проектах, реализованных библиотекой им. В. Г. Белинского в минувшем году и позволяющих лучше узнать историю своего края.

– подготовлено видео «Свердловская область в фокусе Президентской библиотеки» с подборкой тематических электронных коллекций, посвященной Свердловской области: географический, демографический, социально-экономический и общественно-политический аспекты истории.

Кроме того в отделах Белинки прошли другие праздничные мероприятия:

1) в отделе краеведческой литературы создали виртуальную выставку «Остановиться, оглянуться...», которая представляла издания, посвященные истории создания в Свердловской области уникальных товаров, ставших своего рода визитными карточками региона; 2) в отделе литературы на иностранных языках Белинки открылась выставка иноязычных книг об Урале «Свердловская область. Краеведческий материал в изданиях на иностранных языках»; 3) в проекте «Галерея уральских писателей. Эпизод I. Рисунки поэта и художника Сергея Ивкина» представлена большая серия рисунков екатеринбургского художника и поэта Сергея Ивкина, на которых он запечатлел своих собратьев по перу – современных поэтов Урала; 4) виртуальная выставка «Памятный Екатеринбург» от отдела электронных ресурсов Белинки рассказала о популярных и малоизвестных памятниках Екатеринбурга, связанных с историей и культурой нашего города; 5) с 15 января в библиотеке работала выставка «Малахитовая дипломатия» в иллюстрациях Дарьи Елисеевой, Алексея Пичугина и Антона Мокшина» – прекрасная возможность познакомиться с удивительным миром резного камня.

26 января Отдел электронных ресурсов объявил набор на бесплатные курсы компьютерной грамотности. Группа набирается на февраль–март 2021 года. Курс будет состоять из 12 занятий, которые планируется проводить в будни

ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ

Литературно-переводческий проект Немецкого зала

7 января сотрудники Немецкого читального зала подготовили перевод нового рассказа австрийского писателя Леопольда Хнидека. История «Ступени / passus sempiternus» из сборника

мистических рассказов, вышедшего впервые в 1994 году в издательстве «Pilum Literatur Verlag», публикуется на русском языке впервые и подготовлена для читателей Белинки в формате аудиокниги. Два других рассказа из сборника – «Hermeneutikon / Каждый третий вторник» и «Orcum Claustum / Неумолимо» в формате аудиокниги на русском языке также можно найти на канале YouTube «Клуб друзей Белинки». С Леопольдом Хнидеком читатели Немецкого зала познакомились осенью 2019 года на презентации международного литературного проекта «Человечность преодолевает границы».

Музыкальная гостиная

13 января в Музыкальной гостиной прошла беседа с Анной Колесник «Самые счастливые композиторы в истории мировой музыки». Знакомые всем звуки «Свадебного марша» Мендельсона, «Полета валькирий» Вагнера и «Утра» Грига вызывают у нас положительные эмоции. Может даже показаться, что композиторы, написавшие эту удивительную, солнечную музыку были безоблачно счастливы. Но так ли это было на самом деле? Ведущая – музыковед Анна Колесник, концертмейстер класса хорового дирижирования УГК им. М. П. Мусоргского.

«Точка зрения»

19 января прошел третий выпуск проекта «Точка зрения» с Анной Давлетшиной. Читали и комментировали книгу философа и методолога науки Пола Фейерабенда «Наука в свободном обществе». В процитированном отрывке слушатели познакомились с размышлениями П. Фейерабенда о науке и ее господствующем положении. Священна ли наука? Как оценивать результаты науки? Можем ли мы критиковать рациональность? Спикер – Анна Маратовна Давлетшина, ассистент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Департамента философии УрФУ им. Б.Н. Ельцина.

26 января состоялась третья онлайн-встреча с Кириллом Гржегоржевским в рамках научно-популярного проекта Белинки. Читали и комментировали книгу Роберта Хейзена «История Земли: от звездной пыли – к живой планете: первые 4 500 000 000 лет» из фонда библиотеки им. В. Г. Белинского. В этом выпуске поговорили об одном из главных свойств живой материи – саморепликации (воспроизведение себе подобных). Могла ли жизнь научиться этому трюку в «химическом бульоне» нашей планеты миллионы и даже миллиарды лет назад? Спикер – Кирилл Гржегоржевский, кандидат химических наук, старший научный сотрудник отдела химического материаловедения института естественных наук и математики УрФУ.

«Школа читателя»

27 января в рамках проекта «Школа читателя» состоялась лекция-тренинг, которая помогает сориентироваться в библиографических и полнотекстовых ресурсах по лингвистике и литературоведению. Порталы, электронные библиотеки, базы данных – все эти полезные ресурсы были рассмотрены на нашем семинаре. Особое внимание было уделено тематическому поиску литературы в библиографических базах данных – «Статьи», базах данных Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН) «Языкознание», «Литературоведение».

«Ориентальный вектор: женская литература стран Азии»

29 января на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» состоялась трансляция второго круглого стола, посвященного женской критике, «Критика: женский взгляд». Участники круглого стола: Нина Александрова, Юлия Подлубнова, Евгения Риц, Анна Родионова, Марина Хоббель. Модераторы: Анна Голубкова (портал «Артикуляция»), Евгений Иванов (секретарь премии «Неистовый Виссарион»). Первый круглый стол состоялся 15 декабря.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

29 января открылась новая виртуальная фотовыставка «О ней [рокритика], или Сны Иерусалима», на которой представлены фотографии Гали-Даны Зингер – поэта, переводчика, фотографа, редактора. Выставка посвящена Иерусалиму, тому, каким его увидел фотограф в разное время года. Снимки были сделаны в 2013–2020 годах и сопровождаются видеороликами с авторским чтением стихов. Кроме того, стихи Гали-Даны Зингер читали ее друзья – Александр Авербух (поэт, переводчик и литературовед), Александр Иличевский (писатель и поэт), Йозель Регев (философ). Выставка подготовлена в преддверии Екатеринбургского книжного фестиваля «Ориентальный вектор: женская литература стран Азии».

ПРЕЗЕНТАЦИИ

15 января в Литературной гостиной прошла презентация книги стихов поэтессы, художницы, книжного иллюстратора Анны Лукашенок «Королева утопленников». Стихи публиковались в журналах «Кольцо А», «Вещь», «Литсреда». Проза – на сайте «Сноб». Участница антологий «Современная уральская поэзия» (т. 4), «Шепчутся и кричат». Организатор поэтической акции «Стихи против денег».

20 января в Литературной гостиной прошла презентация книги Вячеслава Козлова «О чем говорят мужские чувства?». Психолог Вячеслав Козлов открыто делится своими жизненными историями многодетного супруга, доцента ЮУрГУ и генерального директора группы компаний. Книга предназначена мужчинам, которые хотят разрешить вечное противоречие между умом и чувствами, а также стать не только успешными, но и счастливыми. Она точно будет полезна женщинам, которые хотят понять мужчин и самих себя. А для психологов-консультантов и всех тех, кто не чужд саморазвитию, она окажется важным практическим руководством. 29 января состоялась презентация очередного номера журнала «Алмазная спичка», посвященного реализации проекта по возрождению традиционного горнозаводского костюма «Баской крой». На презентации была представлена художественная программа фольклорного коллектива «Чусовские посиделки» с демонстрацией созданной в ходе реализации проекта «Баской крой» уникальной коллекции горнозаводского костюма (восемь – женских, один – мужской). Собравшиеся познакомились с героями публикаций: участниками и партнёрами проекта из с. Чусовое (Шалинский ГО), г. Первоуральска (драмтеатр «Вариант», Инновационный культурный центр), г. Полевского (проект «Шить как жить») и д. Марийские Карши, Ачитский ГО (фольклорный коллектив «Ший памаш»). Журнал «Алмазная спичка» – это единственный в России социальный сельский глянец. Первым из СМИ Свердловской области отмечен «Золотой медалью» Всероссийского конкурса «Патриот России».

ЛЕКЦИИ

Цикл «Авторское право – инструкция по применению»

19 января Белинка приглашала на очередную лекцию из цикла «Авторское право. Инструкция по применению» на тему «Защита интеллектуальной собственности в бизнесе. Наиболее распространенные ошибки». На лекции были даны ответы на следующие вопросы:– какую материальную выгоду приносят объекты интеллектуальной собственности?– какие объекты интеллектуальной собственности чаще всего встречаются на практике?– практические рекомендации при оформлении прав на объекты интеллектуальной собственности.– масштабирование бизнеса через объекты интеллектуальной собственности. Лектор – Татьяна Шевченко, адвокат, специалист практики товарных знаков Z&G. Patent.

Цикл «Книжные редкости»

20 января состоялась онлайн-лекция Ольги Алексеевны Бухаркиной из цикла «Книжные редкости». Тема – «Стихи в газете: по страницам екатеринбургских газет рубежа XIX–XX веков». Первая лекция пятого сезона из цикла «Книжные редкости» была записана в декабре прошлого года. Листая страницы уральских газет начала XX века, лектор обратил внимание на поэтические строчки. Стихи в газете выступили в роли источников по истории повседневной жизни Екатеринбурга. Лектор – Ольга Алексеевна Бухаркина, заведующая документальным отделом фондов Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клера.

21 января в отделе редких книг в день памяти вождя мирового пролетариата В.И. Ленина прошла лекция «Лениниана – энциклопедия советской жизни. К 150-летию со дня рождения». Марина Соколовская, куратор выставок «Книги о Ленине» (Библиотека им. В. Г. Белинского), «Ленинские места» (Музей советского наива в Перми), руководитель экспозиционно-выставочного отдела Музея Б. Н. Ельцина, рассказала о том, как менялись тексты о Ленине в советское время и в каких формах Лениниана существует сегодня.

Цикл «Манси – лесные люди».

20 января прошла лекция «Род Пакиных. Культ бобра» Алексея Слепухина из цикла «Манси – лесные люди». На Урале с давних времён царствовала самая древняя религия на планете – шаманизм. Он был представлен сразу в трёх видах: шаманизм, анимизм и тотемизм. Тотемность – крайне любопытная «черта» в представлении коренного уральского народа. На лекции слушатели разбирались в этих запутанных вопросах и узнали о современном представлении манси свердловской группы, а заодно познакомились с частью библиотечных коллекций, где действительно много любопытного!

Лектор – Алексей Слепухин, действительный член Русского географического общества, профессиональный путешественник, врач, участник туристической культурно-исследовательской ассоциации «Команда Искателей Приключений», основатель Историко-этнографического парка «Земля Предков».

Цикл «Живые художники»

21 января прошла лекция «Хокусай: точка зрения», посвященная творчеству известного японского мастера – художника, иллюстратора, гравёра. Лекция была рассчитана на широкую аудиторию и сопровождалась слайдами и редкими книжными изданиями.

Лектор – Надежда Маценко, художник, графический дизайнер, популяризатор искусства.

Лекционный цикл Ольги Кириченко

26 января прошла лекция стилиста и имиджмейкера Ольги Кириченко «Искусство small-talk». На лекции можно было узнать, что такое small-talk, как начать разговор с малознакомыми людьми и какую тему выбрать, а также каких тем лучше не касаться при первой встрече.

Цикл «Талантливые читатели на Урале»

27 января вышла новая видеолекция Ольги Моревой из цикла «Талантливые читатели на Урале» «Сделавшая много для очеловечивания женской личности». Надежда Остроумова-Сигова – читательница, публицист, библиотекарь и книгопродавец. Она в течение трех лет (1889–1891) публиковала библиографические обзоры литературных произведений и публицистических статей из центральных «толстых» журналов на страницах «Екатеринбургской недели». Кроме этого, она была театральным обозревателем, библиотекарем собственной коммерческой библиотеки, а также занималась букинистической торговлей. О том, как эти разнообразные интересы отразились на её читательской биографии, шла речь на лекции. Лектор – Ольга Морева, кандидат исторических наук, заведующая Региональным центром «Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг.

15 января состоялась видеолекция Натальи Пращерук ««Познать тоску всех стран и всех времен»: о бунинской книге странствий» («Тень птицы»). Речь шла о малоизвестном произведении Ивана Алексеевича Бунина «Тень птицы», в котором писатель рассказывает о своем путешествии на Ближний Восток и оригинально трактует само событие путешествия. Это блестящий пример не только изобразительного мастерства высочайшего качества, но и философичности художественного мышления Бунина.

Лектор – Наталья Пращерук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета УрФУ.

20 января на нашем YouTube-канале состоялась традиционная встреча-обзор «Знаменательные даты 2021 года». В режиме прямой трансляции организаторы рассказали, какие значимые даты, праздники и юбилеи ждут нас в 2021 году, и предложили ознакомиться с электронными коллекциями Президентской библиотеки, которые могут быть полезны в подготовке тематических событий.

Встреча была адресована, в первую очередь, библиотекарям и педагогам, ведущим активную культурно-просветительскую деятельность.

22 января состоялась лекция, посвященная творчеству Эрнста Неизвестного. На лекции можно было узнать о проектах, над которыми работал Эрнст Неизвестный, но по тем или иным причинам не смог реализовать. Посетители увидели видео- и фотоматериалы о работе над невоплощёнными в жизнь проектами Эрнста Неизвестного, которые могли быть установлены в скверах и площадях городов России и мира.

Лектор – Александр Мальцев, старший научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного.

СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Цикл семинаров по родословию

13 января прошел очередной семинар по родословию «История и вспомогательные исторические дисциплины в генеалогическом поиске». Участники семинара познакомились с историей заселения Урала и его административно-территориальным делением с XVIII века и до наших дней; узнали, какие в основном сословия проживали на Урале и каким образом велся их учет; какие знания исторических вспомогательных дисциплин могут помочь в генеалогическом поиске. Кроме того, на семинаре были представлены печатные издания, из которых можно почерпнуть более подробную информацию о рассматриваемых на занятии вопросах.

Спикер – один из учредителей Уральского историко-родословного общества Сергей Владимирович Трофимов.

Цикл «Читаем город»

23 января в отделе краеведческой литературы состоялся семинар «Екатеринбург образованный» из цикла «Читаем город». На семинаре поговорили о том, где в Екатеринбурге можно было получить начальное, среднее и высшее образование, узнали, как создавались учебные заведения Екатеринбурга в XVIII, XIX и XX веках.

Клуб «Семейная летопись»

27 января клуб «Семейная летопись» провел встречу с Николаем Юрьевичем Поповым, автором Книги Памяти села Булзи «Воины села Булзи Челябинской области в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» В августе 2016 г. фермер и краевед, член Уральского историко-родословного общества Николай Попов выпустил книгу «Крестьянский род Поповых из села Булзи», в которой не только рассказал о генеалогии своей семьи, но и дал широкую панораму истории родного края. К 2020 г. он, работая в архивах и беседуя с односельчанами, подготовил книгу «Воины села Булзи Челябинской области в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». На встрече он рассказал о том, как рождалась эта Книга Памяти.

Книжный клуб «СКОТЧ»

16 января в краеведческой гостиной состоялось очередное заседание книжного клуба «СКОТЧ» – Скотчевский Новый год. Клуб собирался, чтобы проводить старый книжный год и встретить новый. Играли в игры, давали друг другу книжные советы по скотчмобу и строили грандиозные планы по чтению.

30 января на встрече говорили о советском писателе Андрее Платонове, основные годы творчества которого пришлись на период 1930–1940-х годов XX века. Книги его неоднократно подвергались то резкой критике правительства, то внезапной реабилитации. Место встречи – краеведческая гостиная

Уральский Битлз-клуб

15 января состоялась встреча Уральского Битлз-клуба. В программе встречи показан фильм «Chaos and Creation at Abbey Road» – Шоу Пола Маккартни на студии Эбби Роуд в 2005 году. А также была предложена концертная видеопрограмма от главного редактора журнала «Эплого», ведущего радио Rock Arsenal Алексея Коршуна с его комментариями. На встрече присутствовал Сергей Суханов, лидер группы «Apples»!

Английский разговорный клуб

16 января Английский разговорный клуб продолжил свою работу. Тема первой встречи: What inspires us? / Что нас вдохновляет? На следующих встречах клуба 23 и 30 января – прошли дискуссия (Playing devil's advocate / Интеллигентные дебаты в разговорном клубе) и беседа на тему современного этикета (Modern etiquette / Современный этикет). Ведущая клуба – Алина Миндубаева, преподаватель английского языка, имеет сертификат Кембриджского центра ТКТ (Teaching Knowledge Test).

Испанский разговорный клуб

В новом году Испанский разговорный клуб продолжил свою работу. Первая встреча прошла **16 января**. Состоялась дискуссия «Мой идеальный отдых».

23 января собирался клуб чтения КЛУБКНИГА: учим испанский, читая интересные книги.

30 января рассмотрели тему «Учим грамматику: употребление наречий в испанском и русском языках».

Немецкий разговорный клуб

23 января состоялась онлайн-встреча Немецкого разговорного клуба. Филипп Пальм, языковой ассистент Центра немецкого языка – партнера Гёте-Института в Екатеринбурге, приглашал поговорить о традициях, связанных с началом нового года. Поговорили на немецком языке о том, как начинается новый год в России и в Германии; о различиях и параллелях между на-

шими странами; о том, как прошла встреча нового 2021 года; о стереотипах (викторина: правда или ложь); о новогодних обещаниях.

Французский разговорный клуб

30 января встреча была посвящена празднованию Нового года и традициям, связанным с этим праздником.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

«Гитарная пристань»

8 декабря состоялась встреча бард-клуба «Гитарная пристань».

Перед гостями вечера выступили авторы-исполнители: Наталья Попова, Леонид Лежнин, Михаил Федотов, а также неизменный организатор – Юрий Желнин.

15 декабря состоялось музыкальное выступление оперной студии «Классика». Гости услышали оперу Петра Ильича Чайковского «Иоланта».

«Музыкальные вечера в Белинке»

24 и 27 декабря в библиотеке провели предновогоднюю программу

24 декабря прошел концерт-спектакль «Сказка будет впереди», посвященный новогодней тематике. Зрителей ожидали встречи со сказочными героями, море замечательной музыки и интерактивные игры. Подготовили новогоднюю феерию хоровые коллективы детской музыкальной школы №12 под руководством Светланы Леонидовны Колпаковой.

27 декабря состоялся Домерный вечер. Для слушателей прозвучала камерная музыка в исполнении студентов класса профессора УГК им. М. П. Мусоргского Светланы Мусафиной.

Цикл «Стекло/фарфор»

27 декабря на YouTube-канале библиотеки – новое видео «Зимнее варенье» из цикла «Стекло / фарфор».

Посуда из семейных запасов может стать великолепным акцентом в сервировке. Откуда пришли к нам «вазочки-простушки» и кто трудился над их неброской красотой – об этом в новом видео рассказывает коллекционер Наталья Подкорытова.

Ведущая – Юлия Ваганова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

26 января стартовал новый проект научно-методического отдела Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского «Методическая зарядка». «Методическая зарядка» будет проходить второй и четвертый вторник каждого месяца на платформе Zoom. Цель проекта – оперативное методическое сопровождение деятельности государственных и муниципальных библиотек Свердловской области. Первая встреча состоялась на тему «Премии Губернатора Свердловской области в библиотечной сфере: как подготовить комплект документов».

Спикер – Ольга Валентиновна Казимирская, заведующая научно-методическим отделом

ВЫСТАВКИ

4 января открылась выставка информационных и краеведческих изданий на английском, немецком, испанском и китайском языках для гостей нашей области.

Куратор – Олеся Бадло.

11 января отдел редких книг представил новый цикл – ежемесячные мини-выставки, посвященные какой-либо знаменательной дате или интересному событию. Январь открыла выставка «Почерк – застывший язык души», посвященная Международному дню ручного письма, который отмечается 23 января. На выставке представлены учебные издания XIX – начала XX веков, посвященные обучению письму, чистописанию. Куратор – Ирина Анатольевна Шумкова.

11 января в отделе периодики заработала выставка журнальных публикаций к 195-летию Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина «Я люблю Россию до боли сердечной». На выставке представлены новейшие журнальные публикации о его творчестве и личности из журналов «Русская речь», «Новый мир», «Русская литература», «Обсерватория культуры», «Современная драматургия» и др. Куратор – Новопашина Тамара Михайловна.

15 января в отделе редких книг открылась новая выставка «Историзм вне историзма» из цикла «История книги». На выставке экспонируются издания, характерные для периода историзма с влиянием на книгу стилей ушедших эпох: классицизма, готики, рококо, барокко, ренессанса и др. Куратор – Ольга Морева.

15 января стартовала выставка «Малахитовая дипломатия в иллюстрациях Дарьи Елисейевой, Алексея Пичугина и Антона Мокшина». Выставка состоит из двух частей – взаимосвязанных, но все же очень разных. Одна из них посвящена иллюстрациям к вышедшей в конце 2020 года в издательстве «Кабинетный ученый» монографии Л. А. Будриной «Малахитовая дипломатия», другая – книгам, многие из которых вдохновляли автора. Эта выставка – еще одна возможность напомнить знающим и познакомить тех, кто пока остался в стороне, с удивительным миром русского резного камня. Куратор – автор проекта «Малахитовая дипломатия» Людмила Алексеевна Будрина, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, заместитель директора по проектам в сфере культуры «Фонда семьи Шмотьевых».

15 января ко дню образования Свердловской области отделом электронных ресурсов подготовлена виртуальная выставка «Памятный Екатеринбург». На ней представлены популярные и малоизвестные памятники общественным деятелям, писателям и литературным персонажам Екатеринбурга, связанные с историей и культурой нашего города, а также знаковые арт-объекты.

17 января ко дню официального образования Свердловской области отдел краеведческой литературы подготовил виртуальную выставку «“Остановиться, оглянуться...”: к 87-летию Свердловской области». Экспонируются издания из фонда отдела, посвященные истории создания в Свердловской области уникальных товаров, ставших своего рода визитными карточками нашего региона. Кураторы – Светлана Савина, Наталья Сгибнева.

20 января начала работу выставка книг об Урале «Свердловская область: люди и время» из коллекции Анатолия Кириллова. В экспозицию вошли книги об Урале из коллекции Анатолия Кириллова, составляющей фонд Свердловского регионального центра Президентской библиотеки. Издания раскрывают различные аспекты региональной истории, географии, экономики и культуры. Выставка дополнена графическими работами Марии Живило. Куратор – Анастасия Русина.

20 января стартовала виртуальная выставка отдела периодики «Федор Михайлович Достоевский. Новые журнальные публикации». Выставка рассказывает о личности и творчестве Ф. М. Достоевского. Представлены статьи из российских журналов «Культура и время», «Русская литература», «Свой», «Вопросы литературы» и др.

22 января в зале Свердловского регионального центра Президентской библиотеки открылась выставка «75 лет Генеральной Ассамблее Организации Объединённых Наций». Выставка приурочена к грядущему Дню дипломатического работника (10 февраля), организована в связи с отмечаемыми в 2021 году юбилеями – 75 лет со дня первой Генеральной Ассамблеи ООН в Лондоне (январь 1946 г.) и Парижской мирной конференции (июль 1946 г.). В экспозиции, созданной при поддержке Представительства МИД в Екатеринбурге, представлены материалы из личного архива Данила Сергеева, директора Института государственного и международного права УрГЮУ. Выставку сопровождает подборка изданий из фонда библиотеки им. В. Г. Белинского, раскрывающих историю Организации Объединённых Наций. В день открытия выставки можно было также увидеть оригинальные выпуски газет за 1946 год, узнать, как освещалась тема Генассамблеи в центральной прессе Советского Союза. Ключевое событие открытия – экскурсия по экспозиции, которую провел Данил Сергеев, директор Института государственного и международного права УрГЮУ. В церемонии открытия принимали участие Александр Харлов, представитель МИД России в Екатеринбурге, Виталий Пирогов, атташе Представительства МИД России в Екатеринбурге, Ольга Опарина, директор Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского. На протяжении работы выставки на площадке библиотеки будут организованы беседы с известными экспертами международного права и международных отношений.

29 января Свердловский региональный центр Президентской библиотеки представил новую виртуальную выставку «Символы России: государственные и народные, формальные и неформальные». Выставка сопровождается документами и мультимедийными материалами с портала Президентской библиотеки.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

25 января было проведено занятие в отделе охраны и режима в рамках курсового обучения по ГО и ЧС по теме: «Действия сотрудников отдела охраны и режима по оказанию первой помощи пострадавшим».

28 января в санитарный день была проведена дезинфекция служебных помещений и читальных залов.

БЕЛИНКА В СМИ

С 1 по 31 января в СМИ библиотека им. В. Г. Белинского упоминалась 39 раз: 3 упоминания в ТВ-сюжетах, 1 – в печати и 35 – в Интернете.

На первое место по упоминаниям в январе вышла тема «Выставка к 75-летию со дня первой Генеральной Ассамблеи ООН» (7 упоминаний в СМИ города и области), на второе – «Оцифровка старинных книг библиотекой» (5 упоминаний), на третье – «Январские лекции библиотеки» (2 упоминания).

В январе также вышли: 1 сюжет на «ОТВ» (сюжет «В Белинке за 2021 год оцифруют 10 уникальных старинных книг»), 2 сюжета на «Вести-Урал» (сюжет «В библиотеке Белинского открылась выставка произведений иностранных авторов об» и сюжет «В Екатеринбурге представили экспонаты, посвященные 75-летию Генассамблеи ООН).

В «Фейсбуке» библиотека им. В. Г. Белинского с 1 по 31 января была упомянута 67 раз, «ВКонтакте» – 44, в «Инстаграме» – 2.

Выставки

9 ноября – 9 февраля

Книжная выставка **«Панорама по курсу философии. Люди, теории, труды – в современных изданиях»**

1 декабря – 30 января

Книжная выставка **«Дары волхвов»**

Рождество и Новый год

1 декабря – 4 февраля

«Достоверный Достоевский»

Выставка прижизненных публикаций из фонда отдела редких книг

1 декабря – 4 февраля

«Достоевский в искусстве: к 200-летию писателя»

Выставка изданий из Центра депозитарного хранения документов

7 декабря – 20 января

«Художник и его творчество: как начать понимать живопись»

Книжная выставка к Международному дню художника

16 декабря – 16 января

Выставка книг, нот и пластинок **«Новогодний калейдоскоп»**

22 декабря – 29 января

Книжная выставка **«Из старых фондов Немецкого зала»**

4 января – 31 марта

Книжная выставка **«Свердловская область. Краеведческий материал в изданиях на иностранных языках»**

11–30 января

«Почерк – застывший язык души»

Выставка изданий из фонда отдела редких книг, посвященных чистописанию (цикл Quick look)

11–30 января

«Я люблю Россию до боли сердечной»

Журнальная выставка к 195-летию М.Е. Салтыкова-Щедрина

15 января – 22 февраля

«Историзм вне историзма»

Выставка из цикла «История книги»

18 января – 12 февраля

Выставка, посвященная 265-летию со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта

19 января – 31 марта

«Художник, время, город»

К 100-летию архитектора Петра Дмитриевича Деминцева

20 января – 21 марта

«Свердловская область: люди и время»

Январь
2021

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: У.В. Воробьева