



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

БЕЛИНКА

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Апрель 2018

Составители: Л. Ф. Туголукова, Е. С. Гармс



СОДЕРЖАНИЕ

Мероприятия общепубличные (международные, федеральные, региональные, городские)	3
Мероприятия в дирекции (оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)	7
Мероприятия в отделах	7
Выставки. Презентации. Экскурсии	8
Лекции. Семинары. Клубы	13
Вечера. Проекты. Программы	19
Хозяйственная деятельность	20
Информация о деятельности СОУНБ в средствах массовой информации, Интернете	20
Приложение. Благодарности, грамоты, поощрения	21
Приложение. Выставки	21

МЕРОПРИЯТИЯ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫЕ (международные, федеральные, региональные, городские)

В апреле закончилась очередная сессия проекта «**Вебинары в Белинке**». **Основной темой сессии стало волонтерство.** С историей становления и развития волонтерской деятельности участников проекта познакомила **Осипова Екатерина Александровна**, ассистент кафедры социальной работы Уральского федерального университета. С электронными ресурсами по теме «Волонтерство и добровольчество» участников познакомила **Сизова Анна Викторовна**, гл. библиотекарь отдела электронных ресурсов СОУНБ. О волонтерстве в музеях и опыте успешных проектов рассказала **Слободяник Лада Сергеевна**, член правления Свердловского отделения Союза переводчиков России. Большим успехом пользовался **вебинар Живаевой Валентины Петровны**, с темой «Юбилеи больших писателей: что читать и как говорить о них сегодня» – 554 участника, 45 территорий области. Вторым по посещаемости стал **вебинар Русиной Анастасии Васильевны** «Молодежь в сфере культуры: конструктивный диалог» - 469 участников, 44 территории.

5 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) **прошла Школа каталогизатора и систематизатора** для специалистов библиотек Свердловской области. Обсуждались следующие вопросы:

- правила составления многоуровневого библиографического описания и каталогизация много-томных изданий в АБИС;
- сложные случаи создания библиографической записи (книга с двойным входом (книга-перевертыш) и др.);
- проблемы ретроспективной конверсии карточных каталогов;
- методика систематизации документов по Сокращенным таблицам ББК;
- наиболее интересные вопросы систематизации (по материалам форума Центра ЛИБНЕТ). На Школе присутствовало около 80 специалистов из областных и муниципальных библиотек. **Организатор – отдел научной обработки фондов.**

12 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) **прошел установочный семинар** для потенциальных участников конкурса «**Неизвестный Урал-2018. Литературная карта**». Цель семинара: дать практические рекомендации по подготовке и оформлению конкурсных работ в разных номинациях. Темы лекций и консультаций: библиографические пособия: виды, особенности составления, типичные ошибки; основные принципы создания мультимедиапрезентации; авторские права на фото-, аудио-, видеопродукты; кратко и ясно о малых литературных жанрах. **Ответственная Яковлева М.В.**, заведующая отделом мультимедийных технологий.

12 апреля в Свердловской государственной академической филармонии **состоялась встреча Опариной О.Д.**, директора библиотеки и **Коптяевой М.В.**, заместителя директора по научной и методической деятельности с **генеральным директором филармонии Колотурским А.Н.**, заместителем директора **Кокориным Д.Ф.** и руководителем департамента по работе с **филиальной сетью Коскевич О.В.** Обсуждался вопрос по развитию сотрудничества между учреждениями в культурно-просветительской сфере.

14 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) прошёл **«Тотальный диктант»** в рамках ежегодной Всероссийской акции. В этом году для всех присутствующих на площадке СОУНБ (более 80 участников) был предложен текст **Гузель Яхиной**, лауреата национальной литературной премии «Большая книга». Читал текст главный редактор программы «События недели» **Мстислав Захаров**. По результатам на всех площадках города Екатеринбурга диктант написали на «отлично» **92 человека**.

18 апреля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялось **Областное совещание директоров государственных и муниципальных библиотек Свердловской области**. Организаторы: Министерство культуры Свердловской области; Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского; Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина; Свердловская областная межнациональная библиотека; Свердловская областная специальная библиотека для слепых. В программе:

- **основные направления развития культуры Свердловской области в 2018 году**. Сообщения: **Г. Ю. Головиной**, заместителя Министерства культуры Свердловской области и руководителей государственных библиотек о результатах библиотечного обслуживания населения Свердловской области в 2017 году;

- сообщения представителей **Департамента информатизации и связи Свердловской области** о работе по исполнению пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 24.08.2010 № Пр-2483 по оснащению муниципальных публичных библиотек необходимым компьютерным оборудованием и программным обеспечением, широкополосным подключением их к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- **подведение итогов Областного конкурса** среди муниципальных библиотек на лучшую организацию работы, посвященной **150-летию со дня рождения М. Горького**.

С основным докладом от СОУНБ им. В. Г. Белинского **«Библиотеки Свердловской области-2017: основные итоги деятельности»** выступала **Марина Васильевна Коптяева**, заместитель директора по научно-методической деятельности. **Ведущая совещания – О. Д. Опарица**, директор СОУНБ им. В.Г.Белинского.

18 апреля СОУНБ им. В. Г. Белинского приняла участие в работе масштабного городского **форума «Весна карьеры»**, который прошёл на площадке «Ельцин Центра».

На стенде Белинки были представлены книги, периодика, можно было познакомиться с подписными изданиями на электронные ресурсы и базы данных. Также все желающие могли узнать о самых различных мероприятиях, которые проводятся в стенах СОУНБ.

Во время работы стенда прошла учеба по поиску в электронном каталоге библиотеки и работе в некоторых базах данных. Одновременно, на форуме работала книжная выставка из фонда библиотеки **«Как построить карьеру»**, где были представлены современные издания, посвящённые таким темам, как организация собственного менеджмента, психологические основы развития лидерских задатков и многие другие.

Особый интерес вызвала экспозиция **«Уральцы, сделавшие карьеру»**, о знаменитых уральцев – от Демидовых, первого президента России Бориса Ельцина, губернатора Эдуарда Росселя до рок-звезды Владимира Шахрина.

18 апреля отдел электронных ресурсов на сайте библиотеки провел развернутую экскурсию по электронным ресурсам медицинской тематики, в которых можно найти статьи, журналы, книги, учебники. Среди ресурсов есть как полнотекстовые базы, так и содержащие только реферативную и библиографическую информацию. Для всех желающих доступные следующие полнотекстовые базы:

- полные тексты документов ЦНМБ Первого Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова (после регистрации – доступ из дома);
- 18 медицинских журналов в базе данных East View (пароль для доступа из дома можно получить в отделе электронных ресурсов библиотеки);
- научная электронная библиотека eLIBRARY предлагает поиск по 7 тыс. медицинским журналам;
- электронно-библиотечная система ZNANIUM – раздел «Медицина. Фармакология» содержит почти 2 тыс. изданий (пароль для доступа из дома можно получить в отделе электронных ресурсов библиотеки);
- национальная электронная библиотека (НЭБ), рубрика «Здравоохранение. Медицинские науки» (доступ только из библиотеки);
- библиотека диссертаций РГБ – более 1 тыс. документов медицинской тематики (доступ только из библиотеки).

Отдельные статьи и материалы по медицине и здравоохранению можно найти в ЭБС Лань, коллекции «Золотой фонд научной классики», из открытых источников, в Электронной библиотеке Белинки и других. Консультации для всех пользователей Белинки дают сотрудники отдела электронных ресурсов.

20 апреля по всей стране прошла традиционная акция по продвижению чтения **«Библионочь»**. Федеральная тема «Магия книги» в нашем регионе в честь объявленного в России Года добровольца получила новое звучание. В большинстве библиотек Среднего Урала **состоялись «Волонтерские игры» под общим девизом «Прояви силу доброй воли!»** В этом году во время «Библионочи» в Свердловской области любой посетитель акции примерил на себя роль волонтера. Библиотеки действительно предложили гостям ряд практических заданий, творческих конкурсов, встреч по обмену опытом, специфику подготовки акций по продвижению чтения, получить новые навыки, самому влиться в волонтерское движение. Акция «Библионочь» уже в седьмой раз собрала тысячи людей на встречах с писателями, поэтических чтениях, спектаклях, конкурсных и творческих площадках. Большинство площадок начало работу 20 апреля в 18:00, детские «Библиосумерки» закончилось в 20:00 – 21:00, а программа для взрослых завершилась за полночь. **Статистика 2018 года в Свердловской области:** приняли участие 558 библиотек из 87 муниципалитетов, 30645 посетителей, проведено 2739 мероприятий совместно с 1071 партнерами. 3057 читателей записались в библиотеки области. Кроме библиотек участие в акции принимали и другие площадки, добавив еще около 2,5 тысяч посетителей акции (Екатеринбургский Дом учителя, Музей «Литературная жизнь Урала XX века», книжные магазины «Дом книги», «Читай-город», «Живое слово», Ельцин центр). За период с 16 по 23 апреля оригинальных упоминаний о «Библионочи 2018» в СМИ по Свердловской области - 37.

В Екатеринбурге акция состоялась на 18 площадках, всего в акции приняло участие около 7,5 тысяч человек. В Екатеринбурге основными участниками «Библионочи» стали Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, Свердловская област-

ная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина, площадки Библиотечного центра «Екатеринбург», Муниципального объединения библиотек, Областная библиотека для слепых и Межнациональная библиотека.

В Свердловской областной библиотеке им. В. Г. Белинского в двух зданиях одновременно работали 22 площадки, по входным билетам было зарегистрировано 1143 человека, 92 записалось в библиотеку. Ключевыми событиями Библионочи явились удивительный **спектакль «Цирк Прин-Тин-Прам»**, инклюзивного театра-студии «ORA», в котором наряду с опытными актёрами и танцовщиками участвовали люди с ограниченными возможностями здоровья и публичная площадка **«Волонтёрство: увлечение или призвание?»**, на которой представители 20 ведущих добровольческих объединений Свердловской области рассказали о своей работе и договорились о возможности совместных проектах. В краеведческом отделе воплощался в материале **«Дневник волонтёра»** или книга для записи добрых дел. Даниил Шульман (в Белинке он регулярно ведет программу «Футбольные страсти» и лекции о современной рок-музыке) устроил игровую викторину «Волонтёр». Под руководством сотрудников отдела консервации и реставрации фондов, желающие посетители **изготавливали микроклиматические контейнеры** для хранения редких книг и исторических документов. В память об этом на контейнере оставалась авторская подпись «мастера». **Свердловская детская филармония подарила вечеринку во французском стиле «Парижские тайны»** по мотивам авантюрного романа Эжена Сю, который лег в основу их нового мюзикла. **Студия «Ералаш»** провела кастинг в поисках будущих звездочек. **Актеры театра кукол** показали, как устроены марионетки и как они «оживают» с той стороны ширмы. На вернисаже «Завтрак с Венерой», где были представлены эскизы росписи фарфоровых «космотарелок» конкурса среди студентов РГППУ, проведенного в рамках Семихатовских чтений на НПО «Автоматика», доцент этого учебного заведения, искусствовед **Александр Степанов** провел для **маленьких художников** занятие **«Космический пейзаж в технике aqua sketching»**. Сразу несколько интересных выставок было презентовано посетителям «Библионочи». **Проект «Стихобол»**, предвзяв Чемпионат мира по футболу, продемонстрировал «лучшие поэтические передачи в русской литературе». **«МУМУфикация»**, еще одна выставка, показала всю глубину народной любви к этому едва ли не самому популярному рассказу в отечественной классике на примере обширного собрания анекдотов и карикатур на фоне книжно-иллюстративного материала из фонда библиотеки, в том числе и серию работ из журнала «Красная бурда», выходящего на Урале.

27 апреля был подписан Приказ Губернатора Свердловской области **о награждении лауреатов премий Губернатора Свердловской области в сфере библиотечного обслуживания** (по итогам 2017 года):

Краснову Елену Сергеевну, директора МБУК «Муниципальное объединение библиотек» города Екатеринбурга **Премия им. А. Н. Бычковой** (за значительный вклад в сохранение и развитие библиотечной сферы);

авторский коллектив МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа Премия «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере»;

авторский коллектив МБУ «Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара» (г. Лесной) Премия «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере»;

Дьячкову Татьяну Александровну, ведущего методиста МБУК «Центральная библиотека Каменского городского округа» **Премия «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере»**. Коллектив СОУНБ им В. Г. Белинского поздравляет коллег, желаем успехов в творческих начинаниях, крепкого здоровья и хорошего настроения!

27 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялся **областной методический День специалиста центров общественного доступа муниципальных библиотек Свердловской области**. Основная цель Дня специалиста - обмен опытом в работе Центров общественного доступа к правовой и социально значимой информации. Освещались следующие вопросы:

- деятельность ЦОД области в 2017 году;
- опыт работы ЦОД в ЦБС разных округов (организация работы и проекты);
- использование электронных ресурсов в работе ЦОД;
- экскурсия в Региональный центр Президентской библиотеки СОУНБ и другие.

Организаторы – отдел электронных ресурсов и научно-методический отдел.

МЕРОПРИЯТИЯ В ДИРЕКЦИИ

(оперативные совещания при директоре, совещания зав. отделами, закупки)

В апреле при директоре прошло ряд рабочих совещаний по вопросам:

- **о 120-летнем юбилее СОУНБ в 2019 году**, в том числе о создании юбилейной комиссии, в которую вошли: О. Д. Опарина, М. В. Коптяева, Е. С. Гармс, Е. Б. Голендухина, О. Н. Шитикова, А. Н. Колчин, Л. Ф. Туголукова;
- **об открытии книжной лавки** (при отделе регистрации читателей и библиотечной статистики) в 2018 году;
- **о перечислении заработной платы** и других платежей на новую банковскую карту «Мир» с мая 2018 года;
- **об открытии редакционно-издательского отдела с 16 апреля 2018 года.**

В апреле для сотрудников библиотеки, которые хотят научиться писать интересные и значимые научные работы был организован **обучающий семинар «Основы научной работы»**. Занятия проводили преподаватели кафедры документоведения, архивоведения и истории государственных учреждений Уральского федерального университета. Слушатели научились определять сферу своих научных интересов, формулировать темы исследований с учетом личных интересов и важности как для отрасли, так и для СОУНБ им. В. Г. Белинского. Выполняя самостоятельные работы, учились искать, отбирать и оформлять источники для своих работ, определять в каких изданиях публиковать свои работы. Успешно **освоили программу семинара 29 сотрудников библиотеки**, которые получили удостоверения о повышении квалификации.

МЕРОПРИЯТИЯ В ОТДЕЛАХ

В апреле в Немецком читальном зале был объявлен **конкурс графических историй «Моя любимая немецкая история»**, рассчитанный на школьников и студентов и посвященный 25-летию работы Немецкого читального зала им. Гёте в библиотеке. Идея конкурса заключается в создании комикса на немецком языке по мотивам любого произведения немецких писателей. Работы могут быть как индивидуальными, так и командными (максимально 3 человека в команде). Чтобы

принять участие в конкурсе, необходимо до 31 мая 2018 года отправить заявку на электронный адрес lesesaal2@library.uraic.ru и принести свою работу в Немецкий читальный зал. Итоги конкурса будут подведены летом 2018 года. Победители конкурса получают призы от Гёте-Института.

ВЫСТАВКИ. ПРЕЗЕНТАЦИИ. ЭКСКУРСИИ

1 апреля в немецком читальном зале (здание пристроя, 4-ый этаж) открылась выставка **«Mein erstes deutsches Buch / Моя первая немецкая книга»**. На выставке представлены произведения, знакомые с детства таких авторов как: Михаэля Энде, Эриха Кёстнера, Отфрида Пройслера, братьев Гримм. Здесь можно найти знаменитые повести **Михаэля Энде** «Бесконечная история», «Момо», «Волшебный напиток», сюжеты которых были не раз экранизированы и переведены на множество языков. Не менее захватывающие сюжеты можно найти в произведениях **Отфрида Пройслера** «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое Привидение», «Маленький Водяной» и «Крабат или Легенды старой мельницы». Столь же захватывающие приключения описаны в произведениях **Эриха Кёстнера** «Эмиль и сыщики», «Кнопка и Антон», «Летающий класс», «Две Лотты». **Куратор выставочного проекта – Мария Первушина**, заведующая немецким читальным залом.

2 апреля в отделе периодики (здание пристроя, 2-ой этаж) открылась журнальная выставка **«Деньги из воздуха. Криптовалюта»**, посвящённая сенсационной «денежной единице». В разделах экспозиции «Виртуальная валюта», «Технологии блокчейн», «Криптовалюта и право» можно познакомиться с актуальными на сегодняшний день статьями, посвящёнными этой сенсационной «денежной единице» и опубликованными в солидных правовых, финансовых и экономических журналах. На выставке представлены материалы о Виталике Бутерине, канадском программисте российского происхождения, создателе криптовалюты эфириум, одном из самых востребованных экспертов по блокчейну. **Куратор – Т. М. Новопашина**, главный библиотекарь отдела периодики.

4 апреля в Центре депозитарного хранения (здание пристроя, 5-ый этаж) открылась **выставка «Любовь, Комсомол и Весна»**, посвящённую истории комсомола. На выставке представлены книги, журналы и газеты советской эпохи. Гражданская война, трудовые пятилетки, героизм в годы Великой Отечественной, целина, комсомольские ударные стройки – всё это и есть комсомол. Указание В. И. Ленина о том, чтобы Коммунистический союз молодежи воспитывал юношей и девушек в сознательном и дисциплинированном труде, чтобы «...каждый день в любой деревне, в любом городе молодежь решала практически ту или иную задачу общего труда, пускай самую маленькую, пускай самую простую», являлось основополагающим в работе этой молодёжной организации. На выставке представлены журналы «Молодой Большевик» (1934–1939 г.) «Советское студенчество» (1947 г.), раритетные номера газет. Также привлекают внимание редкие книги об истории комсомола: «Оправданное жизнью: об интересных формах работы в комсомоле» (1961 г.), «Ленинский комсомол: очерки по истории ВЛКСМ» (1958 г.) и другие. **Куратор – Мария Летунова**, библиотекарь Центра депозитарного хранения документов.

4 апреля в холле основного здания первого этажа библиотеки открылась уникальная книжная выставка **«Господин президент. Портреты в переплете»**, посвященная мировым лидерам. На выставке представлены книги о самых известных политических лидерах мира прошлого и на-

стоящего в странах с президентской формой правления. Среди главных героев выставки – американские президенты Франклин, Вашингтон, Линкольн, Рузвельт и Джон Кеннеди; легендарный генерал де Голль и французские политики новой волны, такие как Саркози; российские лидеры Михаил Горбачев и Борис Ельцин. Особый раздел выставки «И это все о нём» составляют 68 книг о Владимире Путине. Помимо перечисленных персон, на выставке книги и о других известных первых лицах: Хо Ши Мине, Цзян Цзинго, Урхо Кекконен, Шимон Перес, Уго Чавесе, Саддаме Хуссейне и современных африканских лидерах. Выставка рассказывает об институте президентства на примере жизнеописаний выдающихся глав государств, оставивших заметный след в истории, чья популярность по-прежнему вызывает интерес и чей опыт руководства до сих пор является предметом пристального изучения. Новейшая история президентства в России ведёт свой отсчет с Михаила Горбачёва и Бориса Ельцина. Их правление и тогда, и сейчас вызывает самые горячие споры, что и отражено в представленных на выставке изданиях. Находящиеся у руля уже не первый год президенты государств, возникших на постсоветском пространстве, Александр Лукашенко и Нурсултан Назарбаев тоже удостоились книжных биографий. В экспозицию вошли только русскоязычные издания российских и зарубежных авторов – биографов, политологов, журналистов, экспертов, государственных деятелей. **Куратор – Е. С. Иванов**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

15 апреля в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) открылась **выставка исторической художественной литературы «Свет истины, живая память»**. На выставке знаменитые романы Александра Дюма, Мориса Дрюона, Марселя Пруста, а также исторические романы современных писателей на английском, французском, чешском, польском и других языках. Здесь представлены: романы, новеллы, рассказы, построенные на историческом сюжете. В апреле исполнилось сто лет со дня рождения французского писателя **Мориса Самюэля Роже Шарля Дрюона**. За время своей долгой литературной карьеры он написал множество исторических романов, новелл и рассказов, которые представлены на выставке. Не менее известно имя **Александра Дюма** с историческими сюжетами романов «Королева Марго», «Три мушкетёра», «Виконт де Бражелон» и других. На выставке представлены произведения современных писателей, которые в своем творчестве увлечены исторической тематикой: **Филиппа Грегори** – британская писательница и сценаристка. Её самые известные произведения: «Ещё одна из рода Болейн», «Вечная принцесса», «Другая королева»; **Артуро Перес-Реверте** – современный испанский писатель и журналист. Его конёк – исторические детективы, которые переведены на многие языки мира и экранизированы.

Виктор Гюго, Марсель Пруст, Алексей Толстой, Бенито Перес Гальдос – произведения этих и других известных писателей также можно увидеть на выставке.

Романы представлены на английском, французской, чешском, испанском и польском языках. **Куратор – О. И. Семёнова**, главный библиотекарь отдела иностранной литературы.

15 апреля в Региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3-ий этаж) **открылась выставка «Великодушие – истинное богатство»**, посвященная добровольчеству и меценатству и приуроченная Году волонтера. В экспозицию вошли документы отдела редких книг, отдела периодики, отдела краеведческой литературы, а также основного книгохранения и непосредственно Регионального центра. Литература представлена по трём основным разделам: «Российские предприниматели и меценаты», «Благотворительность на Урале» и «Продолжение следует» (современные традиции добровольчества). Четвёртый блок – интерактивный. Поль-

зователи могут посидеть за ноутбуком, познакомиться с материалами всероссийского конкурса «ОБЪЕКТИВная благотворительность», поработать с тематическими изданиями из фонда Президентской библиотеки. **Куратор – Рина Закирова**, главный библиотекарь Регионального центра Президентской библиотеки.

15 апреля в Читалке-холл (здание пристроя, 3-ий этаж) открылась книжно-журнальная **выставка «Книга про бойца»**, посвященная Дню Победы, организованная совместными усилиями двух отделов Белинки: отделом фондов и обслуживания и отделом периодики. Экспозиция включает новейшие издания, поступившие в фонд библиотеки за последнее десятилетие. Биографии летчиков Алексея Маресьева, Дмитрия Кокорева, Александра Покрышкина, партизанки Зои Космодемьянской и других героев Великой Отечественной, представленные на выставке, будут интересны широкому кругу читателей. **Ответственная – Т. В. Стрельцова**, главный библиотекарь отдела фондов и обслуживания.

17 апреля в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) начала работать выставка **«Гвоздь сезона в столицах – поплиновая блузка!»: из истории дамской моды в Екатеринбурге**. На выставке представлены архивные фотографии, журналы, адрес-календари. Посетители узнают, из чего состоял «щеголеватый» и самый скромный гардероб жительницы Екатеринбурга, где продавались новейшие модели платьев и блузок, какие магазины объявляли «дешевку» на свою продукцию и чем объяснялись скидки. Увидеть своими глазами женский гардероб в повседневной жизни можно на фотографиях из личных фондов, сохранившихся в фондах Государственного архива Свердловской области. Трудно себе представить, что и в сложные 1920-е годы торговля не прекращалась. Об этом можно узнать, познакомившись на выставке с журналом «Хозяйство Урала». На фотографиях, предоставленных Государственным архивом Свердловской области, можно увидеть, с каким интересом девушки и женщины рассматривают ткани и примеряют обувь, получить ответы на многие вопросы, связанные с историей моды на Урале. **Куратор – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

17 апреля в бывшем зале каталогов (здание пристроя, 1-ый этаж) открылась выставка **«Крым в сердце моём»**. На выставке представлены работы учащихся изобразительного отделения Дягилевского лицея под руководством Ирины Слободчиковой. Юные художники приняли участие в III Всероссийском анималистическом конкурсе-пленэре АРТ-КАМПУС, который проходил в Крыму осенью 2017 года. Участники выставки: Никита Акбердин, Елизавета Юшкова, Александр Матвеев, Дарья Пушкова, Арина Пестерева, Алиса Кротова, Анисия и Варвара Жиликовы, Дарья Мамаева, Андрей Слободчиков, София Начкебия. В Крыму, юные художники посетили Галерею И. К. Айвазовского. Конкурсанты в рамках проекта также посетили сафари-парк Тайган, где делали зарисовки животных с натуры и выполняли работы для очного анималистического конкурса. **Куратор – Евгений Иванов**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

20 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) начала работать выставка **«МУ-МУфикация. Самая популярная история русской классики в свете народной любви»**. Выставка приурочена к 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева, представляет знаменитый рассказ писателя в иллюстрациях, карикатурах и анекдотах. «Небольшая вещь, написанная под арестом» – по словам самого же Тургенева, относится к раннему периоду его творчества (создана в апреле-

мае 1852 года) и известна каждому русскому человеку, независимо от его отношения к чтению. **Куратор – Евгений Иванов**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

20 апреля – 20 июня в холле 2-го этажа здания пристроя проходит стихографическая **выставка «Стихобол. Лучшие поэтические передачи в русской литературе»**, посвященная Чемпионату мира по футболу 2018 года в России. К теме футбола обращались в своем творчестве и классики, и наши современники. Как и в любой футбольной команде, на выставке будут участвовать 11 поэтов-игроков: Владимир Набоков, Самуил Маршак, Иосиф Бродский, Николай Глазков, Осип Мандельштам, Дмитрий Данилов, Роберт Рождественский, Николай Отрада, Андрей Вознесенский, Николай Заболоцкий, Владимир Высоцкий. Создатели необычного проекта выбрали из огромного поэтического наследия произведения, воспевающие спортивную игру, любимую миллионами. Кто-то видел в футболе нечто большее, чем просто игру, кто-то раскрывал эту тему в шуточной форме. Идея и составление творческого проекта принадлежит Евгению Иванову, а дизайнерское оформление – Максиму Рогову. Каждому стиху было найдено свое визуальное решение. Использовались элементы стихографики. Это разновидность поэтической типографики, при которой текст преобразуется в различные фигуры и символы. Завершится выставка «Стихобол» 15 июня – как раз в тот день, когда на Центральном стадионе состоится первый екатеринбургский матч чемпионата мира между командами Египта и Уругвая. **Куратор – Евгений Иванов**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

20 апреля в переходе третьего этажа здания пристроя открыта **выставка «Завтрак с Венерой»**, приуроченная к пятым Семихатовским Чтениям екатеринбургского предприятия «НПО Автоматики им. академика Н. А. Семихатова», которые традиционно проводятся в апреле. Участники форума – школьники, студенты, молодые специалисты. Они выставляют на конкурс свои исследования, проекты и разработки, причем не только технической, но и гуманитарной направленности. Среди последних замечательные работы студентов дизайнерских специальностей РГППУ. Они успешно участвуют и в областных, и во всероссийских конкурсах. В 2016 году в рамках Семихатовских чтений был объявлен конкурс на лучшее оформление фарфоровой тарелки, посвященный 50-летию сотрудничества в космосе России и Франции. Студенты восприняли это как повод для «разгула» космических фантазий и воплотили их с помощью компьютерной графики в изящные эскизы. А в пятой, гуманитарной секции Семихатовских чтений в этом году появилась новая номинация: футурологические проекты. **Куратор – Евгений Иванов**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

27 апреля в переходе 3-го этажа здания пристроя начала работать **выставка «Экипаж ракеты боевой. Звезды новой фантастики массового поражения»**, на которой представлены издания последних лет отечественных и зарубежных авторов.

Научная фантастика, по-прежнему остается очень востребованным жанром в литературе. Эта выставка знакомит со звездами новой фантастики, интересными издательскими сериями, книжными проектами, хитами продаж. Среди современных авторов есть немало имен, на которые стоит обратить внимание. Например, Джон Скальци. Среди российских фантастов, лидирующие позиции занимают: Василий Головачев, Андрей Ливадный, Олег Дивов, Алексей Евтушенко, Сергей Лукьяненко, отдающие предпочтение приключенческой и боевой фантастике. В экспозицию выставки вошло свыше тридцати изданий. **Куратор – Евгений Иванов**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

8 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) в рамках проекта «Литературная пещерница» прошла презентация книги – сборника детских произведений «Полёт фантазии». В этой книге юные писатели и художники от 4 до 14 лет рассказали о том, что их волнует, о чём они мечтают и фантазируют. В программе презентации состоялось знакомство с авторами, вручение книг, фотосессия, пасхальный мастер-класс, творческая атмосфера, ярмарка от проекта «БумагаЕКБ», а также запись на новые проекты. **Автор и ведущая проекта – В. Цуприк**, директор издательства «Валентина Цуприк».

12 апреля в зале видеоконференцсвязи (основное здание, 2-ой этаж) состоялась очередная презентация апрельского исторического научно-популярного журнала «Родина».

Организаторы: редакция журнала «Родина» (ФГБУ «Российская газета»), Президентская библиотека. Города - участники: Санкт-Петербург, Калининград, Кемерово, Пермь, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Симферополь, Челябинск, Краснодар. Темы номера:

какие уроки великих реформ Александра II актуальны сегодня; главные деяния царя-освободителя, родившегося 200 лет назад; заслуживает ли убийца гуманности; императрица Елизавета Петровна первая официально отменила смертную казнь в России; чем стал для всех нас фильм «Три тополя на Плющихе». В рамках презентации состоялась встреча с участниками журналистской авто экспедиции «От Балтики до Арктики», организованной «Российской газетой» и информационным агентством БНК при информационном участии журнала «Родина». Кроме этого, в программе – выступление шеф-редактора журнала «Родина» Игоря Коца, ведущего обозревателя издания Семёна Экштута и участника автоэкспедиции «От Балтики до Арктики» гонщика Антона Мельникова. **Ответственный – А. Лузин**, заведующий отделом электронных ресурсов.

13 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки (основное здание, 3-ий этаж) состоялась презентационная встреча «Исторические традиции волонтерства», приуроченная ко Дню мецената и благотворителя. В программе: диалог с коллегами «Ресурсы Президентской библиотеки в повседневной работе библиотекаря»; «120 лет: от рукописных книг до электронных фондов» - экскурсия по всем отделам библиотеке, которая завершилась в региональном центре Президентской библиотеки. По заполненным заранее анкетам читатели могли получить логин и пароль от Электронного читального зала и вместе с сотрудниками изучали необходимые ресурсы; встреча «Исторические традиции волонтерства». Встреча прошла в формате круглого стола, где была раскрыта тема об исторической подоплёке волонтерской деятельности в России, отражённой в документах Президентской библиотеки. Кроме этого обсудили лучшие традиции волонтерства и то, в каких формах можно использовать накопленный опыт волонтерства в нашей стране; встреча с Анатолием Дмитриевичем Кирилловым, доктором исторических наук, профессором, директором Центра истории Свердловской области. При открытии центра Президентской библиотеки Анатолий Дмитриевич передал в региональный центр большую часть своей коллекции книг и журналов, которые он собирал долгое время и часть из которых была представлена на выставке, во время проведения этого мероприятия. На встрече со слушателями Анатолий Дмитриевич рассказал о своей коллекции, поделился историями, связанными с этими изданиями, о меценатстве и поддержке культуры. **Ответственный – региональный центр Президентской библиотеки.**

ЛЕКЦИИ

5 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки состоялась **конференция-вебинар, посвящённая 75-летию создания первых суворовских и нахимовских училищ**. Состоялся разговор об истории российского кадетства, берущей начало с указа Петра I; о создании суворовских и нахимовских училищ в 1943 году; о знаменитых выпускниках кадетских корпусов и их подвигах; о преемственности военного образования и его совершенствовании на современном этапе, что стало решающим шагом к возрождению системы кадетского образования. В видеоконференции принял участие Генеральный советник Министерства обороны Российской Федерации по Западному военному округу генерал армии В. С. Бобрышев, заместитель председателя Совета по кадетскому образованию Министерства образования и науки Российской Федерации генерал-майор А. И. Владимиров и другие. В рамках видеоконференцсвязи к разговору присоединились представители Екатеринбургского суворовского военного училища.

10 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) **прошла очередная лекция психолога Елены Николаевой «Мужчины и женщины»**. Лектор помогла разобраться в таких сложных, тонких, полных противоречий вопросах, которые всегда возникают при близких взаимоотношениях. Мужчины с Марса, женщины – с Венеры? Мальчики и девочки – два разных мира? Почему мы разные? Способны ли мы понимать друг друга? Чего между нами больше – сходств или различий? И вообще, зачем природе два пола? На эти и другие вопросы Е. Николаева попыталась дать ответы. **Ответственная – Е.И.Якубовская**, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций.

11 апреля в Центе депозитарного хранения (здание пристроя, 5-ый этаж), **состоялась лекция «Астроархеология и астросоциология»**, посвященная Дню космонавтики. Лекция прошла в рамках Всероссийского проекта «Дни космоса». **Лектор – Павел Скрипниченко**, сотрудник кафедры астрономии, геодезии и мониторинга окружающей среды Института естественных наук и математики, научный руководитель школы астрономии kantrSkrip, победитель «Science Slam: Битва городов Челябинск vs Екатеринбург». Астроархеология и астросоциология – гуманитарные дисциплины, которые возникли в сочетании с астрономией. Астроархеология изучает исторические документы и памятники архитектуры на предмет выявления в них астрономических особенностей, деталей, явлений и прочего. Астросоциология занимается изучением поведения космонавтов в условиях космического полета (на МКС, на Марс) и тем, какие формы принимают социальные взаимоотношения между людьми в условиях, оторванных от Земли. Что ждет эти дисциплины в будущем, обсуждались во время этой встречи. **Ответственная – Е. А. Федотова**, заведующая Центром депозитарного хранения документов.

11 апреля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялась **восьмая лекция о культуре народа манси. Тема беседы – «Северные олени у манси»**. «Сали» – так манси называли северного оленя. Что такое олень для коренного народа? Как складывалась жизнь у «лесных людей», когда у них были «олешки». Почему необходимо каслать оленей на горный хребет? Что давал людям северный олень? Какова связь современных манси с древними людьми, чьи рисунки до сих пор сохраняются на скалах Среднего Урала? Какова нынешняя жизнь у манси, у которых теперь

нет оленей? Обо всём этом лектор и попытался рассказать. В заключении были показаны кадры документального фильма. На встрече были представлены ряд экспонатов: оленья упряжь середины XX века (ей уже почти семьдесят лет!), нарты и другие артефакты из мансийской коллекции. **Ответственная – Е. А. Федотова**, заведующая Центром депозитарного хранения документов.

13 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялась очередная **встреча из серии «Футбольные страсти»**, приуроченная к Чемпионату мира 2018. Жители Екатеринбурга во время чемпионата увидят не только игроков и болельщиков «футбольных» континентов, но также и футболистов из самых экзотических стран: Сенегала, Уругвая, Египта, Перу... **Спикер «Страстей» Даниил Шульман** помог познакомиться с культурой и спортивной историей сборных Уругвая и Египта, услышать интересные факты о спортсменах и узнать о достижениях этих команд.

16 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялась очередная **лекция** кандидата физико-математических наук, доцента кафедры русского языка УрФУ **Александра Владимировича Зарубина**. **Тема – «Формат издания: значение, критерии выбора и история вопроса»**. Лекция является частью цикла «Издательские практики». В ходе беседы лектор расскажет об истории развития отечественных и европейских книжных форматов, а также о критериях выбора и приёмах работы с полосой набора и различными форматами изданий.

19 апреля в отделе редких книг (основное здание, 1-ый этаж) прошла лекция **«Библиотеки Строгановых»**. Лектор – кандидат исторических наук ЦБ УРОРАН **Наталья Александровна Мудрова**. Она давно и плодотворно изучает библиотеки Строгановых, является автором многочисленных публикаций и книг, посвящённых этой теме. Она рассказала об истории создания этой богатейшей книжной коллекции. О Строгановых – знаменитых российских предпринимателях-солепромышленниках и крупнейших землевладельцах, сыгравших значительную роль в истории России – написаны сотни книг. За последние годы изданы солидные монографии, посвящённые исследованию строгановских искусств – иконописания, лицевого шитья, пения, их богатейших коллекций картин, предметов декоративно-прикладного искусства, минералов и др. Одна из интереснейших сторон их многогранной деятельности – собирание библиотек. Огромные книжные коллекции баронов и графов Строгановых, насчитывающие десятки тысяч томов, дошли до нас и хранятся в крупнейших библиотеках Санкт-Петербурга, Томска и Одессы. А с чего начинались строгановские библиотеки? Какими они были в далёкие времена освоения русскими территорий Урала и Сибири? Сохранились ли книги из строгановских библиотек того времени? Этим и другим вопросам книжной культуры Строгановых посвящена эта лекция. Библиотеки Строгановых, появившиеся в их роду не позднее XVI в., сыграли значительную роль в духовном развитии многих поколений этой прославленной династии, что, в свою очередь, оказало влияние на развитие русской культуры. **Ответственная – О. В. Морева**, заведующая сектором отдела редких книг.

19 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) продолжился авторский цикл лекций по искусству Надежды Витальевны Маценко из цикла «Живые художники». Очередная лекция продолжилась рассказом о великолепном творце, гении своей эпохи, незаурядной личности – **Пабло Пикассо**. **Автор – Н. В. Маценко**, заведующая редакционно-издательским отделом.

24 апреля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялась лекция **Андрея Мозолина «"Массовое убеждение": исследования Карла Ховланда»**.

Первую известность профессор Йельского университета Карл Ховланд получил благодаря исследованиям воздействия пропагандистских фильмов на американских новобранцев во время Второй мировой войны. Позже он руководил исследованиями по изучению методов усиления эффективности коммуникативных воздействий, в частности экспериментами с «имиджем коммуникатора», содержанием сообщений и ситуацией в аудитории. О результатах его исследований и возможностях их применения в информационном воздействии шла речь на очередной лекции цикла.

24 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялась очередная лекция с участием сотрудника Роспотребнадзора **«Нужен потребительский кредит? Будьте внимательны!»**. Юрисконсульт отдела экспертиз областного Роспотребнадзора **Надежда Геннадьевна Залыгина** рассказала, в чём суть потребительского кредита, как избежать навязанных услуг страховщиков и как защитить свои права. Также эксперт отвечала на вопросы: в чем разница между приобретением товара в кредит и в рассрочку; как распознать скрытые проценты при кредитовании; какая польза от кредита страховкой; каковы сроки отказа и последствия отказа от допугслуг при кредитовании.

25 апреля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялась открытая лекция **«13 признаков развода на диагноз»**. Лектор – **Алексей Водовозов**, военный врач, журналист и автор книги «Пациент разумный». Для того чтобы разобраться в основах той или иной методики в диагностики медицины, иногда требуются глубокие знания физики или химии. Этим пользуются достаточно большое количество шарлатанов, которые за наукообразными фразами и медицинским антуражем скрывают самый настоящий обман, имеющий свои очень характерные признаки. О том, как не попасться на удочку таких шарлатанов, рассказал Алексей Водовозов. Лекция состоялась в рамках фестиваля науки «КСТАТИ. За пределами баланса».

27 апреля в актовом зале (основное здание, 3-ий этаж) состоялась дискуссия на тему **«Проблемы и аспекты формирования арт-рынка»**. На встречу были приглашены художники, галеристы, коллекционеры, арт-менеджеры, музейщики, журналисты, студенты и аспиранты ВУЗов. Сегодня арт-рынок – сфера социальной жизни, которая вызывает множество толков и споров как у людей, непосредственно в нее вовлеченных, так и у аналитиков, искусствоведов, социологов, философов, и всех тех субъектов, кто наблюдает за происходящим со стороны. Разговор шел об изменениях, произошедших на арт-рынке в последние десятилетия, о его структуре, достижениях и противоречиях. Участники обсуждали вопросы ценообразования на произведения искусства, попробовали определить главных игроков арт-рынка, их взаимодействие с художниками. Встреча прошла при поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, Екатеринбургской академии современного искусства, Свердловской областной библиотеки им. В. Г. Белинского. **Модератор дискуссии: Лариса Петрова**, проректор ЕАСИ.

4 апреля в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) **прошел семинар для библиографов области. Ответственная – М. В. Шароварова**, заведующая справочно-библиографическим отделом.

11 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) **состоялся очередной семинар по родословию «Электронные источники и технологии в генеалогии»**. Слушатели семинара узнали: о возможностях работы с компьютером и в сети интернет при генеалогическом поиске; о разнообразии сайтов генеалогов и генеалогических обществ; на каких сайтах можно найти сведения о краеведческих изданиях и архивных документах, книгах памяти и некрополях и других источниках биографической информации. **Ведущая – А. Е. Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

12 апреля в Свердловском региональном центре Президентской библиотеки, **состоялась конференция-вебинар, приуроченная к Дню космонавтики**. На конференции речь шла о К. Э. Циолковском (на портале Президентской библиотеки представлена новая коллекция «К. Э. Циолковский (1857–1935)»), о юбилее первого издания его книги «Исследование мировых пространств реактивными приборами», подготовке кадров для космодрома «Восточный» на базе Амурского государственного университета, 30-летию полёта космического корабля «Буран», Музею космонавтики и подвиге Валентины Терешковой. Также состоялась презентация образовательного проекта «Космос – это мы. Гагаринский урок». Коллекция «Открытый космос», представленная на портале Президентской библиотеки, продолжает пополняться новыми эксклюзивными материалами. В их числе подборка из 15 теоретических работ таких знаменитых исследователей, как А. Ферсман («Химические элементы земли и космоса» 1923 года), Я. Перельман («Межпланетные путешествия» 1935 года), Я. Мессер («Звёздный атлас для небесных наблюдений» 1901 года) и др. Тут же – памятные выпуски газет за 12 апреля 1961 года, книги об освоении космоса, в том числе написанные самими космонавтами, публицистами, исследующими эту тему. Кроме того, это открытки, медали, фотографии, кадры кинохроники, дающие полное представление о первых запусках и покорителях космоса. В конференции принимали участие курсанты Военно-космической академии им. А. Ф. Можайского, студенты Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения.

18 апреля в отделе краеведческой литературы состоялся очередной краеведческий **семинар из цикла «Читаем город»**. **Тема встречи: «Екатеринбург торговый. Мода»**.

Участники смогли получить информацию как одевались простые горожанки и аристократичные барышни в уездном, но деятельном и богатом городе. В каком магазине можно было купить самые красивые новинки сезона и где любили покупать платья свердловчанки... А также, например, узнали почему именно обувь в советский период истории объединяла всех горожан вне зависимости от возраста, образования и уровня достатка. Ведь в условиях плановой экономики важно было посчитать и предусмотреть все мелочи, чтобы избежать недостатка или перенасыщенности рынка товарами. Разрабатывались стандарты на количество и качество обуви для каждого гражданина в зависимости от пола и возраста. Такая стандартизация не позволяла обувным

фабрикам оперативно менять ассортимент, чтобы удовлетворять актуальные потребности граждан. **Ведущая – Анастасия Каримова**, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

КЛУБЫ

1 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялось **заседание клуба «Чешские беседы»** на празднование Пасхи по-чешски. Участники рассказывали о чешских национальных праздниках, о традициях, обычаях и угощениях, и конечно, о Пасхе. Кроме этого, на праздновании звучали и весёлые пасхальные песнопения.

Организаторы: Генеральное консульство Чешской Республики в Екатеринбурге; Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина; Уральский гуманитарный. Департамент лингвистики; СОУНБ им. В.Г.Белинского; Центр чешского языка и литературы.

1, 8, 15, 22 и 29 апреля в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) **состоялись встречи в Английском разговорном клубе**. Обсуждали следующие темы: «London is The Capital of Great Britan»; «The Future of Clothes»; «Modern Values»; «Augmented Reality»; «Russian Customs».

4 апреля в отделе музыкально-нотной литературы (основное здание, 1-ый этаж) состоялось **заседание клуба классической музыки «Ad libitum»**. Участники встречи собрались на очередную лекцию Ларисы Владимировны Романовой, кандидата педагогических наук, доцента УГК, из цикла «Мирообразность музыкальных жанров». На заседании шёл разговор о способах работы композитора с жанрами в музыкальном произведении. **Ответственная – Е. Ю. Вылегжанина**, главный библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

4 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) **литературный клуб «Лампа»** провёл встречу поэтов на тему «...**Зима умерла. Степь весенним намёком волнующим тянет**». Разговор шёл **о творчестве поэта Серебряного века Владимира Нарбута**. Первые стихи Владимир Нарбут опубликовал в конце 1908 г., а в 1910 г. вышел его первый сборник пейзажной лирики «Стихи. (Год творчества первый)», замеченный критикой. С начала 1911 г. Нарбут руководил отделом поэзии студенческого журнала «Gaudeamus», в котором печатались В. Брюсов, М. Волошин, А. Толстой, А. Блок, И. Бунин. **Руководитель – Е. В. Соловьева**, заведующая отделом культурно-массовой работы.

8 апреля в отделе иностранной литературы (здание пристроя, 4-ый этаж) состоялась встреча **во Французском клубе**. Тема очередного заседания – «**Aimez-vous lire des romans policiers? / Любите ли вы читать детективы?**». Беседа в клубе ведётся на французском и русском языках.

8 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) прошла **встреча в книжном клубе «СКОТЧ»**. В этот раз его участники клуба говорили о немецкой детской литературе и авторской сказке. **Ответственная – М. Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки фондов

11 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) – очередная встреча участников **литературного клуба «Лампа»**. Состоялся разговор прозаиков о рассказах удивительного русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. Предметом обсуждения стали

рассказы «Антоши Чехонте» (ранний псевдоним автора «Чайки и «Вишнёвого сада»). Рассказы Чехова инсценируют, читают именитые актеры, они находят своё воплощение в кинематографе, а художники продолжают делать иллюстрации к этим удивительным произведениям. **Руководитель – Е. В. Соловьева**, заведующая отделом культурно-массовой работы.

15 апреля в отделе литературы на иностранных языках (здание пристроя, 4-ый этаж) для всех кто интересуется шведским языком и культурой, состоялось очередное заседание **Шведского разговорного клуба**. Состоялся просмотр и обсуждение фильма «Взрыв мозга» / «Bitchgram» режиссера Андреаса Эмана.

19 апреля в библиотеке «Державная» состоялось заседание **клуба «Уральский библиофил»**. Встреча прошла в преддверии «Царских дней» в Екатеринбурге и была посвящена историографии последнего года жизни царской семьи Романовых перед расстрелом в Екатеринбурге. Среди выступающих – **Елена Владимировна Редкошеева**, заведующая библиотекой «Державная» Духовно-просветительского центра «Царский». **Ответственная – В. И. Рябухина**, главный библиотекарь отдела краеведческой литературы.

22 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялось заседание **книжного клуба «СКОТЧ»**. На встрече прошло обсуждение книги Марии Галиной «Автохтоны». Мария Галина – современный автор, пишущий в жанре фантастики и магического реализма. Роман «Автохтоны» в 2016 году удостоился премии «Филигрань» и был номинирован на премии «АБС» и «Национальный бестселлер». **Ответственная – М. Брагина**, ведущий библиотекарь отдела научной обработки фондов.

22 апреля во французском читальном зале (здание пристроя, 4-ый этаж) **состоялась встреча в «Китайском клубе» с Ян Цин**, аспиранткой УГИ УрФУ, преподавателем кафедры иностранных языков и перевода УрФУ, главой союза китайских студентов в Екатеринбурге. Тема беседы – знакомство с Сианем. Сиань – «дом» великих императоров и столица Древнего Китая, а также один из самых древних городов, основанных на территории современного Китая.

22 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялась встреча в клубе **Игротека «ЗНАЕМ – ИГРАЕМ»**. Ответственный - отдел культурно-массовых коммуникаций.

25 апреля в литературной гостиной (основное здание, 3-ий этаж) состоялась очередная встреча в литературном клубе «Лампа». Тема посвящена одному из самых известных русских писателей, автору многочисленных рассказов, очерков, фельетонов, пьес, Антону Павловичу Чехову. На этот раз участники заседания анализировали и обсуждали замечательные повести Чехова, среди которых литературными шедеврами стали «Палата№6», «Драма на охоте», «Степь», «Чёрный монах», «Моя жизнь». **Руководитель – Е. В. Соловьева**, заведующая отделом культурно-массовой работы.

25 апреля в отделе краеведческой литературы (здание пристроя, 3-ий этаж) прошло заседание в **клубе «Семейная летопись»**. Прошла встреча с доктором исторических наук, главным научным сотрудником ИИиА УрО РАН, лауреатом медали им. Н. К. Чупина (2007) и медали «Акинфий Демидов» (2015) **Евгением Георгиевичем Неклюдовым**. Речь шла о книгах учёного, посвященных истории Урала.

ВЕЧЕРА. ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ

ВЕЧЕРА

12 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялся очередной **вечер авторской песни «Гитарная пристань»**. Участниками вечера были: автор и исполнитель, директор Екатеринбургского театра кукол, член оргкомитета фестиваля «Август» **Пётр Стражников**; автор песен, директор фестиваля авторской песни «Август» имени Евгения Липовича, директор Городского центра авторской песни, лауреат фестивалей авторской песни «Свезар» и «Знаменка», лауреат фестиваля «Уралмаш улыбается» и дипломант фестиваля «Юность комсомольская моя» **Сергей Парамонов**. Он выступал в дуэте с гитаристом и автором-исполнителем **Виктором Кашириним**. Кроме этого, в бардовском концерте выступали: молодой гитарист и автор песен Артём Анисимов и неизменный организатор «пристаней» **Юрий Желнин**.

25 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) состоялся **музыкальный вечер «То было раннею весной»**. Тема вечера – любовь: искренняя и нежная, пылкая и безрассудная, забытая и вспыхнувшая вновь. Прозвучали произведения русских и западных композиторов. В концерте принимали участие ансамбль молодых музыкантов «А-ТРИО». Ансамбль постоянно выступает на ведущих площадках Екатеринбурга и Свердловской области как сольно, так и в сотрудничестве с другими исполнителями. В составе коллектива: Алексей Шабаев (баян), Андрей Гилязетдинов (баян), Артур Казарян (аккордеон). **Ведущая – Екатерина Хамидулина**.

ПРОЕКТЫ

4 апреля в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) прошла очередная **лекция-тренинг в рамках проекта «Школа читателя»**. Тема – базы данных по подписке в СОУНБ: палитра электронных ресурсов и возможности доступа. Речь шла об особенностях доступа к электронным ресурсам и работы в них. В полнотекстовых ресурсах библиотеки легко найти необходимые учебники, научную и справочную литературу, архивы журналов или отдельные журнальные статьи. Ответственный – отдел мультимедийных технологий.

9 апреля отдел электронных ресурсов продолжил **набор на курсы компьютерной и информационной грамотности для слушателей старшего возраста**, которые пройдут в два этапа. Первая часть предназначена для начинающих пользователей и позволит изучить компьютер «с нуля». Освоив учебную программу для начинающих, слушатели могут продолжить обучение на второй части курсов и получить знания о работе в глобальной сети с различной информацией: социально-значимой (здравоохранение, ЖКХ, защита прав потребителей); административной (сайты госучреждений, портал госуслуг); коммерческой (поиск услуг и товаров в Интернете); досуговой (сайты культурных учреждений и проектов, сообщества по интересам) и многое другое.

15 апреля в конференц-зале (здание пристроя, 2-ой этаж) **прошел мастер-класс «Как нарисовать комикс»** с участием руководителя «Уральского комикс-центра» Константина Дубкова. Мастер-класс состоялся в рамках подготовки к конкурсу графических историй «Моя любимая немецкая история», приуроченному к 25-летию со дня начала работы Немецкого читального зала в библиотеке. Участие в конкурсе предполагало создание комикса на немецком языке по любому

произведению немецких писателей. Среди участников – школьники и студенты, изучающие немецкий язык.

18 апреля в учебном классе (основное здание, 2-ой этаж) состоялось **очередное занятие** в рамках проекта «**Школы читателя**». В ходе лекции-тренинга читатели узнали: зачем нужны каталоги, как с помощью каталога удовлетворить разнообразные информационные потребности. Куратор – справочно-библиографический отдел.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В апреле при директоре состоялось рабочее совещание по хозяйственной деятельности, где обсуждались вопросы:

- по противопожарной безопасности в библиотеке;
- по доводчикам на дверях основного книгохранения;
- про восстановление сплинкерной системы пожаротушения здания пристроя;
- про обследование здания пристроя;
- другое...

В ПРОФСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

10 апреля на заседании профкома было принято решение о выделении материальной помощи **Татьяне Анатольевне Ивановой**, главному библиотекарю отдела комплектования и учета фондов СОУНБ в честь ее 20-летия работы в библиотеке,

17 апреля в библиотеке **прошел День памяти**. Вспоминали всех, кто работал в библиотеке за 119 лет ее существования. На встречу пришли работающие сотрудники библиотеки и, как всегда, были приглашены ветераны СОУНБ.

13 и 27 апреля сотрудники библиотеки (54 человека), по инициативе профкома, для сотрудников библиотеки была организована **экскурсия в мультимедийный исторический парк «Россия - моя история»**. Состоялось знакомство с экспозициями «Рюриковичи» и «Романовы». Посещение музея было полезно не только для расширения кругозора и повышения общего культурного уровня библиотекарей, но и для профессионального роста.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОУНБ в средствах массовой информации (интернете)

За период с 1 по 30 апреля о деятельности библиотеки им В. Г. Белинского в средствах массовой информации было 64 упоминания: 6 в газетах, 4 на радио, 8 на ТВ, 46 публикаций на интернет-порталах. По числу упоминаний библиотеки им. В. Г. Белинского, опять же, лидируют социальные сети. Группы библиотеки в этом месяце наиболее активно вели сотрудники Белинки. Группа «ВКонтакте» насчитывает 152 упоминания, в Фейсбуке – 156, в «Одноклассниках» - 51. Основной темой апреля стала «Библиночь 2018» - 36 упоминаний, по 4 сообщения пришлось на темы: «Выставка о криптовалюте», «День мецената в Белинке» и 3 сообщения о фестивале науки «Кстати». Важным фактом стало то, что и муниципальные газеты и порталы Первоуральска, Рев-

ды, Верхней Пышмы, Полевского и Качканара в своих сообщениях упоминают о мероприятиях библиотеки им. В. Г. Белинского

Приложение №1

БЛАГОДАРНОСТИ, ГРАМОТЫ, ПООЩЕНИЯ

В апреле СОУНБ им. В. Г. Белинского получила **Благодарственное письмо** от Уральского государственного лесотехнического университета за помощь в организации программы «Библиотечная экологическая программа ЭКОкультура».

Приложение №2

ВЫСТАВКИ

7 февраля – 15 апреля

«Искусство экслибриса. Книжный знак Е. И. Постоногова». Выставка малой авторской графики

Переход из основного здания в пристрой, 3 этаж

12 марта – 8 апреля

«Пейте только кофе “Здоровье”»: из истории гастрономической торговли в Екатеринбурге

Отдел краеведческой литературы, 3 этаж здания пристроя

15 марта – 14 апреля

«Путешествие за смехом» (юмористическая литература)

Английский зал, 4 этаж здания пристроя

20 марта – 30 апреля

«Громко». Плакаты о современной немецкой музыке

Выставочное пространство 4 этажа здания пристроя

1–30 апреля

Mein erstes deutsches Buch / Моя первая немецкая книга (2 апреля – международный день детской книги)

Немецкий зал, 4 этаж здания пристроя

4 апреля – 20 мая

Книжная выставка «Господин президент. Портреты в переплёте»

Вестибюль основного здания, 1 этаж

4–29 апреля

Книжно-журнальная выставка «Любовь, Комсомол и Весна»

Центр депозитарного хранения, 5 этаж здания пристроя

15 апреля – 14 мая

«Свет истины, живая память»: художественные книги по истории. К 100-летию со дня рождения французского писателя Мориса Дрюона

Английский зал, 4 этаж здания пристроя

15 апреля – 15 мая

«Книга про бойца» (ко Дню Победы)

Читалка-холл, 3 этаж здания пристроя

16 апреля – 16 мая

«Любимый Крым». Пленэрные работы учащихся Дягилевского лицея

Зал каталогов, 1 этаж здания пристроя

17 апреля – 27 мая

«Гвоздь сезона в столицах – поплиновая блузка»: из истории дамской моды в Екатеринбурге

Отдел краеведческой литературы, 3 этаж здания пристроя

20 апреля – 20 июня

«Стихобол». Лучшие поэтические передачи в русской литературе (посвящается Чемпионату мира по футболу 2018 года в России)

Холл 2 этажа здания пристроя

Апрель. 2018

На обложке представлен фотоматериал из архива Библиотеки им. В. Г. Белинского.

Фотограф: Анна Порошина

Авторы-составители: Л. Ф. Туголукова, Е. С. Гармс

Редактор: Н. В. Маценко

Компьютерная верстка: Ж. А. Маканов