Список литературы к выставке «Война и Искусство (1939–1945 гг.)»

1. Елисеев, Н. Подвиг разведчика / Н. Елисеев // Огонек. – 2004. – № 2. – С. 50–51.

2. Вашик, К. Метаморфозы зла: образ врага в немецком и советском плакате / К. Вашик // Родина. – 2002. – № 10. – С. 14-17.

3. Петровский, Н. Что ценнее - Реймский собор или церковь Спаса на Нередице? / Николай Петровский // Эхо планеты. – 2005. – № 37. – С. 26–31.

4. Макарова, Е. Искусство в концлагере: [Терезин (Чехословакия), 1941-1945] Е. Макарова // Искусство в школе. – 2002. – № 4. – С. 63–64.

5. Десятерик, Д. Пианист и пустота: [художеств. фильм "Пианист". Режиссер Р. Поланский. Пр-во Франция-Польша-Германия-Великобритания] / Д. Десятерик // Искусство кино. – 2002. – № 10. – С. 19–21.

6. Трофименков, М. Пианист, которого там не было: [фильм Р. Поланского "Пианист". Пр-во Франция-Польша-Германия-Великобритания] / М. Трофименков // Искусство кино. – 2002. – № 10. – С. 21–23.

7. Долин, А. Индульгенция для Фаустуса: [тема второй мировой войны и трагических отношений художника с нацистским режимом в фильме венгерского реж. И. Сабо "Мнения сторон"] / А. Долин // Музыкальная жизнь. – 2002. – № 10. – С. 39–40.

8. Дмитриев, В. "История слишком часто вмешивается в человеческие судьбы": [беседа с архивистом Госфильмофонда и сценаристом о создании монтажных видеофильмов на базе Госфильмофонда] / В. Дмитриев ; беседу вела Т. Сергеева // Искусство кино. – 2001. – № 11. – С. 129–135.

9. Макарова, Е. Вступительная статья к подборке стихов детей из концлагеря Терезин / Е. Макарова // Иностранная литература. – 2004. – № 5. – С. 26–30.

10. Фролов, М. И. Сталинградская битва: взгляд из Германии: [о Сталинградской битве в немецкой военно-исторической литературе] / М. И. Фролов // Военно-исторический журнал. – 2002. – № 11. – С. 9–12.

11. Фридман, Б. Мои военные дороги: [документальная проза] / Б. Фридман // Дружба народов. – 2002. – № 1. – С. 158–178.

12. Гусев, Ю. Знак Освенцима: о творчестве Имре Кертеса, лауреата Нобелевской премии по литературе / Ю. Гусев // Вопросы литературы. – 2003. – № 3. – С. 124–151.

13. Торахико, Т. Рассказывает девочка: рассказ / Тамия Торахико ; пер. с японского О. Исаевой // Иностранная литература. – 2005. – № 5. – С. 170–178.

14. Клима, И. Два эссе / Иван Клима ; пер. с чешского Н. Фальковской // Иностранная литература. – 2005. – № 5. – С. 273–283.

15. Нестеров, А. Поэзия мысли, поэзия памяти / А. Нестеров // Иностранная литература. – 2005. – № 5. – С. 284–292.

16. Карп, М. По другую сторону / Мария Карп // Иностранная литература. – 2005. – № 5. – С. 293–295.

17. У книжной витрины / сост. К. Мильчин // Иностранная литература. – 2005. – № 5. – С. 296–297.

18. Гелескул, А. Двадцатилетние / Анатолий Гелескул // Иностранная литература. – 2005. – № 10. – С. 151–154.

19. [Стихи] / пер. с польского Анатолия Гелескула // Иностранная литература. – 2005. – № 10. – С. 154–160.

20. Деятельность оперативного штаба А. Розенберга по вывозу культурных ценностей из СССР // Отечественная история. – 1999. – 4. – С. 161–169.

21. Краткая летопись суровых лет // Музыкальная жизнь. – 2005. – № 5.

22. И поет мне в землянке гармонь… // Родина. – 1996. – № 5. – С. 88–89.

23. Азольский, А. Могила на Введенском кладбище. Наброски биографии / Анатолий Азольский // Дружба народов. – 1999. – № 12. – С. 110–114.

24. Шафер, Н. Смех и слезы периода войны и репрессий. Дунаевский и фильм «Актриса» / Н. Шафер // Музыкальная жизнь. – 1996. – № 1. – С. 34–35.

25. Великая Отечественная война // Газета «Искусство». – 2007. – № 7 (специальный выпуск).

26. Зоркая, Н. История Советского кино. Глава 4 Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые / Зоркая Неа // // Газета «Искусство». – 1999. – № 18.

27. Поэзия Великой Отечественной войны. Фотовыставка. Изо 14131

28. Я прошел по той войне. Альбом репродукций из серии «Художники – участники Великой Отечественной войны – о войне». Изо 13829

29. Пахомов, А. Ленинградская летопись / А. Пахомов // Альбом репродукций. Изо 3257