

Серов Валентин Александрович

Жизнь и творчество

Список журнальных статей

1. «Папа не может подойти. Он умер...» // Чудеса и приключения. – 2012. – № 4. – С. 84.
2. «Целый мир жизни» // Наука и жизнь. – 2015. – № 12. – С. 97, 4-я с. обл.; 2016. – № 1. – С. 130–143, 4-я с. обл.
3. Александров А. Ангелы и демоны Валентина Серова // Караван историй. – 2013. – № 11. – С. 240–255.
4. Андреева О. Формула Серова // Эксперт. – 2015. – № 49. – С. 56–58.
5. Аносова Е.С. Одна из пяти жемчужин // Начальная школа. – 2014. – № 12. – С. 85–88.
6. Атрощенко О. «Самый проникновенный художник человеческого лица» // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 4–35.
7. Атрощенко О. Величайшие утонченность и мастерство // Наше наследие. – 2016. – № 118. – С. 2–23.
8. Атрощенко О.Д. «Большой художник и благороднейшей души человек» / О.Атрощенко, И. Шуманова // Русское искусство. – 2015. – № 3. – С. 70–81.
9. Белошапкина Я. Искатель истины. Основные характеристики творчества Валентина Серова // Искусство – Первое сентября. – 2012. – № 10. – С. 26–37.
10. Бойко Н. Рассказы о русских художниках // Молодая гвардия. – 2014. – № 7/8. – С. 273–281.
11. Валентин Серов. Линия жизни // Изобразительное искусство в школе. – 2012. – № 2. – С. 76–78.
12. Васильева З.В. Усадьбы Белкино, Бугры, Турлики и их владельцы в творчестве В.А. Серова. По страницам биографии художника // Московский журнал. История государства Российского. – 2015. – № 7 (295). – С. 91–96, 3-я с. обл.
13. Говорушко Э.Л. Дама с портрета // Москва. – 2012. – № 1. – С. 226–234.
14. Грабарь И.Э. «Девушка, освещенная солнцем» // Русское искусство. – 2015. – № 3. – С. 90–93.
15. Дервиз П.Г. Кузина Аделаида на портретах Валентина Серова // Русское искусство. – 2015. – № 3. – С. 82–88.
16. Долинина К. Все оттенки Серова // Коммерсантъ Власть. – 2015. – № 39. – С. 32–33.
17. Ельцова А. Русские сезоны глазами Серова. К 150-летию со дня рождения С. П. Дягилева // Юный художник. – 2022. – № 7. – С. 12–15.
18. Есенина С. Валентин Серов – педагог // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 62–75.
19. Зеленский С. Абрамцевская богиня // Вокруг света. – 2014. – № 8. – С. 40–41.
20. Зеликман М.И. Гравер В. В. Матэ на офортах Валентина Серова // Наше наследие. – 2012. – № 104. – С. 190–192.

21. Иванова М. Валентин Серов. Линия жизни // Третьяковская галерея. – 2012. – № 1 (34). – С. 86–97.
22. Ильина Н. Жена художника Ольга Серова // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 114–127.
23. Котыхов В. Ему нравилось все, что носило характер праздничности // Балет. – 2015. – № 6. – С. 38–41.
24. Красникова И. Скульптурные опыты Валентина Серова // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 76–89.
25. Кривенко М. Графическое наследие Валентина Серова // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 36–61.
26. Кривенко М.В. «Хочу умереть в России» // Русское искусство. – 2015. – № 4. – С. 52–56.
27. Лебедевский М. Как появляются шедевры живописи? // Юный художник. – 2016. – № 12. – С. 22–24.
28. Лунина Л. Нетипично русский // Огонек. – 2015. – № 39. – С. 34–35.
29. Миронова И. Серовские женщины: портреты и судьбы // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 128–145.
30. Морозова О. Музей изящных искусств. Древняя Греция в живописных панно Серова и Головина // Русское искусство. – 2012. – № 2. – С. 86–96.
31. Мусянкова Н.М. «Сам себя часто любил называть «немцем». Валентин Серов и Германия // Русское искусство. – 2015. – № 4. – С. 58–65.
32. Опимах И. Валентин Серов: «Девочка с персиками» // Смена. – 2019. – № 9. – С. 65–73.
33. Опимах И. Два коллекционера, два художника и две картины // Смена. – 2022. – № 12. – С. 71–80.
34. Опимах И. Неизвестная «Утопленница» Серова // Смена. – 2019. – № 2. – С. 73–82.
35. Опимах И. Серов В. А. Портреты на фоне времени // Смена. – 2021. – № 5. – С. 65–74.
36. Опимах И. Те же глаза, или История двух портретов // Смена. – 2015. – № 1. – С. 66–77.
37. Островская Р.И. Обитель «светлой души человеческой» // Русское искусство. – 2015. – № 2. – С. 60–67.
38. Платонова Н. Ближний круг Валентина Серова // Юный художник. – 2015. – № 1. – С. 25–29.
39. Поволяев В. Излом судьбы // Природа и свет. – 2013. – № 1. – С. 60–62.
40. Портнова И.В. Животные в творчестве В. А. Серова. О художественном решении образа и «подходах» к нему // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 3. – С. 246–250.
41. Портнова Т.В. Образы русского балета в искусстве начала XX века // Русское искусство. – 2017. – № 3. – С. 14–25.
42. После выставки. И. Грабарь о Валентине Серове // Юный художник. – 2016. – № 3. – С. 8–13.

43. Россинская С. Первый русский импрессионист // Творчество народов мира. – 2017. – № 1. – С. 2–17. – НОТН
44. Савватеева И. Послесловие к выставке Валентина Серова // Родина. – 2016. – № 1. – С. 71.
45. Серова Е.Д. Его имя носит наша школа // Юный художник. – 2019. – № 10. – С. 20–22.
46. Серова Е.Д. И. Э. Грабарь о Серове // Юный художник. – 2019. – № 10. – С. 23–24.
47. Серова С. Мастер детского портрета // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 164–173.
48. Смолев Д. Валентин Серов. К 150–летию со дня рождения // Искусство. – 2015. – № 3. – С. 146–147.
49. Современники о Валентине Серове // Родина. – 2015. – № 9. – С. 67.
50. Тенишева М. Невезучий портрет // Чудеса и приключения. – 2017. – № 11. – С. 62.
51. Теркель Е. Валентин Серов и Лев Бакст. Поиски идеала // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 90–113.
52. Теркель Е.А. В поисках своего пути. Неожиданные произведения русских художников // Русское искусство. – 2019. – № 1. – С. 36–45.
53. Третьяковка: рекорд посещаемости // Эксперт. – 2016. – № 6. – С. 5.
54. Фаворская М.В. Из «Записок» М. В. Фаворской (Дервиз) // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 146–163.
55. Хан–Магомедова В. Художник на все времена : выставка в Государственной Третьяковской галерее // Искусство – Первое сентября. – 2016. – № 1. – С. 12–17.
56. Хачатуров С. Сосредоточенно–рассеянный художник // Диалог искусств. – 2015. – № 6. – С. 116–121.
57. Чернышев С. Девочка с персиками. Кто она? // Третьяковская галерея. – 2015. – № 3 (48). – С. 174–187.
58. Экштут С. «На нем защитна гимнастерка...» // Родина. – 2016. – № 1. – С. 68–72.
59. Экштут С. Петр настоящий // Родина. – 2015. – № 9. – С. 64–68.