

«Шекспир и музыка»

1–30 апреля

Отдел музыкально-нотной литературы (основное здание, 1 этаж)

Список литературы к выставке

Аудиовизуальные материалы.

1. Берлиоз, Гектор (1803-1869). Ромео и Джульетта [Звукозапись] : драматическая симфония по трагедии В. Шекспира, соч. 17 : фрагменты / Г. Берлиоз ; стихи Беллы Ахмадулиной ; исполн. Гос. акад. симф. орк. СССР, дирижер Г. Рождественский ; Белла Ахмадулина (чтение). - Москва : Мелодия, 1979. - 2 грп. (ок. 80 мин.) : 33 об/мин, стерео ; в конв. 30 см.
2. Верди, Джузеппе (1813-1901). Отелло [Звукозапись] : опера в 4-х действиях / Дж. Верди ; либретто А. Бойто по В. Шекспиру ; действ. лица и исполнители : Р. Винай (Отелло), Э. Нелли (Дездемона), Д. Вальденго (Яго) и др. ; сопроводж. Хор и орк. NBC, дирижер А. Тосканини. - Москва : Мелодия, 1977. - 3 грп. (ок. 120 мин.) : 33 об/мин, стерео ; в конв. 30 см.
3. Верди, Джузеппе. Отелло [Видеозапись] : Экранизация оперы : По одноименной опере Дж. Верди / Режиссер Франко Дзефирелли ; В главной роли П. Доминго ; Оркестр и хор Театра Ла Скала ; Дирижер Л. Маазель. - Милан, 1970. - 120 мин.
4. Верди, Джузеппе (1813-1901). Фальстаф [Звукозапись] : опера в трех действиях / Дж. Верди ; действ. лица и исполнители : В. Нечипайло (Фальстаф), Г. Вишневецкая (Алиса), И. Архипова (Мэг), В. Левко (Кункли) и др. ; сопроводж. Хор и оркестр Большого театра СССР, дирижер А. Мелик-Пашаев. - Москва : Мелодия, 1977. - 3 грп. (ок. 120 мин.) : 33 об/мин, стерео ; в конв. 30 см.
5. Кабалевский, Дмитрий. Ромео и Джульетта [Звукозапись] : музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира : соч. 55 / Д. Кабалевский ; исполн. Акад. симф. орк. Моск. гос. филарм., дирижер Д. Китаенко. - Москва : Мелодия, 1986. - 1 грп. [ГОСТ 5289-61](ок. 40 мин.) : 33 об/мин, моно ; 30 см.
6. Прокофьев, Сергей Сергеевич (1891-1953). Ромео и Джульетта [Электронный ресурс] = Romeo and Juliet : балет : в 3 действиях / комп. С. Прокофьев ; либр. А. Пиатровского ; хореогр. Ю. Григоровича ; в ролях: Ирек Мухамедов, Наталья Бессмертнова и др. - Москва : Видеофильм : ТЕН-Видео, 2004. - 1 электрон. опт. диск (DVD)(154 мин.) : зв., цв. ; 12 см. - (Русский балет = Russian ballet).
7. Хренников, Тихон. Много шума из-за... сердец [Звукозапись] : комическая опера в двух действиях / Т. Хренников ; либретто Б. Покровского по комедии В. Шекспира "Много шума из ничего" ; действующие лица и исполнители : В. Белых (Дон Педро), Е. Болучевский (Дон Хуан), Я. Радионик (Клавдио), Э. Акимов (Бенедикт), Б. Дружинин (Леонато) и др. ; сопроводж. Хор и оркестр Московского камерного муз. театра, дирижер В. Агронский. - Москва : Мелодия, 1980. - 3 грп. (ок. 120 мин.) : 33 об/мин., стерео ; в конв. 30 см.

Ноты.

1. Берлиоз, Гектор (1803-1869). Король Лир [Ноты] = King Lear : увертюра к трагедии У. Шекспира : для симфонического оркестра : партитура : (1831) / Г. Берлиоз. - Москва : Музыка, 1972. - 126 с. ; 21 см. - Посвящается Арману Бертену. - ISMN 7526.

2. Берлиоз, Гектор (1803-1869). Увертюра к опере "Беатриче и Бенедикт" [Ноты] = Overture to the opera "Beatrice and Benedick" : для симфонического оркестра : (1861-1862) : партитура / Г. Берлиоз. - Москва : Музыка, 1967. - 76 с. ; 21 см. - ISMN 4997.
3. Богатырев, Анатолий Васильевич. Четыре романса [Ноты] : из сонетов В. Шекспира : для высокого голоса с фортепиано / А. Богатырев ; пер. С. Маршака. - Москва : Советский композитор, 1959. - 23 с. ; 29 см. - (Романсы советских композиторов).
4. Габичвадзе, Реваз (1913-1999). Гамлет, принц датский [Ноты] : балет в трех действиях по трагедии В. Шекспира : клави́р с либретто : для фортепиано = Hamlet, prince of Denmark : piano score / Р. Габичвадзе ; либретто А. Хандамировой, В. Чабукиани. - Москва : Советский композитор, 1978. - 120 с. ; 29 см.
5. Кабалеvский, Дмитрий. Десять сонетов Шекспира [Ноты] : соч.52 : для баса в сопровождении фортепьяно / Д. Кабалеvский ; сл. В. Шекспира. - третье издание. - Москва : Музыка, 1969. - 38 с. ; 29 см.
6. Кацман, Клара Абрамовна (1916-2006). Антоний и Клеопатра [Ноты] : музыка к спектаклю : [для голоса и фортепиано] / Клара Кацман ; пьеса В. Шекспира В. - Клаvир. - Свердловск : [б. и.], 1956. - 20 с. ; 31 см. - Рукопись. - Библиотечная коллекция – «Музыкальная коллекция К. А. Кацман». - Принято в дар от автора.
7. Кацман, Клара Абрамовна (1916-2006). Мера за меру [Ноты] : музыка к спектаклю : [для голоса, хора и фортепиано] / Клара Кацман ; пьеса В. Шекспира. - Клаvир. - Свердловск : [б. и.], 1964. - 21 с. ; 30 см. - Рукопись. - Библиотечная коллекция - "Музыкальная коллекция К. А. Кацман". - Принято в дар от автора.
8. Кацман, Клара Абрамовна (1916-2006). Ромео и Джульетта [Ноты] : музыка к спектаклю : [для голоса и фортепиано] / Кацман К. ; пьеса Шекспира В., пер. Пастернака Б. - Клаvир. - Свердловск : [б. и.], 1959. - 22 с. ; 31 см. - Рукопись. - Библиотечная коллекция - "Музыкальная коллекция К. А. Кацман". - Принято в дар от автора.
9. Колмановский, Эдуард. Песни [Ноты] : из музыки к комедии В. Шекспира "Двенадцатая ночь или как вам угодно" : для среднего голоса с фортепиано / Э. Колмановский ; сл. П. Антокольского. - Москва : Музгиз, 1956. - 13 с. ; 29 см. - (Песни театра и кино).
10. Мендельсон-Бартольди, Феликс (1809-1847). Ein Sommernachtstraum [Ноты] : Begleitungs-musik : score = A Midsummer Night's Dream : Ouverture, scherzo, intermezzo, nocturno, hochzeitsmarsch = [Сон в летнюю ночь : увертюра, скерцо, интермеццо, ноктюрн, свадебный марш : партитура] / F. Mendelsson-Bartoldy ; herausgegeben G. Darvas. - Budapest ; Editio Musica Budapest, 1986. - 130 с. ; 21 см. - (EMB Study Scores).
11. Молчанов, К. (1922-1982). Макбет [Ноты] : балет в двух действиях : клави́р с либретто : для фортепиано = Macbet : ballet : piano score / К. Молчанов ; либретто В. Васильева по одноименной трагедии В. Шекспира. - Москва : Музыка, 1983. - 118 с. ; 29 см.
12. Прокофьев, Сергей Сергеевич (композитор; 1891-1953). Ромео и Джульетта [Ноты] : соч. 64 : балет в четырех действиях девяти картинах = Romeo and Juliet, op. 64 : ballet / С. Прокофьев ; либретто С. Радлова, А. Пиотровского, Л. Лавровского ; перелож. Л. Атовмьяна. - Москва : Музыка, 1991. - 166 с. ; 29 см. - ISMN 14606.
13. Прокофьев, Сергей Сергеевич (композитор; 1891-1953). Борис Годунов, соч. 70 бис ; Гамлет, соч. 77 [Ноты] : музыка к драматическим спектаклям : партитура и голоса = Boris Godunov. Hamlet / С. Прокофьев ; авторы текстов А. Пушкин, В. Шекспир ; послеслов. Е. Даттель. - Москва : Советский композитор, 1973. - 157 с. ; 29 см.

14. Свиридов, Георгий Васильевич. Из Шекспира [Ноты] : семь песен для голоса с фортепиано / Георгий Свиридов ; сл. У. Шекспира. - Москва : Музгиз, 1962. - 43 с. ; 29 см. – ISMN M29662Г.
15. Слонимский, Сергей Михайлович (1932-). Король Лир [Ноты] : drama per musica по трагедии У. Шекспира в переводе Б. Пастернака : клавир = King Lear / С. Слонимский ; перелож. А. Петросяна. - Санкт-Петербург : Композитор, 2010. - 286 с. ; 29 см. - Посвящается памяти Р. М. Беньяш. – ISMN 979-0-66000-314-5.
16. Хотинков, Виктор Викторович. Лгут зеркала [Ноты] : романсы на сонеты Ульяма Шекспира : в 2-х т. : для голоса и фортепиано / Виктор Хотинков. - Екатеринбург : Станционный смотритель, 2013. - 29 см.
Т. 2. - 2014. - 210 с. ; 29 см. - Библиогр.: с 211-212.
17. Хренников, Тихон. Как соловей о розе... [Ноты] : из музыки к пьесе В. Шекспира "Много шума из ничего" : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / Т. Хренников ; сл. П. Антокольского. - Москва : Музыка, 1964. - 4 с. ; 29 см. - (Библиотека вокалиста любителя).
18. Чайковский, Петр Ильич (1840-1893). Romeo and Juliet [Ноты] : Fantasy Overture : score = [Ромео и Джульетта : концертная фантазия : партитура] / П. И. Чайковский ; herausgegeben G. Darvas. - Budapest ; Editio Musica Budapest, 1986. - 130 с. ; 21 см.
19. Шебалин, В. Укрощение строптивой [Ноты] : комическая опера в 4 действиях, 5 картинах : по одноименной комедии В. Шекспира : переложение для пения с фортепиано, соч. 46 / В. Шебалин ; либретто А. Гозенпуда. - Москва : Музыка, 1969. - 320 с. ; 29 см. – ISMN 5862.
20. Юровский, Владимир Михайлович. Отелло, Соч. 68 [Ноты] : трагическая поэма по В. Шекспиру : для чтеца, большого симфонического оркестра и смешанного хора : партитура / В. Юровский ; пер. А. Радловой. - Москва : Музыка, 1967. - 232 с. ; 29 см.

Книги

1. Шекспир и музыка / ред. коллегия М. К. Михайлов, Л. Н. Раабен, Э. Л. Фрид ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. - Ленинград : Музыка, 1964. – 320 с. : портр. ; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч.

[Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского](#)
г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15. Единая справочная: (343) 3046030