



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. В.Г. БЕЛИНСКОГО

# БЕЛИНКА

## ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

### Январь 2024

Составитель И.Г. Слодарж



## СОДЕРЖАНИЕ

Вне рубрик .....	3
Проекты, программы .....	4
Выставочные проекты .....	5
Презентации .....	5
Лекции .....	5
Семинары, мастер-классы .....	7
Творческие встречи, вечера.....	8
Клубы .....	9
Образовательная деятельность, повышение квалификации. Командировки .....	10
Выставки .....	11
Административно-хозяйственная деятельность .....	12
Приложение. Выставки .....	13

**90-летие Свердловской области**

**17 января** 1934 года существовавшая ранее Уральская область была разделена на Свердловскую, Челябинскую и Обско-Иртышскую области. Библиотека им. В. Г. Белинского предложила своим читателям ряд мероприятий и ресурсов, посвященных юбилею области.

Свердловским региональным центром Президентской библиотеки подготовлены две книжные экспозиции, иллюстрирующие 90-летний исторический путь нашей области с 1930-х годов до наших дней и рассказывающие о знаменитых свердловчанах: «Зима на Урале» и «На границе Европы и Азии».

Также на портале Президентской библиотеки можно ознакомиться с редкими документами, рассказывающими о Свердловской области, в одноименной коллекции.

На YouTube-канале библиотеки доступны выпуски проекта «Геральдические беседы» с Александром Грефенштейном. Соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист, Александр Константинович рассказывает о геральдике как языке и знаковой системе, а также о значении и истории гербов муниципалитетов Свердловской области.

Виртуальная выставка «Остановиться, оглянуться...» от отдела краеведческой литературы Белинки представила издания, посвященные истории создания в Свердловской области уникальных товаров, ставших своего рода визитными карточками региона.

На виртуальной выставке «Рекорды и достижения Свердловской области» размещены книги из фонда отдела краеведческой литературы об истории уральского региона, о современном экономическом, социальном, политическом, культурном состоянии Свердловской области.

Также можно заглянуть в такие разделы на сайте Белинки, как «Свердловский хронограф» (знаменательные и памятные даты на 2024 год из истории, экономической, научной и культурной жизни Свердловской области, а также юбилейные даты уроженцев и деятелей области, оставивших след в ее истории), «Краеведение на Урале» (полнотекстовые краеведческие коллекции, тематические и справочные ресурсы, краеведческие заметки, календарь знаменательных и памятных дат Свердловской области).

Также в день 90-летия Свердловской области более трех тысяч выпусков областной молодежной газеты «На смену!» за период 1990–2009 гг. были добавлены в электронную коллекцию газеты.

\*\*\*

**5 января** в юбилейный год двух великих поэтов – Александра Сергеевича Пушкина и Иоганна Вольфганга фон Гёте состоялся Конкурс чтецов в Белинке. Участники состязались в декламации наизусть двух текстов: А. С. Пушкина на русском языке и И. В. Гёте – на немецком. В конкурсе участвовали школьники, студенты и взрослые открытой возрастной категории. Зарегистрировались 25 участников из пяти городов (Екатеринбург, Нижний Тагил, Сысерть, Первоуральск, Верхняя Пышма).

**27 января** в актовом зале библиотеки им. В. Г. Белинского прошло большое торжественное мероприятие «145 лет Павлу Бажову», приуроченное к юбилейной дате уральского писателя и организованное совместно с благотворительным фондом «Бажов» при поддержке Министерства культуры Свердловской области. В день рождения «Певца земли уральской» вместе с исследователями его творчества, деятелями кино и библиотекарями вновь обратились к его наследию. Вспомнили замечательные произведения – любимые сказы и легенды, а также снятые по ним художественные и анимационные фильмы. В этот день в Белинке состоялись презентации книги, фильма, проектов, посвященных творчеству Бажова, чтение сказов и музыкальные выступления.

**«Читаем без проблем»**

**11 января** отдел литературы на иностранных языках приглашал иностранных читателей библиотеки на встречу нового литературного проекта «Вечера русской литературы для иностранцев “Читаем без проблем”». Участники читали и обсуждали зимние стихотворения русских поэтов: «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова и «Рождество 1963» И. А. Бродского.

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

**Родоведческие консультации**

**13 и 27 января** в Центре краеведческой генеалогии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка состоялись индивидуальные родоведческие консультации по стратегии успешного поиска родословной информации.

**«Здравствуйте! Мы рады видеть вас!»**

**13 января** состоялась встреча с поэтом и музыкантом Анной Золотовской. Анна Золотовская – поэт, композитор, вокалист, организатор ежегодных поэтических чтений «Полевской марафон» и «Азов-FEST». Гостям библиотеки представится возможность познакомиться с творчеством автора, услышать лучшие стихи и истории их написания, а также задать вопросы и поделиться своими впечатлениями.

**27 января** состоялась встреча с поэтом и бардом Маргаритой Карбанёвой. Маргарита Карбанёва родилась и выросла в Верхней Салде, училась в Краснотурьинском музыкальном училище затем окончила Тюменский государственный институт искусств и культуры. Работает преподавателем по классу гитары в Детской школе искусств г. Верхняя Салда с 1984 года по настоящее время. На встрече Маргарита Карбанёва рассказала о своем творчестве, прочитала стихи и ответила на вопросы читателей.

**«Точка зрения»**

**23 января** подготовлен новый выпуск научно-популярного онлайн-проекта «Точка зрения». 2024 год открыли социально-философским трудом «Общество потребления: его мифы и структура» Жана Бодрийера, французского социолога, культуролога и философа-постмодерниста. В новом видео с Анной Давлетшиной речь идет о феномене потребления, а также об обществе потребления, которое философ называет «обществом самообмана».

Анна Давлетшина – старший преподаватель кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ им. первого президента России Б. Н. Ельцина.

**Symbolarium**

**29 января** на YouTube-канале «Клуб друзей Белинки» вышло новое видео проекта «Symbolarium». Проект «Symbolarium» с Александром Грэфенштейном завершается рассказом о символике синего цвета в лекции «Цвет как символ. Синий цвет за пределами Европы». Зачем использовали синий цвет в символах власти, национальных костюмах, украшениях, иконописи? Что означали синие лица на иллюстрациях к древнеиндийскому эпосу? Кто пугал синими глазами славянские племена? Об этом рассказывается в лекции.

Александр Грэфенштейн – соучредитель Гильдии геральдических художников, член комиссии Законодательного Собрания Свердловской области по символам Свердловской области, практикующий геральдист.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

**11 января** Свердловский региональный центр Президентской библиотеки открыл выставку работ учащихся Детской художественной школы города Полевского из экспозиции, посвященной сказам писателя Павла Бажова. Представлено 15 работ, выполненных в технике «живопись», «графика», «смешанная техника». На выставке можно увидеть и «старых добрых» бажовских персонажей, и новые фантазии на темы сказов, причудливо соединяющиеся с архитектурными и историческими памятниками Полевского. Выставка приурочена к 145-летию со дня рождения Павла Петровича Бажова.

Куратор – Юлия Ваганова.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

**16 января** состоялась презентация книги Булата Арсала «Война под терриконами», которая открыла в библиотеке цикл мероприятий ко Дню защитника Отечества. Ополченцам Донбасса, стоявшим насмерть и защитившим родной дом, посвящается эта книга».

Булат Арсал (Артур Асхатович Салахов) – член Международного союза писателей, Союза добровольцев Донбасса, Союза ветеранов Новороссии, Союза ветеранов СВО.

Мероприятие является частью программы, посвященной Дню защитника Отечества.

**18 января** к Году семьи в России прошла презентация книги психолога Нателлы Колобовой «Родовой канал и другие практики перинатального психолога». Участники встречи узнали, что в себя включает понятие «перинатальная психология», что является предметом ее исследования, какие проблемы помогает решить перинатальный психолог и многое другое.

Нателла Колобова – кандидат психологических наук, практикующий психолог, преподаватель, тренер, автор семинаров.

## ЛЕКЦИИ

### Цикл «Психология на пальцах»

**11 января** прошла новая лекция «Терзания ревности: откуда берутся в отношениях мучительные сомнения в любви» из цикла «Психология на пальцах».

На лекции Лидии Мельниковой поговорили о природе этого универсального чувства, о его роли в развитии человека, и о том, как мы попадаем в плен «чудовища с зелеными глазами».

Лидия Мельникова – клинический психолог, психоаналитик, группотерапевт.

### Цикл «Читаем вместе. Писатели для разных поколений»

**16 января** прошла лекция «Советский денди Валентин Катаев» из цикла «Читаем вместе. Писатели для разных поколений». На очередной встрече с Валентиной Живаевой состоялся разговор о долгой жизни, увлекательной судьбе и нестареющих книгах Валентина Петровича Катаева. Валентина Живаева – филолог, литературный редактор сайта библиотеки им. В. Г. Белинского.

### Цикл «Историческая среда»

**17 января** в отделе редких книг состоялась лекция Александра Капустина «Сумерки и закат империи: Александр III и Николай II». На встрече рассмотрели подробнее контрреформы Александра III и сосредоточились на его внутренней политике, а также проанализировали психологический портрет, образование и воспитание Николая II, его победы и поражения.

Александр Капустин – начальник Управления архивами Свердловской области с 1990 по 2021 годы, почетный архивист Российской Федерации и Монгольской Народной Республики, кандидат исторических наук.

### **Цикл «Живые художники»**

**18 января** состоялась новая лекция Надежды Маценко «Рембрандт Гарменс ван Рейн. Жизнь и творчество» из цикла «Живые художники». Имя Рембрандта известно настолько широко, что ощущается как имя нарицательное, синоним гениальной творческой силы, определение большого художника. Искусствоведы называют его среди самых выдающихся мастеров за историю развития мирового изобразительного искусства, а зрители – среди самых любимых авторов. Любой перечислит знаменитые названия: «Возвращение блудного сына», «Флора», «Даная», «Урок анатомии доктора Тульпа», «Ночной дозор». Лекция сопровождалась показом слайдов и книг. Надежда Маценко – художник и популяризатор искусства.

### **Цикл «ПРОзрение с Профессорской Плюс»**

**18 января** прошла лекция Александра Богачёва «Зрение в XXI веке: факты, мифы, тренды», продолжающая цикл «ПРОзрение с Профессорской Плюс». Слушатели узнали, почему близорукость – это болезнь цивилизации, какие сейчас существуют лазерные технологии для лечения различных глазных заболеваний.

Александр Богачёв – кандидат медицинских наук, врач-офтальмолог, офтальмохирург, генеральный директор клиники «Профессорская Плюс», сертифицированный хирург по технологии восстановления зрения SMILE.

### **Цикл «История этнографических открытий. Личность»**

**19 января** в Центре депозитарного хранения документов в рамках проекта «История этнографических открытий. Личность» состоялась лекция Алексея Слепухина «Григорий Анисимович Федосеев. Счастливая судьба топографа и писателя, путешественника и охотника», посвященная 125-летию топографа Григория Федосеева.

**26 января** прошла лекция «Проводники путешественников и этнографов». Алексей Слепухин рассказал о путешествиях Константина Дмитриевича Носилова, Порфирия Павловича Инфантьева, Валерия Николаевича Чернецова, Эмиля Мариановича Сенкевича и Михаила Александровича Заплатаина.

Алексей Слепухин – профессиональный путешественник, руководитель Комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского отделения Русского географического общества.

### **Цикл «История стиля: имена»**

**23 января** Елена Ратнер приглашала на лекцию, посвященную легенде моды Габриэль Бонёр (Коко) Шанель «Революция от великой мадемуазель. Чем мода обязана Коко Шанель?». Речь шла о творческом пути великой французской мадемуазель. Поговорили о биографии модельера, ее популярном бренде, а также трансформации женского образа в XX веке.

Елена Ратнер – филолог, переводчик, арт-лектор.

### **Цикл «Грани: феноменология счастья»**

**30 января** состоялась лекция «Философия религии и феноменология религии: линии демаркации / сопряжения / отчуждения». В лекции Ольги Фархитдиновой предложены размышления автора о способах разграничения сущности и существования, роли относительности и выравнивания связей между представлениями и феноменами, отказа и принятия (выявление причин) явления опыта для нас.

Ольга Фархитдинова – кандидат философских наук, доцент УрФУ.

### **Цикл лекций от Художественного музея Эрнста Неизвестного**

**31 января** Белинка приглашала на лекцию «Художественная среда Свердловска 70–80-х годов: Владимир Чурсин». Лекция-ретроспектива Полины Губкиной познакомила слушателей

с живописными и монументальными работами художника, продемонстрировала многообразие художественных тематик и сюжетов в творчестве автора.

Владимир Алексеевич Чурсин родился во Владивостоке. Окончил УПИ им. С.М. Кирова в 1961 году. Член Союза художников СССР (1970). Автор многочисленных проектов общего художественного решения зданий и объектов в Екатеринбурге, Тюмени, Магнитогорске, Кургане и других городах Урала, автор и исполнитель монументально-декоративных работ (росписей и мозаик). Работы хранятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Голландии, Германии.

Полина Губкина – главный научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного.

## СЕМИНАРЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ

### Цикл по родословию

**20 января** состоялся очередной семинар по родословию «Печатные источники генеалогической информации». Участники семинара познакомились с региональными энциклопедиями, словарями и справочниками, текущими и ретроспективными списками лиц, некрологами, периодическими и земскими изданиями, трудами по генеалогии, научились находить в них нужную информацию о своих родственниках.

Ведущая – Анастасия Каримова, библиотекарь отдела краеведческой литературы.

### Цикл «Читаем город»

**27 января** в отделе краеведческой литературы прошел очередной семинар «Екатеринбург благотворительный» из цикла «Читаем город». На семинаре узнали, как поддерживали заключенных в тюрьме благотворители нашего города; чем занималось общество «Белый цветок» и как работал «Союз для борьбы с детской смертностью»; какие инициативы попечительства о народной трезвости оказались наиболее успешными. Поговорили о том, почему некоторые местные организации выступали против традиции подавать нищим милостыню и какую помощь предлагали взамен.

Ведущая – Анастасия Каримова.

\*\*\*

**5 января** прошел мастер-класс для начинающих блогеров «Новый год – новый блог».

Коснулись актуальной сегодня темы блогинга, ответили на вопросы, как с нуля создать свое медиа и наполнить его интересным нетривиальным контентом.

Кроме познавательной теоретической части, участникам была предложена экскурсия по библиотеке, а также творческие конкурсы и подарки.

Экспертами выступили библиотекари Анна Колесник (библиотека им. В. Г. Белинского) и Руслан Хисамутдинов (Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга).

Праздничное настроение мероприятию задала живая музыка в исполнении преподавателей Екатеринбургской детской музыкальной школы № 1 им. М. П. Фролова Дианы Зиганшиной (вокал) и Анастасии Винкевич (фортепиано).

17 января Общественная организация «Пеликан» провела в библиотеке семинар-тренинг «Формирование устойчивости к стрессу». В ходе тренинга семьи участников специальной военной операции и специалисты, оказывающие им помощь, встретились с ведущими психологами и психотерапевтами области – сотрудниками кафедры психиатрии, психотерапии и наркологии Уральского государственного медицинского университета – заведующей кафедрой, доктором медицинских наук Алёной Сиденковой, профессором, доктором психологических наук Людмилой Баранской, доцентом, кандидатом медицинских наук Ольгой Есиной. Слушатели получили возможность обсудить важные для них вопросы с профессионалами высокого уровня, имеющими большой опыт психотерапевтической помощи людям.

**23 января** в библиотеке прошел мастер-класс по каллиграфии и леттерингу «Главное – между строк». Таким образом в Белинке отметили Международный день ручного письма. Его участники познакомились с основами письма тушью, научились правильно компоновать надпись на листе, создали свои уникальные текстовые композиции. Мастер-класс провела Ольга Мехоношина – графический дизайнер, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна РГППУ, доцент кафедры культурологии и дизайна УрФУ.

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ВЕЧЕРА

### **Виниловая вечеринка**

**20 января** прошла «Виниловая вечеринка» на тему «Микаэл Таривердиев. Любимые мелодии». Он был одним из главных композиторов СССР, а его мелодии вызывают грусть и радость до сих пор. Список его работ в кино обширен, а по количеству известных песен он может поспорить с Александрой Пахмутовой. Его стиль отличает легкая манера, а мелодизм всегда узнаваем. Ему легко удавались и саундтреки к шпионским фильмам, и к новогодним мелодрамам. Помимо прочего, он был автором нескольких опер, симфоний и хоралов. В его наследии нашлось место и посвящению Чернобылю – драматичной органной симфонии.

Ведущий – Тимофей Чаплук, культуролог и коллекционер винила.

\*\*\*

**9 января** состоялась встреча с блогером, автором бестселлера «Извините, я иностранец» Крэйгом Эштоном. Это был его первый приезд в Екатеринбург.

**13 января** отдел музыкально-нотной литературы приглашал на инструментальный концерт «На рубеже веков», посвященный творчеству великих композиторов. Шедевры классической музыки гостям библиотеки представили преподаватели Екатеринбургской детской музыкальной школы № 8: Татьяна Беззуб (скрипка), Надежда Топоркова (виолончель), Наталья Максимова (фортепиано), Алина Луткова (флейта) и Анна Рязанова (фортепиано). В программе – произведения Александра Скрябина, Сергея Рахманинова, Александра Глазунова, Альфреда Шнитке и Астора Пьяццоллы.

Ведущая – Екатерина Демитерко, преподаватель Екатеринбургской детской музыкальной школы № 8.

**19 января** в Литературной гостиной состоялся концерт ко Дню защитника Отечества «Голос любви. Песни Анны Герман». Программа Анны Пшеничниковой и Школы вокала и гитары Login-off включала известные песни, которые исполняла Анна Герман, а также знакомство с биографическими фактами из жизни певицы.

**26 января** состоялся авторский вечер двух поэтов и бардов Рахели Абельской и Валерия Сосновского «А за надеждой – тысяча надежд!». Творческий вечер объединил любителей авторской песни и подарил возможность встретиться с музыкально-поэтическим творчеством приглашенных авторов.

Рахель Абельская – поэт, бард, исследователь. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького, где училась в семинаре А. П. Межирова. В 1985–1992 годы руководила в УПИ студенческим клубом авторской песни «Резонанс», затем – литературным объединением УрФУ. Лауреат I Всесоюзного фестиваля авторской песни. Кандидат филологических наук.

Валерий Сосновский – поэт, бард, психолог. Участник Городского клуба самодеятельной песни с 1982 года. Автор двух поэтических книг. Публиковался в журналах «Звезда», «Нева», «Урал», «Слово/Word», «Новый журнал».

Музыкальное сопровождение – Михаил Федотов.



**27 января** в отделе музыкально-нотной литературы состоялся концерт «Шедевры альтовой музыки». В программе прозвучали сочинения Иоганнеса Брамса, Сергея Рахманинова, Петра Чайковского, Жюль Массне, Макса Бруха, Иоганна Себастьяна Баха. Исполнители: лауреаты всероссийских и международных конкурсов – профессор Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского Валерий Аверин (альт) и концертмейстер Ольга Дудина.

Ведущая – Анна Колесник, музыковед, библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы.

## КЛУБЫ

### **Бард-клуб «Гитарная пристань»**

**10 января** для любителей авторской песни состоялся новый концерт проекта «Гитарная пристань+». Бессменный руководитель проекта Юрий Желнин приглашал к сотворчеству всех, кому близка тема музыкального самовыражения. В обновленном проекте «Гитарная пристань+» принимают участие не только гитаристы, но и представители других музыкальных специальностей.

### **Клуб «Семейная летопись»**

**24 января** клуб «Семейная летопись» приглашал в отдел краеведческой литературы на встречу с Зинаидой Ивановной Горбуновой, кандидатом медицинских наук, родоведом и краеведом. З. И. Горбунова рассказала о курорте, открытом на озере Горьком в Курганской области еще в 1910 г. Его история тесно переплетается с семейной историей Зинаиды Ивановны, проработавшей более 40 лет врачом-ортопедом в Свердловском научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии, курировавшем деятельность санатория.

### **Клуб «Уральский библиофил»**

**17 января** состоялось юбилейное заседание клуба «Уральский библиофил». В этот день вспомнили, как появилась и как была воплощена идея создать объединение книголюбов, кто стоял у истоков и кто продолжил работу клуба «Уральский библиофил», какие книги были изданы за эти десятилетия самими библиофилами.

### **Уральский Битлз-клуб**

**19 января** отдел литературы на иностранных языках совместно с Уральским Битлз-клубом организовал встречу с Вячеславом Мальгиным. На встрече Вячеслав прочитал пьесу-фантазию собственного сочинения «Волшебное возвращение в Пепперленд». Это новый взгляд на сюжет известного мультфильма группы The Beatles «Желтая подводная лодка», вышедшего в 1969 году.

### **Английский разговорный клуб**

**13 и 27 января** отдел литературы на иностранных языках приглашал на новые встречи Английского разговорного клуба.

Темы для обсуждения:

13 января – Wintertime Karaoke-party / «Зимняя караоке-вечеринка»

27 января – Life without gadgets / «Жизнь без гаджетов»

Ведущая – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

### **Belinka Book Club**

В январе участники книжного клуба на английском языке познакомились с единственным романом Эмили Бронте «Грозовой перевал».

**17 января** традиционно поделились первыми впечатлениями, почитали отрывок и попробовали его перевести, сохраняя неповторимый стиль автора.

**31 января** поговорили о книге и ее многочисленных экранизациях, поискали отсылки к ней в других известных и не очень произведениях, обсудили, почему этот роман так популярен во всем мире.

Руководитель – Екатерина Ефимова, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

#### **Китайский клуб культурного общения**

**20 января** состоялась новая встреча Китайского клуба культурного общения. Поговорили о китайской еде и напитках. Узнали много интересного о китайской культуре еды, напитках, о традициях, связанных с ними.

Ведущая – Чжан Хуэйминь (Китай), преподаватель Школы Конфуция РГППУ.

#### **Киноклуб в Немецком зале**

**30 января** Немецкий читальный зал библиотеки приглашал на просмотр фильма режиссера Марии Шрадер «Vor der Morgenröte» / «До восхода солнца» (Стефан Цвейг. Последние годы). Мировая премьера фильма совместного производства Австрии, Германии и Франции состоялась в 2016 году на кинофестивале в Локарно. Фильм демонстрировался на немецком языке с русскими субтитрами в камерной атмосфере Немецкого зала Белинки.

#### **«Португальский язык – это Бразилия»**

**13 и 27 января** прошли новые встречи цикла «Португальский язык – это Бразилия» с Алисой Арташян. Традиционно встречи разделены на две части: первый час – изучение языка; второй час – общение на португальском языке.

Ведущая – Алиса Арташян, преподаватель бразильского варианта португальского языка.

#### **Русский клуб в Белинке**

**20 января** библиотека приглашала иностранцев для общения на русском языке на первую в новом году встречу Русского разговорного клуба. Тема встречи: «Дом, милый дом. Семейные реликвии». Участники узнали о том, какие реликвии хранятся в российских семьях, и обсудили собственные семейные сокровища.

Ведущая – Дарья Троянова, библиотекарь отдела литературы на иностранных языках.

#### **Японский клуб для начинающих**

**20 января** разговор шел о карточных играх, одной из самых популярных – каруте и о других японских карточных играх. Можно было задать вопросы ведущей клуба и даже поиграть самим.

Ведущая – Мария Терентьева, специалист по языковым программам Екатеринбургского отделения общества «Россия – Япония».

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ. КОМАНДИРОВКИ**

#### **Проект «Методическая зарядка»**

**16 января** состоялась профессиональная онлайн-встреча, посвященная 145-летию со дня рождения П.П. Бажова и проведению Бажовских дней в Свердловской области. Тема – «Как рассказывать о Бажове сегодня?»

Спикер – Александр Федосов, журналист, историк, краевед-исследователь, руководитель пресс-службы Северского трубного завода, инициатор музея «Малахитовая шкатулка» в г. Полевском, автор книг «Главный цветок Страны Советов» и «По ту и по сю сторону Бажовского мира».

**30 января** прошла методическая зарядка, посвящённая событиям прошлого и текущего литературного сезона – «Книжный год: итоги, ожидания, параллельные книжные вселенные».

Спикер – Валентина Живаева, филолог, книжный обозреватель, гл. библиотекарь отдела мультимедийных технологий СОУНБ им. В. Г. Белинского.

### **Командировки**

**25 января** – А. В. Колесник, г. Красноуфимск Свердловской области.

## ВЫСТАВКИ

**3 января** в отделе редких книг начала работать книжная выставка «Три века новогодней ёлки в России», рассказывающая об истории появления новогодней ёлки. Выставка предлагает познакомиться с историей русской ёлки и увидеть, как постепенно в нашем обществе менялось к ней отношение. В экспозиции представлены различные документы, раскрывающие историю русской ёлки, книги, периодические издания, а также изобразительные материалы.

Куратор – Ирина Шумкова.

3 января в отделе редких книг открылась выставка «Домик в Коломне» Александра Пушкина. Шутка гения?» из серии Quick look. На выставке представлены различные издания этого произведения, в которых можно увидеть самый разнообразный изобразительный материал, начиная с рисунков самого Пушкина до иллюстраций к поэме известных художников Александра Брюллова, Мстислава Добужинского и Владимира Фаворского. Выставка приурочена к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Куратор – Ирина Шумкова.

**5 января** к юбилейным датам А. С. Пушкина и И. В. Гёте в Немецком зале библиотеки открылась выставка, на которой представлены книги поэтов и книги о них на немецком языке «Пушкин и Гёте – объединяя века и культуры». Читателям предложены произведения Гёте в современных изданиях и изданиях конца XIX века – как в оригинальных, так и репринтных версиях, а также книги о Пушкине и сами произведения Пушкина, изданные на немецком языке.

**9 января** отдел литературы на иностранных языках представил книжную выставку «Полет дракона», посвященную наступающему по китайскому календарю году Дракона. На выставке читатели смогут выбрать драконов на собственный вкус: из современных романов Дж. Мартина, А. Нортон, Н. Новик, из славянских сказок, германского эпоса, китайских легенд, из парка Юрского периода и драконов эпохи динозавров.

В экспозиции представлены книги на английском, немецком, испанском, итальянском, китайском и чешском языках.

Куратор – Олеся Бадло.

**9 января** открылась журнальная выставка «900 дней из жизни Ленинграда», посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. В экспозиции – четыре тематических подраздела: «Подвиг ленинградцев», «Урок преданности искусству», «Приказ №00172 «Об организации автотракторной дороги через Ладожское озеро»», «Битва за Ленинград». Читатели могут познакомиться со статьями, посвященными подвигу ленинградцев, из журналов «Народное образование», «Звезда», «Аврора», «Отечественные архивы» и других.

9 января Свердловский региональный центр Президентской библиотеки подготовил книжную выставку «Зима на Урале. К 90-летию Свердловской области». Выставка предлагает познакомиться с опубликованными в книгах историческими документами, туристическими маршрутами, с неповторимыми видами и достопримечательностями региона. Фотографии и жи-

вописные иллюстрации дополняют и украшают экспозицию.

**10 января** Английский читальный зал приглашал на новую книжную выставку «Какой язык выучить в 2024». В экспозиции представлены учебные пособия, разговорники, самоучители иностранных языков, которым можно посвятить свое время уже сейчас. И это не только распространенные языки, но и редкие – например, язык хинди или персидский.

Куратор – Мария Пруцкова.

10 января отдел фондов и обслуживания подготовил книжную выставку «Был город фронт, была блокада», посвященную 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В экспозиции представлены дневники, воспоминания о блокаде, в том числе о Шлиссельбургской железнодорожной магистрали, о детях-блокадниках, о ленинградском радио блокадной поры, а также военно-исторические очерки, представляющие сцены блокадной жизни, архивные фотографии и рисунки.

Куратор – Снежана Шадрина.

**16 января** в отделе краеведческой литературы открылась выставка «Энциклопедист Наркиз Константинович Чупин», посвященная 200-летию со дня рождения уральского ученого. На выставке представлены печатные труды Н. К. Чупина и копии его рукописей и личных документов, сохранившиеся в Государственном архиве Свердловской области.

Куратор – Анастасия Каримова.

**18 января** в отделе краеведческой литературы открылась выставка, посвященная повседневной жизни горожан на страницах газеты «Уральская жизнь». Выставка рассказывает о Екатеринбурге начала прошлого века, позволяет узнать, как проходил обычный день горожанина, где и какие продукты он покупал, у каких врачей и от каких болезней лечился, какие посещал театры, музеи, библиотеки, какие модели стиральных машин, автомобилей и прочей техники уже продавались в магазинах города...

Кураторы: Анастасия Каримова, Марина Максимова.

**22 января** отдел литературы на иностранных языках приглашал познакомиться с книжной выставкой «Луна и грош» к 150-летию английского писателя Уильяма Сомерсета Моэма. На выставке экспонируются произведения автора на языке оригинала, а также литература о художнике Поле Гогене и писательнице Вайолет Хант – прототипах героев романа «Луна и грош».

Куратор – Олеся Бадло.

## АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В режиме работы библиотеки в новогодние каникулы произошли изменения:

30 декабря 2023 года – с 10:00 до 18:00;

31 декабря 2023 года, 1, 2, 6, 7, 8 января 2024 года – выходные и праздничные дни;

3, 4, 5 января 2024 года – с 10:00 до 18:00.

Также с 27 ноября 2023 года по 18 февраля 2024-го Свердловский региональный центр Президентской библиотеки работает в особом режиме:

понедельник – с 12:00 до 17:00;

вторник – пятница – с 9:00 до 17:00;

суббота, воскресенье – выходные дни;

последний четверг месяца – санитарный день.

10 октября – 8 января

**«Краеведческая генеалогия: издания и документы»**

*Основное здание, 3 этаж, холл*

11 октября – 27 января

**Планшетная выставка «Владислав Крапивин в книжках и картинках. Рисунки под парусом Командора»**

**Из цикла «Коллекция иллюстраций»**

*Здание пристроя, 1 этаж*

28 октября – 3 февраля

**«Большая Маленькая жизнь». Выставка жизни Нины Старцевой**

*Здание пристроя, 2 этаж, холл*

1 ноября – 10 января

**Выставка «Новые книжные поступления»**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

3 ноября – 10 февраля

**«Фамильные ценности. Натюрморты Ольги Шадринной»**

*Переход между зданиями, 3 этаж*

8 ноября – 31 января

**Книжная выставка «История одного театра: к 125-летию Московского художественного театра им. А.П. Чехова»**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

14 ноября – 27 января

**Книжная выставка «На границе Европы и Азии»**

**(К 90-летию со дня основания Свердловской области)**

*Здание пристроя, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

1 декабря – 20 января

**Книжная выставка «Christmas pudding» (К Новому году и Рождеству)**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

4 декабря – 3 февраля

**Новая выставка картин художника Сергея Малышева**

*Здание пристроя, 5 этаж, Центр депозитарного хранения документов*

4 декабря – 8 января

**Журнальная выставка «Да здравствуют пирожные! Любые! Всевозможные!»**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

7 декабря – 7 марта

**«УРАЛ\_ПОЭТ\_ИЗДАТ»**

**Выставка-антология уральской поэзии в книжном формате времен миллениума**

*Основное здание, 1 этаж*

3–31 января

**««Домик в Коломне» Александра Пушкина. Шутка гения?»**

**Выставка в формате Quick look**

**(К 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина)**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

3 января – 29 февраля

**Книжная выставка «Три века новогодней елки в России»**

*Основное здание, 1 этаж, отдел редких книг*

5 января – 22 марта

**«Пушкин и Гёте – объединяя века и культуры»**

**Книжная выставка, посвященная 225-летию А. С. Пушкина и 275-летию И. В. фон Гёте**

**(К 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина)**

*Здание пристроя, 4 этаж, Немецкий читальный зал*

9–31 января

**Книжная выставка «Зима на Урале»**

**(К 90-летию со дня основания Свердловской области)**

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

9–31 января

**«Джентльменская музыка»: выставка к 90-летию Владимира Дашкевича**

*Основное здание, 1 этаж, отдел музыкально-нотной литературы*

9 января – 17 февраля

**«900 дней из жизни Ленинграда»**

**(К Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады )**

*Здание пристроя, 2 этаж, отдел периодики*

9 января – 30 марта

**Книжная выставка «Полёт дракона»**

*Здание пристроя, 4 этаж, выставочное пространство*

10 января – 2 марта

**«Был город-фронт, была блокада...»**

**Выставка из фондов библиотеки к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады**

*Основное здание, 3 этаж, Южный читальный зал*

10–31 января

**Книжная выставка «Какие языки выучить в 2024 году?»**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

11 января – 29 февраля

**Выставочный проект «Бажовских сказов дивные места»**

**(К 145-летию со дня рождения Павла Петровича Бажова)**

*Основное здание, 3 этаж, Свердловский региональный центр Президентской библиотеки*

16 января – 25 марта

**«Энциклопедист Наркиз Константинович Чупин: к 200-летию со дня рождения»**

*Здание пристроя, 3 этаж, отдел краеведческой литературы*

18 января – 26 марта

**«Сегодня в Екатеринбурге! (повседневная жизнь горожан на страницах газеты «Уральская жизнь»)»**

**(К 90-летию со дня основания Свердловской области)**

*Здание пристроя, 3 этаж, холл*

22 января – 23 марта

**Книжная выставка «Луна и грош: 150 лет Сомерсету Моэму»**

*Здание пристроя, 4 этаж, отдел литературы на иностранных языках*

Январь  
2024

На обложке представлен фотоматериал из архива библиотеки им. В.Г. Белинского  
Фотограф: Анна Порошина

Автор-составитель: И.Г. Слодарж

Редактура: Ю.В. Телякова

Верстка: Т.С. Супрун